

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
Теория и методика развития детской речи**

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению учебной дисциплины «Теория и методика развития детской речи», прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Обучающиеся должны иметь четкое представление о:

- перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина;
- основных целях и задачах дисциплины;
- планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины;
- количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, форму промежуточной аттестации;
- количестве часов, отведенных на аудиторские занятия и на самостоятельную работу;
- формах аудиторных занятий и самостоятельной работы;
- структуре дисциплины, основных разделах и темах;
- системе оценивания ваших учебных достижений;
- учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего педагога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

### **Подготовка к лекциям**

Лекцию рекомендуется записывать. Конспектировать устное изложение гораздо труднее, чем конспектировать письменный источник. Задача студента на лекции – одновременно слушать преподавателя, анализировать и конспектировать информацию.

Правильно записывать лекции - значит вести краткие конспекты, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Обычно запись производится в специальной тетради.

Не нужно стремиться вести дословную запись, важно внимательно слушать лектора и выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать ее. При этом одно и то же содержание фиксируется в сознании четыре раза: во-первых, при самом слушании; во-вторых, когда выделяется главная мысль; в-третьих, когда подыскивается обобщающая фраза, и, наконец, при записи. Материал запоминается более полно, точно и прочно.

Конспект может быть использован для ответов на занятиях во время устных опросов, самостоятельных и контрольных работ. Значимость конспектирования на лекционных занятиях несомненна. Составление эффективного конспекта лекций сокращает время, необходимое для полного восстановления нужной информации. Для экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала.

Конспект помогает при подготовке экзамену. Следовательно, студенту в дальнейшем важно уметь оформить конспект так, чтобы важные моменты были выделены графически, а главную информацию следует выделять в

самостоятельные абзацы, фиксируя ее более крупными буквами или цветными маркерами.

При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где можно записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции.

Для уточнения деталей лекции требуется ее перечитывание. Перечитывание лучше практиковать в тот же день, когда лекция была прослушана. Особое внимание уделяется терминологии. Полезно составление граф-схем, отражающих взаимосвязь понятий, воспроизведение терминов с опорой на схему.

Приступать к слушанию последующей лекции не усвоив терминов предыдущей не эффективно.

#### **Указания по подготовке к практическим занятиям**

Практическое занятие направлено на углубление и расширение знаний, полученных из первоисточников или различных видов пособий, а также на овладение методикой работы с научным материалом. Готовясь к занятию, найдите данную тему в программе, повторите ее теоретические основы, если предлагаются контрольные вопросы, ответьте на них.

Выберите форму выступления: сообщение, доклад, выступление, сопровождаемое презентацией или другая, рекомендованная преподавателем. Начать выступление нужно с краткого изложения содержания вашего выступления, уместно сообщить, какими источниками вы воспользовались, с какими трудностями столкнулись, что удивило или особенно заинтересовало.

Для того, чтобы усилить внимание слушателей во время вашего выступления, можно предпослать ему контрольный вопрос, на который нужно будет ответить в конце выступления.

### **Доклад**

#### **Тематика докладов**

**по разделу I** Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста как наука и учебная дисциплина

*Форма обучения очная, заочная*

1. Роль родного языка в развитии личности ребенка.
2. Средства развития речи детей в детском саду и в семье.
3. Развитие речи детей в процессе общения со взрослыми и сверстниками.
4. Обучение как средство развития речи детей дошкольного возраста.
5. Современные программы развития речи детей дошкольного возраста.
6. Методы развития речи детей.
7. Особенности исследования детской речи

Доклад – вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает сущность исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Различают устный и письменный доклад (по содержанию, близкий к реферату).

Выступление с докладом выявляет умение работать с литературой; способность раскрыть сущность поставленной проблемы однокурсникам, ее актуальность; общую подготовку в рамках дисциплины.

Отличительной чертой доклада является научный стиль речи. Основная цель научного стиля речи – сообщение объективной информации, доказательство истинности научного знания.

Этапы работы над докладом:  
подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата, рекомендуется использовать не менее 4–10 источников);  
составление библиографии;  
обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений;  
разработка плана доклада;  
написание;  
публичное выступление.

Общая структура такого доклада может быть следующей:

- формулировка темы выступления;
- актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам уделялось недостаточное внимание в данной теме, почему выбрана именно эта тема для изучения);
- цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы выступления и может уточнять ее);
- задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие);
- методика проведения сбора материала (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов);
- результаты. Краткое изложение новой информации, которую получил докладчик в процессе изучения темы. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым мыслям. Желательно продемонстрировать иллюстрированные книги, копии иллюстраций, схемы;
- выводы. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. В заключении выводы должны быть пронумерованы, обычно их не более четырех.

### **Тематика презентаций**

**по разделу II** Анализ методических подходов к развитию речи детей и обучению родному языку в истории отечественной и зарубежной педагогики

1. К.Д.Ушинский об обучении на родном языке.
2. Метод обучения грамоте, предложенный К.Д.Ушинским.
3. Развитие речи в детских садах Ф.Фребеля. Оценка К.Д.Ушинским Фребелевских дошкольных учреждений.
4. Е.Н.Водовозова о развитии речи детей до школы.
5. Е.И.Тихеева о развитии речи в домах ребенка М.Монтессори.
6. Система работы по развитию речи детей в детских садах, предложенная Е.И.Тихеевой.
7. Задачи развития речи в программных документах советского периода.
8. Е.А.Флериной об ознакомлении дошкольников с художественной литературой и устным народным творчеством.
9. Вклад Е.А.Флериной в подготовку педагогических кадров и развитие методики обучения родному языку в детском саду.
10. Труд Е.А.Флериной «Живое слово в дошкольном учреждении» и «Занятия по живому слову» Е.И.Тихеевой.
11. Введение обучения в детском саду как новый этап в развитии методики.
12. Вклад В.И.Логиновой в развитие теории и методики словарной работы. Задачи развития речи детей в программе «Детство».

13. Исследования в области теории и методики развития речи в лаборатории Ф.А.Сохина.
14. Задачи развития речи в программе «От рождения до школы»: традиции и инновации.
15. Современные исследования в области теории и методики развития детской речи.

### **Методические указания к подготовке презентации**

#### **1. Подготовительный этап, сбор информации.**

Перед началом работы необходимо определить тему вашего доклада, т.е. про что рассказывать и определить аудиторию – для кого предназначена презентация, кто Ваш потенциальный слушатель.

Написать план речи и основные тезисы.

Разбить тезисы на отдельные параграфы, по которым можно сделать раскадровку. Заранее узнать, как будет транслироваться презентация: будет ли это компьютер или проектор, и какой монитор. Сколько отводится время для доклада.

Когда речь написана, разбита на кадры можно приступать к созданию самой презентации. Если что-то забыли – не страшно, всегда можно добавить/убрать кадр.

#### **2. На что стоит обратить внимание перед началом работы**

При разработке презентации надо иметь в виду следующее:

Определить, для чего нужна презентация: для отправки по почте или для выступления на семинарах, докладах. В первом случае наполнение (как текстовое, так и иллюстративное) должно быть наиболее полным, т.к. презентация должна «говорить сама за себя». Во втором случае количество текста должно быть минимальным, т.к. подробности Вы расскажете устно.

В большинстве случаев, для презентации надо 2 фона – для главной страницы и для всех остальных.

PowerPoint предоставляет достаточное количество готовых шаблонов. Выбираем понравившийся, но помним, что для серьезных презентаций нужны шаблоны выполненные в деловом стиле, для каких-то поздравительных, развлекательных – более веселые.

#### **3. Создание презентации.**

Программа предложит вам выбрать структуру страниц, как будет размещен текст, иллюстрации, графики т.д. желательно воспользоваться этой помощью, чтобы впоследствии сэкономить массу времени.

Картинку фона лучше вставлять через «Образец слайдов», тогда новый слайд создается автоматически с нужным фоном. Тоже самое относится к готовому шаблону. Вставьте через «Образец слайдов» текст или все, что будет повторяться на каждом слайде а также на главной странице. Помимо фона в «Образце слайдов» задается стиль (цвет, размер шрифта, расположение) для основного текста и заголовков.

Вставить файл фона. В «Образце слайдов» нажимаем правую кнопку мыши и выбираем «фон – вставить – рисунок». Загружаем его и нажимаем «Применить для всех». Если для какого-то отдельного слайда нужно применить другой фон, то или здесь создать отдельный макет или в самой презентации на нужном кадре повторить последовательность действий, но в конце нажать «Применить для этого».

#### **4. Наполнение презентации.**

Основная задача презентации – перевести Ваш доклад в визуальные образы, которые воспринимаются и запоминаются гораздо лучше, чем обычный текст.

Не пишите текст доклада целиком на кадре. Нет ничего хуже, чем следить за докладчиком и читать то, что Вам и так рассказывают устно.

На слайдах размещают схемы, таблицы, диаграммы, графики с краткими комментариями, а уж подробно об этих объектах Вы расскажете в процессе доклада.

Таблицы, диаграммы можно готовить как в других программах, так и в Power Point. Но все составляющие элементы должны соответствовать общему стилю презентации. В Power Point имеется достаточное количество инструментов: разнообразные фигуры, линии, цвета, можно задавать прозрачность объектов, толщину линий, тень, объем. Есть много готовых форм. Но не забывайте о правилах целостности композиции. Во всем должно быть чувство меры.

Не увлекайтесь клипартами, которые входят в Office. Лучше подыскать действительно интересные изображения, которые соответствуют Вашей тематике. То же самое относится к фото. Используйте их обдуманно, чтобы они несли какую-то смысловую нагрузку и соответствовали тезисам слайда и Вашему докладу. Иллюстрации, как и все остальное, должны вписываться в общую композицию слайда.

Для текста также необходимо задать стиль. Это делается в «Образце слайдов». Именно здесь можно определить шрифт чтобы не было проблем с показом презентации на других носителях, задать размер, отступ красной строки (если есть), интервал. Определить стили для заголовков. Необходимо также задать размещение текста на слайде. Текстовую информацию лучше представлять в виде списка 2-3 уровней. Каждый кадр должен быть закончен по смыслу.

Не перегружайте слайд информацией, если уж так получилось, что все, что хотели не удастся разместить на одном кадре – разделите на 2 и более кадров, но предложения и смысл должны быть законченным на каждом слайде.

#### 5. Анимация.

Когда все элементы размещены по своим местам, созданы все слайды, приступаем к одному из самых интересных действий - «оживлению» презентации. Создаем анимацию. Ее можно использовать как для отдельных элементов слайда, так и применить к смене слайдов. Анимация позволяет акцентировать внимание на главном, привлекает внимание аудитории, нарушает монотонность речи т.д.

Обязательно определитесь, каким способом будет проходить анимация – автоматически или по щелчку мыши. При автоматической необходимо задать время, через которое будет совершено новое действие. Как правило, в презентации, которая готовится к выступлению, 80% анимации совершается по клику мыши, т.е. управляется докладчиком и 20% происходит автоматически.

#### 6. Просмотр конечного результата.

#### 7. Сохранение готовой презентации в формате демонстрации.

#### 8. Подготовка аппаратуры и аудитории.

Обязательно узнайте, на какой аппаратуре и в какой аудитории будет проходить Ваше выступление.

#### 9. Выступление.

После того, как презентация готова, обязательно репетируем свое выступление, хронометрируем его.

10. После выступления обязательно пообщайтесь с аудиторией, ответьте на все возникшие вопросы.

## **Тематика сообщений**

По разделу 23. Обучение детей монологической речи  
Форма обучения *очная, заочная*

1. Образец и план к рассказам детей как основные приемы обучения
2. Рассказы детей на наглядной основе
3. Рассказы детей из коллективного опыта
4. Рассказы детей из личного опыта
5. Творческие рассказы детей реалистического содержания
6. Обучение детей сочинению сказок
7. Особенности обучения монологам-рассуждениям

### **Подготовка к сообщению**

Сообщение это выступление на занятии по какому-либо аспекту проблемы. Это могут быть новые идеи, примеры из реальной жизни и практики (по теме занятия). Сообщение должно опираться на литературу или другие достоверные источники. Вдумчиво отнеситесь к найденному материалу, обратив внимание на ключевые слова, выписав основные понятия, их определения, характеристики тех или иных явлений культуры. Если конспект будущего выступления оказывается слишком объемным, материала слишком много и сокращение его, казалось бы, невозможно, то необходимо, тренируясь, пересказать в устной форме отобранный материал. Неоценимую помощь в работе над выступлением оказывают написанные на отдельных листах бумаги записи краткого плана ответа, а также записи имен, дат, названий, которыми можно воспользоваться во время выступления. В то же время недопустимым является безотрывное чтение текста, поэтому необходимо к нему тщательно готовиться. В конце выступления обычно подводят итог, делают выводы.

### **Разработка конспекта занятия с детьми: методические рекомендации**

Частым практическим заданием при изучении методики является задание по составлению конспекта подгруппового или фронтального занятия с детьми (НОД). Такое задание обычно дают в конце изучения какого-либо раздела, поэтому, приступая к работе над конспектом, нужно повторить методику проведения занятий этого вида.

Чтобы сформулировать цель занятия, необходимо обратиться к программе, по которой работает детский сад. Цель или программное содержание включает образовательную, развивающую и воспитательную задачи. Все поставленные задачи должны быть реализованы в конспекте. Недопустимо, если в программном содержании прописываются определенные задачи, а в занятии их реализация отсутствует или о решении каких-то задач ничего не говорится, а в занятии они решаются.

Запишите структуру занятия заданного вида, чтобы не «потерять» никакой части. В структуру впишите содержание, методы обучения, элементы игры.

Методы и приемы, посредством которых будут выполняться поставленные цели и задачи должны быть сформулированы четко и не «заслоняться» игровым сценарием. Объем и отбор методов и приемов должны иметь оптимальное содержание для решения программных задач и должны соответствовать уровню развития и возрастным особенностям детей.

Необходимо в конспектах занятий продумать, обозначить предварительную работу по определенной теме, то есть, обозначить степень связи изучаемого материала с предыдущим и последующим, соотношение нового и пройденного материала. Без обозначения предыдущей работы не возможно понять почему задаются определенные вопросы или даются именно такие задания.

Особое внимание уделите составу словаря, который будет обрабатываться на данном занятии. Конкретные слова и устойчивые выражения записываются после цели.

Вы разработали конспект, перечитайте его еще раз, ответьте на сформулированные вопросы, выпишите оборудование, которое предполагаете использовать, запишите его после «словаря».

Для обсуждения конспекта в учебной группе подготовьте презентацию.

### Методические материалы для обучающихся по освоению теоретических вопросов дисциплины

№	Тема лекции	Рассматриваемые вопросы
1	Предмет и задачи методики	<p>Методика развития речи как учебная дисциплина. Предмет, фундаментальные и прикладные задачи. Связь методики с другими науками: анатомией, физиологией, лингвистическими науками, психологией, педагогикой.</p> <p>Методы научного исследования в методике развития речи детей: теоретические (анализ литературных источников, моделирование, обобщение и анализ), эмпирические (наблюдение, беседа, изучение педагогического опыта, эксперимент и др.)</p>
2	Понятие профессиональной подготовки студентов к работе по развитию речи	<p>Требования к готовности педагогов для работы по развитию речи детей: знание онтогенеза речи, умение управлять процессом речевого развития, анализировать собственный и передовой опыт работы по развитию речи дошкольников.</p> <p>Задачи теоретической и практической подготовки студентов в области речевого развития детей: овладение научно-методическими знаниями в области развития речи детей, овладение умением учитывать в работе возрастные и индивидуальные особенности дошкольников и др.</p>
3	Функциональные характеристики родного языка и его роль в развитии личности ребенка	<p>Язык как средство общения и форма социального взаимодействия.</p> <p>Язык как средство присвоения общественно-исторического, социального опыта (социализации)</p> <p>Общеобразовательное значение языка как средства приобщения к культурным, историческим ценностям.</p> <p>Интеллектуальные и личностные функции языка.</p>
4	Научные основы методики развития речи детей: методологические, психофизиологические, лингво - дидактические	<p>Методологические характеристики языка и речи, определение на их основе общей направленности педагогического воздействия на детей и важнейших принципов методики.</p> <p>Естественнонаучные и психологические основы методики развития речи.</p> <p>Лингвистические основы дидактики.</p> <p>Роль данных разных отраслей лингвистики в определении основных направлений, содержания и методики работы по развитию речи</p>
5	Психолого - педагогические основы разработки программ речевого развития детей	<p>Программа развития речи, ее научные основы; деятельностный, психолингвистический и возрастной подходы к определению задач и содержания формирования речи дошкольников.</p> <p>Приоритетные линии речевого развития в возрастных группах: младшей, средней, старшей.</p> <p>Преемственность и перспективность развития речи детей.</p> <p>Преемственные связи программы развития речи детей дошкольного возраста с программой по русскому языку в начальных классах.</p>

6	Содержание, методы и средства развития речи	Анализ современных программ речевого развития детей в дошкольных учреждениях. Критерии оценки программ. Средства развития речи. Общее понятие о методах и приемах развития речи дошкольников. Классификация методов и их характеристика.
7	Ребенок и речевая среда	Роль социальной среды в возникновении и развитии речи. Смена форм общения в течении дошкольного детства. Культурная языковая среда (понятие культурной языковой среды, особенности современной языковой среды РФ, проблемы билингвизма, говоров и диалектов). Речь воспитателя, требования к ней: содержательность, точность, логичность, лексическое богатство, фонетическая, грамматическая, орфоэпическая правильность и т.д.
8	Речевое общение как основное средство освоения социального опыта и овладения родным языком	Общение ребенка со взрослыми и сверстниками как ведущее средство развития речи. Влияние общения со сверстниками и детьми разного возраста на развитие речи. Обучение родной речи и языку на занятиях (в непосредственно образовательной деятельности). Комплексный подход к решению задач развития речи на занятиях.
9	Методические принципы обучения родной речи и языку	Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи. Принцип развития чувства языка. Принцип обеспечения активной речевой практики. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
10	Вопросы развития речи и обучения языку в зарубежной педагогике	Задачи, содержание и методика речевого развития детей до школы в трудах педагогов-гуманистов Я.А. Коменского и И.Г.Песталоцци. Взгляды Ф. Фребеля на речевое развитие детей. Создание сенсорной основы речи в процессе упражнений с дидактическим материалом в педагогической системе М. Монтессори.
11	Развитие методики в России	Традиции обучения и воспитания на родном языке. Л.Н. Толстой о первоначальном обучении детей родному языку. Ушинский о происхождении языка и сущности развития речи, роли родного языка в развитии и воспитании детей. Активное руководство развитием речи детей. Отношение Ушинского к обучению детей на иностранном языке.
12	Вопросы развития речи детей в трудах К.Д.Ушинского.	К.Д. Ушинский о целях первоначального обучения родному языку. Развитие устной речи детей как основа для обучения грамоте. Содержание и методы развития речи, роль наглядности. Связь умственного и речевого развития при обучении родному языку. К.Д. Ушинский о роли народного творчества и национальной литературы в воспитании детей, развитии их ума и речи. Требования к отбору литературы и методам чтения. Учебная книга «Родное слово».
13	Вклад Е.Н. Водовозовой в развитие методики.	Е.Н. Водовозова, ее вклад в методику развития родной речи.

		Разработка ею программы развития родной речи у детей до 8-летнего возраста и методики использования русского фольклора.
14	Становление и развитие методики как отрасли педагогической науки в 20 - 30 гг. XX века	Исследование детской речи в трудах Н.А. Рыбникова, Е.А. Аркина. Вопросы речевого развития детей на первых съездах по дошкольному воспитанию. Е.И. Тихеева об освоении детьми языка народа, о роли языка в развитии детей в единстве с накоплением представлений
15	Теоретические исследования в области развития речи и их роль в становлении методики.	Вклад Е.А. Флериной в создание курса методики развития речи. Опыт создания программ по развитию речи детей в 30-40-е годы. Создание единой программы развития речи детей раннего и дошкольного возраста. Основные направления исследований в области методики развития речи в 60-90-е годы. Исследование проблем формирования языковых обобщений и элементарного осознания языка и речи. Роль исследований онтогенеза общения (1970 -1985 гг.). Задачи и содержание речевого развития детей в вариативных программах 90-х годов. Учебные пособия по методике развития речи для средних и высших учебных заведений. Их роль в развитии методики
16	Современные концепции онтогенеза речи	Концепция П.К. Анохина (1968) о функциональных системах, А.Г. Иванов-Смоленский о законах взаимодействия корковых систем у человека, концепция Л.С. Выгодского и А.А. Леонтьева. М.М. Кольцова о речевом развитии ребенка.
17	Структурное, функциональное и когнитивное направления исследований детской речи	Исследования лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (Ф.А. Сохин). Л. В. Ворошина, Г. Я. Кудрина, О. А. Ушакова, А. А. Зрожевская, Н. Г. Смольникова, Е. А. Смирнова, Л. Г. Шадрин, Е. В. Савушкина, Н. В. Гавриш, Г. А. Куршева, М. В. Ильяшенко, др.
18	Развитие словаря на втором и третьем годах жизни в процессе первоначального ознакомления с предметами и явлениями.	Использование игровых приемов и активных действий детей с предметами для формирования отчетливых образов предметов, явлений. Организация речевой активности детей на занятиях с целью освоения новых слов. Повторность и усложнение содержания занятий. Наглядность и ее виды. Организация активной познавательной деятельности детей с предметом. Методика введения новых слов в активную речь детей.
19	Развитие словаря в процессе ознакомления детей с качествами и свойствами предметов и материалов	Особенности организации и методики занятий. Роль сравнения предметов в словарной работе. Опытно-экспериментальная работа в детском саду.
20	Методика формирования слов, обозначающих видовые обобщения в младшем и среднем дошкольном возрасте	Организация деятельности с предметами и речевой активности детей. Введение в словарь детей слов, обозначающих элементарные родовые обобщения.
21	Методика словарной работы в процессе ознакомления детей с	Методика проведения экскурсий и наблюдений с детьми разных возрастных групп. Игрушки, картины, их роль в ознакомлении детей с

	явлениями общественной жизни и природы	окружающим и в развитии словаря. Дидактические игры и словарные упражнения, содержание и методика их проведения в разных возрастных группах. Роль детской литературы и устного народного творчества в словарной работе. Методика обучения отгадыванию и придумыванию загадок.
22	Методика формирования морфологической, синтаксической сторон речи и способов словообразования в возрастных группах	Формирование грамматического строя речи в повседневном речевом общении и на занятиях по другим разделам работы. Методика исправления грамматических ошибок детей.
23	Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи.	Индивидуальная работа с детьми по воспитанию чистого и правильного произношения. Этапы обучения правильному произношению. Формирование общих речевых навыков на занятиях.
24	Методика обучения рассказыванию и пересказу	Методика обучения пересказу. Методика обучения рассказыванию по картинкам и игрушкам в возрастных группах. Методика обучения рассказыванию из опыта и составлению писем в старшей группе. Приемы обучения творческому рассказыванию Приемы обучения монологам- рассуждениям детей старшего дошкольного возраста.
25	Сущность обучения грамоте, ее место в системе работы по развитию речи детей.	Задачи и содержание подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте. Анализ современных программ дошкольных учреждений по разделам «Подготовка к обучению грамоте» и «Обучение грамоте». Подготовительный период обучения грамоте.
26	Методика ознакомления детей со словом и предложением.	Восприятие дошкольниками понятий «слово», «предложение». Пути формирования представлений о слове. Методы ознакомления с предложением. Обучение анализу предложения.

### **Методические материалы для обучающихся по подготовке к практическим занятиям**

№	Тема занятия	Рассматриваемые вопросы
1	Становление и развитие методики как отрасли педагогической науки в 20 - 30 гг. XX века	Исследование детской речи в трудах Н.А. Рыбникова, Е.А. Аркина. Вопросы речевого развития детей на первых съездах по дошкольному воспитанию. Е.И. Тихеева об освоении детьми языка народа, о роли языка в развитии детей в единстве с накоплением представлений.
2	Теоретические исследования в области развития речи и их роль в становлении методики.	Вклад Е.А. Флериной в создание курса методики развития речи. Опыт создания программ по развитию речи детей в 30-40-е годы. Создание единой программы развития речи детей раннего и дошкольного возраста. Основные направления исследований в области методики развития речи в 60-90-е годы. Исследование проблем формирования языковых обобщений и элементарного осознания языка и речи. Роль исследований онтогенеза общения (1970 -1985 гг.). Задачи и содержание речевого развития детей в вариативных программах 90-х годов. Учебные пособия по методике развития речи для средних и высших учебных заведений. Их роль в развитии методики.
3	Современные концепции онтогенеза речи	Концепция П.К. Анохина (1968) о функциональных системах. А.Г. Иванов- Смоленский о законах взаимодействия корковых

		<p>систем у человека.          Концепция Л.С.Выгодского и А.А.Леонтьева. М.М.Кольцова о речевом развитии ребенка.</p>
4	Структурное, функциональное и когнитивное направления исследований детской речи	<p>Исследования лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (Ф.А.Сохин).          Л. В. Ворошина, Г. Я. Кудрина, О. А. Ушакова, А. А. Зрожевская, Н. Г. Смольникова, Е. А. Смирнова, Л. Г. Шадрина, Е. В. Савушкина, Н. В. Гавриш, Г. А. Куршева, М. В. Ильяшенко, др.</p>
5	Методика развития словаря	<p>Сущность словарной работы в детском саду. Лингвистические основы словарной работы. Психофизиологические основы словарной работы. Особенности овладения словарем детьми дошкольного возраста.          Количественное накопление слов и качественное освоение их значений.          Задачи и содержание словарной работы.          Анализ содержания словарной работы в современных программах развития речи детей.          Характеристика методов и приемов словарной работы. Методы введения слова в речь детей, закрепления и активизации словаря.          Приемы словарной работы.          Словарная работа в разных видах деятельности. Методика изучения детского словаря.</p>
6	Методика формирования грамматического строя речи	<p>Грамматический строй родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей и подготовки их к школе.          Анализ современных программ по формированию грамматических навыков в разных возрастных группах. Пути формирования грамматической стороны речи у детей.          Методы и приемы обучения грамматически правильной речи.          Обследование состояния грамматических навыков детей</p>
7	Воспитание звуковой культуры речи	<p>Понятие звуковой культуры речи; ее значение для речевого общения ребенка с окружающими, развития его личности и подготовки к обучению в школе. Разделы работы по воспитанию звуковой культуры речи. Особенности усвоения детьми дошкольного возраста звукопроизношения, словопроизношения и средств интонационной выразительности. Система работы по воспитанию звуковой культуры речи. Причины неправильного произношения. Значение развития фонематического слуха для умения производить звуковой анализ слов. Развитие фонематического восприятия. Характеристика учебных и методических пособий по воспитанию произношения. Методика обследования фонетической стороны речи детей.</p>
8	Методика развития связной речи	<p>Понятие связной речи, ее значение для развития ребенка          Психологическая и лингвистическая характеристика диалогической и монологической речи. Функционально-смысловые типы связных высказываний. Категориальные признаки текста.</p>
9	Обучение детей диалогической речи	<p>Задачи и содержание работы по развитию диалогической речи на разных возрастных этапах. Формирование навыков и умений слушать и понимать обращенную к ребенку речь, вступать в общение, поддерживать его.          Разговор воспитателя с детьми как метод формирования диалогической речи.          Словесные поручения воспитателя, их роль в освоении детьми речевого этикета.          Развитие диалогического общения в совместной деятельности.          Приемы обучения детей способам общения.          Обучение диалогической речи в специально организованных речевых ситуациях.          Классификация бесед, их тематика и содержание.</p>
10	Обучение детей монологической речи	<p>Характеристика связных высказываний по их функции, источнику высказывания и ведущему психическому процессу.</p>

		<p>Задачи и содержание обучения монологической речи на разных возрастных этапах.</p> <p>Условия овладения монологической речью. Рассказывание как средство развития монологической речи: пересказ, рассказы об игрушках, предметах, по картинке, из опыта, творческие рассказы. Последовательность введения разных видов рассказывания.</p> <p>Методические приемы обучения.</p>
11	Пересказ литературных произведений, его значение в развитии детей	<p>Принципы отбора литературных произведений для пересказа.</p> <p>Усложнение требований к пересказам детей в разных возрастных группах.</p>
12	Обучение описанию предметов и игрушек	<p>Приемы обучения описательной речи в разных возрастных группах, использование средств художественной выразительности. Обучение сюжетному рассказыванию об игрушках.</p>
13	Рассказывание по картине	<p>Особенности восприятия и понимания детьми картин.</p> <p>Типы и серии картин для рассказывания.</p> <p>Виды рассказов детей по картине. Рассказывание по серии сюжетных картин. Овладение структурой связного рассказа. Придумывание рассказов, выходящих за пределы изображенного на картине.</p>
14	Рассказы детей из опыта	<p>Рассказы детей из опыта, их значение в развитии ребенка.</p> <p>Актуализация детского опыта.</p> <p>Тематика рассказывания в разных возрастных группах.</p> <p>Рассказы из коллективного и индивидуального опыта.</p> <p>Составление писем с детьми.</p> <p>Использование ситуации письменной речи для развития произвольности устной речи.</p>
15	Творческие рассказы	<p>Опора на разнообразный опыт детей и умения связной речи.</p> <p>Особенности развития словесного творчества дошкольников.</p> <p>Этапы развития детского словесного творчества.</p> <p>Виды детских сочинений.</p> <p>Требования к отбору сюжетов для сочинений. Придумывание рассказов на самостоятельно выбранный сюжет.</p>
16	Обучение детей монологическим высказываниям типа рассуждений.	<p>Психологические основы обучения детей монологам-рассуждениям.</p> <p>Развитие объяснительной речи в процессе общения детей с воспитателем и сверстниками в разных видах деятельности.</p>
17	Методика изучения уровня развития связной речи дошкольников	<p>Критерии связной речи.</p> <p>Требования к рассказам дошкольников.</p> <p>Цель и задачи обследования уровня связной речи детей.</p> <p>Методики диагностики уровня связной речи детей.</p>
18	Сущность подготовки к обучению письму. Формирование психомоторной готовности к письму.	<p>Дидактические подготовительные упражнения на развитие точности зрительного восприятия, пространственных дифференцировок, мелкой моторики руки, умений управлять своими движениями в соответствии с поставленными задачами.</p>
19	Литературное образование детей	<p>Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой.</p> <p>Принципы отбора литературных произведений. Репертуар для чтения и рассказывания детям в современных программах.</p> <p>Методы ознакомления с художественной литературой.</p> <p>Знакомство с жанрами прозы и поэзии</p>
20	Особенности восприятия дошкольниками литературных произведений	<p>Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений разных жанров.</p> <p>Единство чувства и мысли при восприятии.</p> <p>Активность детского восприятия, его наивность. Понимание дошкольниками основного замысла произведения.</p> <p>Особенности восприятия образов героев, мотивов их поведения, сопереживания героям.</p> <p>Восприятие языковых особенностей литературного произведения.</p>

		Роль иллюстрации в понимании детьми литературного произведения, ее влияние на отношение дошкольников к литературным героям
21	Методика работы с книгой	Методика чтения и рассказывания художественного произведения. Особенности методики ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах. Особенности заучивания стихов в возрастных группах. Приемы, способствующие запоминанию и обучения выразительному исполнению стихов.
22	Художественно-речевая деятельность	Использование художественной литературы вне занятий. Воспитание читательских интересов у дошкольников. Уголок книги, его значение в развитии читательских интересов; требования и оформлению; отбор книг, иллюстративного материала в зависимости от возраста детей. Содержание и формы работы в уголке книги. Литературные утренники и викторины. Методика изучения литературного опыта детей.
23	Диагностика развития речи детей как средство оптимизации процесса овладения родным языком	Сущность диагностики речевого развития детей, ее задачи и значение. Диагностика речевого развития при изучении интеллектуальной деятельности. Использование игровых приемов и наглядного материала в обследовании детской речи.
24	Анализ современных диагностических методик.	Методики обследования разных сторон речи детей. Способы оформления и интерпретации результатов диагностики. Учет результатов диагностики в педагогическом процессе дошкольного учреждения. Изучение уровня речевой готовности детей к школьному обучению.
25	Планирование работы по развитию детской речи в детском саду	Виды планирования. Принципы планирования. Перспективное и календарное планирование. Планирование непосредственно образовательной деятельности. Анализ плана воспитателя.

### Тематика курсовых работ

1. Разговор воспитателя с детьми как средство развития диалогической речи детей дошкольного возраста.
2. Проблемы литературного образования современных дошкольников.
3. Обучение творческому рассказыванию детей старшего дошкольного возраста как средство развития творческого воображения.
4. Обучение стихосложению детей дошкольного возраста в системе ознакомления с поэзией в детском саду и развития творческого воображения.
5. Формирование синтаксического строя родного языка в дошкольном возрасте.
6. Формирование системы словообразования в дошкольном возрасте.
7. Система обучения рассказыванию по картинкам, картинам и сериям картин в дошкольном возрасте.
8. Система обучения рассказыванию по предметам и игрушкам.
9. Формирование обобщающей функции слова в системе словарной работы с детьми дошкольного возраста.
10. Формирование звуковой культуры речи в среднем дошкольном возрасте.
11. Формирование звуковой культуры речи в старшем дошкольном возрасте.
12. Формирование чувства юмора у старших дошкольников в системе ознакомления с художественной литературой.
13. Использование малых фольклорных форм при обучении родному

языку детей (младшего, старшего) дошкольного возраста.

14. Влияние детского словотворчества на качество обучения родному языку детей дошкольного возраста.