

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных
дисциплин



Л. А. Комбарова

01.09.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.12 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

1. Шифр и наименование направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

Русский язык и литература. Английский язык

3. Квалификация выпускника:

Бакалавр

4. Форма обучения:

Очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составители программы:

О.В. Смирнова, кандидат филологических наук, доцент,

Л.Н. Верховых, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована:

научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)

8. Семестр: 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины – познакомить студентов с историей развития русского языка.

Задачи учебной дисциплины:

- 1) сформировать представление о языке как о целостной системе в развитии;
- 2) привести студентов к осознанию историко-культурного значения изучения истории языка;
- 3) подготовить студентов к изучению истории русского языка как в его устной, так и письменной разновидностях, развивая принцип историзма как способа лингвистического мышления студентов;
- 4) дать представление об общих закономерностях и основных тенденциях исторического развития русского языка в его устной и письменной формах;
- 5) научить студентов выявлять причинно-следственные связи между языковыми фактами;
- 6) вырабатывать практические навыки сравнительно-исторического и историко-культурного анализа языкового материала;
- 7) формировать навыки исторического комментирования языковых явлений, важных как для изучения современного русского литературного языка, так и для изучения текстов русской классической литературы;
- 8) познакомить студентов с этапами становления, историей развития русского литературного языка; изучить особенности языка каждого периода с опорой на памятники письменности и литературные тексты;
- 9) формировать практические навыки комплексного анализа текстов различной жанровой отнесенности, имеющих культурно-историческое значение;
- 10) научить студентов синтезировать лингвистические (знания в области истории языка, стилистики, лингвистического анализа текстов) и исторические знания для комплексного анализа текстов древнерусской и русской литературы;
- 11) научить студентов применять полученные историко-лингвистические знания в будущей профессиональной деятельности.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации.

10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина *История русского языка* входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной вариативной части образовательной программы.

Для освоения дисциплины *История русского языка* студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин *Фонетика современного русского литературного языка*, *Морфология современного русского литературного языка*, *История. История русского языка* является базой для последующего изучения дисциплин *Стилистика русского языка*, *Методика обучения русскому языку*, других дисциплин профессионального цикла, для прохождения педагогической практики.

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всеобщую и отечественную историю, место человека в историческом процессе; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения профессиональных задач; - находить и объяснять причинно-следственные связи событий и явлений в истории России и зарубежных стран, определять собственную гражданскую позицию по отношению к различным аспектам отечественной и всеобщей истории; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания для решения практических задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками постановки цели, формулировки задач и прогнозирования духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающегося (воспитанника);
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологические приемы преподаваемого учебного предмета, лежащие в основе построения различных моделей в экономике, социологии, эконометрике и т.д.; – основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знание основ учебной дисциплины для перевода информации с естественного языка на язык соответствующей предметной области и обратно; – применять теоретические знания по учебной дисциплине в описании процессов и явлений в различных областях знания; – использовать преимущества технологических приемов учебной дисциплины при решении задач преподаваемых учебных предметов;

		<ul style="list-style-type: none"> – применять системно-деятельностный подход в обучении для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; – планировать и осуществлять научно-исследовательскую работу с учетом возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; – осуществлять поиск и отбор информации, необходимой для решения конкретной задачи; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержательной интерпретацией и адаптацией теоретических знаний по преподаваемым предметам для решения образовательных задач; – конструктивными умениями как одним из главных аспектов профессиональной культуры будущего учителя-предметника; – материалом учебной дисциплины на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в ходе учебной деятельности по преподаваемым предметам, а также в практической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний; – навыками формализации теоретических и прикладных практических задач; – способностью создания условий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, используя возможности образовательной среды; – практическими навыками использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
--	--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах / часах – 3 ЗЕ / 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам семестр 2
Контактная работа, в том числе:	54	54
лекции	18	18
практические занятия	36	36
лабораторные работы	0	0
Самостоятельная работа	54	54
Форма промежуточной аттестации: (зачет с оценкой – 0 час.)	0	0
Итого:	108	108

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
Модуль 1. Историческая грамматика		
1.1	Введение	История русского языка как научная и учебная дисциплина. Язык повседневного (бытового) общения как объект изучения истории русского языка. Предмет, задачи, методы изучения истории языка: сравнительно-исторический метод, метод синхронных срезов, статистический метод. Место и значение лингвистических дисциплин исторического цикла в ряду других лингвистических дисциплин. Проблема периодизации истории русского языка. Основные источники изучения истории русского языка. Разработка основных вопросов истории русского языка в трудах русских и зарубежных языковедов.
1.2	Фонетика Фонетическая система древнерусского языка XI века и её особенности	Звуковая система древнерусского языка эпохи первых письменных памятников. Завершение основных звуковых тенденций праславянского периода. Система вокализма и её отличие от современного русского языка. Система консонантизма и её специфика. Особенности употребления гласных в начале слова. Утрата у восточных славян начального *J и изменение [э] > [о].
1.3.	Отражение фонетических процессов праславянского периода в звуковой системе древнерусского и современного русского языков. Историческое комментирование	Исторические чередования гласных звуков как результат праславянских процессов в системе вокализма. Праславянские носовые гласные и их история. Оппозиции trat – torot- лексем в современном русском языке и их историческое объяснение. Исторические чередования согласных звуков в современном русском языке как результат праславянских фонетических процессов, связанных с тенденцией к внутрислоговому сингармонизму. Исторические изменения в системе чередований. Изучение исторических чередований гласных и согласных в школе.
1.4	Процесс утраты редуцированных гласных как главный фонетический процесс письменного периода. Следствия утраты редуцированных	Падение редуцированных гласных как основной процесс письменного периода, завершивший общий для славян путь развития фонетической системы. Хронология процесса. Вопрос о его причинах. Отражение процесса утраты редуцированных в памятниках письменности. Фонологические следствия утраты редуцированных. Изменения в системах гласных и согласных фонем как следствия утраты редуцированных. История ы, и редуцированных на различных территориях восточного славянства. Церковнославянское наследство утраты ы, и редуцированных в русском языке.
1.5	История звука, обозначавшегося буквой ѣ, переход [э] > [о], история сочетаний гы, кы, хы как результат тенденции к консонантизации звукового строя	Переход [э] > [о] в определённых фонетических условиях. Хронология процесса и его причины. Отклонения от закономерностей перехода и их историческое объяснение. Отражение данного процесса в памятниках письменности. История буквы ё. Морфологический характер перехода [э] в [о] в конце слова. История звука, обозначавшегося буквой ѣ. Вопрос о времени и причинах этого процесса, его отражение в памятниках письменности. Рефлексы старого ѣ в говорах. История сочетаний гы, кы, хы. Вопрос о фонемном статусе мягких задненёбных согласных в современном русском литературном языке и говорах. Становление системы звуков как системы консонантного типа.
1.6	Морфологическая система древнерусского языка. Имя существительное и его	Имя существительное как часть речи в древнерусском языке. Основные грамматические категории. История категорий и форм имени существительного. Система

	история	склонения по древнейшей индоевропейской основе. Исторические изменения в системе склонения имён существительных: разрушение парадигм непродуктивных склонений. Перегруппировка склонений по продуктивным парадигмам как результат тенденции к унификации. Формирование современной системы склонения существительных. Историческое объяснение появления в ряде падежей вариантных окончаний, наличия разносклоняемых имён существительных. Унификация типов склонения существительных во множественном числе. Остатки древних форм. История форм именительного падежа множественного числа и родительного падежа как проявление тенденции к дифференциации. История основных грамматических категорий имени существительного. Утрата двойственного числа, его следы в современном русском языке. История звательной формы. Формирование грамматической категории одушевлённости.
1.7	Местоимение. История местоимений	Личные и неличные местоимения, их семантические, грамматические, синтаксические различия. Система личных местоимений в древнерусском языке и их история. Происхождение личных местоимений 3 лица. Основные разряды неличных местоимений, их состав в древнерусском языке. Специфическая система указательных местоимений и её история. Реликты старых форм местоимений в художественной литературе, диалектах, в современном русском языке.
1.8.	Имя прилагательное и его история.	Имя прилагательное в древнерусском языке. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные именные и местоименные и их грамматические особенности и синтаксическое употребление. История именных и местоименных прилагательных в русском языке.
1.9	Счётные слова. Формирование числительных как части речи.	Счётные слова в древнерусском языке и их история. Отсутствие числительных как части речи в древнерусском языке. Счётные прилагательные и счётные существительные. Формирование числительных как части речи. История составных и сложных числительных.
1.10	Глагол как часть речи и его история	Глагол в древнерусском языке и его история. Система глагольных форм в XI веке. Основные грамматические категории. Видо-временная система. Настоящее время глагола. Тематическое и нетематическое спряжение. История форм настоящего времени. Система форм будущего времени: значение, образование, спряжение. История форм будущего времени, её связь с формированием категории вида. Система форм прошедшего времени, их значение, образование, спряжение. История простых и сложных форм прошедшего времени. Происхождение современной формы прошедшего времени. Наклонения глагола в древнерусском языке. Значение, образование, изменение форм повелительного и условного наклонений, их история. Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастие. Особенности системы древнерусских причастий. История именных и местоименных причастий. Образование категории деепричастий.
1.11	Историческая лексикология (рассматривается в практическом курсе при чтении памятников письменности)	Эволюция словарного состава. Словарный состав как наиболее подвижный уровень языка. Связь развития словарного состава с историей общества. Общеславянский лексический фонд как основа словаря древнерусского и современного русского языков. Общая характеристика лексики древнерусского языка. Основные

		<p>средства обогащения словарного состава на протяжении исторического развития.</p> <p>Лексико-тематические группы. Семантика старославянских слов в сопоставлении с русским языком. Семантические трансформации.</p>
Модуль 2. История русского литературного языка		
1.12	<p>Введение. Основные понятия курса.</p> <p>Периодизация истории русского литературного языка</p>	<p>История русского литературного языка как отрасль языкознания и учебная дисциплина, ее связь с другими филологическими дисциплинами. История русского литературного языка и историческая грамматика русского языка.</p> <p>Понятие литературного языка. Литературный язык и письменный язык, литературный язык и язык художественной литературы; литературный и разговорный язык; стилистическая неоднородность литературного языка. Языковая норма; система языка и норма.</p> <p>Проблема периодизации истории русского литературного языка в связи с историей общества. Проблема происхождения литературного языка Древней Руси.</p>
1.13	<p>Древнерусский литературный язык X-XIV вв.</p>	<p>Типы письменных памятников X – XIV вв. в связи с проблемой литературного языка Древней Руси. Книжно-славянский тип древнерусского языка в Изборниках 1073 г., 1076 гг. и проповеднической литературе. Книжно-славянский тип древнерусского языка в житийной литературе. Народно-литературный тип древнерусского языка в летописном повествовании. Деловая письменность Древней Руси. «Моление Даниила Заточника». «Слово о полку Игореве». «Слово о законе и благодати» Киевского митрополита Илариона.</p>
1.14	<p>Русский литературный язык Московской Руси</p>	<p>Образование русской (великорусской), белорусской, украинской народностей. Изменения в русском разговорном языке XIV в. и углубление различий между типами литературного языка. «Второе южнославянское влияние» в истории русского литературного языка. Характеристика риторической манеры выражения «плетения словес». Деловой язык Московской Руси. Развитие народно-литературного типа языка в XIV – XVI вв. Демократическая литература в начальный период формирования русской нации. Язык сочинений протопopa Аввакума.</p>
1.15	<p>Русский литературный язык национального периода</p>	<p>Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси и ее влияние на Московскую книжную традицию в период формирования литературного языка русского народа.</p> <p><i>Русский литературный язык Петровской эпохи.</i></p> <p>Противоречия в развитии русского литературного языка Петровской эпохи. Предпосылки формирования литературного языка нового типа (конец XVII в. – I четверть XVIII в.)</p> <p><i>Начало нормализации русского литературного языка (30-е годы XVIII века).</i> Лингвистическая деятельность М.В. Ломоносова в середине XVIII в. как новый этап кодификации русского литературного языка. Упорядочение русского литературного языка на новой основе.</p> <p>А.Д. Кантемир. Роль В.К. Тредиаковского в истории русского литературного языка. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. «Российская грамматика» Ломоносова и ее значение для развития русского литературного языка. Язык поэтических и прозаических произведений Ломоносова. Разрушение «высокого» стиля в одах Г. Р. Державина. Значение Н.И. Новикова в истории русского литературного языка. Фонвизин – прозаик и драматург в истории русского литературного языка. Роль А.Н. Радищева в истории русского литературного языка.</p> <p><i>Период становления современного русского</i></p>

		<p><i>литературного языка (конец XVIII – начало XIX вв.).</i> Стабилизация норм русского литературного языка в начале XIX в. «Новый слог» Н. М. Карамзина и его школы. Poleмика о «старом» и «новом» слоге карамзинистов с Шишковым и его сторонниками. Язык прозы И.А. Крылова в истории русского литературного языка. Язык басен И.А. Крылова в истории русского литературного языка. Язык комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» – важный этап на пути к пушкинским преобразованиям. <i>Реформа А.С. Пушкина, ее значение в истории русского литературного языка. Язык прозы и поэзии А.С.Пушкина. Развитие пушкинских традиций в языке.</i> Принцип исторической народности как основополагающий принцип в пушкинской концепции литературного языка. Функции старославянизмов в творчестве Пушкина. Пушкинские нормы языковой организации литературного текста. Язык художественной прозы А.С. Пушкина. А.С.Пушкин и предшествующая ему поэтическая традиция; язык поэзии Пушкина в его отношении к языку прозы. Язык критико-публицистической и научно-исторической прозы Пушкина. Значение «метафизического» языка Пушкина для последующего развития публицистического и научного стилей. Закрепление и развитие пушкинских традиций в языке М.Ю. Лермонтова. Закрепление и развитие пушкинских традиций в языке Н.В. Гоголя.</p>
1.16	Русский литературный язык 30 – 40-х годов XIX – нач. XX в.	Публицистический стиль 30 – 40-х годов XIX в. и роль В.Г.Белинского в его развитии. Развитие русского литературного языка во 2-ой половине XIX в. (публицистический, научный стили; взаимодействие литературного языка с разговорным). Активное развитие индивидуальных стилей художественной литературы. Отражение развития лексики русского языка в словарях 2-ой половины XIX в.
1.17	Русский литературный язык XX столетия	Основные тенденции в развитии русского литературного языка в XX в. Кодификация литературной нормы в XX в. Орфографическая реформа 1917 – 1918 г.г. Лексикографическая работа в XX в.
2. Практические занятия		
Модуль 1. Историческая грамматика		
2.1	Введение	История русского языка как научная и учебная дисциплина. Язык повседневного (бытового) общения как объект изучения истории русского языка. Предмет, задачи, методы изучения истории языка: сравнительно-исторический метод, метод синхронных срезов, статистический метод. Место и значение лингвистических дисциплин исторического цикла в ряду других лингвистических дисциплин. Проблема периодизации истории русского языка. Основные источники изучения истории русского языка. Разработка основных вопросов истории русского языка в трудах русских и зарубежных языковедов.
2.2	Фонетика Фонетическая система древнерусского языка XI века и её особенности	Звуковая система древнерусского языка эпохи первых письменных памятников. Завершение основных звуковых тенденций праславянского периода. Система вокализма и её отличие от современного русского языка. Система консонантизма и её специфика. Особенности употребления гласных в начале слова. Утрата у восточных славян начального *J и изменение [э] > [о].
2.3	Отражение фонетических процессов праславянского периода в звуковой системе древнерусского и	Исторические чередования гласных звуков как результат праславянских процессов в системе вокализма. Праславянские носовые гласные и их история. Оппозиции trat – torot- лексем в современном русском языке и их

	современного русского языков. Историческое комментирование	историческое объяснение. Исторические чередования согласных звуков в современном русском языке как результат праславянских фонетических процессов, связанных с тенденцией к внутрислоговому сингармонизму. Исторические изменения в системе чередований. Изучение исторических чередований гласных и согласных в школе.
2.4	Процесс утраты редуцированных гласных как главный фонетический процесс письменного периода. Следствия утраты редуцированных	Падение редуцированных гласных как основной процесс письменного периода, завершивший общий для славян путь развития фонетической системы. Хронология процесса. Вопрос о его причинах. Отражение процесса утраты редуцированных в памятниках письменности Фонологические следствия утраты редуцированных. Изменения в системах гласных и согласных фонем как следствия утраты редуцированных. История ы, и редуцированных на различных территориях восточного славянства. Церковнославянское наследие утраты ы, и редуцированных в русском языке.
2.5	История звука, обозначавшегося буквой ъ, переход [э] > [о], история сочетаний гы, кы, хы как результат тенденции к консонантизации звукового строя	Переход [э] > [о] в определённых фонетических условиях. Хронология процесса и его причины. Отклонения от закономерностей перехода и их историческое объяснение. Отражение данного процесса в памятниках письменности. История буквы ё. Морфологический характер перехода [э] в [о] в конце слова. История звука, обозначавшегося буквой ъ. Вопрос о времени и причинах этого процесса, его отражение в памятниках письменности. Рефлексы старого ъ в говорах. История сочетаний гы, кы, хы. Вопрос о фонемном статусе мягких задненёбных согласных в современном русском литературном языке и говорах. Становление системы звуков как системы консонантного типа.
2.6	Морфологическая система древнерусского языка. Имя существительное и его история	Имя существительное как часть речи в древнерусском языке. Основные грамматические категории. История категорий и форм имени существительного. Система склонения по древнейшей индоевропейской основе. Исторические изменения в системе склонения имён существительных: разрушение парадигм непродуктивных склонений. Перегруппировка склонений по продуктивным парадигмам как результат тенденции к унификации. Формирование современной системы склонения существительных. Историческое объяснение появления в ряде падежей вариантных окончаний, наличия разносклоняемых имён существительных. Унификация типов склонения существительных во множественном числе. Остатки древних форм. История форм именительного падежа множественного числа и родительного падежа как проявление тенденции к дифференциации. История основных грамматических категорий имени существительного. Утрата двойственного числа, его следы в современном русском языке. История звательной формы. Формирование грамматической категории одушевлённости.
2.7	Местоимение. История местоимений	Личные и неличные местоимения, их семантические, грамматические, синтаксические различия. Система личных местоимений в древнерусском языке и их история. Происхождение личных местоимений 3 лица. Основные разряды неличных местоимений, их состав в древнерусском языке. Специфическая система указательных местоимений и её история. Реликты старых форм местоимений в художественной литературе, диалектах, в современном русском языке.
2.8	Имя прилагательное и его история.	Имя прилагательное в древнерусском языке. Прилагательные качественные, относительные и

		притяжательные. Прилагательные именные и местоименные и их грамматические особенности и синтаксическое употребление. История именных и местоименных прилагательных в русском языке.
2.9	Счётные слова. Формирование числительных как части речи.	Счётные слова в древнерусском языке и их история. Отсутствие числительных как части речи в древнерусском языке. Счётные прилагательные и счётные существительные. Формирование числительных как части речи. История составных и сложных числительных.
2.10	Глагол как часть речи и его история	Глагол в древнерусском языке и его история. Система глагольных форм в XI веке. Основные грамматические категории. Видо-временная система. Настоящее время глагола. Тематическое и нетематическое спряжение. История форм настоящего времени. Система форм будущего времени: значение, образование, спряжение. История форм будущего времени, её связь с формированием категории вида. Система форм прошедшего времени, их значение, образование, спряжение. История простых и сложных форм прошедшего времени. Происхождение современной формы прошедшего времени. Наклонения глагола в древнерусском языке. Значение, образование, изменение форм повелительного и условного наклонений, их история. Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастие. Особенности системы древнерусских причастий. История именных и местоименных причастий. Образование категории деепричастий.
2.11	Историческая лексикология (рассматривается в практическом курсе при чтении памятников письменности)	Эволюция словарного состава. Словарный состав как наиболее подвижный уровень языка. Связь развития словарного состава с историей общества. Общеславянский лексический фонд как основа словаря древнерусского и современного русского языков. Общая характеристика лексики древнерусского языка. Основные средства обогащения словарного состава на протяжении исторического развития. Лексико-тематические группы. Семантика старославянских слов в сопоставлении с русским языком. Семантические трансформации.
Модуль 2. История русского литературного языка		
2.12	Введение. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка	История русского литературного языка как отрасль языкознания и учебная дисциплина, ее связь с другими филологическими дисциплинами. История русского литературного языка и историческая грамматика русского языка. Понятие литературного языка. Литературный язык и письменный язык, литературный язык и язык художественной литературы; литературный и разговорный язык; стилистическая неоднородность литературного языка. Языковая норма; система языка и норма. Проблема периодизации истории русского литературного языка в связи с историей общества. Проблема происхождения литературного языка Древней Руси.
2.13	Древнерусский литературный язык X-XIV вв.	Типы письменных памятников X – XIV вв. в связи с проблемой литературного языка Древней Руси. Книжно-славянский тип древнерусского языка в Изборниках 1073 г., 1076 гг. и проповеднической литературе. Книжно-славянский тип древнерусского языка в житийной литературе. Народно-литературный тип древнерусского языка в летописном повествовании. Деловая письменность Древней Руси. «Моление Даниила Заточника». «Слово о полку Игореве». «Слово о законе и благодати» Киевского митрополита Илариона.

2.14	Русский литературный язык Московской Руси	Образование русской (великорусской), белорусской, украинской народностей. Изменения в русском разговорном языке XIV в. и углубление различий между типами литературного языка. «Второе южнославянское влияние» в истории русского литературного языка. Характеристика риторической манеры выражения «плетения словес». Деловой язык Московской Руси. Развитие народно-литературного типа языка в XIV – XVI вв. Демократическая литература в начальный период формирования русской нации. Язык сочинений протопопа Аввакума.
2.15	Русский литературный язык национального периода	<p>Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси и ее влияние на Московскую книжную традицию в период формирования литературного языка русского народа. <i>Русский литературный язык Петровской эпохи.</i></p> <p>Противоречия в развитии русского литературного языка Петровской эпохи. Предпосылки формирования литературного языка нового типа (конец XVII в. – I четверть XVIII в.)</p> <p><i>Начало нормализации русского литературного языка (30-е годы XVIII века).</i> Лингвистическая деятельность М.В.Ломоносова в середине XVIII в. как новый этап кодификации русского литературного языка. Упорядочение русского литературного языка на новой основе. А.Д.Кантемир. Роль В.К.Тредиаковского в истории русского литературного языка. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. «Российская грамматика» Ломоносова и ее значение для развития русского литературного языка. Язык поэтических и прозаических произведений Ломоносова. Разрушение «высокого» стиля в одах Г. Р. Державина. Значение Н.И.Новикова в истории русского литературного языка. Фонвизин – прозаик и драматург в истории русского литературного языка. Роль А.Н. Радищева в истории русского литературного языка.</p> <p><i>Период становления современного русского литературного языка (конец XVIII – начало XIX вв.).</i></p> <p>Стабилизация норм русского литературного языка в начале XIX в. «Новый слог» Н. М. Карамзина и его школы. Полемика о «старом» и «новом» слоге карамзинистов с Шишковым и его сторонниками. Язык прозы И.А. Крылова в истории русского литературного языка. Язык басен И.А. Крылова в истории русского литературного языка. Язык комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» – важный этап на пути к пушкинским преобразованиям.</p> <p><i>Реформа А.С. Пушкина, ее значение в истории русского литературного языка. Язык прозы и поэзии А.С.Пушкина.</i></p> <p><i>Развитие пушкинских традиций в языке.</i> Принцип исторической народности как основополагающий принцип в пушкинской концепции литературного языка. Функции старославянизмов в творчестве Пушкина. Пушкинские нормы языковой организации литературного текста. Язык художественной прозы А.С. Пушкина. А.С.Пушкин и предшествующая ему поэтическая традиция; язык поэзии Пушкина в его отношении к языку прозы. Язык критико-публицистической и научно-исторической прозы Пушкина. Значение «метафизического» языка Пушкина для последующего развития публицистического и научного стилей. Закрепление и развитие пушкинских традиций в языке М.Ю. Лермонтова. Закрепление и развитие пушкинских традиций в языке Н.В. Гоголя.</p>
2.16	Русский литературный язык 30 – 40-х годов XIX – нач. XX в.	Публицистический стиль 30 – 40-х годов XIX в. и роль В.Г.Белинского в его развитии. Развитие русского литературного языка во 2-ой половине XIX в. (публицистический, научный стили; взаимодействие

		литературного языка с разговорным). Активное развитие индивидуальных стилей художественной литературы. Отражение развития лексики русского языка в словарях 2-ой половины XIX в.
2.17	Русский литературный язык XX столетия	Основные тенденции в развитии русского литературного языка в XX в. Кодификация литературной нормы в XX в. Орфографическая реформа 1917 – 1918 г.г. Лексикографическая работа в XX в.

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
Модуль 1. Историческая грамматика					
1	Введение	1	0	0	1
2	Фонетика Фонетическая система древнерусского языка XI века и её особенности	1	2	2	5
3	Отражение фонетических процессов праславянского периода в звуковой системе древнерусского и современного русского языков.	1	2	2	5
4	Процесс утраты редуцированных гласных как главный фонетический процесс письменного периода. Следствия утраты редуцированных	1	2	2	5
5	История звука, обозначавшегося буквой ъ, переход [э] > [о], история сочетаний гы, кы, хы как результат тенденции к консонантизации звукового строя Контрольная работа по модулю «Фонетика»	1	0	2	3
6	Морфологическая система древнерусского языка. Имя существительное и его история	1	2	2	5
7	Местоимение. История местоимений	1	1	2	4
8	Имя прилагательное и его история	1	1	2	4
9	Счётные слова	0	0	2	2
10	Глагол как часть речи и его история. История причастий и деепричастий	1	2	2	5
11	Итоговый историко-культурный анализ художественного текста	0	6	9	15
Модуль 2. История русского литературного языка					
1.	Введение. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка	1	2	2	5
2.	Древнерусский литературный язык X-XIV вв.	2	4	5	11
3.	Русский литературный язык Московской Руси	1	2	5	8
4.	Русский литературный язык национального периода	2	4	5	11
5.	Русский литературный язык 30 – 40-х годов XIX – нач. XX в.	2	4	5	11
6.	Русский литературный язык XX столетия	1	2	5	8
	Зачёт с оценкой				0
	Итого	18	36	54	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п. Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, тренинги.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. - Москва : Флинта, 2012. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-1228-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103501 (15.02.2018).
2.	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 219 с. - ISBN 978-5-9765-1051-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149 (15.02.2018).

3.	История русского языка: учеб. пос. для вузов/ О.А. Черепанова.- М.-СПб: Академия: фил. факультет СПбГУ, 2003
4.	История русского языка: практикум: учеб. пос. для вузов/ О.А. Черепанова.- М.-СПб: Академия Фил. факультет СПбГУ, 2007

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5.	Верховых Л.Н. Древнерусский язык: учебное пособие для организации самостоятельной работы бакалавров, обуч. по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование.- ФГБОУ ВПО «БГПИ»: Борисоглебск, 2013
6.	Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка: учеб. пос.- М.: Высшая школа, 1984
7.	Зализняк, А. А. Слово о полку Игореве: взгляд лингвиста. 3-е изд, дополн. / А.А. Зализняк. – М.: Языки славянской культуры, 2008 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=73468 (15.02.2018).
8.	История русского литературного языка: хрестоматия: учеб. пос. /сост. А.Н. Кожин.- М.: Высшая школа, 1989
9.	Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка: учеб.- М.: Просвещение, 1992
10.	Колесов В.В. История русского языка: учеб. пос. для вузов.- СПб.- М.: Фил. факультет СПбГУ; Академия, 2005
11.	Рыбникова, Е.Е. История русского языка в функциональном аспекте : учебное пособие / Е.Е. Рыбникова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-8353-1117-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232467 (15.02.2018).
12.	Хрестоматия по истории русского литературного языка: учеб. пос./ авт.-сост. В.В. Иванов и др.- М.: Просвещение, 1990

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернета):

№ п/п	Источник
13.	Соболевский, А.И. Лекции по истории русского языка / А.И. Соболевский. - Москва : Унив. тип., 1903. - 305 с. - (3-е изд., изм., доп.). - ISBN 978-5-4460-1210-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110163 (15.02.2018).
14.	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения: учебно- методическое пособие / С.Г. Шулежкова. М.: Флинта; Наука, 2010. Университетская библиотека ONLINE http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=57633 (15.02.2018).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Методические материалы по дисциплине
2.	Список рекомендуемой литературы, интернет-ресурсов
3.	Планы практических занятий
4.	Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX веков: учеб. - М.: Высшая школа, 1982
5.	История русского литературного языка: хрестоматия: учеб. пос. /сост. А.Н. Кожин.- М.: Высшая школа, 1989
6.	Колесов В.В. История русского языка: учеб. пос. для вузов.- СПб.- М.: Фил. факультет СПбГУ; Академия, 2005
7.	Соболевский, А.И. Лекции по истории русского языка / А.И. Соболевский. - Москва : Унив. тип., 1903. - 305 с. - (3-е изд., изм., доп.). - ISBN 978-5-4460-1210-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110163 (15.02.2018).

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Программное обеспечение:

Microsoft Office Standard 2010

Microsoft Office 2007 (Word, Excel, PowerPoint)

Сетевые технологии:

- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer.

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>
- Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки – <https://dvs.rsl.ru/>
- Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>
- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>
- Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знать: уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всеобщую и отечественную историю, место человека в историческом процессе;	Раздел 1. Введение. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка. Раздел 2. Древнерусский литературный язык X-XIV вв. Раздел 3. Русский литературный язык Московской Руси. Раздел 4. Русский литературный язык национального периода. Раздел 5. Русский литературный язык 30 – 40-х годов XIX – нач. XX в. Раздел 6. Русский литературный язык XX столетия	Сообщение, устный опрос Практические задания. Разноуровневые задания. Анализ текста

	<p>Уметь: ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения профессиональных задач;</p> <p>- находить и объяснять причинно-следственные связи событий и явлений в истории России и зарубежных стран, определять собственную гражданскую позицию по отношению к различным аспектам отечественной и всеобщей истории;</p>	<p>Раздел 1. Введение. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка. Раздел 2. Древнерусский литературный язык X-XIV вв. Раздел 3. Русский литературный язык Московской Руси. Раздел 4. Русский литературный язык национального периода. Раздел 5. Русский литературный язык 30 – 40-х годов XIX – нач. XX в. Раздел 6. Русский литературный язык XX столетия</p>	<p>Дискуссия Практические задания. Разноуровневые задания. Анализ текста</p>
	<p>Владеть: навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы</p>	<p>Раздел 1. Введение. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка. Раздел 2. Древнерусский литературный язык X-XIV вв. Раздел 3. Русский литературный язык Московской Руси. Раздел 4. Русский литературный язык национального периода. Раздел 5. Русский литературный язык 30 – 40-х годов XIX – нач. XX в. Раздел 6. Русский литературный язык XX столетия</p>	<p>Практические задания. Разноуровневые задания. Тестирование Анализ текста. Реферат</p>
<p>ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать: – задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования;</p>	<p>Раздел 2. Древнерусский литературный язык X-XIV вв. Раздел 3. Русский литературный язык Московской Руси. Раздел 4. Русский литературный язык национального периода. Раздел 5. Русский литературный язык 30 – 40-х годов XIX – нач. XX в.</p>	<p>Сообщение с видеорядом, устный опрос Практические задания. Разноуровневые задания. Анализ текста</p>
	<p>Уметь: – применять теоретические знания для решения практических задач воспитания и духовно-</p>	<p>Раздел 6. Русский литературный язык XX столетия</p>	<p>Сообщение с видеорядом, устный опрос Практические задания. Разноуровневые</p>

	<p>нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих ступенях общего образования;</p>		<p>задания. Анализ текста</p>
	<p>Владеть: навыками постановки цели, формулировки задач и прогнозирования духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающегося (воспитанника)</p>	<p>Раздел 5. Русский литературный язык 30 – 40-х годов XIX – нач. XX в. Раздел 6. Русский литературный язык XX столетия</p>	<p>Сообщение с видеорядом, устный опрос Практические задания. Разноуровневые задания. Анализ текста</p>
<p>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>Знать: – технологические приемы преподаваемого учебного предмета, лежащие в основе построения различных моделей в экономике, социологии, эконометрике и т.д; – основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами истории языка; – определение, свойства и функции ИОС образовательной организации и единого информационного образовательного пространства (образовательная область «Русский язык»);</p>	<p>Раздел 1. Введение. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка. Раздел 5. Русский литературный язык 30 – 40-х годов XIX – нач. XX в. Раздел 6. Русский литературный язык XX столетия</p>	<p>Сообщение с видеорядом, устный опрос Практические задания. Разноуровневые задания. Анализ текста</p>
	<p>Уметь: – использовать знание основ учебной дисциплины для перевода информации с естественного языка на язык соответствующей предметной области и обратно (образовательная область «Русский язык»); – применять теоретические знания по истории языка в описании процессов и явлений в различных областях знания; – использовать преимущества технологических приемов учебной дисциплины при решении задач преподаваемых учебных предметов (образовательная</p>	<p>Раздел 1. Введение. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка. Раздел 2. Древнерусский литературный язык X-XIV вв. Раздел 3. Русский литературный язык Московской Руси. Раздел 4. Русский литературный язык национального периода. Раздел 5. Русский литературный язык 30 – 40-х годов XIX – нач. XX в. Раздел 6. Русский литературный язык XX столетия</p>	<p>Практические задания. Разноуровневые задания. Анализ текста</p>

	<p>область «Русский язык»);</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять системно-деятельностный подход в обучении для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами истории языка; – планировать и осуществлять научно-исследовательскую работу с учетом возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (образовательная область «Русский язык»); – осуществлять поиск и отбор информации, необходимой для решения конкретной задачи; – использовать распределенный информационный ресурс в целях оптимизации управления образовательной деятельностью; 		
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержательной интерпретацией и адаптацией теоретических знаний по истории языка для решения образовательных задач (образовательная область «Русский язык»); – конструктивными умениями как одним из главных аспектов профессиональной культуры будущего учителя-предметника; – материалом учебной дисциплины на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в ходе учебной деятельности по преподаваемым предметам, а также в практической деятельности, требующие углубленных 	<p>Раздел 1. Введение. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка. Раздел 2. Древнерусский литературный язык X-XIV вв. Раздел 3. Русский литературный язык Московской Руси. Раздел 4. Русский литературный язык национального периода. Раздел 5. Русский литературный язык 30 – 40-х годов XIX – нач. XX в. Раздел 6. Русский литературный язык XX столетия</p>	<p>Практические задания. Разноуровневые задания. Анализ текста. Проектная работа</p>

	профессиональных знаний (образовательная область «Русский язык»); – навыками формализации теоретических и прикладных практических задач; – способностью создания условий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, используя возможности образовательной среды; – практическими навыками использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (образовательная область «Русский язык»)		
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой			вопросы к зачету с оценкой

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется – отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для анализа текста и практических заданий более высокого уровня сложности в области истории русского языка</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
<i>Обучающийся владеет теоретическими основами истории языка, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, применять теоретические знания при анализе текста, допускает незначительные ошибки при выполнении практических заданий более высокого уровня сложности в области истории русского языка</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
<i>Обучающийся частично владеет теоретическими основами истории языка, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, в ряде случаев затрудняется применять теоретические знания при анализе текста, не всегда способен решить</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>

<i>практические задания более высокого уровня сложности в области истории русского языка</i>		
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при анализе текста либо не имеет представления об особенностях развития русского языка</i>	–	<i>Неудовлетворительно</i>

19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету с оценкой:

1. Звуковая система древнерусского языка эпохи первых письменных памятников. Завершение основных звуковых тенденций праславянского периода.
2. Система вокализма и её отличие от современного русского языка. Система консонантизма и её специфика.
3. Исторические чередования гласных звуков как результат праславянских процессов в системе вокализма. Праславянские носовые гласные и их история.
4. Оппозиции **trat – torot-** лексем в современном русском языке и их историческое объяснение. Исторические чередования согласных звуков в современном русском языке как результат праславянских фонетических процессов, связанных с тенденцией к внутрислоговому сингармонизму.
5. Исторические изменения в системе чередований. Изучение исторических чередований гласных и согласных в школе.
6. Падение редуцированных гласных как основной процесс письменного периода, завершивший общий для славян путь развития фонетической системы. Хронология процесса.
7. Переход [э] > [о] в определённых фонетических условиях. Хронология процесса и его причины. История звука, обозначавшегося буквой ѣ. История сочетаний гы, кы, хы.
8. История категорий и форм имени существительного. Исторические изменения в системе склонения имён существительных: разрушение парадигм непродуктивных склонений.
9. Личные и неличные местоимения, их семантические, грамматические, синтаксические различия. Система личных местоимений в древнерусском языке и их история.
10. Имя прилагательное в древнерусском языке.
11. Счётные слова в древнерусском языке и их история. Отсутствие числительных как части речи в древнерусском языке. Счётные прилагательные и счётные существительные. Формирование числительных как части речи.
12. Глагол в древнерусском языке и его история. Система глагольных форм в XI веке. Основные грамматические категории. Видо-временная система. История простых и сложных форм прошедшего времени. Происхождение современной формы прошедшего времени.
13. Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастие.
14. Особенности системы древнерусских причастий. История именных и местоименных причастий. Образование категории деепричастий.
15. Эволюция словарного состава. Словарный состав как наиболее подвижный уровень языка. Связь развития словарного состава с историей общества. Лексико-тематические группы. Семантика старославянских слов в сопоставлении с русским языком.
16. История русского литературного языка как отрасль языкознания и учебная дисциплина, ее связь с другими филологическими дисциплинами. История русского литературного языка и историческая грамматика русского языка.
17. История русского литературного языка как история формирования норм языка. Языковая норма, система языка и норма.
18. Периодизация истории русского литературного языка в связи с историей общества.
19. Проблема происхождения литературного языка Древней Руси.
20. Типы письменных памятников X–XIV вв. в связи с проблемой литературного языка Древней Руси.
21. Книжно-славянский тип древнерусского языка в Изборнике 1076 г. и проповеднической литературе.

- «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона как яркий образец проповеднической литературы Древней Руси.
22. Книжно-славянский тип древнерусского языка в житийной и паломнической литературе. «Сказание о Борисе и Глебе».
 23. Народно-литературный тип древнерусского языка в летописном повествовании. «Слово о полку Игореве» как уникальный памятник древнерусского литературного языка.
 24. Язык оригинальных памятников древнерусской литературы («Моление Даниила Заточника», «Поучение Владимира Мономаха»).
 25. Деловая письменность Древней Руси: проблема литературности языка, язык «Русской правды», новгородских, смоленских и других грамот. Значение берестяных грамот для истории русского литературного языка.
 26. Образование русской (великорусской), белорусской, украинской народностей. Изменения в русском разговорном языке XIV в. и углубление различий между типами литературного языка.
 27. «Второе южнославянское влияние» в истории русского литературного языка. Характеристика стиля «плетения словес» в церковно-книжных памятниках письменности. «Житие Стефана Пермского», «Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Русьского».
 28. Деловой приказной язык Московской Руси. Судебники, Соборное Уложение 1649 г. и др.
 29. Развитие народно-литературного типа языка в XIV–XVI вв. «Домострой», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, «Повесть о Петре и Февронии» и др.
 30. Роль книгопечатания, грамматик Лаврентия Зизания, Мелетия Смотрицкого, словарей (Лексиконов) в укреплении норм литературного языка. Риторика XVII века.
 31. Демократическая литература в начальный период формирования русской нации. Язык сочинений протопопа Аввакума.
 32. Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси и ее влияние на московскую книжную традицию в период формирования литературного языка русского народа.
 33. Противоречия в развитии русского литературного языка Петровской эпохи, соотношение церковнославянского и русского языков. Значение реформы азбуки, введения гражданского письма для истории русского литературного языка.
 34. Язык «Гисторий», «Ведомостей», учебной литературы Петровского времени. Грамматики и лексиконы нач. XVIII века.
 35. Упорядочение русского литературного языка на новой основе. Деятельность А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского.
 36. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее значение. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Язык поэтических и прозаических произведений М.В. Ломоносова.
 37. Разрушение «высокого» стиля в одах Г.Р. Державина, произведениях А.Н. Радищева.
 38. Деятельность Н.И. Новикова в истории русского литературного языка и ее значение.
 39. Роль А.И. Крылова, Д.И. Фонвизина в истории русского литературного языка.
 40. «Новый слог» Н. М. Карамзина и его школы.
 41. Полемика о «старом» и «новом» слоге карамзинистов с А.С. Шишковым и его сторонниками.
 42. Язык комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» – важный этап на пути к пушкинским преобразованиям.
 43. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Принцип исторической народности как основополагающий принцип в пушкинской концепции литературного языка.
 44. Функции старославянизмов в творчестве А.С. Пушкина. Пушкинские нормы языковой организации художественного текста. Язык критико-публицистической и научно-исторической прозы А.С. Пушкина Язык критико-публицистической и научно-исторической прозы А.С. Пушкина.
 45. Закрепление и развитие пушкинских традиций в языке М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.
 46. Публицистический стиль 30-40-х годов XIX в. и роль В.Г. Белинского в его развитии.
 47. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX в. (публицистический, научный стили; взаимодействие литературного языка с разговорным). Активное развитие индивидуальных стилей художественной литературы.
 48. Отражение развития лексики русского языка в словарях 2-ой половины XIX в.
 49. Кодификация литературной нормы в XX в. Орфографическая реформа 1917-1918 гг. Лексикографическая работа в XX в.
 50. Основные тенденции в развитии русского литературного языка XX – начала XXI в. Стили современного русского литературного языка.

19.3.3 Перечень практических заданий, разноуровневых заданий (задач, ситуаций)

Модуль 1. Историческая грамматика

1. Задания репродуктивного типа:
Определите в словах древнерусского языка позиции редуцированных гласных.
2. Задания реконструктивного типа:
 - а) Выпишите из фрагмента текста «Остромирова Евангелия» все слова неславянского происхождения и, зная звуковые законы строения слога, укажите фонетические и графические приметы, позволяющие определить заимствованный характер слов.
 - б) Составьте обобщающую таблицу «Фонетические признаки заимствованной лексики», используйте в качестве иллюстративного материала примеры текста.
3. Задания творческого типа:
Сделайте презентацию на одну из тем (по выбору): «Старая славянская азбука и её отражение в русской культуре»; «Из истории русской азбуки».
4. Составьте развёрнутый план ответа по теме «История русского языка как учебная дисциплина: предмет, задачи, методы»
5. Представьте основные следствия утраты редуцированных в графической (кластер) или табличной форме.
6. Составьте кластер по теме «Система времён древнерусского глагола».
7. Составьте сопоставительную таблицу «Фонетическая система древнерусского, старославянского и современного русского языка».
8. Составьте алгоритм определения позиций редуцированных гласных.
9. Составьте тезисный план статьи А.А. Бурыкина «Три века современной русской азбуки» (РЯШ. – 2008. - № 10. – С. 77 – 82).
10. Составьте глоссарий к раздела «Фонетика» и «Морфология».
11. Составьте обобщающую таблицу по теме «Фонетические признаки заимствованной лексики».
12. Составьте систему вопросов по теме «Введение». Вопросы должны быть как репродуктивного, так и продуктивного характера.
13. Пользуясь ЭБС, составьте аннотированный список литературы по дисциплине «История русского языка».

Модуль 2. История русского литературного языка

Тема: Русский литературный язык Московской Руси.

1. Задания репродуктивного уровня:
 - 1) Прочитайте, переведите отрывок из «Слова о житии и о преставлении великаго князя Дмитрия Ивановича, царя рускаго»
Сий убо князь Дмитрий родися от благородну и честну родителю – сынъ князя Ивана Ивановича и матере великые княгини Александры. Внук же бысть православнога князя Ивана Даниловича, събрателя Руской земли, корене святого и Богом насаженаго саду, отрасль плодоплодна и цвѣтъ прекрасный царя Володимера, новаго Костянтина, крестившаго землю Рускую, сродник же бысть новою чудотворцю Бориса и Гльба. Въспитан же бысть въ благочестьи и въ славѣ, съ всяцѣмъ наказаниемъ духовнымъ, и от самгъ пеленъ Бога възлюбил. Отцю же его, великому князю Ивану, оставльшу житие свѣта сего и приимшему небесное селение, сий же оста млад сый, яко лет 9, с любимым си братомъ Иваном. Потом же и тому преставльшуся, таже и мати его преставися Александра, и пребысть единъ въ области великаго княжения.
 - 2) Определите, какие языковые средства используются в данном отрывке.
2. Задания реконструктивного уровня.
Произведите анализ лексики, установите соотношение церковнославянских и восточнославянских элементов в тексте; проанализируйте формы слов и строение предложений в данном отрывке. Сделайте вывод о принадлежности текста к одной из разновидностей литературного языка.
3. Задания творческого уровня.
 - а. Составьте денотатный граф «Второе южнославянское влияние».
 - б. Составьте синквейн по теме «Прием «плетения словес».
 - с. Напишите эссе на тему ««Второе южнославянское влияние»: положительное или отрицательное воздействие на развитие русского литературного языка?»
4. Составьте обобщающую таблицу по теме «Происхождение русского литературного языка: основные концепции».

5. Подготовьте концептуальную таблицу «Старославянизмы и русизмы в «Слове о полку Игореве» и «Повести временных лет».
6. Составьте кластер «Язык «Поучения Владимира Мономаха».
7. Составьте кластер «Язык «Слова о законе и благодати» митрополита Илариона».
8. Составьте ментальную карту по теме «Типы письменных памятников X- XIV вв.»
9. Составьте ментальную карту «Реформа русского языка А.С. Пушкина».
10. Составьте денотатный граф по теме «Второе южнославянское влияние».
11. Составьте денотатный граф «Стиль «плетения словес» в «Слове о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Русьского».
12. Составьте денотатный граф «Московское барокко» в стихах Симеона Полоцкого».
13. Составьте тезисы по теме «Полемика о «старом» и «новом» слоге карамзинистов с А.С. Шишковым и его сторонниками».
14. Составьте систему вопросов к теме «Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси и ее влияние на московскую книжную традицию в период формирования литературного языка русского народа». Вопросы должны быть как репродуктивного, так и продуктивного характера.

Критерии оценки:

отметка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачтено			не зачтено
Ментальные карты	8-10 баллов	6-7	4-5	<4 баллов
Остальное	6-7 баллов	4-5 баллов	3-4 баллов	<3 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Точно отражены причинно-следственные и иерархические связи между элементами разных уровней	1 балл	0,5 балла	0 баллов
2. Четкая структура	1 балл	0,5 балла	0 баллов
3. Понятия темы отражены в полном объеме	1 балл	0,5 балла	0 баллов
4. Отсутствие фактических ошибок	1 балл	0,5 балла	0 баллов
5. Отсутствие логических ошибок	1 балл	0,5 балла	
6. Творческий подход, оригинальность, хорошее качество оформления (для ментальных карт)	3-4 балла	0,5 балла	0 баллов
7. Использование примеров	1 балл		0 баллов

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
 - оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
 - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
-
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

19.3.4 Тестовые задания

1. Тема «Результаты праславянских фонетических процессов»

Вариант 1

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [а]:
а) [*ā] б) [*ǣ] в) [*ū] г) [*ō] д) [*ǫ]
2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:
а) снять – снимать б) угар – угореть в) велеть – воля
3. Определите, в каких словах имела место йотовая палатализация:
а) рычать б) обречённый в) приношение г) наслаждаться

Вариант 2

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [и]:
а) [*ū] б) [*ǔ] в) [*ī] г) [*i̯] д) [*ē]
2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:
а) пророк – предрекать б) бить – бой в) клятва – заклинать
3. Определите, в каких словах имела место йотовая палатализация:
а) увлечение б) искушение в) прощать г) печенье

Вариант 3

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [о]:
а) [*ǣ] б) [*ā] в) [*ě] г) [*ō] д) [*ǫ]
2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:
а) ожидать - ждать б) плыть – пловец в) взять - возьму
3. Определите, в каких словах имела место первая палатализация:
а) мочёный б) изложить в) мороженое г) брошен

Вариант 4

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [ь]:
а) [*ǔ] б) [*ī] в) [*ū] г) [*i̯] д) [*ē]
2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:
а) созывать – звать б) гнить – гной в) отречься – урок
3. Определите, в каких словах имела место первая палатализация:
а) слушать б) кручёный в) оружие г) сторожить

Вариант 5

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [ѣ]:
а) [*ū] б) [*ū] в) [*ī] г) [*ē] д) [*i̯]
2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:
а) надутый – надменный б) лежать – ложе в) звать – призыв
3. Определите, в каких словах имела место йотовая палатализация:
а) рычать б) обречённый в) приношение г) наслаждаться

Вариант 6

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [е]:
а) [*ē] б) [*ī] в) [*i̯] г) [*ō] д) [*ě]
2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:
а) отбирать - отбор б) пятка - путать в) клюв – клевать
3. Определите, в каких словах имела место первая палатализация:
а) кричать б) пишу в) пряжа г) душно

Вариант 7

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [ѣ]:
а) [*ě] б) [*ē] в) [*i̯] г) [*ō] д) [*ā]
2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:
а) поток – текут б) касаться – коснуться в) пение - поют
3. Определите, в каких словах имела место первая палатализация:
а) возвращение б) горожанин в) меч г) высочайший

2. Тема «Старославянизмы и восточнославянизмы в современном русском языке»

Вариант 1

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:
Олово, половик, голосовой, колонна, порок, воровка, дорогой
2. Укажите старославянские слова с неполногласием:
Красота, правда, прекратить, плакать
3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:
Отмщу, отпущенный, ухищрение, прекращать
4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения: **выждать, осуждать, невежда, одежда**
5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:
Смягчить, мочь, лужочек, свечка

Вариант 2

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:
Около, зверолов, позолотить, колорит, дородный, творог, норовистый
2. Укажите старославянские слова с неполногласием:
Глаза, гранит, враг, брак
3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:
Прельщать, всенощная, ищу, просвещение
4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения: **дождь, нужда, гражданский, ждать**
5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:
Отеческий, лучок, плечо, ночь

Вариант 3

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:
Колосс, столовая, волосы, порох, хуторок, здоровье, порода
2. Укажите старославянские слова с неполногласием:
Братъ, правый, смрад, край
3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:
Мощный, оснащение, чаща, возвращаться
4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения: **освобождение, насаждать, надежда, ждут**
5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:
Кратчайший, поручение, золочёный, дочь

Вариант 4

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:
Половина, доложить, обморок, оросить, похороны, холодный, уборочный
2. Укажите старославянские слова с неполногласием:
Нравиться, вклад, сразить, тракт
3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:
Укрощать, сращение, чище, денно и ночью
4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения: **Дважды, предупреждение, ограждение, услаждать**
5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:
Ученик, наречие, отмычка, спрячу, мочь

Вариант 5

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:
Колония, осколок, сторонник, порода, посередине, голодный, колокол
2. Укажите старославянские слова с неполногласием:
Браслет, храм, драма, брат
3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:
Трещина, совещание, посвящение, блещет
4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения: **убеждать, жажда, вождение, жди**
5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:
Язычник, волчий, меченый, беречь

Вариант 6

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:
Олово, столовая, хоровод, дорогой, пароход, корочка, молот
2. Укажите старославянские слова с неполногласием:
Бразды, правда, сразить, привратник
3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:
Трещина, мощный, утолщение, завещать
4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения: **заграждение, надежда, ждёт, наваждение**

5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:

Молчать, овечка, пренебречь, замечать

Вариант 7

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:

Холодный, поворот, колоссальный, воровство, пригород, поросль

2. Укажите старославянские слова с неполногласием:

Прохлаждаться, срам, плавать, bravo

3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:

Обещать, тёща, ухищрение, плещет

4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения:
страждущий, рождение, вождь, измождённый

5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:

Промочить, купеческий, разжечь, ворочать

3. Тема «Повторение изученного»

1. Отметьте верный вариант обозначения времени окончательного распада праславянского языка

1) II-I вв. до н.э.

2) I-II вв. н.э.

3) V-VII вв. н.э.

4) III-IV вв. н.э.

5) IX-XI вв. н.э.

2. Отметьте, для обозначения какого звука в древнерусском языке использовались три разные буквы

1) [а]

2) [о]

3) [и]

4) [ф]

5) [к]

3. Отметьте однокоренные слова с количественным и качественным чередованием гласных

1) мор

2) умирать

3) смерть

4) смерд

5) море

4. Отметьте однокоренные слова с чередованием согласных и гласных

1) наука

2) ученье

3) ручка

4) пучок

5) привычка

5. Отметьте ряды, в которых чередования вызваны утратой дифтонгов

1) ковать – кую – кузнец

2) собрать – собирать – соберу

3) петь – пою – певчий

4) скакать – вскочить

5) нога – ножка

6. Отметьте словоформы, в которых мягкий согласный получен в результате 1 палатализации

1) цена

2) начало

3) дружеский

4) нож

5) монашеский

7. Отметьте имена существительные, относящиеся к женскому роду

1) мльнии

2) сждии

3) врабии

4) корабьчии

5) раи

8. Отметьте слова с древнерусскими фонетическими признаками

- 1) работа
 - 2) хлебороб
 - 3) олень
 - 4) единица
 - 5) межа
9. Отметьте среди приведенных форм именные формы прилагательных
- 1) жльта
 - 2) градъ
 - 3) чьстьныи
 - 4) иаковль
 - 5) пьшено

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
 - **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
 - **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
-
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Модуль 2. История русского литературного языка

Тема «Древнерусский литературный язык X-XIV вв.»

I. Автором концепции южнославянского происхождения литературного языка у восточных славян является:

1. В.В.Виноградов
2. А.А. Шахматов
3. С.П. Обнорский

II. Укажите неверное утверждение.

1. Самый ранний список древнейшего свода законов Киевской Руси «Русская правда» относится к 1282 году в составе Новгородской кормчей.
2. Грамота великого князя Мстислава Володимировича и его сына Всеволода датируется второй половиной XII в.
3. Вкладная грамота Варлаама Хутынского 1192 г. – это дарственная на землю, огород, рыбные ловли и холопов новгородского боярина Олексы (в монастыре Варлаама) Хутынскому монастырю.

III. Укажите неверное утверждение

1. «Слово о полку Игореве» создано в период между 1185-1190 гг.
2. Оригинал рукописи не сохранился, до нас дошли копии со списков XV–XVI вв.
3. Оригинал рукописи сохранился в списках XV–XVI вв.

IV. К жанрово-тематическим разновидностям книжно-славянского языка X-XIV вв. не относится:

1. религиозно-учительная (церковно-учительная) литература;
2. агиографическая или житийная литература;
3. патриотическая литература;
4. церковно-научная литература

V. К жанрово-тематическим разновидностям народно-литературного типа языка X-XIV вв. не относится:

1. патриотическая литература;
2. агиографическая или житийная литература;
3. историческая литература;
4. художественная литература

VI. Кто автор следующих строк: «в древнерусском языке XI в. существовала ситуация двуязычия, которая заключалась в существовании на Руси двух типов языка: книжно-славянского (или славяно-русского), в основе своей старославянского (или церковнославянского), обслуживающего религиозную сферу, и народно-литературного (государственно-делового), применяемого в других сферах»?

1. Д.С. Лихачев
2. Ф.П. Филин
3. В.В. Виноградов

VII. К признакам церковнославянского (старославянского) происхождения слова относятся следующие:

- 1) начальные *ра-*, *ла-*;
- 2) начальные *ро-*, *ло-*;
- 3) неполногласные сочетания *-ра-*, *ла-*, *ре-*, *ле-*;
- 4) суффиксы *-уч-*, *-юч-*, *-ач-*, *-яч-*.

VIII. Языковыми особенностями книжно-славянского языка не являются:

- 1) последовательное преобладание старославянских вариантов над русскими в кругу соотносительных слов и форм;
- 2) близкая к разговорной лексика, почти не отражающая старославянского влияния;
- 3) преобладание предложений с условными придаточными;
- 4) отсутствие художественно-изобразительных средств;
- 5) лексика и фразеология религиозной сферы;
- 6) переносное, отвлеченно-метафорическое и символическое употребление слов с конкретным значением.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

19.3.5 Перечень дискуссионных тем

Модуль 2. История русского литературного языка

1. Проблема происхождения литературного языка Древней Руси: концепции, доказательства.
2. Берестяные грамоты и проблема происхождения литературного языка: мнения, аргументы.
3. Церковнославянский язык в Древней Руси: основа литературного языка или стилистическое средство?
4. «Слово о полку Игореве»: лингвистический или исторический памятник?
5. Кто прав: карамзинисты или сторонники А.С. Шишкова?
6. «Второе южнославянское влияние»: положительное или отрицательное воздействие на развитие русского литературного языка?
7. Значение деятельности М.В. Ломоносова в развитии русского литературного языка.
8. Языковая программа А.С.Пушкина и ее значение в развитии русского литературного языка.

9. Древнерусский язык – язык Московского государства – современный русский литературный язык: особенности эволюции, сохранение традиций.

Критерии оценки:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
5 баллов	4-4,5 баллов	2,5-3 балла	<2,5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Использование примеров (аргументированность) и их логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	0,5-1 балл	0 баллов
2. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей) и четкость формулировки аргументов и контраргументов	0,5-1 балл	0 баллов
3. Доступность подачи материала (понятность изложения, эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	0,5-1 балл	0 баллов
4. Видение сути проблемы и корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).	0,5-1 балл	0 баллов
5. Корректность по отношению к оппоненту	0,5-1 балл	0 баллов

19.3.6 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Модуль 1. Историческая грамматика

Групповые проекты:

Проект «Русская азбука. Её истоки и история»

Индивидуальные проекты:

Проект «Наименования растений: прошлое и настоящее»

Проект «Термины родства: история и современное состояние»

Модуль 2. История русского литературного языка

1. Мультимедийный проект «Церковнославянские и восточнославянские языковые элементы в языке «Слова о полку Игореве».
2. Мультимедийный проект «Язык и стиль «Поучения Владимира Мономаха»
3. Проект «Языковые особенности эпистолярных текстов XVIII – XIX вв.»
4. Проект «Имена собственные в древнерусских летописях XI – XIV вв.»
5. Проект «Способы обозначения временных отрезков в древнерусском и русском языках XI – XVII вв.»
6. Проект «Названия денежных единиц в Киевской Руси».
7. Проект «Стилистические функции старославянизмов в произведениях А.С. Пушкина».
8. Проект «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова: сходство и различие».
9. Проект «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя: сходство и различие».
10. Исследование «Сравнительно-сопоставительный анализ языка и стиля «Слова о полку Игореве» и «Задонщины».
11. Исследование «Сравнительно-сопоставительный анализ языка и стиля «Слова о полку Игореве» и «Летописных повестей о походе князя Игоря».

12. Исследование «Сравнительно-сопоставительный анализ языка и стиля «Повести о разорении Рязани Батыем» и «Сказания о Мамаевом побоище».
13. Исследование «Сравнительно-сопоставительный анализ языка и стиля «Слова Даниила Заточника» и «Моления Даниила Заточника».
14. Исследование «Сравнительно-сопоставительный анализ языка и стиля «Сказания о Борисе и Глебе» и «Чтения...» о Борисе и Глебе.
15. Исследование «Сравнительно-сопоставительный анализ языка и стиля «Летописной повести о монголо-татарском нашествии» и «Летописной повести о Куликовской битве».

Критерии оценки проектной деятельности:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
Показатели		да	в основном	
зачтено			нет	
		не зачтено		
1.	Самостоятельность работы над проектом	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Достаточная глубина исследования проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Содержательность, полнота раскрытия темы	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Оригинальность решения проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
5.	Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
6.	Качество выполнения и оформления продукта	2 балла	1 балл	0 баллов
7.	Убедительность и выразительность презентации продукта проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов

Критерии оценки творческих заданий:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
Показатели		да	в основном	
зачтено			нет	
		не зачтено		
1.	Самостоятельность выполнения задания	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Содержательность	3 балла	1 балл	0 баллов
3.	Оригинальность решения	3 балла	1 балл	0 баллов
4.	Качество выполнения и оформления задания	2 балла	1 балл	0 баллов

19.3.7 Перечень заданий для контрольных работ

Модуль 1. Историческая грамматика

Контрольные работы

1. Тема «Историческая фонетика»

Дайте историко-фонетический комментарий подчёркнутых слов из текста по предложенной схеме:

- найдите слова с шипящими звуками и звуком [ц], определите их происхождение, подобрав необходимые слова с чередующимися звуками; в случае отсутствия чередований обратитесь к этимологическому словарю;
- найдите слова с отражением полногласных/неполногласных сочетаний и неисконных начальных сочетаний ра, ла, ро, ло. Обоснуйте свой выбор подбором необходимых соответствий. Реконструируйте праславянский облик корня / приставки. В случае затруднений обратитесь к этимологическому словарю;
- выявите случаи отражения / отсутствия 1-й, 2-й, 3-й лабиализации, объясните условия её возникновения. Проверьте правильность своего ответа по этимологическому словарю;
- по фонетическим особенностям слова определите его происхождение: общеславянское, старославянское, древнерусское, заимствование из неславянских языков;
- укажите слова, в которых в древнерусском языке имелись сверхкраткие Ъ, Ь. Подберите соответствия, обосновывающие ваш выбор. Как изменились произношение слова и его морфемный состав после падения редуцированных гласных? Назовите фонетические явления, характеризующие современное произношение слова и возникшие как следствие утраты редуцированных.

1. Словно лебедь горда, не упрашивай,
Лишь любимому всей душой верна.
Разлилась весна в сердце девичьем
Звонкой струйкою, серебром ручья
И пришла любовь бесконечная.

С.Александров

2. Люблю, когда на деревьях
Огонь зелёный шевелится.
То сучья золотых стволов,
Как свечи, теплятся пред тайной.

Б. Ахмадулина

3. Тихо я в тёмные кудри вплетаю
Тайных стихов драгоценный алмаз.
Жадно влюблённое сердце бросаю
В тёмный источник сияющих глаз.

А.Блок

4. Заплаканная осень, как вдова
В одеждах чёрных, все сердца туманит...
И труб золотых отделённые марши
В пахучем тумане плывут.

А.Ахматова

5. Гляди, как расположен синий воздух
Среди холмов. И золотой подковой
Над ними выгнута заря. На склонах
Отдельные деревья сжали листья
В зелёный шар, стоящий на стволе.

Д.Самойлов

6. А я росла в узорной тишине,
В прохладной детской молодого века.
И не был мил мне голос человека,
А голос ветра был понятен мне.
Я лопухи любила и крапиву,
Но больше всех серебряную иву.

А.Ахматова

7. Здесь всё меня переживёт.
Всё, даже ветхие скворешни
И этот воздух, воздух вешний,
Морской свершивший перелёт.
И голос вечности зовёт
С неодолимостью нездешней.
И над цветущею черешней
Сиянье лёгкий месяц льёт.

А.Ахматова

2. Тема «История имён существительных»

1. Прочитайте фрагмент древнерусского текста и сделайте его перевод. При переводе пользуйтесь словарём, приведённым в сборниках упражнений. Обратите внимание на слова под титлами, расшифруйте даты, используйте справочные материалы.
2. Выпишите из текста предлагаемые для анализа имена существительные и проведите их анализ. Обратите внимание на предлоги. Сочетания существительных с предлогами помогут грамотно определить падеж.
3. Выполняя грамматический анализ, руководствуйтесь следующим алгоритмом:
 - укажите начальную форму имени существительного, определите его род, число, падеж, тип склонения по древнейшей индоевропейской основе и вариант;
 - по таблице склонений имён существительных древнерусского языка найдите исконную форму и укажите её;
 - сопоставьте исконную форму с анализируемой. В случае их совпадения сделайте вывод о том, что в тексте представлена древнейшая, исконная форма. В том случае, если формы различаются, следует вывод, что текст отражает изменения в системе склонения имён существительных. Объясните происхождение новой формы, опираясь на знание основных закономерностей развития системы имён существительных.

Для анализа используются тексты, приведённые в следующем издании:

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
 - **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
 - **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
-
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Модуль 2. История русского литературного языка

Тема №1 (Образец задания)

Народно-литературный тип древнерусского языка (XI – начало XIV в.).
«Слово о законе и благодати митрополита Илариона».

Задания к контрольной работе

Задание 1.

Опираясь на научную, справочную литературу по дисциплине, Интернет-источники, раскройте предложенную тему контрольной работы.

Задание 2.

Дайте общую характеристику указанного памятника письменности: автор, время создания, тематика, жанр, тип языка (книжно-славянский, народно-литературный, «деловой язык»).

Произведите анализ предложенного текста по схеме (см. планы практических занятий).

Ответьте письменно на вопросы.

- Каково соотношение церковнославянских (старославянских) и восточнославянских языковых элементов в данном типе языка? Приведите примеры взаимодействия языковых элементов книжно-славянского и народно-литературного типов языка (если есть), объясняя причины этого явления.
- Какие языковые черты являются определяющими для данного типа литературного языка?
- Каково значение данного типа языка для формирования и развития русского литературного языка?

Схема анализа

памятников письменности книжно-славянского типа

1. Дайте характеристику используемых средств на фонетическом, морфологическом, словообразовательном уровнях. Назовите признаки, свидетельствующие о преобладании в тексте церковнославянских черт.

2. Определите состав лексических средств, используемых в тексте: назовите состав имен собственных, тематические группы слов, связанные с обозначением религиозных понятий; укажите случаи употребления различных групп конкретной лексики, а также отвлеченных слов и выражений, конкретной лексики в символическом значении; покажите обилие книжных сложных слов; охарактеризуйте синонимы и антонимы как средства, отличающие книжно-письменный язык от обыденной речи.

3. Охарактеризуйте приемы повествования:

- 1) сопоставьте выражение житийного, проповеднического, паломнического и учительного содержания;
- 2) опишите применение тропов (метафор, эпитетов и др.) и стилистических фигур (образных сравнений, сквозных антитез, символического параллелизма и др.), способствующее реализации религиозного, патриотического смысла высказывания и философских обобщений, прославлению христианства и христианской культуры, деятельности русских князей, представителей церкви и др.;

- 3) покажите обилие притяжательных и относительных прилагательных, страдательных причастий прошедшего времени и действительных причастий настоящего времени в функции эпитетов;
- 4) выделите цитаты из церковных книг, иносказательные обороты книжно-славянской письменности;
- 5) выявите переплетение книжных и языческих образов в контексте;
- 6) определите роль риторических приемов изложения (тирад, амплификаций и др. способов словесного варьирования темы, риторических восклицаний и вопросов, ритмизированности прозы, фоностилистических звуковых эффектов, повторов, анафор, эпифор, синтаксического параллелизма и др.);
- 7) установите состав синтаксических конструкций, употребляемых в тексте (преобладание сложных предложений и периодов, союзных придаточных, причастных оборотов, инфинитивных конструкций, предложений с союзами *а, но* и др.).

Схема анализа

памятников светской письменности

1. Дайте характеристику используемых средств на фонетическом, морфологическом, словообразовательном уровнях. Покажите соотношение в тексте старославянизмов и русизмов.
2. Определите состав лексических средств, используемых в тексте:
 - 1) найдите лексику, отражающую религиозные воззрения дохристианского и христианского периодов;
 - 2) назовите состав имен собственных, тематические группы слов, связанные с обозначением быта, реалий Руси, окружающей русичей действительности, живой и неживой природы, феодальных, производственных отношений, социального расслоения общества;
 - 3) охарактеризуйте терминологию земледельческого, народного быта в ее конкретном употреблении и образном переосмыслении;
 - 4) выделите "военно-дружинную" фразеологию;
 - 5) укажите случаи использования синонимов, антонимов, дифференцирующих явления по звуку, восприятию, характеристике лица, предмета и т.д.; выражений народно-поэтического характера, лексики, передающей цветовые и др. контрасты, звукоподражательные эффекты.
3. Охарактеризуйте приемы повествования:
 - 1) укажите сравнения, эпитеты, метафоры, не свойственные обыденной речи, основанные на образах живой и неживой природы, установите их связь с традициями книжно-письменной культуры и народной поэтики;
 - 2) сопоставьте летописное и художественное изображение действительности;
 - 3) отметьте способы документального изложения, реалистичного описания лиц, событий, конкретных явлений природы, быта, военной жизни и т.д.;
 - 4) покажите выразительность частных речей, обращений, реплик героев;
 - 5) выделите элементы стилизации, риторически-художественного повествования, языковые средства психологической характеристики героев, их внешности, поведения и т.д. с использованием церковнославянизмов и русизмов;
 - 6) найдите случаи объединения в текстах элементов книжно-славянской (церковной) и русской языковых стихий (молитвенные обращения и мирские притчи, молитвословный стих и сказовый стих заговоров, пословиц и т.д., книжные и разговорно-просторечные выражения);
 - 7) объясните употребление иносказательных оборотов книжного характера;
 - 8) выявите построения на основе изобразительных сравнений, близких к стилю народной поэзии, бытовой речи, использование плеоназмов, повторов, ритмических переходов, восклицаний и др. экспрессивных фигур речи;
 - 9) опишите состав синтаксических средств (преобладание простых, сочинительных, присоединительных, бессоюзных конструкций, использование оборотов с однородными членами, оборотов- пояснений, уточнений, вопросно-ответных единств, инфинитивных и др. экспрессивных синтаксических построений).

Схема анализа

памятников деловой письменности

1. Дайте характеристику используемых средств на фонетическом, морфологическом, словообразовательном уровнях. Назовите признаки, свидетельствующие о преобладании в текстах восточнославянских черт.
2. Определите состав лексических средств, используемых в текстах:
 - 1) назовите тематические группы слов, связанные с деловой сферой, судопроизводством, указывающие на социальное расслоение общества, имущественные и др. отношения;
 - 2) охарактеризуйте состав имен собственных, терминологию (общественно-политическую, юридическую, производственно-бытовую, денежных и др. единиц);

- 3) укажите особенности синонимии, антонимии, отражающих смену социальных формаций, идеологии, реалий;
 - 4) выделите книжную лексику и лексику бытовую, обозначающую поведение русичей, явления живой и неживой природы и т.д.
3. Охарактеризуйте приемы изложения:
- 1) установите состав и значение синтаксических конструкций как средств особой лаконичной формы выражения законодательных и правовых понятий;
 - 2) выделите случаи использования условных предложений, нанизывания предложений разных типов, употребления бессоюзных, бессубъектных, присоединительных, инфинитивных конструкций;
 - 3) выделите книжно-славянские формы, формулы и выражения религиозного и др. характера, сопоставьте их с типично русскими формами, формулами и выражениями, употребляемыми в тексте;
 - 4) укажите устойчивые сочетания, приемы оформления зачина, концовок, изложения основного содержания различных деловых текстов;
 - 5) найдите признаки, свидетельствующие о формировании русской письменной традиции.

Тематика контрольных работ (Варианты 1-29)

1. Народно-литературный тип древнерусского языка (XI – начало XIV в.). «Слово о законе и благодати митрополита Илариона».
2. Книжно-славянский тип древнерусского языка (XI – начало XIV в.). «Русская Правда».
3. Роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка (XI – начало XIV в.). «Поучение Владимира Мономаха».
4. Типы письменных памятников X – XIV вв. в связи с проблемой литературного языка Древней Руси. «Сказание о Борисе и Глебе»
5. Книжно-славянский тип древнерусского языка в житийной литературе. «Слово о полку Игореве».
6. Народно-литературный тип древнерусского языка в летописном повествовании. «Домострой»
7. Деловая письменность Древней Руси. «Повесть о разорении Рязани Батыем».
8. Русский литературный язык Московской Руси. «Хождение за три моря Афанасия Никитина».
9. «Второе южнославянское влияние» в истории русского литературного языка. «Слово о Куликовской битве Софония-рязанца («Задонщина»)»
10. Деловой язык Московской Руси. «Повесть о Ерше Ершовиче»
11. Демократическая литература в начальный период формирования русской нации. «Житие Стефана Пермского»
12. Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси и ее влияние на Московскую книжную традицию в период формирования литературного языка русского народа. «Уложение 1649 г»
13. Русский литературный язык Петровской эпохи. «Повесть о Горе и Злочастии»
14. Предпосылки формирования литературного языка нового типа (конец XVII в. – I четверть XVIII в.). Стихотворения Г.Р.Державина
15. Лингвистическая деятельность М.В.Ломоносова в середине XVIII в. как новый этап кодификации русского литературного языка. «Договорная грамота Александра Ярославича Невского и новгородцев с немцами 1262-1263 гг.»
16. Упорядочение русского литературного языка на новой основе. Деятельность А.Д.Кантемира. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».
17. Роль В.К.Тредиаковского в истории русского литературного языка. «Киевская летопись» (Ипатьевский список).
18. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. Значение «Российской грамматики» для развития русского литературного языка. Сатиры А.Д.Кантемира.
19. Разрушение «высокого» стиля в одах Г. Р. Державина. «Галицко-волынская летопись»
20. Значение Н.И.Новикова в истории русского литературного языка. «Договорная грамота Смоленского князя Мстислава Давидовича с Ригию и Готским берегом 1229 г.»
21. Фонвизин – прозаик и драматург в истории русского литературного языка. «Повесть о битве на реке Калке».
22. Роль А.Н. Радищева в истории русского литературного языка. «Моление Даниила Заточника».

23. Полемика о «старом» и «новом» слоге карамзинистов с Шишковым и его сторонниками. Стихотворения Симеона Полоцкого.
24. Реформа А.С. Пушкина, ее значение в истории русского литературного языка. «Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Русьского».
25. Пушкинские нормы языковой организации литературного текста. «Письма Петра I».
26. Язык прозы и поэзии А.С.Пушкина. Развитие пушкинских традиций в языке. «Суздальская летопись».
27. Публицистический стиль 30 – 40-х годов XIX в. и роль В.Г.Белинского в его развитии. «Слово...» Кирилла Туровского.
28. Развитие русского литературного языка во 2-ой половине XIX в. (публицистический, научный стили; взаимодействие литературного языка с разговорным). Басни И.А.Крылова.
29. Основные тенденции в развитии русского литературного языка в XX в. Д.И.Фонвизин. «Бригадир».

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

19.3.8 Темы сообщений, рефератов, эссе

Модуль 1. Историческая грамматика

Темы эссе:

1. Каково происхождение начального гласного [о] в этих словах *озеро, осень* («осень»)?
2. В чём сущность процесса падения редуцированных гласных?
3. Почему отсутствует переход [э] в [о] в словах *вера, хлеб, белый*?
4. Почему слова *имя* и *путь* в современном русском языке являются разносклоняемыми?

Темы рефератов и сообщений:

1. Как возник русский алфавит?
2. Праславянские фонетические процессы и их отражение в русском языке.
3. Процесс падения редуцированных: сущность и следствия.
4. Вопрос о возникновении аканья.
5. Становление категории одушевлённости в древнерусском языке.
6. История счётных слов в древнерусском языке.
7. Возникновение деепричастий в русском языке.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо»** ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один–два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Модуль 2. История русского литературного языка

Темы эссе, рефератов, сообщений

1. Сопоставительная характеристика понятия «стиль» в лингвистике и литературоведении.
2. Жанрово-тематическое своеобразие памятников письменности Киевской Руси.
3. Теории диглоссии и двуязычия.
4. Современные концепции происхождения русского литературного языка.
5. Церковнославянские и восточнославянские языковые элементы в языке «Слова о полку Игореве».
6. Церковнославянские и восточнославянские языковые элементы в языке «Повести временных лет».
7. Языковые особенности «Задонщины».
8. Жанрово-тематическое своеобразие памятников письменности Московской Руси.
9. Языковые особенности «Юности честного зеркала»: соотношение традиционно-книжных формул и просторечия.
10. Язык деловых документов XI – XIV вв.
11. Язык деловых документов XVI – XVII вв.
12. Симеон Полоцкий и «московское барокко».
13. Изменения в русском языке Петровской эпохи.
14. Язык произведений А.Д.Кантемира
15. Язык произведений Н.М.Карамзина
16. Язык произведений Д.И.Фонвизина.
17. Просветительская деятельность Н.И. Новикова.
18. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русского литературного языка.
19. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова: основные положения.
20. А.С. Пушкин – реформатор русского литературного языка.
21. Языковая программа А.С.Пушкина.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат (сообщение, эссе) по теме; умение излагать материал грамотно и последовательно; аргументировать свою точку зрения, корректно ссылаясь на авторитетные источники; делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо»** ставится, если реферат в основном удовлетворяет требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты, не искажившие содержание реферата; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто основное содержание, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, которые были исправлены после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах *сообщения, дискуссии, письменных работ (выполнение практико-ориентированных заданий, анализ текста), разноуровневых заданий, контрольной работы, тестирования, проектной работы*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений, навыков, и(или) опыта деятельности (в соответствии со структурой КИМ по дисциплине).

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.