

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
социальных и гуманитарных  
дисциплин



Л. А. Комбарова

01.09.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.17 Теоретическая фонетика английского языка**

**1. Код и наименование направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**2. Профили подготовки:**

Русский язык и литература. Английский язык

**3. Квалификация выпускника:**

Бакалавр

**4. Форма обучения:**

Очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**

социальных и гуманитарных дисциплин

**6. Составители программы:**

Т.В.Федорова, доцент, канд. филол. наук, Е.А.Омельченко, ст. преподаватель

**7. Рекомендована:**

научно-методическим советом Филиала (протокол № 1 от 31.08.2018 г.)

**8. Учебный год: 2020-2021 Семестр: 6**

## 9. Цель и задачи учебной дисциплины:

**Целью учебной дисциплины** является овладение основными категориями теории фонетики для улучшения навыков реализации иноязычной речи и качественной подготовки студентов к практической работе в школе.

### **Задачи учебной дисциплины:**

- ознакомить с современным состоянием науки о фонетическом строе английского языка;
- систематизировать элементы фонетической теории;
- дать более полные знания обо всех компонентах фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- обобщить и углубить знания по фонетике, полученные при изучении нормативного курса практической фонетики;
- развить способность делать самостоятельные практические выводы из наблюдений над теоретическим материалом.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «*Теоретическая фонетика английского языка*» входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной вариативной части образовательной программы.

*Условия реализации рабочей программы для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (при наличии среди обучающихся по данной образовательной программе лиц с ОВЗ и (или) инвалидов):*

- выбор аудитории для контактной работы с преподавателем или для работы с образовательными ресурсами;
- изучение дисциплины с использованием возможностей дистанционных технологий;
- выбор форм выполнения заданий по изучению содержания дисциплины и овладению компетенциями с учётом индивидуальных особенностей здоровья и возможностей обучающегося;
- выбор средств, используемых при изучении дисциплины, оформление дидактических материалов с учётом индивидуальных особенностей здоровья и возможностей обучающегося.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

| Компетенция |  | Планируемые результаты обучения  |
|-------------|--|--|
| Код         | Название   |  |
| ОК-4        | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | знать:<br>- языковые нормы изучаемого иностранного языка;<br>- основы риторики и ораторского искусства;<br>- правила речевого этикета;<br>- роль и значимость грамотной речи в межличностной коммуникации участников совместной деятельности;<br>уметь:<br>- грамотно и логично строить устную и письменную речь на иностранном языке;<br>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в профессиональной деятельности; |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории;</li> <li>- налаживать эффективные коммуникации с аудиторией;</li> <li>- аргументированно и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</li> </ul> |
| ПК-6 | готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы и закономерности взаимодействия участников образовательного процесса;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса для решения профессиональных задач;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками и технологиями эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса</li> </ul>       |

## 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах — 3/108.

**Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой**

## 13. Виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Трудоемкость |              |
|--|--------------|--------------|
|  | Всего        | По семестрам |
|  |              | 6            |
| Контактная работа, в том числе:                              | 50           | 50           |
| лекции   | 16           | 16           |
| практические занятия   | 34           | 34           |
| Самостоятельная работа                                       | 58           | 58           |
| Форма промежуточной аттестации<br>(зачет с оценкой – 0 час.) | 0            | 0            |
| Итого:   | 108          | 108          |

### 13.1. Содержание дисциплины

| № п/п                          | Наименование раздела дисциплины                    | Содержание раздела дисциплины   |
|--------------------------------|--|---|
| <b>1. Лекции</b>               |  |   |
| 1.1                            | Введение   | Предмет и задачи теоретической фонетики. Разделы фонетики. Основные направления в изучении теоретической фонетики. Фонологические школы.  |
| 1.2                            | Проблемы фоностилистики                            | Фоностилистика вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях. Фонетические стили.   |
| 1.3                            | Проблемы фонетической структуры английского языка. | Функциональные аспекты звуков речи. Фонема. Фонема как единица языка, звук как единица речи. Фонетическая транскрипция. Методы фонологического анализа. Морфонология. Система английских фонем. Слоговая структура английских слов. Тоническая структура английских слов. Интонация и ее функции. |
| 1.4                            | Произносительная норма. Варианты произношения      | Функциональная стилистика и диалектология. Мировое распространение английского языка. Основные стандарты английского произношения. Британский вариант английского языка и его инварианты. Основные стандарты американского произношения. Евроанглийский.  |
| <b>2. Практические занятия</b> |  |   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 2.1 | Проблемы фоностилистики                            | Фоностилистическая вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях. Фонетические стили.   |
| 2.2 | Проблемы фонетической структуры английского языка. | Функциональные аспекты звуков речи. Фонема. Фонема как единица языка, звук как единица речи. Фонетическая транскрипция. Методы фонологического анализа. Морфонология. Система английских фонем. Слоговая структура английских слов. Тоническая структура английских слов. Интонация и ее функции. |
| 2.3 | Произносительная норма. Варианты произношения      | Функциональная стилистика и диалектология. Мировое распространение английского языка. Основные стандарты английского произношения. Британский вариант английского языка и его инварианты. Основные стандарты американского произношения. Евроанглийский.  |
| 2.4 | Произносительная норма. Варианты произношения      | Функциональная стилистика и диалектология. Мировое распространение английского языка. Основные стандарты английского произношения. Британский вариант английского языка и его инварианты. Основные стандарты американского произношения. Евроанглийский.  |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины             | Виды занятий (часов) |                      |                     |                        | Всего      |
|-------|--|----------------------|----------------------|---------------------|------------------------|------------|
|       |  | Лекции               | Практические занятия | Лабораторные работы | Самостоятельная работа |            |
| 1.    | Введение   | 4                    | 9                    | 0                   | 13                     | 26         |
| 2.    | Проблемы фоностилистики                            | 4                    | 9                    | 0                   | 13                     | 26         |
| 3.    | Проблемы фонетической структуры английского языка. | 4                    | 9                    | 0                   | 17                     | 30         |
| 4.    | Произносительная норма. Варианты произношения      | 4                    | 7                    | 0                   | 15                     | 26         |
|       | Зачёт с оценкой                                    |                      |                      |                     |                        | 0          |
|       | <b>Итого:</b>                                      | <b>16</b>            | <b>34</b>            | <b>0</b>            | <b>58</b>              | <b>108</b> |

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 1     | Практическая фонетика английского языка/ М.А.Соколова, К.П.Гинтовт, Л.А. Кантер и др. – М.: Владос, 2003 |
| 2     | Теоретическая фонетика английского языка: учеб. для вузов /М.А. Соколова и др.- Дубна: Феникс+, 2010     |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 3     | Практическая фонетика английского языка: учеб. пос. для ин-тов/ под общ. ред. Каревской Е.Б.- Минск.- Выш. шк.. 1982 |
| 4     | Рушинская И.С. Фонетический курс английского языка: учеб. пос. - М.: Флинта: Наука, 2002                             |
| 5     | Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: учеб.- М.: Высшая школа, 2006                                |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 6     | Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - М. : Флинта, 2011. - 67 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83206">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83206</a> (16.01.2016). |

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1     | <i>Методические материалы по дисциплине</i>                                       |
| 2     | <i>Методические указания к выполнению (практических работ, контрольных работ)</i> |

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Программное обеспечение:

- Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint
- Adobe Flash Player

**Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:**

- Научная электронная библиотека – <http://www.scholar.ru/>
- Федеральный портал Российское образование – <http://www.edu.ru/>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>
- Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе – <https://www.lektorium.tv/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Набор демонстрационного оборудования (компьютер, экран,), мобильный ПК, видеоплеер, магнитофон, DVD), DVD–проигрыватель, магнитофон кассетный + CD, музыкальный центр.

Лингафонный кабинет:

наушник ТМГ преподавателя SN 120 для лингафонного кабинета, наушник ТМГ студента SN 120 для лингафонного кабинета (10 штук), мини музыкальный центр Sony CMT-EH15 для лингафонного кабинета, пульт преподавателя для лингафонного кабинета.

Электронные образовательные ресурсы:

- 1) Интерактивная программа по активизации лексики и отработки произношения “English Pronunciation in Use. Cambridge University in Press”, 2009.
- 2) Обучающая программа «35 языков мира», Learning Company Properties Inc., 2003.
- 3) Программа «Лингафонный базовый курс английского языка: Bridge to English», Intense publishing, 2008.
- 4) Обучающая программа “Movie Talk. Английский”, EuroTalk Interactive, 2008.
- 5) Программа «Аудиокурс: “Ship or Sheep”, „Tree or Three”. An intermediate pronunciation course, Cambridge University Press, 2001. Автор: Ann Baker.
- 6) Мультимедиа-пособие для компьютера П.Литвинов «Кратчайший путь к устной речи на английском языке», Компания Магнамедиа, 2008.
- 7) Программа «Курс английского языка. Начальный уровень», LANGMaster GROUP, Inc., 1994-2007.
- 8) DVD-учебник “Hello English”.
- 9) электронные приложения к газете «1 Сентября».

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

| Код и содержание компетенции (или ее части)  | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)   | Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)   | Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся |
|--|--|---|---|
| ОК-4<br>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | <p>Знать: языковые нормы изучаемого иностранного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы риторики и ораторского искусства;</li> <li>- правила речевого этикета;</li> <li>- понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной коммуникации участников совместной деятельности;</li> </ul>  | <p>Раздел II. Проблемы фоностилистики.</p> <p>Раздел III. Проблемы фонетической структуры английского языка.</p> <p>Раздел IV. Произносительная норма. Варианты произношения.</p> | <p>КР-1; тест-1</p>   |
|  | <p>Уметь: грамотно и логично строить устную и письменную речь на иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в профессиональной деятельности;</li> <li>- представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории;</li> <li>- налаживать эффективные коммуникации с аудиторией;</li> <li>- аргументированно и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи;</li> </ul> | <p>Раздел II. Проблемы фоностилистики.</p> <p>Раздел III. Проблемы фонетической структуры английского языка.</p> <p>Раздел IV. Произносительная норма. Варианты произношения.</p> | <p>тест-1<br/>реферат-1</p>   |
|  | <p>Владеть: иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>   | <p>Раздел II. Проблемы фоностилистики.</p> <p>Раздел III. Проблемы фонетической структуры английского языка.</p> <p>Раздел IV. Произносительная норма. Варианты произношения.</p> | <p>КР-1; тест-1</p>   |
| ПК-6<br>готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса  | <p>Знать: основы и закономерности взаимодействия участников образовательного процесса</p>  | <p>Раздел II. Проблемы фоностилистики.</p> <p>Раздел III. Проблемы фонетической структуры английского языка.</p> <p>Раздел IV. Произносительная норма. Варианты произношения.</p> | <p>КР-2; тест-2;<br/>реферат-2</p>  |
|  | <p>Уметь: осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса для решения профессиональных задач</p>   | <p>Раздел II. Проблемы фоностилистики.</p> <p>Раздел III. Про-</p>  | <p>КР-3; тест-3; реферат-2</p>  |

|   |  |  |                         |
|---|--|--|-------------------------|
|   |  | блемы фонетической структуры английского языка. Раздел IV. Произносительная норма. Варианты произношения.  |                         |
|   | Владеть: навыками и технологиями эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса | Раздел II. Проблемы фоностилистики. Раздел III. Проблемы фонетической структуры английского языка. Раздел IV. Произносительная норма. Варианты произношения. | КР-3; тест-3; реферат-2 |
| <b>Промежуточная аттестация – зачёт с оценкой</b> |  |  | КИМ-1                   |

### 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

| Критерии оценивания компетенций  | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок             |
|--|--------------------------------------|--------------------------|
| <i>Обучающийся правильно и логически безупречно излагает теоретический материал, доказательно обосновывает суждения. Без затруднений применяет теоретические знания при анализе практических примеров. Свободно подбирает (или составляет сам) примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Способен излагать собственную точку зрения по вопросам решения методических проблем. Демонстрирует общую культуру речи, владение нормами русского и английского языков. Демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и полное освоение показателей формируемых компетенций.</i> | <i>Повышенный уровень</i>            | <i>Отлично</i>           |
| <i>Ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, указанным для оценки ОТЛИЧНО. В изложении материала допускается одна ошибка или один-два недочёта, которые отвечающий исправляет самостоятельно при указании экзаменатора. Демонстрирует понимание сущности раскрываемых вопросов теории, способность подтверждать теоретические положения практическими примерами. Владеет культурой речи на русском и английском языках. В основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций.</i>                  | <i>Базовый уровень</i>               | <i>Хорошо</i>            |
| <i>Обучающийся верно воспроизводит основные положения теории, демонстрирует понимание этих положений, иллюстрирует их примерами. В ответе могут присутствовать следующие недочёты: материал излагается недостаточно полно; допускаются неточности в определении понятий (которые исправляются при помощи вопросов экзаменатора); изложение материала непоследовательно; отвечающий не может достаточно доказательно обосновать свои суждения; допускает ошибки в речевом оформлении ответа на русском и английском языках.</i>   | <i>Пороговый уровень</i>             | <i>Удовлетворительно</i> |

|  |          |                                   |
|--|----------|-----------------------------------|
| <p><i>Частично демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение некоторых показателей формируемых компетенций.</i></p>   |          |                                   |
| <p><i>Обучающийся обнаруживает незнание более половины теоретических положений изучаемой дисциплины; не способен безошибочно подобрать примеры для иллюстрации освещаемых теоретических положений; допускает неточности в формулировках и определении понятий и затрудняется их исправлять даже с помощью наводящих вопросов экзаменатора. Демонстрирует незнание содержания основной учебной и методической литературы, не показывает умений ею пользоваться. Испытывает трудности в речевом оформлении ответа на русском и английском языках. Не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности. Компетенции не сформированы.</i></p> | <p>–</p> | <p><i>Неудовлетворительно</i></p> |

### **19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **19.3.1 Перечень вопросов к зачету с оценкой:**

1. Предмет фонетики. Разделы фонетики. Связь фонетики с другими лингвистическими науками и со смежными науками. Методы фонетического исследования.
2. Понятие фонемы и аллофонов. Фонема как единица языка. Фонема как диалектическое единство 3-х аспектов (материального, абстрактного и функционального). Звук как единица речи. Классификация аллофонов.
3. Фонологические школы. Теория фонемы в работах отечественных и зарубежных лингвистов.
4. Слог как фонетическая единица. Теория слога. Функции слога. Классификация типов слога.
5. Особенности слоговой структуры английского языка.
6. Понятие словесного ударения. Его виды и функции. Классификация типов словесного ударения.
7. Особенности словесного ударения в современном английском языке.
8. Понятие интонации. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление. Компоненты интонации. Функции интонации.
9. Высотный и силовой компоненты интонации. Их роль в выражении коммуникативного типа фразы и в ее организации как единицы речи. Понятие смысловой группы и акцентно-методической структуры фразы.
10. Понятие фразового ударения. Соотношение между фразовым и словесным ударением. Функции фразового ударения.
11. Понятие фразового темпа, речевой паузы. Функции паузы. Речевой ритм. Особенности ритма английской фразы.
12. Произносительная норма. Новые тенденции произношения. Варианты английского языка и их произносительные особенности.

#### **19.3.2 Тестовые задания**

##### **I вариант**

1. The branch of Phonetics that studies the way in which the air vibrates between the speaker's mouth and the listener's ear is:
  - a) acoustic phonetics;
  - b) auditory phonetics;
  - c) articulatory phonetics.
2. Individual sounds of speech refer to:
  - a) segmental phonetics;

- b) suprasegmental phonetics.
3. Speaker's individuality, temporal provenance, social provenance, sex, age belong to:
- phonetic style-forming factors;
  - incidental, concomitant features of the extralinguistic situation.
4. The phenomenon of hesitation is observed mostly in:
- prepared speech;
  - spontaneous speech.
5. The term "phoneme" is used to mean "sound":
- in its contrastive sense;
  - to describe sounds which are variants of a phoneme.
6. The principal allophones of the phoneme:
- do not undergo any distinguishable changes in the chain of speech;
  - occur under the influence of the neighbouring sounds in different phonemic situations.
7. The invariant of the phoneme considers such articulatory features that:
- can be changed without affecting the meaning;
  - can not be changed without affecting the meaning.
8. The pronunciation error is called phonetic if:
- an allophone of the same phoneme is replaced by an allophone of a different phoneme;
  - an allophone of the phoneme is replaced by another allophone of the same phoneme.
9. The narrow or allophonic transcription suggests:
- special symbols for all the phonemes of a language;
  - special symbols including some information about articulatory activity of particular allophonic features.
10. The "mentalistic" or "psychological" phoneme theory was originated by:
- D. Jones and L. Bloomfield;
  - N. Trubetskoy, R. Jakobson and M. Halle;
  - I. A. Baudain de Courtenay.
11. In modern Russian linguistic the following conception of phoneme is adopted:
- "functional";
  - "mentalistic" or "psychological";
  - "abstract"
  - "physical"
  - "materialistic".
12. The phonemes are to be said in contrastive distribution if:
- they occur in different positions and never occur in the same phonetic context;
  - they occur in the same phonetic context.
13. Russian linguists widely use the following method of phonological analysis:
- semantic;
  - distributional.
14. The term "accomodation" is used by linguists to denote the interchange of :
- "vowel + consonant" type;
  - "consonant + consonant" type.
15. Loss of plosion is a result of:
- the manner of articulation assimilation;
  - the lip position accomodation;
  - the position of the soft palate accomodation.
16. The problem of vowels in unstressed position is important for:
- the Russian language;
  - the English language;

- c) the both.
17. Grammatical forms of words and lexical units are distinguished by:
- a) historical sound alternations;
  - b) stylistic sound modifications.
18. Careful articulation and relatively low speed are the features of:
- a) informal speech;
  - b) formal speech.
19. The theory of muscular tension was introduced by:
- a) O. Jespersen;
  - b) V. A. Vassilyev;
  - c) L. V. Shcherba;
  - d) R. H. Stetson.
20. The majority of linguists treat the syllable as:
- a) a purely articulatory unit;
  - b) the smallest pronounceable unit which can reveal some linguistic function.
21. The structure of the syllable in English is mostly:
- a) open;
  - b) closed.
22. English word stress is a phenomenon, marked by the variations of:
- a) force and pitch;
  - b) quantity and quality;
  - c) all these factors.
23. In English word stress is:
- a) free;
  - b) fixed.
24. Two equal stresses are typical for:
- a) English;
  - b) Russian.
25. The terms of which level are more suitable for the aims of teaching:
- a) of the acoustic level;
  - b) of the auditory level.
26. The nucleus of an intonation pattern is formed by:
- a) all the stressed syllables of this pattern;
  - b) the last strongly accented syllable of this pattern;
  - c) the last two accented syllable of this pattern.
27. The falling tone is common for:
- a) orders and commands;
  - b) general questions;
  - c) requests.
28. All the sections of the intonation pattern differentiate only:
- a) grammatical meaning;
  - b) lexical meaning;
  - c) emotional meaning.
29. The initial unstressed syllables preceding the prosodic nucleus are called:
- a) proclitics;
  - b) enclitics.
30. Pauses of perception are:
- a) a silent stop on the phonation;
  - b) a sharp change of pitch direction.
31. RP in Great Britain nowadays is:
- a) the conservative RP form, used by the older generation;
  - b) the general RP form adopted by the BBC;

- c) the advanced RP forms, mainly used by young people of the upper classes;
- d) the combination of all these forms.

33. The velar fricative [x] occurs in a number of words in:

- a) in RP;
- b) in Welsh English;
- c) in Scottish English.

34. The following variants of English are referred to the American-based group:

- a) New Zealand English;
- b) Canadian English;
- c) Welsh English.

34. General American is spoken in :

- a) the central Atlantic States;
- b) New England and New York city;
- c) the South and South-East of the USA.

35. Some words (address, magazine) have first-syllable stress in:

- a) RP;
- b) GA.

## II вариант

1. The branch of Phonetics that studies the way in which the air is set in motion, the movements of the speech organs and the coordination of these movements in the production of single sounds is:

- a) acoustic phonetics;
- b) auditory phonetics;
- c) articulatory phonetics.

2. Intonation and accent patterns refer to the level of:

- a) segmental phonetics;
- b) suprasegmental phonetics.

3. The aim of the utterance refers to:

- a) phonetic style-forming factors;
- b) incidental, concomitant features of the extralinguistic situation.

4. Distinct, thorough and precise speech is typical for:

- a) official situations of speaking;
- b) ) unofficial situations of speaking.

5. The term "allophone" is used to mean "sound":

- a) in its contrastive sense;
- b) to describe sounds which are variants of a phoneme.

6. The subsidiary allophones of the phoneme:

- a) do not undergo any distinguishable changes in the chain of speech;
- b) occur under the influence of the neighbouring sounds in different phonemic situations.

7. The invariant of the phoneme considers such articulatory features that:

- a) can be changed without affecting the meaning;
- b) can not be changed without affecting the meaning.

8. The pronunciation error is called phonological if:

- a) an allophone of the same phoneme is replaced by an allophone of a different phoneme;
- b) an allophone of the phoneme is replaced by another allophone of the same phoneme.

9. The broad or phonemic transcription suggests:

- a) special symbols for all the phonemes of a language;
- b) special symbols including some information about articulatory activity of particular allophonic features.

10. The “functional” phoneme theory was originated by:
- D. Jones and L. Bloomfield;
  - N. Trubetskoy, R. Jakobson and M. Halle;
  - I. A. Baudain de Courtenay.
11. In modern Russian linguistics the following conception of phoneme is adopted:
- “functional”;
  - “mentalistic” or “psychological”;
  - “abstract”
  - “physical”
  - “materialistic”.
12. The phonemes are to be said in complementary distribution if:
- they occur in different positions and never occur in the same phonetic context;
  - they occur in the same phonetic context.
13. In foreign linguistics the following method of phonological analysis is widely used:
- semantic;
  - distributional.
14. The term “assimilation” is used by linguists to denote the interchange of :
- “vowel + consonant” type;
  - “consonant + consonant” type.
15. Slight nasalization in the word and is result of:
- the manner of articulation assimilation;
  - the lip position accomodation;
  - the position of the soft palate accomodation.
16. The problem of vowels in unstressed position is actual for:
- the Russian language;
  - the English language;
  - the both.
17. Sound neutralization or sound less explicit articulation is the feature of:
- historical sound alternations;
  - stylistic sound modifications.
18. Vowel elision is the features of:
- informal speech;
  - formal speech.
19. The theory of sonority as the explanation of nature was adopted by:
- O. Jespersen;
  - V. A. Vassilyev;
  - L. V. Shcherba;
  - R. H. Stetson.
20. The majority of linguists treat the syllable as:
- a purely articulatory unit;
  - the smallest pronounceable unit which can reveal some linguistic function.
21. The structure of the syllable in Russian is mostly:
- open;
  - closed.
22. The following term is broader:
- stress;
  - prominence.
23. In English word stress is:
- free;
  - fixed.
24. The quantitative component of word stress is a relevant characteristic for:
- English;

b) Russian.

25. The following tendency results in the position of word stress in the word begin:

- a) recessive;
- b) rhythmic;
- c) retentive;
- d) semantic.

26. The head of an intonation pattern is formed by:

- a) all the stressed syllables of this pattern up to the last stressed one;
- b) the last strongly accented syllable of this pattern;
- c) the last two accented syllable of this pattern.

27. The rising tone is common for:

- a) statements containing an implication;
- b) special questions;
- c) commands.

28. The following function do not refer to the function of intonation:

- a) the differentiation of grammatical meaning;
- b) the differentiation of emotional meaning.

29. Pauses of hesitation:

- a) consider the work of the vocal cords;
- b) do not consider the work of the vocal cords.

30. The least studied component of intonation is:

- a) stress;
- b) the pitch of the voice;
- c) tambre;
- d) the system of pausation and tempo.

31. RP in Great Britain nowadays is:

- a) the conservative RP form, used by the older generation;
- b) the general RP form adopted by the BBC;
- c) the advanced RP forms, mainly used by young people of the upper classes;
- d) the combination of all these forms.

32. The following variants of English are referred to the English-based group:

- a) Welsh English;
- b) Canadian English;
- c) United States English.

33. The sound [l] is clear in all positions:

- a) in RP;
- b) in Welsh English;
- c) in Scottish English.

34. General American is spoken in:

- a) the central Atlantic States;
- b) New England and New York city;
- c) the South and South-East of the USA.

35. Polysyllabic words ending in -ory, -ary, -mony have second stress in:

- a) RP;
- b) GA.

### 19.3.3 Перечень заданий для контрольных работ

1. What is the difference between a phoneme and an allophone?
2. Give the definition of the term "transcription". What rules of writing transcription do you know?
3. Speak on phonetic and phonological mistakes.
4. Describe the stages of speech production.
5. How do the power, vibrator, resonator and obstracter mechanisms work?
6. What is the difference in the position of the soft palate in the production of oral and nasal consonants?
7. How do the vocal cords work?
8. What are the branches of phonetics?
9. How is phonetics connected with other sciences?

### 19.3.4 Темы рефератов

1. Современные подходы к теории фонемы.
2. Проблемы интонационной стилистики.
3. Территориальные особенности английского произношения (Британские диалекты).
4. Территориальные особенности английского произношения (Американские диалекты).
5. Новые тенденции в системе английского вокализма.
6. Новые тенденции в системе английского консонантизма.
7. Функциональный аспект английской интонации.
8. Взаимодействие интонации со средствами невербальной коммуникации.
9. Территориальные особенности английского произношения в Уэльсе.
10. Территориальные особенности английского произношения в Шотландии.
11. Территориальные особенности английского произношения в Северной Ирландии.

### 19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущий контроль успеваемости проводится в формах: *устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, рефераты); письменных работ (контрольные); тестирования*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.