

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
социальных и гуманитарных  
дисциплин



Л. А. Комбарова

01.09.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.10.02 Основы функциональной стилистики**  
**русского языка**

- 1. Код и наименование направления подготовки:**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- 2. Профили подготовки:**  
Русский язык и литература. Английский язык.
- 3. Квалификация выпускника:**  
Бакалавр
- 4. Форма обучения:**  
Очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию практики:**  
социальных и гуманитарных дисциплин
- 6. Составитель программы:**  
Е.А. Зацепина, доцент, кандидат филологических наук
- 7. Рекомендована:**  
научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)
- 8. Учебный год:** 2021-2022    **Семестр:** 7

### 9. Цель и задачи учебной дисциплины:

**Цель учебной дисциплины** – ознакомление студентов с современной лингвистической стилистикой как в теоретическом, так и в практическом аспектах.

#### **Задачи учебной дисциплины:**

- 1) сообщить студентам основные понятия и категории стилистики как науки, показать проблематику стилистических исследований;
- 2) ознакомить их с системой основных стилей современного русского литературного языка;
- 3) дать характеристику стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка, показать роль как соотносительных, так и несоотносительных языковых средств в создании стилистических разновидностей языка;
- 4) дать понятие о стилистической норме и её отличии от норм языковых;
- 5) научить студентов правильно квалифицировать стилистические явления языка, оценивать целесообразность использования конкретных языковых средств с учетом содержания, цели, адресата и условий высказывания, владеть основными стилями русского языка, владеть приемами стилистического анализа, понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их.

### 10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «*Основы функциональной стилистики*» входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору вариативной части образовательной программы.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина *Основы функциональной стилистики*, является образование, культура.

Курс «*Основы функциональной стилистики*» – один из итоговых в цикле профилирующих дисциплин, посвященных изучению русского языка. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения целого ряда дисциплин: *Культура речи, Введение в языкознание, Общее языкознание, Современный русский литературный язык, История русского литературного языка, Методика обучения русскому языку*.

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

### 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- языковые нормы русского языка;</li><li>- основы риторики и ораторского искусства;</li><li>- правила речевого этикета;</li><li>- понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной коммуникации участников совместной деятельности;</li></ul> <b>умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском языке;</li><li>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в профессиональной деятельности;</li><li>- представлять информацию (учебную, научную и т.д.) ши-</li></ul>

		<p>рокой аудитории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- налаживать эффективные коммуникации с аудиторией;</li> <li>- аргументированно и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи;</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами русского литературного языка</li> </ul>
ОПК-5	<p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему моральных принципов, норм и правил поведения с учетом особенностей профессиональной деятельности;</li> <li>- нормы устного и письменного литературного языка, служебного и делового общения;</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать коммуникативное взаимодействие с субъектами образовательного процесса и профессионально-педагогической деятельности с использованием норм устного и письменного литературного языка, служебного и делового общения;</li> <li>- выполнять задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, работая в команде;</li> </ul> <p><b>владеет (имеет навык(и)):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативными навыками и культурой устной и письменной речи;</li> </ul>
ПК-1	<p>готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p><b>знает (имеет представление):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– связь теоретических основ и технологических приёмов учебной дисциплины «Основы функциональной стилистики» с содержанием преподаваемого учебного предмета «Русский язык»;</li> <li>– связь учебной дисциплины «Основы функциональной стилистики» с содержанием образовательной области «Русский язык»;</li> <li>– требования образовательных стандартов к структуре, результатам освоения и условиям реализации основных общеобразовательных программ по русскому языку;</li> <li>– о результатах освоения образовательной программы по русскому языку как о целевых ориентирах школьного образования;</li> <li>– необходимые сведения педагогического, методического характера, необходимые для создания и реализации учебной программы образовательной области «Русский язык» в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ставить познавательные цели учебной деятельности;</li> <li>– осуществлять самоконтроль и самооценку своих учебных достижений;</li> <li>– применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе изучения учебной дисциплины «Основы функциональной стилистики»;</li> <li>– применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе реализации образовательных программ образовательной области «Русский язык»;</li> <li>– осуществлять деятельность по разработанным программам учебных предметов образовательной области «Русский язык»;</li> <li>– планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> </ul> <p><b>имеет навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>– общепользовательской ИКТ-компетентности;</li> <li>– общепедагогической ИКТ-компетентности;</li> <li>– предметно-педагогической ИКТ-компетентности</li> <li>– владения профессиональным инструментарием, позво-</li> </ul>

		<p>ляющим реализовывать учебные программы образовательной области «Русский язык» в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p>
ПК-4	<p>способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологические приемы преподаваемого учебного предмета «Основы функциональной стилистики», лежащие в основе построения различных моделей в экономике, социологии, эконометрике и т.д.;</li> <li>– основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебного предмета «Основы функциональной стилистики»;</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знание основ учебной дисциплины «Основы функциональной стилистики» для перевода информации с естественного языка на язык соответствующей предметной области и обратно;</li> <li>– применять теоретические знания по учебной дисциплине «Основы функциональной стилистики» в описании процессов и явлений в различных областях знания;</li> <li>– использовать преимущества технологических приемов учебной дисциплины «Основы функциональной стилистики» при решении задач преподаваемых учебных предметов;</li> <li>– планировать и осуществлять научно-исследовательскую работу с учетом возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебного предмета «Основы функциональной стилистики»;</li> <li>– осуществлять поиск и отбор информации, необходимой для решения конкретной задачи;</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержательной интерпретацией и адаптацией теоретических знаний по учебной дисциплине «Основы функциональной стилистики» для решения образовательных задач;</li> <li>– конструктивными умениями как одним из главных аспектов профессиональной культуры будущего учителя-словесника;</li> <li>– материалом учебной дисциплины «Основы функциональной стилистики» на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в ходе учебной деятельности по преподаваемым предметам, а также в практической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний;</li> <li>– навыками формализации теоретических и прикладных практических задач;</li> <li>– способностью создания условий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, используя возможности образовательной среды;</li> <li>– практическими навыками использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебной дисциплины «Основы функциональной стилистики».</li> </ul>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах — 2 /72.**

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		7 семестр
Контактная работа, в том числе:	32	32
лекции	16	16
практические занятия	16	16
Самостоятельная работа	40	40
Форма промежуточной аттестации – (зачет – 0 час.)	0	0
Итого:	72	72

#### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики.	Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Место стилистики в кругу лингвистических дисциплин как особой отрасли языкознания. Становление стилистики как самостоятельной учебной дисциплины.
1.2	Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие.	Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие. Типы стилистической окраски. Отражение стилистической окрашенности в современных лексикографических источниках. Стилистическая окрашенность фонетических и фонологических единиц, словообразовательных, морфологических, синтаксических средств; лексико-фразеологических единиц. Синонимы как стилистические средства русского языка. Роль нейтральных языковых средств в современной стилистической системе языка.
1.3	Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм.	Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм. Отступления от стилистической нормы. Нелитературные средства русского языка и пределы их использования в литературной речи. Отличие стилистической ошибки от других типов ошибок.
1.4	Официально-деловой стиль.	Официально-деловой стиль. Экстралингвистические признаки официально-делового стиля: правовые отношения как область его применения. Жанровый диапазон официально-делового стиля.
1.5	Научный стиль.	Научный стиль. Экстралингвистические признаки научного стиля: интеллектуально-познавательная деятельность человека как область его применения. Логичность и последовательность изложения, точность определения понятий. Жанровый диапазон научного стиля.
1.6	Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Экстралингвистические признаки публицистического стиля: общественные отношения как область применения публицистического стиля. Жанровый диапазон публицистического стиля. СМИ (телевидение, радио, пресса) и их жанры.
1.7	Разговорный стиль.	Разговорный стиль. Место разговорного стиля в системе функциональных стилей литературного языка. Экстралингвистические признаки разговорного стиля. Область применения – повседневное бытовое общение. Основные условия реализации разговорного стиля (спонтанность, неофициальность, ситуативность).
1.8	Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы. Экстралингвистические признаки стиля художественной литературы, область его

		функционирования.
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики.	Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Место стилистики в кругу лингвистических дисциплин как особой отрасли языкознания. Становление стилистики как самостоятельной учебной дисциплины.
2.2	Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие.	Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие. Типы стилистической окраски. Отражение стилистической окрашенности в современных лексикографических источниках. Стилистическая окрашенность фонетических и фонологических единиц, словообразовательных, морфологических, синтаксических средств; лексико-фразеологических единиц. Синонимы как стилистические средства русского языка. Роль нейтральных языковых средств в современной стилистической системе языка.
2.3	Стилистическая норма как особый тип общезыковых норм.	Стилистическая норма как особый тип общезыковых норм. Отступления от стилистической нормы. Нелитературные средства русского языка и пределы их использования в литературной речи. Отличие стилистической ошибки от других типов ошибок.
2.4	Официально-деловой стиль.	Официально-деловой стиль. Экстралингвистические признаки официально-делового стиля: правовые отношения как область его применения. Жанровый диапазон официально-делового стиля.
2.5	Научный стиль.	Научный стиль. Экстралингвистические признаки научного стиля: интеллектуально-познавательная деятельность человека как область его применения. Логичность и последовательность изложения, точность определения понятий. Жанровый диапазон научного стиля.
2.6	Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Экстралингвистические признаки публицистического стиля: общественные отношения как область применения публицистического стиля. Жанровый диапазон публицистического стиля. СМИ (телевидение, радио, пресса) и их жанры.
2.7	Разговорный стиль.	Разговорный стиль. Место разговорного стиля в системе функциональных стилей литературного языка. Экстралингвистические признаки разговорного стиля. Область применения – повседневное бытовое общение. Основные условия реализации разговорного стиля (спонтанность, неофициальность, ситуативность).
2.8	Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы. Экстралингвистические признаки стиля художественной литературы, область его функционирования.

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Всего
1	Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики.	1	2	0	4	7
2	Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие.	1	2	0	4	7
3	Стилистическая норма как особый тип общезыковых норм.	2	2	0	4	8
4	Официально-деловой стиль.	2	2	0	4	8
5	Научный стиль.	2	2	0	6	10
6	Публицистический стиль.	2	2	0	6	10

7	Разговорный стиль.	2	2	0	6	10
8	Язык художественной литературы.	4	2	0	6	12
	Зачёт					0
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>72</b>

#### **14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению учебной дисциплины, обучающиеся прежде всего должны ознакомиться с учебной программой дисциплины (электронный вариант рабочей программы размещен на сайте БФ ВГУ).

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые игры, приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии проекта, анализ ситуаций.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Десяева Н.Д. и др. <i>Стилистика современного русского языка: учеб. пос. для вузов.</i> - М.: Академия, 2008
2	<u>Зацепина Е.А.</u> <i>Стилистика: учебное пособие для бакалавров направления 050100.62 Педагогическое образование по профилю Филологическое образование / Е.А. Зацепина.</i> — Борисоглебск: ФГБОУ ВПО " БГПИ", 2013
3	<u>Кожина М.Н.</u> и др. <i>Стилистика русского языка: учебник.</i> - 3-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2012
4	<u>Коньков В.И.</u> и др. <i>Функциональные типы речи: учебное пособие для студентов учреждений ВПО.</i> - М.: Академия, 2011
5	Солганик Г.Я. <i>Практическая стилистика современного языка: учеб. пос. для вузов.</i> - М.: Академия, 2010

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6	<u>Введенская Л.А.</u> <i>Русский язык и культура речи: учеб.пос. для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .</i> — 7-е изд., испр. и доп. — Ростов-н/Д : Феникс, 2003
7	Голуб И.Б. <i>Сборник упражнений по стилистике современного русского языка: учеб. пос. для вузов.</i> - М.: Высшая школа, 1979
8	Голуб И.Б. <i>Стилистика русского языка.</i> - 5-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2004
9	Дроняева Т.С. и др. <i>Стилистика русского литературного языка: практикум:</i> - М.: Флинта; Наука, 2003
10	Кожина М.Н. <i>Стилистика русского языка: учеб. для педин-тов.</i> - М.: Просвещение, 1983
11	<u>Котюрова М.П.</u> <i>Стилистика научной речи: учебное пособие для студентов учреждений высш. проф. образования.</i> - М.: Академия, 2010
12	Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. <i>Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пос.- М.-СПб.: Академия; Фил. фак. СПбГУ, 2002</i>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернета):

№ п/п	Источник
13	Горовая И. <i>Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет».</i> - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259137">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259137</a> (дата обращения 07.02.2018).
14	<u>Лыткина О. И.</u> , <u>Селезнева Л. В.</u> , <u>Скорородова Е. Ю.</u> <i>Практическая стилистика русского языка: учебное пособие.</i> [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=210223&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=210223&amp;sr=1</a> . (дата обращения 07.02.2018).
15	<i>Стилистика русского языка. Сборник студенческих работ / под ред. Т. Бухтиной.</i> - Москва : Студенческая наука, 2012. - 1174 с. - (Вузовская наука в помощь студенту). - ISBN 978-5-906419-39-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210223">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210223</a> (дата обращения 07.02.2018).
16	<i>Стилистика русского языка. Сборник студенческих работ / под ред. Т. Бухтиной.</i> - Москва : Студенческая наука, 2012. - 1174 с. - (Вузовская наука в помощь студенту). - ISBN 978-5-906419-39-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210223">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210223</a> (дата обращения 07.02.2018).

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	<i>Методические материалы по дисциплине</i>
2	<i>Методические указания к выполнению контрольных работ</i>



## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

### Программное обеспечение:

- Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint
- Adobe Flash Player

### Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>
- Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки – <https://dvs.rsl.ru/>
- Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>
- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>
- Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и	<b>Знать:</b> - языковые нормы русского языка; - основы риторики и ораторского искусства; - правила речевого этикета;	Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие. Стили-	Составление терминологического глоссария Исследовательская работа Подготовка презентации Аннотирование/реферирование/кон

иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной коммуникации участников совместной деятельности;</li> </ul>	<p>стилическая норма как особый тип общеязыковых норм. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.</p>	<p>спектирование Деловые игры Проектная деятельность Тест № 1 Тест №2 Итоговая контрольная работа</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском языке;</li> <li>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в профессиональной деятельности;</li> <li>- представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории;</li> <li>- налаживать эффективные коммуникации с аудиторией;</li> <li>- аргументированно и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи</li> </ul>	<p>Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие. Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.</p>	<p>Составление терминологического глоссария Исследовательская работа Подготовка презентации Аннотирование/реферирование/конспектирование Деловые игры Проектная деятельность Тест № 1 Тест №2 Итоговая контрольная работа</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами русского литературного языка;</li> </ul>	<p>Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие. Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.</p>	<p>Составление терминологического глоссария Исследовательская работа Подготовка презентации Аннотирование/реферирование/конспектирование Деловые игры Проектная деятельность Тест № 1 Тест №2 Итоговая контрольная работа</p>
ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему моральных принципов, норм и правил поведения с учетом особенностей профессиональной деятельности;</li> <li>- нормы устного и письменного литературного языка, служебного и делового общения;</li> </ul>	<p>Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие. Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.</p>	<p>Составление терминологического глоссария Исследовательская работа Подготовка презентации Аннотирование/реферирование/конспектирование Деловые игры Проектная деятельность Тест № 1 Тест №2 Итоговая контрольная работа</p>

	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать коммуникативное взаимодействие с субъектами образовательного процесса и профессионально-педагогической деятельности с использованием норм устного и письменного литературного и делового общения;</li> <li>- выполнять задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, работая в команде;</li> </ul>	<p>Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистическая окрасченность как основное стилистическое понятие. Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.</p>	<p>Составление терминологического глоссария Исследовательская работа Подготовка презентации Аннотирование/реферирование/конспектирование Деловые игры Проектная деятельность Тест № 1 Тест №2 Итоговая контрольная работа</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативными навыками и культурой устной и письменной речи;</li> </ul>	<p>Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистическая окрасченность как основное стилистическое понятие. Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.</p>	<p>Составление терминологического глоссария Исследовательская работа Подготовка презентации Аннотирование/реферирование/конспектирование Деловые игры Проектная деятельность Тест № 1 Тест №2 Итоговая контрольная работа</p>
<p>ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– связь теоретических основ и технологических приёмов учебной дисциплины «Стилистика» с содержанием преподаваемого учебного предмета «Русский язык»;</li> <li>– связь учебной дисциплины «Стилистика» с содержанием образовательной области «Русский язык»;</li> <li>– требования образовательных стандартов к структуре, результатам освоения и условиям реализации основных общеобразовательных программ по русскому языку;</li> <li>– о результатах освоения образовательной программы по русскому языку как о целевых ориентирах школьного образования;</li> <li>– необходимые сведения педагогического,</li> </ul>	<p>Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистическая окрасченность как основное стилистическое понятие. Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.</p>	<p>Составление терминологического глоссария Исследовательская работа Подготовка презентации Аннотирование/реферирование/конспектирование Деловые игры Проектная деятельность Тест № 1 Тест №2 Итоговая контрольная работа</p>

	<p>методического характера, необходимые для создания и реализации учебной программы образовательной области «Русский язык» в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p>		
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ставить познавательные цели учебной деятельности;</li> <li>– осуществлять самоконтроль и самооценку своих учебных достижений;</li> <li>– применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе изучения учебной дисциплины «Стилистика»;</li> <li>– применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе реализации образовательных программ образовательной области «Русский язык»;</li> <li>– осуществлять деятельность по разработанным программам учебных предметов образовательной области «Русский язык»;</li> <li>– планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> </ul>	<p>Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие. Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.</p>	<p>Составление терминологического глоссария Исследовательская работа Подготовка презентации Аннотирование/реферирование/конспектирование Деловые игры Проектная деятельность Тест № 1 Тест №2 Итоговая контрольная работа</p>
	<p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>– общепользовательской ИКТ-компетентности;</li> <li>– общепедагогической ИКТ-компетентности;</li> <li>– предметно-педагогической ИКТ-компетентности владения профессиональным инструментарием, позволяющим реализовывать учебные программы образовательной области «Русский язык» в соответствии с требованиями</li> </ul>	<p>Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие. Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.</p>	<p>Составление терминологического глоссария Исследовательская работа Подготовка презентации Аннотирование/реферирование/конспектирование Деловые игры Проектная деятельность Тест № 1 Тест №2 Итоговая контрольная работа</p>

	образовательных стандартов;		
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологические приемы преподаваемого учебного предмета «Стилистика», лежащие в основе построения различных моделей в экономике, социологии, эконометрике и т.д.;</li> <li>– основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебного предмета «Стилистика»;</li> </ul>	<p>Предмет и задачи стилистики.</p> <p>Основные направления стилистики. Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие. Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм.</p> <p>Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.</p> <p>Язык художественной литературы.</p>	<p>Составление терминологического глоссария</p> <p>Исследовательская работа</p> <p>Подготовка презентации</p> <p>Аннотирование/реферирование/конспектирование</p> <p>Деловые игры</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Тест № 1</p> <p>Тест №2</p> <p>Итоговая контрольная работа</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знание основ учебной дисциплины «Стилистика» для перевода информации с естественного языка на язык соответствующей предметной области и обратно;</li> <li>– применять теоретические знания по учебной дисциплине «Стилистика» в описании процессов и явлений в различных областях знания;</li> <li>– использовать преимущества технологических приемов учебной дисциплины «Стилистика» при решении задач преподаваемых учебных предметов;</li> <li>– планировать и осуществлять научно-исследовательскую работу с учетом возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебного предмета «Стилистика»;</li> <li>– осуществлять поиск и отбор информации, не-</li> </ul>	<p>Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие. Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.</p>	<p>Составление терминологического глоссария</p> <p>Исследовательская работа</p> <p>Подготовка презентации</p> <p>Аннотирование/реферирование/конспектирование</p> <p>Деловые игры</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Тест № 1</p> <p>Тест №2</p> <p>Итоговая контрольная работа</p>

	<p>обходимой для решения конкретной задачи;</p> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержательной интерпретацией и адаптацией теоретических знаний по учебной дисциплине «Стилистика» для решения образовательных задач;</li> <li>– конструктивными умениями как одним из главных аспектов профессиональной культуры будущего учителя-словесника;</li> <li>– материалом учебной дисциплины «Стилистика» на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в ходе учебной деятельности по преподаваемым предметам, а также в практической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний;</li> <li>– навыками формализации теоретических и прикладных практических задач;</li> <li>– способностью создания условий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, используя возможности образовательной среды;</li> <li>практическими навыками использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебной дисциплины «Стилистика».</li> </ul>	<p>Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистическая окрашенность как основное стилистическое понятие. Стилистическая норма как особый тип общеязыковых норм. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.</p>	<p>Составление терминологического глоссария Исследовательская работа Подготовка презентации Аннотирование/реферирование/конспектирование Деловые игры Проектная деятельность Тест № 1 Тест №2 Итоговая контрольная работа</p>
<p><b>Промежуточная аттестация – зачет</b></p>	<p>КИМ</p>		

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами стилистики, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для анализа и создания текстов разной стилистической направленности, а также решения практических заданий более высокого уровня сложности в области стилистики.</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Обучающийся владеет теоретическими основами стилистики, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, применять теоретические знания при анализе и создании текстов разной стилистической направленности, допускает незначительные ошибки при решении практических заданий более высокого уровня сложности в области стилистики.</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Обучающийся владеет частично теоретическими основами стилистики, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, в ряде случаев затрудняется применять теоретические знания при анализе и создании текстов разной стилистической направленности, не всегда способен решить практические задания более высокого уровня сложности в области стилистики.</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при анализе текстов разной стилистической направленности либо не имеет представления о способе их решения.</i>	<i>–</i>	<i>Не зачтено</i>

### **19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **19.3.1 Перечень вопросов к зачету:**

1. Предмет и задачи стилистики. Стилистика и история русского литературного языка. Культура речи, риторика, современный русский литературный язык.
2. Из истории становления стилистики как особой отрасли языкознания и учебной дисциплины.
3. Стилистическая окрашенность языковых средств как основа стилистики. Критерии определения стилистической окрашенности языковых средств.
4. Стилистическая окрашенность фонетических и фонологических единиц, стилистические ресурсы орфоэпии, акцентологии, интонации.
5. Стилистическая окрашенность словообразовательных, морфологических, синтаксических средств языка.
6. Стилистическая окрашенность лексико-фразеологических единиц. Стилистически нейтральные языковые средства, их место и роль в стилистической системе.
7. Стилистические синонимы как стилистическое средство русского литературного языка.
8. Виды функционально-стилевой окрашенности языковых средств.
9. Виды экспрессивно-стилистической окрашенности языковых средств.
10. Стилистическая характеристика нелитературных средств русского языка
11. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях и справочниках.
12. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы. Специфика стилистической нормы.
13. Классификация речевых ошибок. Стилистическая ошибка и стилистическая неточность. Понятие о стилистической правке текста. Типичные ошибки в письменных работах учащихся.
14. Отличие стилистических ошибок от других видов речевых ошибок.

15. Понятие о функциональных стилях современного русского литературного языка и принципах их классификации.
16. Функциональные стили языка в их отношении к жанрово-ситуативным стилям.
17. Понятие об индивидуально-авторских стилях.
18. Книжные функциональные стили, их общие признаки.
19. Официально-деловой стиль языка, экстралингвистические признаки, жанровый диапазон официально-делового стиля.
20. Лексические и грамматические средства официально-делового стиля.
21. Языковые средства официально-делового стиля и канцеляризмы. Использование элементов официально-делового стиля в других стилях.
22. Научный стиль, экстралингвистические признаки научного стиля. Жанровый диапазон научного стиля.
23. Языковые средства научного стиля современного русского литературного языка.
24. Источники пополнения научной терминологии.
25. Особенности стиля научно-популярного изложения. Использование элементов научного стиля в других стилях.
26. Публицистический стиль, экстралингвистические признаки публицистического стиля. Жанровый диапазон. Место публицистического стиля в системе стилей литературного языка.
27. Лексические и грамматические средства публицистического стиля.
28. Стилистика газетных жанров.
29. Публицистическая речь и язык художественной литературы. Тропы и риторические фигуры в публицистическом стиле.
30. Жанрово-ситуативные стили ораторской речи.
31. Разговорный стиль, его экстралингвистические признаки, основные условия реализации разговорного стиля. Место разговорного стиля в системе функциональных стилей русского языка. Д.Н.Шмелев и Е.А.Земская о русской разговорной речи. Грамматические средства разговорного стиля.
32. Лексические средства разговорного стиля.
33. Грамматические средства разговорного стиля.
34. Орфоэпические особенности разговорного стиля. Понятие о стилях произношения.
35. Речевые жанры разговорной речи.

Вопрос о месте языка художественной литературы в системе современного литературного языка. Эстетическая функция языка и особенности ее реализации в художественной литературе.

### **19.3.2 Перечень практических заданий**

1. Задания репродуктивного типа:
  - а. К какому функциональному стилю относятся данные тексты? Какие экстралингвистические признаки текстов помогают определить их стилевую принадлежность?
  - б. Определите стиль текста. Определите, какие средства выразительности используются в нем.
2. Задания реконструктивного типа
  - а. Составьте кластер на тему «Стили языка и стили речи (жанрово-ситуативные стили)».
3. Задания творческого типа
  - а. Выразите одну и ту же мысль в разных ситуациях общения: в научном исследовании; в публичном выступлении перед аудиторией; в непринужденном разговоре с другом.
    - 1) Учитель – это человек, который делает сложные вещи простыми (А. Дюррер).
    - 2) Воспитывать ребенка необходимо не словами, а своим примером.
    - 3) С книгой нужно уметь работать.

Проекты:



1. Подготовьте проект на тему «Использование элементов официально-делового стиля как средства создания комического в художественном тексте». В качестве источника исследования возьмите роман И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок».

Направления исследования:

- 1) наименования государственных и коммерческих учреждений (1 группа);
- 2) использование средств официально-делового стиля в речи персонажей (например, работников учреждения «Геркулес») (2 группа).

По итогам работы подготовьте презентацию (1–15 слайдов).

2. Разработайте тематическую концепцию собственной молодежной газеты, отражающей жизнь студента историко-филологического факультета. Продумайте название и форму издания, концепцию и композиционно-графическую модель.

Задания на структуризацию теоретического материала  
по дисциплине «Стилистика»

1. Проведите сопоставление стилистики художественной речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики. Составьте кластер.

2. Проанализируйте школьные учебники (на выбор 5-9 и 10-11 классы) и проанализируйте систему стилистических упражнений, которая способствует формированию умений и навыков. Результаты своего наблюдения отразите в таблице.

3. Подготовьте презентацию на тему «Становление стилистики как самостоятельной учебной дисциплины».

4. Заполните таблицу «Стилистические ошибки, их классификация, причины появления, пути предупреждения», используя учебники и методическую литературу.

5. Внесите в таблицу основные признаки функциональных стилей. Попробуйте в связном тексте охарактеризовать четыре основных стиля современного русского литературного языка

#### **19.3.4 Тестовые задания**

*1. Выберите правильное определение.*

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста.

*2. Для какой из дисциплин, взаимодействующих со стилистикой, важную роль играют невербальные средства общения?*

- А. лексика
- Б. риторика
- В. морфология
- Г. культура речи
- Д. фонетика
- Е. фразеология

*3. Укажите слова с эмоциональной окраской.*

- А. расправа
- Б. двенадцать
- В. шантаж
- Г. ходить
- Д. соучастник

*4. Укажите слова с функционально-стилевой окраской.*

- А. домкрат
- Б. лодка
- В. город
- Г. деликатничать
- Д. ирреальный

5. Найдите предложения со стилистическими ошибками.

- А. Сбербанк несёт ответственность и гарантии за сохранность Ваших вкладов.
- Б. Был провозглашён приговор суда.
- В. Сообщаем наши реквизиты: Москва, 123298. Ул. Народного Ополчения.
- Г. На ветках болтались, созревая, помидоры.
- Д. Саму кабину изувечило, а на чердаке оторвало внешнюю панель.

6. Назовите синонимы, различающиеся сферой стилистического употребления.

- А. дама, женщина, баба, мадам
- Б. горе, несчастье, неудача
- В. нажива, доход, прибыль, барыш, прибыль
- Г. доктор, врач, медработник, лекарь, эскулап
- Д. бугор, холм, пригорок, горка, возвышенность

7. Какое это средство выразительности «то змейкой, свернувшись клубком, у самого сердца колдует...»?

- А. метафора
- Б. сравнение
- В. олицетворение
- Г. эпитет

8. Какое это средство выразительности «мрачные тучи»?

- А. сравнение
- Б. метафора
- В. эпитет
- Г. метафора

9. Определите, в каком столбце перечислены только тропы

- А. Перифраза, ирония, анафора, инверсия, эпитет
- Б. Ирония, литота, аллегория, эпитет, оксюморон
- В. Гипербола, олицетворение, эпифора, градация, сравнение
- Г. Эпитет, метафора, перифраз, сравнение, олицетворение

### 19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ

#### Задание 1.

Пользуясь одним из словарей синонимов (словарь указать), к данным нейтральным словам подберите стилистические синонимы и укажите их стилистическую окрашенность. В случае, если слово имеет двуплановую стилистическую окрашенность, необходимо дать его полную стилистическую характеристику, т. е. описать первый и второй план стилистической окрашенности.

**1 вариант:** аплодировать, бояться, вверх, истратить, задержаться, недостаток, нечаянно, глаза, деньги, забыть, капризничать, красавица, мало, прямо, вокруг, скоро, обязательно, уговорить, возражать, упрекать.

#### Задание 2.

Составьте предложения, включив в них приводимые ниже слова в прямых и стилистически нейтральных или терминологических значениях и в переносных книжных или разговорных значениях. Во всех случаях стремитесь к тому, чтобы стилистические свойства значения слова (прямого или переносного) полностью соответствовали стилистической окрашенности контекста.

**1 вариант:** деталь механизма, машины, деталь – "подробность, частность" (книжн.); расплатиться – "заплатить деньги", расплатиться – "отомстить" (разг.); трещать – "издавать треск", трещать – "много, громко и быстро говорить" (разг., неодобр.);

#### Задание 3.

Напишите одну из деловых бумаг (автобиографию, характеристику), используя характерные для деловых документов языковые средства.

#### **Задание 4.**

Подберите публицистический текст (заметка в газете, статья, очерк, репортаж, зарисовка или др.), выполните его стилистический анализ.

#### **Примерные параметры анализа:**

- 1) Жанр, тема, другие неязыковые характеристики.
- 2) Языковые признаки публицистического стиля в лексике и грамматике; публицистическая фразеология.
- 3) Место нейтральных языковых средств в тексте.
- 4) Включение общекультурных и инокультурных языковых средств (научных, официально-деловых, поэтических, разговорных).
- 5) Наличие нелитературных языковых средств, их роль в тексте.
- 6) Средства образности и выразительности; языковые средства экспрессивно-стилистической окрашенности (высокие, низкие).
- 7) Использование в публицистике экспрессивных возможностей графики и орфографии.

#### **Задание 5. .**

Проанализируйте записи устной речи, отметьте фонетические, словообразовательные, лексические и синтаксические особенности.

#### **1 вариант.**

- Опять холодно / дождь.
- Может быть / не пойдешь?
- А нет / не могу / надо.
- Зонт возьми / на столике лежит.
- А ты чо, не идешь?
- Не-е-е-т // не пойду я / ну ее / эту погоду // еще промокать.

#### **Задание 6.**

Проанализируйте художественный текст по следующим параметрам:

- 1) Жанр, тема, другие неязыковые характеристики.
- 2) Языковые признаки стиля в лексике и грамматике.
- 3) Место нейтральных языковых средств в тексте.

Средства образности и выразительности; языковые средства экспрессивно-стилистической окрашенности (высокие, низкие).

### **19.3.5 Темы рефератов**

1. Основные направления современной стилистики
2. Характеристика деятельности В.В. Виноградова в области стилистики.
3. Особенности функционирования стилистически окрашенной лексики на страницах газет.
4. Влияние разговорной речи на современную публицистику.
5. Методы обучения стилистике в школе направления стилистики
6. Характеристика основных направлений стилистики
7. Проблема стилистических синонимов.
8. Стилистические ошибки, их классификация, причины появления, пути предупреждения.
9. Отличие стилистической нормы от других языковых норм.
10. Можно ли говорить о существовании так называемого нейтрального стиля языка?
11. Какие мнения существуют о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей?
12. Почему нельзя смешивать понятия официально-деловой стиль и официально-деловая речь?
13. Каковы языково-стилистические изменения в современных СМИ?
14. Становление разговорного стиля современного русского литературного языка. Роль в этом процессе И. А. Крылова, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина.

15. Сущность споров в науке по вопросу о разговорном стиле русского литературного языка.
16. Достоинства и недостатки системы стилистических помет.
17. В чем различие между языковой и речевой стилистической окрашенностью?
18. Какие мнения существуют о месте языка художественного литературы в системе функциональных стилей?

**19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в форме(ах): *устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады); письменных работ (контрольные, эссе, выполнение практико-ориентированных заданий,); тестирования; исследовательской работы, деловых игр, подготовки презентаций, составления терминологического глоссария*). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков, и опыт деятельности.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.