

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой теории и методики
начального образования



И.И. Пятибратова
26.06.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.02 Риторика и методика ее преподавания в начальной школе

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки: Начальное образование. Дошкольное образование

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная, заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра теории и методики начального образования

6. Составитель программы: Черногрудова Е.П., кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом Филиала, от 25.04.2023 протокол № 7

8. Учебный год: 2023-2024, 2024-2025 **Семестры:** 8, 9 (офо)

2024-2025, 2025-2026 **Семестры:** 10, 11 (зфо)

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- подготовка будущего бакалавра, обладающего необходимыми теоретическими знаниями и практическими умениями, обеспечивающими качественное речевое развитие обучающихся;

- обеспечение формирования лингводидактической, риторической и других компетенций и создание предпосылок для осознанного освоения современных технологий обучения риторике, выработанных отечественной методикой преподавания;

- обеспечение студентов подготовкой к осознанному и самостоятельному изучению и решению вопросов обучения риторике младших школьников.

Задачи учебной дисциплины:

– формировать представление о риторике как науке, ее культурно-историческом генезисе и месте в истории мировой культуры;

– владеть основами выявления риторических аспектов литературы и педагогики; осознавать когнитивные функции риторики в формировании гуманитарного знания;

– формировать базовые компетенции бакалавров, готовность их к реализации основных положений и содержания Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС НОО и ФГОС ДО);

– формировать навыки построения высказывания в форме завершённого произведения, адресованного определённой слушательской аудитории.

– развитие представлений о теоретических основах формирования элементарных речевых умений у обучающихся;

– формирование мотивации студентов к работе по формированию и развитию элементарных речевых компетенций у обучающихся;

– мотивирование студентов к использованию теоретических знаний о речи в процессе проектирования образовательного процесса;

– способствовать развитию научного мышления и речи студентов;

– раскрывать мировоззренческое значение курса «риторика», углублять их представления о роли и месте речеведения в изучении окружающего мира;

– развивать умения самостоятельной работы с учебной и справочной литературой;

– раскрыть риторические и психолого-педагогические основы методики преподавания риторики в начальной школе;

– познакомить студентов с современными программами, учебниками и учебными пособиями по риторике и культуре общения;

– познакомить студентов с особенностями организации учебной, познавательной и творческой деятельности младших школьников при изучении основных разделов школьного курса риторики на основе детального изучения богатейшего педагогического наследия, международного исторического опыта, истории методики преподавания риторики в России с учетом современного педагогического опыта и научных достижений филологии, риторики, психологии и психолингвистики, социолингвистики и лингводидактики;

– вооружать студентов умениями планировать работу по риторике, проектировать уроки риторики по современным дидактическим системам, технологиям и моделям обучения и воспитания;

– учить студентов осуществлять контроль за деятельностью учащихся, оценивать уровень развития риторических и других видов компетенций, предусмотренных программой начальной школы;

– формировать навык самостоятельной работы с учебной литературой по изучаемой дисциплине;

– способствовать формированию творческого подхода студентов к учебному процессу, направленному на повышение реального уровня речевого развития школьников с ориентацией на зону их ближайшего развития.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина Риторика и методика ее преподавания в начальной школе относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной) блока Б1 (дисциплины (модули) по выбору).

Для освоения дисциплины «Риторика и методика ее преподавания в начальной школе» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Психология», «Педагогика», «Русский язык», «Методика преподавания русского языка в начальной школе», «Методика преподавания литературного чтения в начальной школе», «Речевое развитие в дошкольном возрасте», «Деловое общение и культура речи».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-4	Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность на основе использования современных научно-методических подходов и образовательных технологий, в том числе информационных	ПК-4.1.	Самостоятельно планирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактической целью и планируемыми результатами урока, занятия.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы преподаваемой дисциплины, методологические основы, сущность и основные характеристики современных методов и технологий обучения и планирования его результатов; - методику проведения уроков и внеурочных занятий с использованием современных образовательных технологий, в том числе, ИКТ; методологические и теоретические основы контроля результатов обучения и его виды; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать технологические карты учебной темы (модуля), урока и внеурочных занятий различных видов с использованием современных образовательных технологий; - использовать при проектировании учебной деятельности обучающихся основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; - составлять аттестационно-педагогические измерительные материалы по учебным предметам и проводить мониторинг результатов учебных достижений обучающихся; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными приемами изложения учебного материала в соответствии с выбранной технологией обучения; - навыками комплексного использования современных методов и технологий обучения; - теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для формирования познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету; - способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения; - способами применения современных методов диагностирования достижений обучающихся и навыками работы с контрольно- измерительными материалами.
		ПК-4.2.	Самостоятельно разрабатывает учебную документацию и диагностические материалы для выявления уровня сформированности образовательных результатов (план-конспект, технологическую карту урока, занятия и т.д.)	
		ПК-4.3	Формирует познавательную мотивацию обучающихся к изучаемым предметам предметных областей начального общего образования в рамках учебной и внеучебной	
		ПК-4.4.		

			<p>деятельности</p> <p>Реализует программы по дисциплинам предметных областей начального общего образования на основе методики преподавания учебных предметов, современных педагогических технологий, в том числе информационных, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	
--	--	--	--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах - 5/180.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы		Трудоемкость				
		Всего	По семестрам			
			семестр №8		семестр №9	
			ч.	ч., в форме ПП	ч.	ч., в форме ПП
Контактная работа		80	60		20	
в том числе:	лекции	26	16		10	
	практические	40	30	30	10	10
	лабораторные	14	14	14	0	
Самостоятельная работа		64	48		16	
Промежуточная аттестация – экзамен		36	–		36	
Итого:		180	108	44	72	10

Заочная форма обучения

Вид учебной работы		Трудоемкость				
		Всего	По семестрам			
			семестр №10		семестр №11	
			ч.	ч., в форме ПП	ч.	ч., в форме ПП
Контактная работа		24	8		16	
в том числе:	лекции	10	4		6	
	практические	10	4	4	6	6
	лабораторные	4	0		4	4
Самостоятельная работа		147	100		47	

Промежуточная аттестация – экзамен	9	–		9	
Итого:	180	108	4	72	10

13.1. Содержание дисциплины

(*) отмечено содержание разделов дисциплины, реализуемых в форме практической подготовки.

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Понятие коммуникации. История речевой коммуникации	Различные подходы к определению коммуникации Коммуникация животных и человеческая коммуникация Человек как субъект коммуникации Модели коммуникации и речевого акта Типы, формы и средства коммуникации Происхождение коммуникативной деятельности Гипотезы происхождения человеческого языка Становление человека как коммуникативной личности Инстинктивные программы поведения Формы и средства доречевого общения животных и древних людей Коммуникация как основа иерархической организации общества	_____
1.2	Риторика как наука. История развития риторики	Риторика как наука: 1) воспитание ритора как достойного гражданина, компетентного в публичной речи; 2) организация речевых отношений; 3) создание норм публичной аргументации; 4) определение критериев публичной деятельности. Риторика как учебный предмет, её основные задачи: 1) формирование теоретических знаний и практических умений (умение ориентироваться в речевой ситуации, гибко использовать систему риторических техник для достижения, прогнозируемого результата); 2) повышение уровня коммуникативной компетенции студентов и усиление мотивации изучения филологических дисциплин на коммуникативной основе. Риторика и три её начала: эпос, логос, пафос. Античная риторика. Риторика как искусство и теория красноречия в Древней Греции. Римское красноречие. Риторика средних веков. Риторика эпохи Возрождения. Схоластическая риторика. Тяготение риторики к грамматике и поэтике. Кризис риторики в Европе. Развитие риторических идей в России. Основные этапы становления русской риторики. Пересмотр традиций риторики и её продвижение в сторону практической стилистики и культуры индивидуальной речи. Неориторика, её особенности. Причины ослабления и усиления внимания к риторике в различные периоды общественного развития.	_____
1.3	Коммуникативная система и ее элементы.	Коммуникативный акт Речевая стратегия и тактика	_____

	Коммуникативный процесс	Коммуникативно-речевая ситуация Речевое действие и его этапы. Коммуникативное намерение Понятие о коммуникативном процессе Законы и правила общения Принципы и приемы общения Методика установления речевых контактов	
1.4	Этикет речевого общения	Понятие об этикете. Этикет и этика. Функции этикета. Сфера действия и виды этикета Речевой этикет, основные его функции. Речевой этикет и теория ролей. Речевой этикет и ситуация общения. Основные требования русского речевого этикета. Национальные особенности общения и речевого этикета.	
1.5	Основы речевого воздействия	Речевое воздействие как наука об эффективном воздействии, основные её категории и разделы. Способы речевого воздействия на личность. Вербальные факторы речевого воздействия. Основные законы, правила и приемы общения. Речевые выражения или действия коммуникантов, направленные на осуществление правил общения. Основы дискусивно-полемического мастерства. Понятие «полемическое мастерство». Из истории искусства спора. Основные принципы организации дискуссии.	
1.6	Национальные особенности общения: менталитет, национальный характер и национальное коммуникативное поведение различных народов мира	Специфика общения и коммуникативного поведения, определяемая национальными особенностями. Коммуникативные табу и типовые темы общения разных народов. Национальные особенности невербального общения	
1.7	Место и роль риторики в системе начального образования. Содержание курса «Детская риторика»	Место и роль риторики в системе начального образования. Предмет, задачи преподавания риторики, связь с другими науками. История методики риторики. Особенности структуры курса.	
1.8	Принципы и подходы к преподаванию риторики в начальной школе. Методы обучения риторике	Принципы преподавания риторики в начальной школе: общедидактические принципы и специальные (принцип диалогичной ситуативности и т.д.). Подходы к преподаванию риторики младшим школьникам: деятельностный и рецептивно-аналитический. Основные методы преподавания риторики в начальных классах: риторический анализ; риторические задачи, виды риторических задач, риторические игры, отличие риторической игры от риторической задачи, организация и проведение риторических игр	
1.9	Методика изучения видов общения в начальных классах	Формирование понятий делового и повседневного общения. Изучение особенностей письменной и устной форм общения. Формирование представлений о фатическом общении.	
1.10	Изучение речевого этикета в начальной школе	Методы и приемы изучения речевого этикета в начальной школе. Изучение речевого этикета в рамках учебных курсов «Детская риторика»	
1.11	Методические основы формирования понятия речевой деятельности у младших школьников	Методика работы над видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо). Инструментальные знания как средство формирования навыков речевой деятельности	
1.12	Методика работы над коммуникативными качествами речи	Особенности работы над коммуникативными качествами речи на уроках риторики. Основные методы и приемы	

1.13	Понятие о речевых жанрах и их типология в школьной риторике Методика изучения информационных жанров. Методика работы над воздействующими жанрами	Понятие речевого жанра. Проблемы классификации речевых жанров. Типология речевых жанров в школьной риторике Понятие информационного жанра. Методы и приемы формирования данного понятия. Особенности воздействующего речевого жанра. Виды работ на уроке риторики по формированию умений создавать воздействующие жанры	_____
1.14	Типы уроков риторики, структура и специфика их организации. Специфические структурные элементы урока риторики	Типы уроков риторики, структура и специфика их организации.	_____
1.15	Типичные трудности в преподавании риторики в младших классах	Типичные трудности в преподавании риторики в младших классах (Проблема оценивания знаний учащихся на уроках риторики. Проблема организации учебной работы. Проблема оснащённости курса риторики. Психологические проблемы, связанные с возрастными особенностями поведения и общения учащихся).	_____
1.16	Цели и задачи внеурочной учебной деятельности по риторике, формы её организации	Принципы внеурочной учебной деятельности по риторике	_____
2. Практические занятия			
2.1	Речевая деятельность и ее виды. Коммуникативная культура личности (*)	Составление языкового паспорта говорящего	_____
2.2	Психология речевой коммуникации. Невербальное общение (*)	Речь и мышление Основные типы коммуникативных личностей Взаимное восприятие партнеров в общении Коммуникативные барьеры Эго-состояния и речевое общение Речевые игры и коммуникативные роли в общении Речевая агрессия Средства невербального общения и их характеристика (взгляд, мимика, жесты, позы, телодвижения, дистанция, положение в пространстве, конгруэнтность в общении) Особенности невербальной коммуникации. Конгруэнтность	_____
2.3	Публичное выступление: виды, структура, требования. Подготовка к публичному выступлению. Специфика публичных выступлений, различных по цели (*)	Понятие публичного выступления. Основные требования к публичному выступлению. Роды и виды ораторской речи: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое и духовное красноречие. Начало речи. Зачин и завязка. Приемы захвата внимания. Главная часть (середина речи). Приемы изложения и объяснения. Приемы привлечения внимания. Завершение речи. Приемы эффективного донесения главной мысли оратора. Варианты концовок выступлений. Ответы на вопросы аудитории.	_____
2.4	Аргументация: общее понятие, техника и практика (*)	Понятие аргументации. Типы доказательств. Тезис и работа с ним. Формирование и выяснение тезиса. Работа с терминами тезиса. Ошибки и уловки в тезисе. Типология аргументов. Эффективные приемы аргументации	_____
2.5	Эффективность выступления в различных	Эффективность выступления в различных аудиториях. Типология аудиторий. Характеристика	_____

	аудиториях. Восприятие оратора аудиторией (*)	различных аудиторий. Некоторые рекомендации для построения выступлений.	
2.6	Речевой поступок (*)	Понятие «речевой поступок». Классификация речевых поступков. Отличия речевого поступка и речевого жанра	
2.7	Методика изучения видов общения в начальных классах (*)	Формирование понятий делового и повседневного общения. Изучение особенностей письменной и устной форм общения. Формирование представлений о фатическом общении.	
2.8	Изучение речевого этикета в начальной школе (*)	Методы и приемы изучения речевого этикета в начальной школе. Изучение речевого этикета в рамках учебных курсов «Детская риторика»	
2.9	Методические основы формирования понятия речевой деятельности у младших школьников (*)	Методика работы над видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо). Инструментальные знания как средство формирования навыков речевой деятельности	
2.10	Методика работы над коммуникативными качествами речи (*)	Особенности работы над коммуникативными качествами речи на уроках риторики. Основные методы и приемы	
2.11	Методика изучения информационных жанров(*) .	Понятие информационного жанра. Методы и приемы формирования данного понятия.	
2.12	Методика работы над воздействующими жанрами (*)	Особенности воздействующего речевого жанра. Виды работ на уроке риторики по формированию умений создавать воздействующие жанры	
2.13	Типы уроков риторики, структура и специфика их организации. Специфические структурные элементы урока риторики (*)	Специфические структурные элементы. Урок риторики в деятельностной технологии. Оснащение урока.	
2.14	Цели и задачи внеурочной учебной деятельности по риторике, формы её организации (*)	Особенности организации. Формы внеурочной учебной деятельности	
3. Лабораторные занятия			
3.1	Речевая деятельность и ее виды. Коммуникативная культура личности (*)	Чтение как вид речевой деятельности Письмо как вид речевой деятельности Слушание как вид речевой деятельности Говорение как вид речевой деятельности	
3.2	Публичное выступление: виды, структура, требования. Подготовка к публичному выступлению. Специфика публичных выступлений, различных по цели (*)	,Подготовка оратора к выступлению. Повседневная подготовка оратора к выступлениям. Подготовка к конкретному выступлению (выбор темы, расположение материала, изложение или словесное выражение, запоминание и его приемы, произнесение). Протоколно-этикетное выступление. Цель выступления. Виды и особенности протоколно-этикетных выступлений. Развлекательное выступление. Цель развлекательного выступления. Виды развлекательных выступлений. Требования к такому роду выступлений. Информационное выступление. Цель информационной речи. Подтипы и особенности информационного выступления. Агитационное выступление. Разновидности агитационных выступлений и их цели. Требования к убеждающему и призывающему к действию выступлениям	

3.3	Эмоциональная выразительность и образность речи Эффективность выступления в различных аудиториях. Восприятие оратора аудиторией (*)	Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Официально-деловой стиль, сфера функционирования, особенности языковых средств. Научный стиль, основная функция, характерные для него языковые средства. Публицистический стиль, сфера функционирования, цели использования, особенности языковых средств. Художественно-баллетристический стиль, его функции и языковые средства. Влияние разговорного стиля на ораторскую речь. Внутреннее противоречие между книжной речью и устным воплощением ораторской речи. Стилистическая полифония ораторской речи. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение и оценка в ораторской речи. Тропы и фигуры риторики. Средства достижения образности речи. Средства языковой выразительности и их классификация. Эмоциональность речи. Понятие выразительности и эмоциональности. Интонационные рисунки речи. Учет интересов и особенностей аудитории в публичном выступлении. Однородная / разнородная аудитория. Учет размера аудитории. Учет уровня подготовленности и профессиональных особенностей слушателей. Учет пола и возраста аудитории. Поведение оратора в аудитории. Организационный момент в аудитории. Расположение и движение оратора в аудитории. Невербальное поведение оратора. Ошибки в деятельности оратора. Помехи в поведении слушателей. Организационно-технические неполадки во время публичного выступления.	
3.4	Место и роль риторики в системе начального образования. Содержание курса «Детская риторика» (*)	Смысловые блоки программы школьной риторики: «Общение», «Речевые жанры». Задачи изучения каждого блока. Понятийный компонент программы. Инструментальные знания.	
3.5	Типы уроков риторики, структура и специфика их организации. Специфические структурные элементы урока риторики (*)	Особенности структуры и содержания уроков риторики. Разминка, физкультминутка, разыгрывание речевых ситуаций как специфические структурные элементы уроков риторики	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Понятие коммуникации. История речевой коммуникации	Различные подходы к определению коммуникации Коммуникация животных и человеческая коммуникация Человек как субъект коммуникации Модели коммуникации и речевого акта Типы, формы и средства коммуникации Происхождение коммуникативной деятельности Гипотезы происхождения человеческого языка	

		<p>Становление человека как коммуникативной личности</p> <p>Инстинктивные программы поведения</p> <p>Формы и средства доречевого общения животных и древних людей</p> <p>Коммуникация как основа иерархической организации общества</p>	
1.2	<p>Риторика как наука.</p> <p>История развития риторики</p>	<p>Риторика как наука: 1) воспитание ратора как достойного гражданина, компетентного в публичной речи; 2) организация речевых отношений; 3) создание норм публичной аргументации; 4) определение критериев публичной деятельности.</p> <p>Риторика как учебный предмет, её основные задачи: 1) формирование теоретических знаний и практических умений (умение ориентироваться в речевой ситуации, гибко использовать систему риторических техник для достижения, прогнозируемого результата); 2) повышение уровня коммуникативной компетенции студентов и усиление мотивации изучения филологических дисциплин на коммуникативной основе.</p> <p>Риторика и три её начала: эпос, логос, пафос. Античная риторика. Риторика как искусство и теория красноречия в Древней Греции. Римское красноречие.</p> <p>Риторика средних веков. Риторика эпохи Возрождения. Схоластическая риторика. Тяготение риторики к грамматике и поэтике. Кризис риторики в Европе.</p> <p>Развитие риторических идей в России. Основные этапы становления русской риторики. Пересмотр традиций риторики и её продвижение в сторону практической стилистики и культуры индивидуальной речи.</p> <p>Неориторика, её особенности. Причины ослабления и усиления внимания к риторике в различные периоды общественного развития.</p>	
1.3	<p>Коммуникативная система и ее элементы.</p> <p>Коммуникационный процесс</p>	<p>Коммуникативный акт</p> <p>Речевая стратегия и тактика</p> <p>Коммуникативно-речевая ситуация</p> <p>Речевое действие и его этапы. Коммуникативное намерение</p> <p>Понятие о коммуникационном процессе</p> <p>Законы и правила общения</p> <p>Принципы и приемы общения</p> <p>Методика установления речевых контактов</p>	
1.4	<p>Национальные особенности общения: менталитет, национальный характер и национальное коммуникативное поведение различных народов мира</p>	<p>Специфика общения и коммуникативного поведения, определяемая национальными особенностями. Коммуникативные табу и типовые темы общения разных народов. Национальные особенности невербального общения</p>	
1.5	<p>Речевой поступок</p>	<p>Понятие «речевой поступок». Классификация речевых поступков. Отличия речевого поступка и речевого жанра</p>	
1.6	<p>Место и роль риторики в системе начального образования. Содержание курса «Детская риторика»</p>	<p>Место и роль риторики в системе начального образования. Предмет, задачи преподавания риторики, связь с другими науками. История методики риторики. Особенности структуры курса.</p>	
1.7	<p>Принципы и подходы к преподаванию риторики в начальной школе. Методы обучения риторике</p>	<p>Принципы преподавания риторики в начальной школе: общедидактические принципы и специальные (принцип диалогичной ситуативности и т.д.). Подходы к преподаванию риторики</p>	

		младшим школьникам: деятельностный и рецептивно-аналитический. Основные методы преподавания риторики в начальных классах: риторический анализ; риторические задачи, виды риторических задач, риторические игры, отличие риторической игры от риторической задачи, организация и проведение риторических игр	
1.8	Понятие о речевых жанрах и их типология в школьной риторике	Понятие речевого жанра. Проблемы классификации речевых жанров. Типология речевых жанров в школьной риторике	
1.9	Типичные трудности в преподавании риторики в младших классах	Типичные трудности в преподавании риторики в младших классах (Проблема оценивания знаний учащихся на уроках риторики. Проблема организации учебной работы. Проблема оснащённости курса риторики. Психологические проблемы, связанные с возрастными особенностями поведения и общения учащихся).	
1.10	Цели и задачи внеурочной учебной деятельности по риторике, формы её организации	Принципы внеурочной учебной деятельности по риторике	
2. Практические занятия			
2.1	Психология речевой коммуникации. Невербальное общение (*)	Рассмотрение проблем соотношения процессов речи и мышления. Характеристика основных типов коммуникативных личностей. Анализ примеров коммуникативных барьеров и эго-состояний в общении. Проведение речевых игр и коммуникативных ролей в общении. Анализ примеров речевой агрессии (анализ видеофрагментов). Характеристика средств невербального общения (взгляд, мимика, жесты, позы, телодвижения, дистанция, положение в пространстве, конгруэнтность в общении) и в целом особенностей невербальной коммуникации. Рассмотрение конкретных случаев конгруэнтности и неконгруэнтности (анализ видеофрагментов)	
2.2	Этикет речевого общения (*)	Понятие об этикете. Этикет и этика. Функции этикета. Сфера действия и виды этикета Речевой этикет, основные его функции. Речевой этикет и теория ролей. Речевой этикет и ситуация общения. Основные требования русского речевого этикета. Национальные особенности общения и речевого этикета.	
2.3	Основы речевого воздействия (*)	Речевое воздействие как наука об эффективном воздействии, основные её категории и разделы. Способы речевого воздействия на личность. Вербальные факторы речевого воздействия. Основные законы, правила и приемы общения. Речевые выражения или действия коммуникантов, направленные на осуществление правил общения. Основы дискусивно-полемиического мастерства. Понятие «полемическое мастерство». Из истории искусства спора. Основные принципы организации дискуссии.	
2.4	Эмоциональная выразительность и образность речи (*)	Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Официально-деловой стиль, сфера функционирования, особенности языковых средств. Научный стиль, основная функция, характерные для него языковые средства. Публицистический стиль, сфера функционирования, цели использования,	

		<p>особенности языковых средств. Художественно-беллетристический стиль, его функции и языковые средства. Влияние разговорного стиля на ораторскую речь. Внутреннее противоречие между книжной речью и устным воплощением ораторской речи. Стилистическая полифония ораторской речи. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение и оценка в ораторской речи.</p> <p>Тропы и фигуры риторики.</p> <p>Средства достижения образности речи. Средства языковой выразительности и их классификация.</p> <p>Эмоциональность речи. Понятие выразительности и эмоциональности. Интонационные рисунки речи.</p>	
2.5	Эффективность выступления в различных аудиториях. Восприятие оратора аудиторией (*)	<p>Эффективность выступления в различных аудиториях. Типология аудиторий. Характеристика различных аудиторий. Некоторые рекомендации для построения выступлений.</p> <p>Учет интересов и особенностей аудитории в публичном выступлении. Однородная / разнородная аудитория. Учет размера аудитории. Учет уровня подготовленности и профессиональных особенностей слушателей. Учет пола и возраста аудитории. Поведение оратора в аудитории. Организационный момент в аудитории. Расположение и движение оратора в аудитории. Невербальное поведение оратора. Ошибки в деятельности оратора. Помехи в поведении слушателей. Организационно-технические неполадки во время публичного выступления.</p>	
2.6	Изучение речевого этикета в начальной школе (*)	Методы и приемы изучения речевого этикета в начальной школе. Изучение речевого этикета в рамках учебных курсов «Детская риторика»	
3. Лабораторные занятия			
3.1	Речевая деятельность и ее виды. Коммуникативная культура личности (*)	<p>Чтение как вид речевой деятельности</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности</p> <p>Слушание как вид речевой деятельности</p> <p>Говорение как вид речевой деятельности</p>	
3.2	Публичное выступление: виды, структура, требования. Подготовка к публичному выступлению. Специфика публичных выступлений, различных по цели (*)	<p>Подготовка оратора к выступлению. Повседневная подготовка оратора к выступлениям.</p> <p>Подготовка к конкретному выступлению (выбор темы, расположение материала, изложение или словесное выражение, запоминание и его приемы, произнесение).</p> <p>Протоколно-этикетное выступление. Цель выступления. Виды и особенности протоколно-этикетных выступлений.</p> <p>Развлекательное выступление. Цель развлекательного выступления. Виды развлекательных выступлений. Требования к такому роду выступлений.</p> <p>Информационное выступление. Цель информационной речи. Подтипы и особенности информационного выступления.</p> <p>Агитационное выступление. Разновидности агитационных выступлений и их цели. Требования к убеждающему и призывающему к действию выступлениям</p>	
3.3	Аргументация: общее понятие, техника и практика (*)	<p>Понятие аргументации. Типы доказательств.</p> <p>Тезис и работа с ним. Формирование и выяснение тезиса. Работа с терминами тезиса. Ошибки и уловки в тезисе.</p>	

		Типология аргументов. Эффективные приемы аргументации	
3.4	Методика изучения видов общения в начальных классах (*)	Формирование понятий делового и повседневного общения. Изучение особенностей письменной и устной форм общения. Формирование представлений о фатическом общении.	
3.5	Методические основы формирования понятия речевой деятельности у младших школьников (*)	Методика работы над видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо). Инструментальные знания как средство формирования навыков речевой деятельности	
3.6	Методика работы над коммуникативными качествами речи (*)	Особенности работы над коммуникативными качествами речи на уроках риторики. Основные методы и приемы	
3.7	Методика изучения информационных и воздействующих жанров (*)	Понятие информационного жанра. Методы и приемы формирования данного понятия. Особенности воздействующего речевого жанра. Виды работ на уроке риторики по формированию умений создавать воздействующие жанры	
3.8	Типы уроков риторики, структура и специфика их организации. Специфические структурные элементы урока риторики (*)	Особенности структуры и содержания уроков риторики. Разминка, физкультминутка, разыгрывание речевых ситуаций как специфические структурные элементы уроков риторики. Урок риторики в деятельностной технологии. Оснащение урока.	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.1	Понятие коммуникации. История речевой коммуникации	1	0	0	2	3
1.2	Риторика как наука. История развития риторики	1	0	0	2	3
1.3	Коммуникативная система и ее элементы. Коммуникационный процесс	1	0	0	2	3
1.4	Речевая деятельность и ее виды. Коммуникативная культура личности	0	1	2	2	5
1.5	Психология речевой коммуникации. Невербальное общение	0	3	0	2	5
1.6	Этикет речевого общения	1	0	0	2	3
1.7	Основы речевого воздействия	1	0	0	2	3
1.8	Публичное выступление: виды, структура, требования. Подготовка к публичному выступлению. Специфика публичных выступлений, различных по цели	0	1	2	3	6
1.9	Аргументация: общее понятие, техника и	0	3	0	3	6

	практика					
1.10	Эмоциональная выразительность и образность речи	0	0	2	3	5
1.11	Эффективность выступления в различных аудиториях Восприятие оратора аудиторией	0	2	2	3	7
1.12	Национальные особенности общения: менталитет, национальный характер и национальное коммуникативное поведение различных народов мира	1	0	0	3	4
1.13	Речевой поступок	0	3	0	3	6
1.14	Место и роль риторики в системе начального образования. Содержание курса «Детская риторика»	1	0	2	2	5
1.15	Принципы и подходы к преподаванию риторики в начальной школе Методы обучения риторике	1	0	0	3	4
1.16	Методика изучения видов общения в начальных классах	2	4	0	3	9
1.17	Изучение речевого этикета в начальной школе	2	4	0	3	9
1.18	Методические основы формирования понятия речевой деятельности у младших школьников	2	4	0	3	9
1.19	Методика работы над коммуникативными качествами речи	2	4	0	3	9
1.20	Понятие о речевых жанрах и их типология в школьной риторике	2	0	0	3	5
1.21	Методика изучения информационных жанров Методика работы над воздействующими жанрами	2	4	0	3	9
1.22	Типы уроков риторики, структура и специфика их организации Специфические структурные элементы урока риторики	2	4	4	3	13
1.23	Типичные трудности в преподавании риторики в младших классах	2	0	0	3	5
1.24	Цели и задачи внеурочной учебной деятельности по риторике, формы её	2	3	0	3	8

	организации					
	Экзамен					36
	Итого:	26	40	14	64	180

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.1	Понятие коммуникации. История речевой коммуникации	1	0	0	6	7
1.2	Риторика как наука. История развития риторики	1	0	0	6	7
1.3	Коммуникативная система и ее элементы. Коммуникационный процесс	1	0	0	6	7
1.4	Речевая деятельность и ее виды. Коммуникативная культура личности	0	0	1	6	7
1.5	Психология речевой коммуникации. Невербальное общение	0	1	0	6	7
1.6	Этикет речевого общения	0	1	0	6	7
1.7	Основы речевого воздействия	0	1	0	6	7
1.8	Публичное выступление: виды, структура, требования. Подготовка к публичному выступлению. Специфика публичных выступлений, различных по цели	0	0	1	7	8
1.9	Аргументация: общее понятие, техника и практика	0	0	1	6	7
1.10	Эмоциональная выразительность и образность речи	0	1	0	6	7
1.11	Эффективность выступления в различных аудиториях. Восприятие оратора аудиторией	0	1	0	6	7
1.12	Национальные особенности общения: менталитет, национальный характер и национальное коммуникативное поведение различных народов мира	1	0	0	6	7
1.13	Речевой поступок	1	0	0	6	7

2.14	Место и роль риторики в системе начального образования. Содержание курса «Детская риторика»	1	0	0	6	7
1.15	Принципы и подходы к преподаванию риторики в начальной школе Методы обучения риторике	1	0	0	6	7
1.16	Методика изучения видов общения в начальных классах	0	0	1	6	7
1.17	Изучение речевого этикета в начальной школе	0	1	0	6	7
1.18	Методические основы формирования понятия речевой деятельности у младших школьников	0	0	1	6	7
1.19	Методика работы над коммуникативными качествами речи	0	0	1	6	7
1.20	Понятие о речевых жанрах и их типология в школьной риторике	1	0	0	6	7
1.21	Методика изучения информационных жанров Методика работы над воздействующими жанрами	0	0	1	6	7
1.22	Типы уроков риторики, структура и специфика их организации Специфические структурные элементы урока риторики	0	0	1	7	8
1.23	Типичные трудности в преподавании риторики в младших классах	1	0	0	6	7
1.24	Цели и задачи внеурочной учебной деятельности по риторике, формы её организации	1	0	0	7	8
	Экзамен					9
	Итого:	10	6	8	147	180

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего учителя начальных классов, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Особое внимание необходимо уделить таким темам, как «Публичное выступление», «Аргументация», «Восприятие оратора аудиторией», «Методика изучения

различных речевых жанров – воздействующих, информационных и пр.», «Типы уроков риторики». Это наиболее сложные темы в данной дисциплине, изучение которых требует особенно тщательной подготовки в ходе самостоятельной работы, классификации материала с целью его осмысления и личностного присвоения.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе конспектирования лекционного материала лучше использовать одну сторону тетрадного разворота (например, левую), оставив другую (правую) для внесения вопросов, замечаний, дополнительной информации, которая может появиться при изучении учебной или научной литературы во время подготовки к практическим занятиям. Не следует дословно записать лекцию, лучше попытаться понять логику изложения и выделить наиболее важные положения лекции в виде опорного конспекта или ментальной карты (для составления ментальной карты или опорного конспекта можно использовать разворот тетради или отдельный чистый лист А4, который затем можно вклеить в тетрадь для конспектов). Основные определения важнейших понятий, особенно при отсутствии единства в трактовке тех или иных понятий среди ученых, лучше записать. Не следует пренебрегать примерами, зачастую именно записанные примеры помогают наполнить опорный конспект живым содержанием и облегчают его понимание.

Рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце лекции (или сразу же, попутно) задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, для каждого практического занятия даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на экзамен. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, анализ ситуаций.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Костромина, Е.А. Риторика : учебное пособие / Е.А. Костромина. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 194 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3086-0. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272558 (22.05.2019).
2	Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00696-9. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680 (22.05.2019)
3	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00579-2. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682 (22.05.2019).
4	Яшин, Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие / Б.Л. Яшин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 243 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5689-1. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211 (22.05.2019).
5	Вузовская методика преподавания лингвистических дисциплин: учебное пособие / под ред. Ж.В. Ганиева. - М.: Издательство «Флинта», 2014. - 353 стр. - ISBN: 978-5-9765-1825-4. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482221 (22.05.2019).
6	Стернин И.А. Практическая риторика: учеб. пос. для вузов. - М.: Академия, 2010
7	Стернин И.А. Риторика в объяснениях и упражнениях. - Борисоглебск: БГПИ, 2003

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
№ п/п	Захарова, Л.Л. Риторика : учебное пособие / Л.Л. Захарова. - Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. - 198 с. - ISBN 978-5-4332-0047-0. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208666 (22.05.2019).
8	Антипов, А.Г. Риторика: учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова; под ред. П.А. Катышева. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. - 338 с. - ISBN 978-5-8353-1104-0. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232211 (22.05.2019).
9	Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537 (22.05.2019).
10	Петров О. В. Риторика: учеб.- М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет) *:

№ п/п	Ресурс
11	Культура речевого общения : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет», Кафедра стилистики и риторики; под общ. ред. А.Г. Антипова и др. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 382 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1727-1. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278489 (22.05.2019).
12	Рязапова, Л.З. Культура речи : учебное пособие / Л.З. Рязапова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 144 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1432-0. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251 (22.05.2019).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Рабочая программа с типовыми оценочными средствами и методическими материалами, размещенные на официальном сайте филиала / http://bsk.vsu.ru/obrazovanie/rabochie-programmy-distiplin-po-ooop

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение)

При реализации дисциплины используются вводная лекция, лекция-визуализация, лекция пресс-конференция, дебаты.

При реализации дисциплины используются **информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:**

- [Научная электронная библиотека](http://www.scholar.ru/) – <http://www.scholar.ru/>;
- [Федеральный портал Российское образование](http://www.edu.ru/) – <http://www.edu.ru/>;
- Информационная система «[Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/)» <http://window.edu.ru/>;
- [Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов](http://fcior.edu.ru/) – <http://fcior.edu.ru/>;
- [Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе](https://www.lektorium.tv/) – <https://www.lektorium.tv/>;
- Электронно-библиотечная система «[Университетская библиотека online](http://biblioclub.ru/)» – <http://biblioclub.ru/>.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение:

- Win10, OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint
- Adobe Flash Player

Набор демонстрационного оборудования (ноутбук, экран, видеопроектор).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Понятие коммуникации. История речевой коммуникации	ПК-4	ПК-4.2	Тематика рефератов Вопросы к экзамену
2.	Риторика как наука. История развития риторики	ПК-4	ПК-4.2	Тематика рефератов Вопросы к экзамену
3	Коммуникативная система и ее элементы. Коммуникационный процесс	ПК-4	ПК-4.2	Тематика рефератов Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену
4	Речевая деятельность и ее виды. Коммуникативная культура личности	ПК-4	ПК-4.2	Задания для лабораторной работы Вопросы к экзамену
5	Психология речевой коммуникации. Невербальное общение	ПК-4	ПК-4.2 ПК-4.3	Видеопрактикум Видеотренинг Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену
6	Этикет речевого общения	ПК-4	ПК-4.2	Тематика рефератов Вопросы к экзамену
7	Основы речевого воздействия	ПК-4	ПК-4.3	Видеопрактикум Видеотренинг

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
				Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену
8	Публичное выступление: виды, структура, требования. Подготовка к публичному выступлению. Специфика публичных выступлений, различных по цели	ПК-4	ПК-4.2	Видеопрактикум Видеотренинг Задания для лабораторной работы Вопросы к экзамену
9	Аргументация: общее понятие, техника и практика	ПК-4	ПК-4.2 ПК-4.3	Видеопрактикум Видеотренинг Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену
10	Эмоциональная выразительность и образность речи	ПК-4	ПК-4.2	Видеопрактикум Видеотренинг Задания для лабораторной работы
11	Эффективность выступления в различных аудиториях Восприятие оратора аудиторией	ПК-4	ПК-4.3	Видеопрактикум Видеотренинг Задания для лабораторной работы Вопросы к экзамену
12	Национальные особенности общения: менталитет, национальный характер и национальное коммуникативное поведение различных народов мира	ПК-4	ПК-4.3	Видеопрактикум Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену
13	Речевой поступок	ПК-4	ПК-4.3	Тематика рефератов Вопросы к экзамену
14	Место и роль риторики в системе начального образования. Содержание курса «Детская риторика»	ПК-4	ПК-4.4	Задания для лабораторной работы Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену
15	Принципы и подходы к преподаванию риторики в начальной школе Методы обучения риторике	ПК-4	ПК-4.1 ПК-4.4	Задания для самостоятельной работы Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену
16	Методика изучения видов общения в начальных классах	ПК-4	ПК-4.4	Задания для самостоятельной работы Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену
17	Изучение речевого этикета в начальной школе	ПК-4	ПК-4.4	Тематика рефератов Задания для самостоятельной работы Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену
18	Методические основы формирования понятия речевой деятельности у младших школьников	ПК-4	ПК-4.4	Задания для самостоятельной работы Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену
19	Методика работы над коммуникативными качествами речи	ПК-4	ПК-4.4	Задания для самостоятельной работы Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену
20	Понятие о речевых жанрах и их типология в школьной риторике	ПК-4	ПК-4.2 ПК-4.4	Задания для самостоятельной работы Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену
21	Методика изучения информационных жанров Методика работы над	ПК-4	ПК-4.4	Задания для самостоятельной работы Задания для контрольной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	воздействующими жанрами			Вопросы к экзамену
22	Типы уроков риторики, структура и специфика их организации Специфические структурные элементы урока риторики	ПК-4	ПК-4.1 ПК-4.4	Задания для лабораторной работы Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену
23	Типичные трудности в преподавании риторики в младших классах	ПК-4	ПК-4.1	Задания для самостоятельной работы Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену
24	Цели и задачи внеурочной учебной деятельности по риторике, формы её организации	ПК-4	ПК-4.1 ПК-4.4	Задания для самостоятельной работы Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				Перечень вопросов

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания и критерии их оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: схема анализа и самоанализа публичных выступлений, тематика рефератов, задания контрольной и самостоятельной работ.

20.1.1 Тематика рефератов

1. Сократовский метод ведения беседы и его роль в современной педагогике.
2. Риторические идеи Платона и их значение для современной риторики.
3. Учение об убеждении Аристотеля и риторическая поэтика.
4. Проблема риторического этоса, риторического логоса и риторического пафоса в трудах разных авторов.
5. Модель риторики Аристотеля и ее судьба во второй половине 20 века.
6. Образ оратора в «Риторике» Аристотеля и трудах современных риториков.
7. Цицерон об ораторе.
8. Учение о стиле в риторических сочинениях М.В. Ломоносова.
9. Рекламный текст и его аргументативные характеристики.
10. Аргументация как способ достижения эффективной коммуникации.
11. Урок как вид аргументации.
12. Красноречие в Древней Руси
13. Композиционное построение речи в русских риториках.
14. Роль риторики в подготовке учителя.
15. Н.Ф. Кошанский и его вклад в разработку проблем общей риторики.
16. Лекторское мастерство русских ученых 19 века.
17. Неориторика: основные направления, имена, концепции.
18. Торжественное красноречие: история возникновения и основные разновидности.
19. Судебное красноречие в России.
20. Этическая компонента ораторской деятельности.

20.1.2 Варианты и задания для самостоятельной работы

Вариант 1. Составить конспект урока риторики в 1 классе «Слово веселит, утешает, огорчает»

Вариант 2. Составить конспект урока риторики в 1 классе «Текст – это такое»

Вариант 3. Составить конспект урока риторики во 2 классе «Я слушаю»

Вариант 4. Составить конспект урока риторики во 2 классе «Типы текстов»

Вариант 5. Составить конспект урока риторики в 3 классе «Правильная речь»

Вариант 6. Составить конспект урока риторики в 3 классе «Разные тексты»

Вариант 7. Составить конспект урока риторики в 4 классе «Какой я слушатель»

Вариант 8. Составить конспект урока риторики в 4 классе «Речевые жанры»

Вариант 9. Составить конспект урока культуры общения на одну из выбранных тем

Вариант 10. Составить конспект внеурочного мероприятия по риторике

Вариант 11. Составить конспект внеурочного мероприятия по культуре общения

Описание технологии выполнения задания

Темы рефератов выдаются студентам на первом занятии. Реферат выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу студента. Реферат должен быть оформлен и представлен преподавателю на бумажном носителе.

Критерии оценивания

Реферат оценивается по системе «зачтено» - «не зачтено».

«Зачтено» ставится, если содержание реферата соответствует заявленной теме, материал структурирован, изложен научным языком, ссылки на использованные источники оформлены в соответствии с требованиями.

«Не зачтено» ставится, если содержание реферата не раскрывает заявленную тему или ей не соответствует, отсутствуют ссылки на большинство использованных источников или реферат не представлен преподавателю.

20.1.3 Видеопрактикум

Проанализировать публичное выступление (видеозапись предоставляется преподавателем) по следующей схеме

Схема риторического анализа публичного выступления

(для самостоятельного письменного анализа прослушанного выступления)

1. Охарактеризуйте соответствие данного выступления основным требованиям к публичному выступлению:

- понятность главной мысли;
- доступность изложения;
- сосредоточенность выступающего на содержании своего выступления;
- решительное начало и решительный конец;
- краткость, соответствие регламенту;
- разговорность, диалогичность;
- сдержанная эмоциональность;
- драматизм изложения;
- контакт с аудиторией.

2. Определите жанр выступления:

(протокольно-этикетное, информационное, развлекательное, убеждающее, смешанный жанр (укажите, какие жанры совмещены).

3. Охарактеризуйте невербальное поведение оратора:

- внешность (соответствие нормам этикета, аудитории, имеются ли нарушения, какие);
- манера (энергичность, бодрость, подвижность, уверенный внешний вид, дружелюбная, искренняя манера, тон);
- движение (есть, нет, мало, избыточно);

- взгляд (есть контакт, нет контакта, правильный контакт взглядом, неправильный контакт);

- поза (контактная, неконтактная, открытая, закрытая);

- жесты (есть, нет, мало, избыточны, открытые, закрытые, навязчивые);

- громкость (достаточная, недостаточная, излишняя);

- интонация (разнообразная, однообразная, монотонная).

4. Построение выступления (краткость, последовательность изложения, связность, целенаправленность, результативность, наличие вывода).

5. Захват и поддержание внимания (используются ли приемы диалогизации, нестандартного начала, отвлечения, вопросы к аудитории, акцентировка и др.).

6. Охарактеризуйте аргументацию выступления:

- есть или нет;

- нисходящая или восходящая, односторонняя или двусторонняя, индуктивная или дедуктивная, опровергающая и поддерживающая, количество аргументов (достаточное, недостаточное, избыточное);

- соблюдаются ли основные требования эффективной аргументации: (не злоупотреблять логическим давлением, использовать жизненно важные примеры, факты, лаконизм, наглядность, использование юмора и др.).

7. Охарактеризуйте язык и стиль выступления:

- наличие речевых ошибок (какие);

- использование риторических приемов.

8. Учет и специфика жанра выступления (соблюдаются ли основные требования к выступлению в данном жанре?).

9. Учет специфики аудитории:

- на кого было рассчитано выступление;

- соблюдены ли требования к выступлению перед аудиторией данного типа.

Описание технологии выполнения задания

Риторический анализ публичного выступления выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу студента. Анализ должен быть оформлен и представлен преподавателю на бумажном носителе.

Критерии оценивания

Задание оценивается по системе «зачтено» - «не зачтено».

«Зачтено» ставится, если анализ публичного выступления выполнен в соответствии со схемой, предложенной преподавателем, жанр выступления и невербальное поведение оратора, аргументация, стиль выступления и т.д. охарактеризованы в целом верно.

«Не зачтено» ставится, если анализ публичного выступления выполнен не в соответствии со схемой, предложенной преподавателем, большая часть пунктов схемы выполнены не верно или задание не представлено преподавателю.

20.1.4 Видеотренинг

Выступление перед камерой на объявленную заранее тему с последующим анализом и самоанализом (Что хотел сказать?, Что сказал на самом деле?, Что сказал ненамеренно?).

20.1.5 Варианты и задания для контрольной работы

Вариант 1

1. Составьте таблицу:

Части выступления их задачи	Приемы привлечения внимания

2. Прослушайте ораторское выступление в массовой аудитории. Обратите внимание, удалось ли оратору установить контакт со слушателями. Какими приемами пользовался оратор? Представьте письменный отзыв об этом выступлении.

3. Надя села у телефона и взглянула на список:

поздравить Сашу с победой на исторической олимпиаде; узнать, как Света себя чувствует; выяснить, почему Витя не пришел вчера на свидание; выразить соболезнование Кате по поводу смерти ее отца; узнать уроки у Лиды; предложить Маше сходить на дискотеку; узнать, как себя чувствует бабушка после инфаркта.

Вычеркните те пункты, где, как вы считаете, прибегать к услугам телефона неуместно и почему – аргументируйте вычеркнутое.

4. Какая из гипотез происхождения языка кажется вам наиболее правдоподобной? Приведите свои аргументы. Какие из гипотез кажутся вам недостаточно обоснованными? Ответ аргументируйте.

5. Характеристика специфических методов изучения риторики и культуры общения и специфических этапов урока по этим предметам.

6. Разработать конспект урока закрепления материала об одном из речевых жанров (на выбор студента).

Вариант 2

1. Составьте тезисы к фрагменту работы М.В. Ломоносова "Краткое руководство к риторике" в учебном пособии: Кохтев Н.Н. Риторика. – М., 1994. - С.35-36.

2. Приведите систему аргументов к тезису «Культура общения важна для современного человека».

3. Переделайте этот диалог так, чтобы недоразумение было улажено, правила этикета соблюдены.

– Алло, позовите Аню.

– Кого?

- Аню.

- У нас такой нет.

- Как нет? Это кто говорит?

- А вы куда звоните?

- Я куда попал, а? Какой у вас номер? Ах, черт.

- Нечего чертыхаться, смотреть надо, когда номер набираешь!

4. Какие модели коммуникации вам известны; какая из них кажется вам наиболее удачной, полно отражающей сущность моделируемого явления, и почему?

6. Классификация типов уроков риторики в начальной школе.

Вариант 3

1. Подберите и запишите понятия, связанные с неориторикой; дайте им определение (не менее 10 понятий).

2. Напишите письмо известному человеку – политику, писателю, актеру, певцу, теле- (или радио-)ведущему, спортсмену и др., соблюдая этикет письменного общения.

(Письмо может содержать благодарность, критику, вопрос, сочувствие, поздравления, пожелания и т.п.)

3. Какие этапы телефонного разговора проигнорированы собеседниками в данных телефонных диалогах? К чему это привело? Исправьте допущенные ошибки.

а) - Верочка, это я. Немного задержусь.

- Извините, но вы не туда попали, Верочки у нас нет.

б) - Але! Привет! Это кто?

4. Определите понятие коммуникативно-речевой ситуации, назовите ее компоненты, опишите этапы речевого действия.

5. Вам предстоит переговоры с начальником по поводу Вашего повышения. Составьте примерный план, определите тактику и стратегию проведения переговоров.
6. Назовите и кратко опишите этапы уроков риторики в деятельностной технологии.
7. Разработайте урок риторики в деятельностной технологии, посвященный формированию навыков говорения (на выбор студента).

Вариант 4

1. Составьте перечень самых эффективных правил аргументации для молодежной аудитории. Подберите как можно больше аргументов «за» и «против» для тезиса «Жесты передают информацию так же, как и слова».
2. Охарактеризуйте свою группу как аудиторию.
3. Найдите ошибки в телефонном общении и исправьте их.
 - а) – Позовите маму!
 - Какую маму?
 - Мою маму!
 - б) – Алло! Кто это?
 - А кто вам нужен?
 - А куда я попал?
 - Какой номер вам нужен?
 - Мне 47-ая школа нужна!
4. Охарактеризуйте говорение и слушание, чтение и письмо как виды речевой деятельности.
5. Принципы построения программы «Культура общения», ее структура, новый компонент.
6. Назовите специфические структурные элементы уроков риторики.
7. Разработайте урок риторики, посвященный формированию навыков слушания (на выбор студента).

Вариант 5

1. Составьте портретную характеристику идеального имиджа русского оратора (мужчины и женщины). Используйте реальные образцы.
2. Охарактеризуйте основные способы речевого воздействия.
3. Найдите ошибки в телефонном общении и исправьте их.

Глеб позвонил по телефону и спросил Сапожникова. Откликнулся женский голос:

 - А кто его спрашивает?
 - Друг.
 - На рынок он ушел, - ответил женский голос. – У нас гости.

Глеб не выдержал.

 - А кто со мной говорит? – спросил он.
 - А Дунаева Нора, - ответил женский голос.
4. Перечислите и кратко охарактеризуйте такие понятия, как коммуникативные барьеры и эго-состояния.
5. Структура и принципы построения учебников культуры общения для начальных классов.
6. Особенности проведения уроков культуры общения в начальной школе.
7. Разработайте урок культуры общения в начальной школе, посвященный формированию понятия литературный язык (на выбор студента).

Описание технологии выполнения задания

Задания для контрольных работ выдаются студентам в начале изучения темы. Контрольная работа выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу

студента. Контрольная работа должна быть оформлена и представлена преподавателю на бумажном носителе.

20.1.6 Варианты и задания для лабораторной работы (примеры)

1. Понаблюдайте за группой общающихся людей издали, так, чтобы не слышать слов. Попробуйте примерно определить содержание их беседы; опишите, как вы пришли к своим выводам. Что из их поведения позволяет сравнивать человека и животных?

2. Сформулируйте принципы построения программы «Детская риторика», определите ее структуру, охарактеризуйте новый компонент.

3. Охарактеризуйте по известным вам параметрам следующие речевые ситуации: а) двое друзей обсуждают прочитанную книгу; б) несколько человек знакомятся друг с другом в кафе; в) преподаватель объясняет тему студентам на семинарском занятии; г) группа подчиненных отчитывается о выполненной работе в кабинете начальника.

4. Проанализируйте структуру и принципы построения учебников риторики для начальных классов.

5. Охарактеризуйте принципы построения рабочих тетрадей «Детская риторика в рассказах и рисунках». Виды иллюстративного материала.

6. Возьмите в качестве основы одну из сказок («Колобок», «Курочка Ряба», «Синяя борода», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка» и др.) и перепишите ее в жанре триллера, блокбастера, мелодрамы, исторического романа, детектива или фэнтези.

7. Составьте кодекс речевого поведения сотрудника турфирмы, организатора выставки, учителя начальных классов, руководителя предприятия, продавца, служащего банка, водителя такси, эстрадного певца.

8. Разработайте урок, посвященный формированию понятия речевой ситуации (на выбор студента).

Описание технологии выполнения задания

Лабораторные работы выполняются аудиторно, по каждой работе формируется отчет на бумажном носителе. Работа защищается после её выполнения на занятии.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета.

Текущий контроль успеваемости проводится в форме(ах): *публичного выступления и его устного анализа (видеопрактикум, видеотренинг); письменных работ (реферат, контрольная, самостоятельная работы).*

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок	
<i>Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, знает специфику понятия «коммуникация», особенностей речевой деятельности; виды и формы речи, законы и правила устной и письменной коммуникации, типов и жанров речи, стилей языка и их особенности; структуру и содержание курсов «Детская риторика», содержательную специфику и структурных особенностей уроков риторики и культуры общения в начальных классах; содержательной специфики и структурных особенностей уроков риторики и</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>	<i>Зачтено</i>

<p>культуры общения в начальных классах; умеет распознавать средства языковой выразительности и эффективно использовать их для составления устных и письменных текстов, вести диалог с учетом условий общения и конкретной коммуникативной ситуации; продуцировать устные и письменные тексты в соответствии с языковыми нормами; владеет коммуникативной культурой; навыками создания устных и письменных текстов различных типов речи и стилей языка, специфическими методами обучения риторике и культуре общения (риторический анализ, риторические игры и пр.) навыками методически верно выстраивать обучение младших школьников риторике и культуре общения; умением составлять конспекты уроков и внеурочных мероприятий по дисциплинам Риторика, анализировать программы и комплекты учебников по дисциплинам Риторика.</p> <p>Самостоятельно и правильно планирует результаты обучения по дисциплинам Риторика и Культура общения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактической целью и планируемыми результатами урока, занятия.</p> <p>Самостоятельно разрабатывает грамотную учебную документацию и диагностические материалы для выявления уровня сформированности образовательных результатов (план-конспект, технологическую карту урока, занятия и т.д.) по дисциплине.</p> <p>Успешно формирует познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках образовательных областей дошкольного образования (Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие) и предметной области начального общего образования (Филология) в рамках учебной и внеучебной деятельности</p> <p>Методически верно реализует программы по учебному предмету Риторика (Культура общения) на основе методики преподавания учебных предметов, современных педагогических технологий, в том числе информационных, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>			
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание законов и правил устной и письменной коммуникации, типов и жанров речи, стилей языка и их особенности содержательной специфики и структурных особенностей уроков риторики и культуры общения в начальных классах; программы и комплекты учебников по дисциплинам Риторика. Не в полной мере владеет коммуникативной культурой; навыками создания устных и письменных текстов различных типов речи и стилей языка, а также специфическими методами обучения риторике.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при планировании результатов обучения по дисциплинам Риторика и Культура общения и разработке учебной документации и диагностических материалов по предметам, в ходе</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Хорошо</p>	

реализации программы по данным учебным предметам и формировании мотивации к их изучению.			
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания специфики понятия «коммуникация», особенностей речевой деятельности; видов и форм речи, а также структуры и содержания курсов «Детская риторика», имеет неполное представление о структурных и содержательных особенностях уроков и внеурочных мероприятий по дисциплинам Риторика и Культура общения.</p> <p>Не вполне корректно планирует результаты обучения по дисциплинам Риторика и Культура общения, с недочетами разрабатывает учебную документацию и диагностические материалы по предметам, в ходе реализации программы по Риторике и Культуре общения и формирования мотивации к их изучению допускает ошибки.</p>	Пороговый уровень	Удовлетворительно	
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания теоретических основ методики преподавания риторики в начальных классах, а также специфических методов обучения риторике (риторический анализ, риторические игры и пр.); недостаточно сформированные умения анализа программ и комплектов учебников по дисциплинам Риторика и Культура общения, составления конспектов уроков и внеурочных мероприятий по этим дисциплинам, плохо владеет коммуникативной культурой; навыками создания устных и письменных текстов различных типов речи и стилей языка.</p> <p>Допускает значительные ошибки при планировании результатов обучения по дисциплинам Риторика и Культура общения, а также при разработке учебной документации и диагностических материалов по предметам, недочеты в ходе реализации программы по данным учебным предметам и формировании мотивации к их изучению.</p>	–	Неудовлетворительно	Не зачтено

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: перечень вопросов к экзамену.

20.2.1 Перечень вопросов к экзамену

1. Понятия «коммуникация», «речевая коммуникация». Коммуникация животных и человеческая коммуникация: сходства и различия
2. Формы, типы и виды коммуникации и их характеристики. Модели коммуникации и речевого акта (линейные, нелинейные, объёмные)
3. Риторика и три ее начала. История развития риторики в Европе и России
4. Коммуникативно-речевая ситуация и её компоненты. Коммуникационный процесс и его составляющие
5. Речевая деятельность и речевое действие. Виды речевой деятельности и принципы их классификации

6. Чтение и письмо как виды речевой деятельности
7. Говорение и слушание как виды речевой деятельности
8. Методы и способы совершенствования видов речевой деятельности
9. Эффективность получения и передачи информации и её условия
10. Речевые стратегии и тактики. Методика установления контакта
11. Связь языка и мышления. Эго-состояния и речевое поведение
12. Языковая компетентность и речевая культура. Языковой паспорт говорящего
13. Коммуникативная грамотность и коммуникативная культура
14. Речевое воздействие как наука и ее становление, основные категории науки о речевом воздействии.
15. Способы речевого воздействия на личность. Речевое воздействие и манипулирование
16. Понятие эффективного общения, его слагаемые. Эффективность и затратность общения; условия эффективного общения
17. Речевые игры и коммуникативные роли в общении. Принципы бесконфликтного общения.
18. Коммуникативная позиция. Коммуникативные неудачи.
19. Коммуникативные барьеры. Речевая агрессия
20. Невербальное речевое воздействие. Вербальные аспекты речевого воздействия
21. Основные законы общения: закон зеркального развития общения; закон зависимости эффективности общения от объема коммуникативных усилий; закон прогрессирующего нетерпения слушателей.
22. Основные законы общения: закон падения интеллекта аудитории с увеличением ее размера; закон коммуникативного самосохранения; закон ритма общения; закон речевого самовоздействия.
23. Основные законы общения: закон самопорождения информации в группе общения; закон модификации отклоняющегося коммуникативного поведения слушателя; закон ускоренного распространения негативной информации.
24. Основные законы общения: закон искажения информации при ее передаче («закон испорченного телефона»); закон детального обсуждения мелочей; закон узкого круга; закон эмоционального подавления логики.
25. Основные законы общения: закон ближнего круга; закон эмоциональной аффилиации; закон речевого усиления эмоций; закон доверия к простым словам; закон притяжения критики; закон речевого поглощения эмоций.
26. Имидж в науке о речевом воздействии. Национальные особенности общения.
27. Понятие публичного выступления. Виды публичного выступления по цели и форме. Основные требования к публичному выступлению. Неориторика и ее особенности.
28. Роды и виды красноречия, их особенности и правила построения соответствующих выступлений.
29. Подготовка оратора к публичным выступлениям. Работа над речевой формой выступления. Структура ораторской речи
30. Ораторская речь и функциональные стили языка. Функционально-смысловые типы речи в публичном выступлении.
31. Тезис и аргументы. Виды аргументов и типы аргументации. Способы, приемы и правила аргументации.
32. Использование наглядных средств в публичной речи. «Технические» приемы усиления текста выступления.
33. Публичное выступление с учетом различных параметров аудитории: ее размера, уровня подготовленности, гендерных и возрастных особенностей, национальной специфики и пр.
34. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Основные приемы захвата и поддержания внимания аудитории.

35. Ораторская индивидуальность. Восприятие оратора аудиторией. Требования к поведению и внешности оратора. Приемы борьбы с волнением во время выступления. Реакция оратора на неполадки и помехи в ходе выступления.
36. Методика преподавания риторики, ее предмет и задачи, ее связь с другими науками. Краткий исторический обзор становления и развития методики преподавания риторики.
37. Риторика в современной школе. Связь школьной риторики с другими учебными предметами и научными направлениями. Общая и частная риторика в блоках программы «Детская риторика» (авт. Т.А. Ладыженской).
38. Особенности учебников риторики и культуры общения для начальных классов. Содержание предмета «Детская риторика» по разделам и классам. Понятийный аппарат и инструментальные знания в программе «Детская риторика». Риторические умения двух типов.
39. Принцип построения программы и основные методические принципы концепции предмета «Детская риторика». Реализация общедидактических принципов в процессе преподавания риторики в начальной школе. Узко методические принципы преподавания риторики в начальной школе.
40. Деятельностный подход к преподаванию риторики в начальных классах. Рецептивно-аналитический подход к преподаванию риторики в начальных классах.
41. Специфические методы изучения риторики в младших классах. Риторический анализ на уроках риторики в начальных классах. Риторическая задача и ее компоненты.
42. Специфические методы изучения риторики в младших классах. Виды риторических игр. Риторическая игра и методика ее проведения.
43. Содержание блока «Общение» в курсе «Детская риторика».
44. Знакомство учащихся с устным и письменным общением.
45. Введение понятий вербального и невербального общения в систему знаний учащихся.
46. Знакомство младших школьников с повседневным и деловым общением.
47. Понятия вежливости, вежливой речи в курсе «Детская риторика». Понятие фатического общения в курсе риторики в начальных классах.
48. Методика работы по формированию этикетного поведения и общения в рамках курса «Детская риторика».
49. Знакомство учащихся с видами и этапами речевой деятельности. Обучение младших школьников правилам чтения и слушания.
50. Понятие письменной речи, способы правки текста в курсе риторики для начальной школы.
51. Понятие правильной речи в курсе "Детская риторика".
52. Знакомство учащихся с коммуникативными качествами речи.
53. Знакомство с понятием «текст» на уроках риторики. Изучение типов текста. Текст-рассуждение на уроках риторики в начальных классах.
54. Методика работы с текстом-повествованием. Особенности работы с текстом-описанием.
55. Речь учебно-научная, разговорная, разговорная с элементами художественной речи в курсе "Детская риторика".
56. Знакомство учащихся с газетно-информационным жанром и его особенностями. Изучение жанровых признаков хроники, информационной заметки.
57. Урок объяснения нового, его структура.
58. Уроки закрепления и повторения, их структура и отличия.
59. Урок контроля и диагностики, его структура.
60. Комбинированный урок, его структура.
61. Специфические структурные компоненты уроков риторики. Речевая, дыхательная, ортолоическая разминки и методика их проведения.

62. Методика разыгрывания речевых ситуаций на уроках риторики как основной метод обучения этикетному поведению и общению.
63. Урок-диалог и урок-монолог. Разработать фрагмент одного из названных типов урока.
64. Урок-лекция и урок-доклад. Разработать фрагмент одного из названных типов урока.
65. Урок-КВН, урок ЧТО? ГДЕ? КОГДА?, урок-суд, урок-ринг и т.д. Разработать фрагмент одного из названных типов урока.
66. Урок «Литературное кафе», урок «Заседание в редакции журнала» и т.п. Разработать фрагмент одного из названных типов урока.
67. Урок-путешествие, урок-праздник, урок-сказка и т.п. Разработать фрагмент одного из названных типов урока.
68. Организационные основы урока риторики и культуры общения в начальных классах. Трудности в организации работы и оценивания на уроках риторики в начальных классах. Трудности в освоении риторических знаний учащимися начальных классов.
69. Кабинет риторики. Использование ТСО на уроках по данным предметам
70. Цели и задачи внеклассной работы по риторике. Содержание внеклассной работы по риторике в начальных классах.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и степень сформированности умений.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок	
<p><i>Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, знает специфику понятия «коммуникация», особенностей речевой деятельности; виды и формы речи, законы и правила устной и письменной коммуникации, типов и жанров речи, стилей языка и их особенности; структуру и содержание курсов «Детская риторика», содержательную специфику и структурных особенностей уроков риторики и культуры общения в начальных классах; содержательной специфики и структурных особенностей уроков риторики и культуры общения в начальных классах; умеет распознавать средства языковой выразительности и эффективно использовать их для составления устных и письменных текстов, вести диалог с учетом условий общения и конкретной коммуникативной ситуации; продуцировать устные и письменные тексты в соответствии с языковыми нормами; владеет коммуникативной культурой; навыками создания устных и письменных текстов различных типов речи и стилей языка, специфическими методами обучения риторике и культуре общения (риторический</i></p>	<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>Отлично</i></p>	<p><i>Зачтено</i></p>

<p><i>анализ, риторические игры и пр.) навыками методически верно выстраивать обучение младших школьников риторике и культуре общения; умением составлять конспекты уроков и внеурочных мероприятий по дисциплинам Риторика, анализировать программы и комплекты учебников по дисциплинам Риторика.</i></p> <p>Самостоятельно и правильно планирует результаты обучения по дисциплинам Риторика и Культура общения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактической целью и планируемыми результатами урока, занятия.</p> <p>Самостоятельно разрабатывает грамотную учебную документацию и диагностические материалы для выявления уровня сформированности образовательных результатов (план-конспект, технологическую карту урока, занятия и т.д.) по дисциплине.</p> <p>Успешно формирует познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках образовательных областей дошкольного образования (Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие) и предметной области начального общего образования (Филология) в рамках учебной и внеучебной деятельности</p> <p>Методически верно реализует программы по учебному предмету Риторика (Культура общения) на основе методики преподавания учебных предметов, современных педагогических технологий, в том числе информационных, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>			
<p><i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание законов и правил устной и письменной коммуникации, типов и жанров речи, стилей языка и их особенности содержательной специфики и структурных особенностей уроков риторики и культуры общения в начальных классах; программы и комплекты учебников по дисциплинам Риторика. Не в полной мере владеет коммуникативной культурой; навыками создания устных и письменных текстов различных типов речи и стилей языка, а также специфическими методами обучения риторике.</i></p> <p><i>Допускает незначительные ошибки при планировании результатов обучения по дисциплинам Риторика и Культура общения и разработке учебной документации и диагностических материалов по предметам, в ходе реализации программы по данным учебным предметам и формировании мотивации к их изучению.</i></p>	<p><i>Базовый уровень</i></p>	<p><i>Хорошо</i></p>	
<p><i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания специфики понятия «коммуникация», особенностей речевой деятельности; видов и форм речи, а также структуры и содержания курсов «Детская риторика», имеет неполное представление о</i></p>	<p><i>Пороговый уровень</i></p>	<p><i>Удовлетворительно</i></p>	

<p><i>структурных и содержательных особенностях уроков и внеурочных мероприятий по дисциплинам Риторика и Культура общения.</i></p> <p><i>Не вполне корректно планирует результаты обучения по дисциплинам Риторика и Культура общения, с недочетами разрабатывает учебную документацию и диагностические материалы по предметам, в ходе реализации программы по Риторике и Культуре общения и формирования мотивации к их изучению допускает ошибки.</i></p>			
<p><i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания теоретических основ методики преподавания риторики в начальных классах, а также специфических методов обучения риторике (риторический анализ, риторические игры и пр.); недостаточно сформированные умения анализа программ и комплектов учебников по дисциплинам Риторика и Культура общения, составления конспектов уроков и внеурочных мероприятий по этим дисциплинам, плохо владеет коммуникативной культурой; навыками создания устных и письменных текстов различных типов речи и стилей языка.</i></p> <p><i>Допускает значительные ошибки при планировании результатов обучения по дисциплинам Риторика и Культура общения, а также при разработке учебной документации и диагностических материалов по предметам, недочеты в ходе реализации программы по данным учебным предметам и формировании мотивации к их изучению.</i></p>	<p>–</p>	<p><i>Неудовлетворительно</i></p>	<p><i>Не зачтено</i></p>