

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА
"ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ"**

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Обучающиеся должны иметь четкое представление о:

- перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина;
- основных целях и задачах дисциплины;
- планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины;
- количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, форму промежуточной аттестации;
- количестве часов, отведенных на аудиторские занятия и на самостоятельную работу;
- формах аудиторных занятий и самостоятельной работы;
- структуре дисциплины, основных разделах и темах;
- системе оценивания ваших учебных достижений;
- учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего учителя начальных классов, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

Методические рекомендации по организации деятельности обучающихся на лекциях

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе конспектирования лекционного материала лучше использовать одну сторону тетрадного разворота (например, левую), оставив другую (правую) для внесения вопросов, замечаний, дополнительной информации, которая может появиться при изучении учебной или научной литературы во время подготовки к практическим занятиям. Не следует дословно записать лекцию, лучше попытаться понять логику изложения и выделить наиболее важные положения лекции в виде опорного конспекта или ментальной карты (для составления ментальной карты или опорного конспекта можно использовать разворот тетради или отдельный чистый лист А4, который затем можно вклеить в тетрадь для конспектов). Основные определения важнейших понятий, особенно при отсутствии единства в трактовке тех или иных понятий среди ученых, лучше записать. Не следует пренебрегать примерами, зачастую именно записанные примеры помогают наполнить опорный конспект живым содержанием и облегчают его понимание.

Рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно

позначить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце лекции (или сразу же, попутно) задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

Содержание лекций представлено в таблице:

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	В мире культуры. Религия как основа духовно-нравственной культуры народов России. Религия и культура	Исторические типы мировоззрения: мифология, религия, философия. Отличия мифологического и религиозного мышлений Суть понятия «религия». Возникновение религиозного чувства
1.2	Человек как создатель и носитель духовно-нравственной культуры. Сохранение и трансляция духовно-нравственных ценностей	Способы сохранения и трансляции духовно-нравственных ценностей между поколениями
1.3	Теоретические основы преподавания дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ» в начальных классах . Основные монотеистические культуры в современном обществе	Буддизм: время, место и условия возникновения. Основатель учения. Основные положения. Храмы и иконы. Вероучение Иудаизм: время, место и условия возникновения. Пророки. Основные положения. Иудейский храм. Вероучение. Культ. Кашрут Ислам: время, место и условия возникновения. Пророк. Основные положения. Мечеть. Вероучение. Культ. Основы веры. Шариат Православие: время, место и условия возникновения. Пророки. Основные положения. Православный храм. Иконы. Вероучение. Культ. Таинства в православии
1.4	Духовно-нравственные традиции и ценности многонационального народа России. Твой духовный мир	Типы этноса: стадо, племя, род, народность, нация Компоненты национального самосознания Традиции, обычаи народа как составляющая его духовной культуры
1.5	Нормативная база введения учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ» в учебную практику современной начальной школы. Развитие подходов к организации изучения курса	Анализ документов, регламентирующих введение учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ» и его реализацию в практике современной начальной школы
1.6	Структурная и содержательная специфика учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ» в начальных классах. Значение иллюстративного материала	Блоки и модули курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ». Особенности фактического материала, рассматриваемого в ходе изучения дисциплины. Виды иллюстративного материала и их роль на уроках дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ»
1.7	Методы и приемы преподавания «Основы духовно-нравственной	Характеристика методов и приемов преподавания «Основы духовно-

	культуры народов России. ОРКиСЭ». Структура уроков	нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ». Структура уроков дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ»
1.8	Внеурочная деятельность по «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ»: направления, формы проведения, методы и приемы	Формы осуществления внеурочной деятельности в рамках курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ»
1.9	Трудности в организации преподавания учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ» и пути их преодоления	Анализ трудностей и типичных методических недочетов, которые допускаются при проведении уроков дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ» и внеурочных мероприятий по предмету.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, для каждого практического занятия даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Содержание практических занятий представлено в таблице:

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
2. Практические занятия		
2.1	В мире культуры. Религия как основа духовно-нравственной культуры народов России. Религия и культура	Проанализировать основные типы мировоззрения. Рассмотреть суть понятия «религия», «религиозное чувство».
2.2	Человек как создатель и носитель духовно-нравственной культуры. Сохранение и трансляция духовно-нравственных ценностей	Проанализировать способы и приемы сохранения и трансляции духовно-нравственных ценностей между поколениями
2.2	Теоретические основы преподавания дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ» в начальных классах. Соотношение религиозной и светской культур	Проанализировать различия между монотеистическими и политеистическими культурами. Рассмотреть понятия «светская этика, этикет, морально-этические нормы»
2.3	Теоретические основы преподавания дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ» в начальных классах. Основные монотеистические культуры в современном обществе	Познакомиться с вероучением и культово-обрядовой стороной мировых религий (буддизм, иудаизм, ислам, христианство)
2.4	Духовно-нравственные традиции и ценности многонационального народа	Рассмотреть на примерах типы этноса. Проанализировать компоненты

	России. Твой духовный мир	национального самосознания. Рассмотреть традиции, обычаи различных народов России
2.5	Нормативная база введения учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ» в учебную практику современной начальной школы. Развитие подходов к организации изучения курса	Анализ документов, регламентирующих введение учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ» и его реализацию в практике современной начальной школы
2.6	Структурная и содержательная специфика учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ» в начальных классах. Значение иллюстративного материала	Блоки и модули курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ». Особенности фактического материала, рассматриваемого в ходе изучения дисциплины. Виды иллюстративного материала и их роль на уроках дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ»
2.7	Методы и приемы преподавания «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ». Структура уроков	Характеристика методов и приемов преподавания дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ». Структура уроков «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ»
2.8	Внеурочная деятельность в рамках дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ»: направления, формы проведения, методы и приемы	Формы осуществления внеурочной деятельности в рамках курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ»
2.9	Трудности в организации преподавания учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ» и пути их преодоления	Анализ трудностей и типичных методических недочетов, которые допускаются при проведении уроков дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России. ОРКиСЭ» и внеурочных мероприятий по предмету.

Методические рекомендации по подготовке презентаций к докладам/рефератам

Специфика дисциплины *Методика преподавания учебного курса "Основы духовно-нравственной культуры народов России"* заключается, в частности, в том, что ее освоение во многом зависит от эффективности зрительного восприятия изображений тех объектов и предметов религиозных культур, которые изучаются в ходе занятий и самостоятельной работы студентов. Поэтому большое значение приобретают презентации и умение их создавать.

Методические рекомендации по созданию презентаций

Логическая последовательность создания презентации:

1. структуризация учебного материала,
2. составление сценария презентации,
3. разработка дизайна презентации,
4. подготовка медиафрагментов (аудио, видео, анимация, текст),
5. проверка на работоспособность всех элементов презентации.

В качестве **рекомендаций по применению мультимедийных презентаций** можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:

1. Слайды презентации должны содержать только основные моменты сообщения (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений),

2. общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25,

3. не стоит перегружать слайды различными спецэффектами, иначе внимание обучаемых будет сосредоточено именно на них, а не на информационном наполнении слайда,

4. на уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации, чтобы слайд хорошо «читался», нужно чётко рассчитать время на показ того или иного слайда, чтобы презентация была дополнением к уроку, а не наоборот. Это гарантирует должное восприятие информации слушателями

Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании мультимедийного пособия **не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации**, так как это может снизить эффективность презентации в целом. Необходимо было найти правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами, чтобы не снизить результативность преподаваемого материала. Также было решено, что при создании мультимедийных презентаций необходимо будет учитывать особенности восприятия учебной информации с экрана.

Одним из важных моментов является сохранение **единого стиля**, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. Для правильного выбора стиля потребуется знать принципы эргономики, заключающие в себя наилучшие, проверенные на практике учителями методы использования тех или иных компонентов мультимедийной презентации. При создании презентации предполагается ограничиться использованием *двух или трех шрифтов*. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых. Просто скопировать информацию с других носителей и разместить её в презентации уже недостаточно. После того как будет найдена «изюминка», можно приступать к разработке структуры презентации, строить навигационную схему, подбирать инструменты, которые в большей степени соответствуют замыслам и уровню урока.

При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников. Удобным является тот факт, что мультимедийную презентацию можно будет дополнять новыми материалами, для её совершенствования, тем более что современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации.

При создании презентаций по дисциплине Основы религиозных культур и светской этики следует учитывать необходимость включения в них изображений изучаемых предметов и объектов религиозных культур. Желательно, чтобы эти изображения представляли собой фотографии (архитектурных сооружений, предметов религиозного культа, элементов одежды, украшений, портретов и произведений живописи и т.д.), поскольку они дают наиболее четкое и полное представление о рассматриваемых понятиях.

Рассчитывайте количество слайдов в презентации по формуле: один слайд на одну минуту. Так вы достигнете среднеоптимальной частоты смены слайдов.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, анализ ситуаций.

Задания для самостоятельной работы по дисциплине и контрольно-оценочные материалы представлены в ФОСе дисциплины, размещённом на сайте Филиала по адресу: <http://bsk.vsu.ru/sveden/education#ООР>