

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
психолого-педагогического  
и социального образования



А.А. Долгова  
28.11.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.04 Основы технологической культуры педагога**

**1. Код и наименование направления подготовки:**

44.04.01. Педагогическое образование

**2. Профиль подготовки:**

Педагогика профессионального образования

**3. Квалификация выпускника:** магистр

**4. Форма обучения:** очная/заочная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра психолого-педагогического и социального образования

**6. Составители программы:** Б.Р. Кодиров, доктор педагогических наук,

Е.Е. Плотникова, кандидат педагогических наук, доцент

**7. Рекомендована:** научно-методическим советом Филиала, от 25.11.2019 г., протокол №3

**8. Учебный год:** 2021-2022      **Семестр:** 3

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины – сформировать представление о технологической культуре педагога, выражающей деятельностную природу педагогического труда, как о движущей силе прогрессивного развития системы образования.

Задачи учебной дисциплины:

- систематизировать знания обучающихся о сущности и компонентах технологической культуры педагога;
- систематизировать и углубить знания обучающихся о типах и видах педагогических технологий;
- сформировать научное представление о современных образовательных стратегиях и технологиях их реализации;
- развивать навыки использования педагогических техник для формирования технологической культуры педагога.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина Основы технологической культуры педагога относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

Для изучения дисциплины используются знания, освоенные в результате изучения дисциплин Педагогика и психология профессионального образования, Методика и технологии обучения и воспитания в организациях профессионального образования, Методика и технологии проектирования образовательной деятельности в организациях профессионального образования, Самообразование и проектирование профессиональной карьеры, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Методика внедрения инновационных педагогических технологий.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин Формирование социокультурной среды в организациях профессионального образования, Технологии успеха профессиональной деятельности и прохождения производственных практик.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПКВ-1	Способен проектировать образовательный процесс и анализировать его результаты на основе использования инновационных педагогических технологий, форм, методов и приемов организации учебной и исследовательской деятельности обучающихся	ПКВ-1.1	Осуществляет проектирование образовательного процесса, используя инновационные формы, методы, приемы организации учебной и исследовательской деятельности обучающихся	Знает: нормативно-правовые акты реализации образовательного процесса, формы, методы, приемы организации учебной и исследовательской деятельности обучающихся, стадии профессионального развития; инновационные педагогические технологии, возрастные особенности обучающихся. Умеет: отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации учебной и исследовательской деятельности, анализировать результаты учебной и исследовательской деятельности обучающихся.
		ПКВ-1.2	Анализирует результаты учебной и исследовательской деятельности обучающихся на основе использования	

			инновационных образовательных технологий	
ПКВ-2.	Способен осуществлять методическую поддержку различных видов деятельности обучающихся в организациях СПО и ВО на основе знания законодательства РФ об образовании, психолого-педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ПКВ-2.2	Применяет современные технические средства обучения, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы при разработке методического обеспечения учебной, научно-исследовательской и социально-проектной деятельности обучающихся	Знает: основные методы поиска, сбора, хранения, обработки информации, необходимой для разработки научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации программ СПО и ВО; особенности обучения одаренных обучающихся и обучающихся с ОВЗ, вопросы индивидуализации обучения; психолого-педагогические основы и методику применения ТСО, ИКТ, ЭОР; теоретические основы и технологию организации НИД и проектной деятельности. Владеет: методикой применения современных ТСО и инновационных педагогических технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе с ОВЗ); культурой научного мышления и навыками выступления перед аудиторией; современными методами научного познания, педагогического исследования; методами и приёмами осуществления педагогических измерений.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. – 3 / 108.**

**Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

**ОФО**

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			№ 3
Контактная работа		30	30
в том числе:	лекции	10	10
	практические	20	20
Самостоятельная работа		78	78
Итого:		108	108

**ЗФО**

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			№ 3
Контактная работа		20	20
в том числе:	лекции	8	8
	практические	12	12
Самостоятельная работа		84	84
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		4	4
Итого:		108	108

### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Тема 1. Понятие технологической культуры.	Профессионально-педагогическая культура преподавателя, её интегративный характер. Технологическая культура как системная составляющая профессионально-педагогической культуры преподавателя. Различные подходы к определению технологической культуры. Компоненты технологической культуры педагога.	–
1.2	Тема 2. Технологии в теории и практике педагогической науки.	Понятие технологии в педагогике. Педагогические технологии: образовательные технологии, технологии социокультурной деятельности и их классификации. Технология и методика: соотношение понятий.	
1.3	Тема 3. Образовательные стратегии.	Современные образовательные стратегии: стратегия пребывания в содержании, стратегия пошагового освоения содержания, стратегия информационного обмена, стратегия отстранения и др. Базовые педагогические технологии, обеспечивающие реализацию образовательных стратегий.	
1.4	Тема 4. Технология и технологическая культура педагога.	Технологическая культура как выражение деятельностной природы педагогического труда. Технологический и деятельностный подходы в педагогической практике. Соотношение: технология – практическая деятельность – технологическая цепочка действий педагога. Педагогические техники: психотехники, вербальные (техника речи) и невербальные (техники владения мимикой, жестами, движениями). Система формирования технологической культуры педагога.	
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Тема 1. Понятие технологической культуры.	Различные подходы к определению технологической культуры в педагогике. Компоненты технологической культуры педагога.	–
2.2	Тема 2. Технологии в теории и практике педагогической науки.	Образовательные технологии и их классификации. Технологии социокультурной деятельности, основные типы.	
2.3	Тема 3. Образовательные стратегии.	Современные образовательные стратегии: стратегия пребывания в содержании, стратегия пошагового освоения содержания, стратегия информационного обмена, стратегия отстранения. Базовые педагогические технологии, обеспечивающие реализацию образовательных стратегий.	
2.4	Тема 4. Технология и технологическая культура педагога.	Педагогические техники: психотехники, вербальные (техника речи) и невербальные (техники владения мимикой, жестами, движениями).	

## 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

### ОФО

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Тема 1. Понятие технологической культуры.	2	2	0	19	23
2	Тема 2. Технологии в теории и практике педагогической науки.	4	8	0	20	32
3	Тема 3. Образовательные стратегии.	2	4	0	19	25
4	Тема 4. Технология и технологическая культура педагога.	2	6	0	20	28
	Итого:	10	20	0	78	108

### ЗФО

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Тема 1. Понятие технологической культуры.	2	2	0	20	24
2	Тема 2. Технологии в теории и практике педагогической науки.	2	4	0	24	30
3	Тема 3. Образовательные стратегии.	2	3	0	20	25
4	Тема 4. Технология и технологическая культура педагога.	2	3	0	20	25
	Зачёт с оценкой					4
	Итого:	8	12	0	84	108

## 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Электронный вариант рабочей программы учебной дисциплины размещён на сайте БФ ВГУ.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия.

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещённых вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо проработать в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научными периодическими изданиями и публикациями по теме занятия.

Необходимо также выполнить задания для самостоятельной работы.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на аттестацию. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем и профессиональных баз данных. Для достижения планируемых результатов обучения используются лекции с презентациями, групповые дискуссии, круглые столы.

Самостоятельная работа обучающихся предусматривает задания на овладение новыми знаниями, умениями самостоятельно находить, отбирать и анализировать информацию, работу с научной и методической литературой: аннотирование, рецензирование, составление плана и тезисов научного доклада, сообщения, статьи и др., ознакомление с нормативными документами и интернет-ресурсами.

Самостоятельная работа обучающихся по формированию практических умений направлена на решение проблемных задач; проектирование разных видов профессиональной деятельности.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: учеб. пос. / М.М. Левина; рец. В.А. Ситаров, С.Н. Батракова. – М. : Академия, 2001. – 272 с.
2.	Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность. Теория и практика: учеб. пос. / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 224 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Борытко Н.М. Диагностическая деятельность педагога: учеб. пос. / Н.М. Борытко - 2-е изд., стер.– М. : Академия. 2008. – 144 с.
4.	Попков В.А. Теория и практика высшего профессионального воспитания : учеб. пос. / В.А. Попков, А.В. Коржуев. – М. : Академический Проект, 2004. – 432 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
5.	Мандель, Б.Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства : учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 261 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364342">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364342</a> (дата обращения: 27.10.2019). – ISBN 978-5-4499-0067-8. – DOI 10.23681/364342. – Текст : электронный.
6.	Мандель, Б.Р. Инновационные технологии педагогической деятельности : учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 261 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429392">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429392</a> (дата обращения: 27.10.2019). – ISBN 978-5-4499-0066-1. – DOI 10.23681/429392. – Текст : электронный.
7.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .
8.	Справочно-правовая система «КонсультантПлюс: Студент» - <a href="https://student.consultant.ru/card/">https://student.consultant.ru/card/</a>
9.	Научная электронная библиотека – <a href="http://www.scholar.ru/">http://www.scholar.ru/</a> .
10.	Научная электронная библиотека – <a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>
11.	Федеральный портал Российское образование – <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
12.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.)

№ п/п	Источник
1	Вединяпина В.А. Профессиональная культура учителя: учеб. пос. / В.А. Вединяпина. – М. : Б.и, 2003. – 164 с.
2	Технологии профессионального образования : учебное пособие / авт.-сост. Д.А. Хохлова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 413 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494815">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494815</a> (дата обращения: 27.10.2019). – Текст : электронный.

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная, лекции с презентациями и т.д.), проблемные и дискуссионные семинарские занятия.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория, компьютерный класс.

Компьютеры, объединенные в сеть с выходом в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ВГУ и БФ:

- Microsoft Windows 7 Professional;
- Microsoft Office Professional Plus 2010;
- 7-Zip;
- STDU Viewer.

Проектор, интерактивная доска, акустические колонки.

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Тема 1. Понятие технологической культуры.	ПКВ-1 ПКВ-2	ПКВ-1.1 ПКВ-1.2 ПКВ-2.2	Тест №1 Задания для самостоятельной работы
2.	Тема 2. Технологии в теории и практике педагогической науки.	ПКВ-1 ПКВ-2	ПКВ-1.1 ПКВ-1.2 ПКВ-2.2	Тест №2 Задания для самостоятельной работы Круглый стол Контрольная работа
3.	Тема 3. Образовательные стратегии.	ПКВ-1 ПКВ-2	ПКВ-1.1 ПКВ-1.2 ПКВ-2.2	Тест №3 Задания для самостоятельной работы Круглый стол Контрольная работа
4.	Тема 4. Технология и технологическая культура педагога.	ПКВ-1 ПКВ-2	ПКВ-1.1 ПКВ-1.2 ПКВ-2.2	Тест №3 Задания для самостоятельной работы Контрольная работа
Промежуточная аттестация форма контроля – зачёт с оценкой				Перечень вопросов к зачёту с оценкой

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- тестовые задания
- задания для самостоятельной работы (аннотирование, рецензирование)
- контрольная работа
- участие в работе Круглых столов

#### 20.1.1 Тестовые задания

##### Тест №1

Из всех возможных вариантов необходимо выбрать правильные ответы, их может быть несколько.

1. Совокупность приемов, применяющихся в каком-либо деле, мастерстве, искусстве – это:
- а) методика;
  - б) организация;
  - в) специфика;
  - г) конвейер;
  - д) процесс;
  - е) производство;
  - ж) технология;
  - з) практика.

2. Под средством преобразования среды, природы и самого человека понимается:

- а) этнотехнология;
- б) технология менеджмента;
- в) мотивационная технология;
- г) социокультурная технология.

3. Педагогические системы последовательных алгоритмических организационно-управленческих действий, функционирования личностных, инструментальных и методологических средств, направленных на достижение планируемых результатов – это:

- а) педагогические технологии;
- б) технологии проектирования;
- в) технологии планирования;
- г) социально-культурные технологии;
- д) технологии целеполагания;
- е) социологические технологии.

4. Отметьте общие положения, определяющие сущность педагогической технологии:

- а) общая идея, мысль, трактовка какого-либо явления процесса, объекта;
- б) проектная часть педагогического процесса;
- в) совокупность последовательных алгоритмов, направленных на достижение планируемых результатов;
- г) положение, которым руководствуются при организации какой-либо деятельности;
- д) процесс функционирования личностных, инструментальных и методологических средств.

5. Рассматривая педагогическую технологию с позиций многофункциональности Г.К. Селевко выводит ее определение, вычлняя три аспекта. Аспект, где происходит осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических средств - это аспект:

- а) научный;
- б) процессуально-описательный;
- в) процессуально-действенный;
- г) технологический.

6. Какие компоненты составляют структуру технологического процесса в сфере социально-культурной деятельности:

- а) диагностическая часть;
- б) прогностическая часть;
- в) концептуальная часть;
- г) процессуальная часть;
- д) проектная часть;
- е) аналитическая часть.

7. Какая из частей технологического процесса социально-культурной деятельности включает управление, организацию, формы, средства, методы, диагностику, анализ и возможную коррекцию протекающего процесса:

- а) прогностическая часть;
- б) аналитическая часть;
- в) проектная часть;
- г) диагностическая часть;
- д) процессуальная часть;
- е) концептуальная часть.

8. Какая из частей технологического процесса социально-культурной деятельности включает выявление «проблемного поля» региона, отдельных социальных групп и людей, изучение интересов, культурных потребностей и запросов личности:

- а) аналитическая часть;
- б) прогностическая часть;
- в) концептуальная часть;
- г) проектная часть;
- д) диагностическая часть;
- е) процессуальная часть.

9. Какая из подсистем процессуальной части технологического процесса социально-культурной деятельности должна содержать операции целеполагания, планирования, проектирования, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью корреляции результатов:

- а) организационная;
- б) методическая;
- в) управляющая;
- г) технологическая.

10. Укажите основные качественные критерии технологии социально-культурной деятельности:

- а) поэтапная диагностика;
- б) планирование;
- в) целеполагание;
- г) новизна;
- д) проектирование;
- е) актуальность;
- ж) целенаправленность;
- з) системность;
- и) масштабность;
- к) воспроизводимость и гарантированность результатов.

11. Совокупность методов, процессов и способов создания и проведения социально-культурных мероприятий (организации культурного досуга) людей в целях удовлетворения их культурных потребностей или решения задач другой деятельности – это:

- а) педагогическая технология;
- б) социально-культурная технология;
- в) технология социально-культурной деятельности;
- г) педагогическая система обучения;
- д) педагогическая система воспитания.

12. Центральным компонентом структуры социально-культурной технологии, ее системообразующим элементом является:

- а) педагогическая технология;
- б) идея;
- в) цель;
- г) средства;
- д) объект воспитания.

13. Диагностирование цели предполагает:

- а) ориентацию на формирование определенных качеств;
- б) поиск соответствующего диагностического инструментария;
- в) анализ полученных результатов;
- г) выявление «проблемного поля»;
- д) выработку путей реализации полученных результатов.

14. Укажите формы социально-культурной деятельности, используемые в рамках технологического процесса, в зависимости от способов организации аудитории:

- а) информационно-просветительские;
- б) групповые;
- в) игровые;
- г) индивидуальные;
- д) массовые;
- е) зрелищно-развлекательные.

## Тест №2

1. Какой вид обучения получил развитие в 21 веке?

- а) дифференцированное обучение;
- б) личностно-ориентированное обучение;
- в) дистанционное обучение;
- г) проблемное обучение.

2. Педагогическая технология – это:

- а) условия оптимизации учебного процесса;
- б) набор операций, проект определенной педагогической системы, реализуемой на практике;
- в) инструментарий достижения цели обучения, результат взаимодействия учителя и ученика;
- г) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки;
- д) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями.

3. Понятие «технология обучения» первоначально связывалось:

- а) с появлением в обучении технических средств;
- б) с реформой образования;
- в) с научно-техническим прогрессом.

4. Направление в педагогической науке, занимающееся конструированием оптимальных обучающих систем, проектированием учебных процессов, называется:

- а) дидактикой;
- б) теорией воспитания;
- в) педагогической технологией;
- г) дидактической концепцией;
- д) концепцией образования.

5. Алгоритм процесса достижения планируемых результатов обучения и воспитания называется педагогической (-им):

- а) системой;
- б) процессом;
- в) концепций;
- г) технологией.

6. Беспалько В.П. определял педагогическую технологию как:

- а) составную процессуальную часть дидактической системы;
- б) описание процесса достижения планируемых результатов обучения;
- в) системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей;
- г) содержательную технику реализации учебного процесса.

7. Каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определенную научную теорию – в этом суть принципа:

- а) доступности;
- б) концептуальности;
- в) управляемости;
- г) эффективности;
- д) воспроизводимости.

8. Педагогическая технология должна отвечать следующим требованиям:

- а) доступности, прочности, связи теории с практикой;
- б) концептуальности, системности, воспроизводимости;
- в) наглядности, научности, эффективности;
- г) мобильности, вариативности, управляемости.

9. Принципиальной основой педагогической технологии является:

- а) педагогическая парадигма;
- б) педагогический подход;
- в) педагогическая концепция;
- г) педагогическая теория;

д) педагогическая система.

10. Современные педагогические технологии должны быть результативными, оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения – в этом суть принципа:

- а) доступности;
- б) концептуальности;
- в) управляемости;
- г) эффективности;
- д) воспроизводимости.

11. Педагогические технологии обеспечивают:

- а) гарантированный результат обучения;
- б) максимально учитывают интересы и склонности личности ученика;
- в) всем одинаковые качественные знания;
- г) освобождают педагогов от неквалифицированного труда.

12. Новые педагогические технологии ориентированы на:

- а) развитие личности ученика;
- б) на уважение личности ученика;
- в) зарубежные эффективные технологии;
- г) педагогические достижения прошлых лет.

13. К основным качествам педагогических технологий не относится:

- а) технологичность;
- б) воспроизводимость;
- в) выборность в школе;
- г) содержательная часть обучения;
- д) эффективность.

14. В структуру педагогических технологий входят:

- а) инспектирующая часть;
- б) концептуальная основа;
- в) содержательная часть;
- г) процессуальная часть.

15. Необходимость в кардинальном изменении классно-урочной системы обучения связано

с:

- а) проблемой увеличения количества учащихся;
- б) уменьшением числа учителей;
- в) необходимостью замены малоэффективной образовательной системы;
- г) освобождением учительского труда современными средствами.

16. Особая черта технологии обучения это:

- а) диагностично поставленные цели;
- б) воспроизводимость обучающих процедур только в современной школе с хорошей материальной базой;

- в) усиление обучающей и воспитывающей роли учителя;
- г) оперативная обратная связь посредством диагностирующих проверочных работ.

17. В новых педагогических технологиях применяются методы:

- а) объяснительно-иллюстративного обучения;
- б) эвристический метод;
- в) проблемного обучения;
- г) словесные методы.

18. Результативность педагогической технологии определяется:

а) сопоставлением достигнутого уровня развития обучающегося (воспитанника) с целевой моделью его развития;

- б) профессионализмом педагога;
- в) содержанием и организационной формой деятельности;
- г) суммой знаний и умений обучающегося (воспитанника);
- д) эффективностью применяемых методов и средств.

19. Возможность применения (повторения) педагогической технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами – суть принципа:

- а) доступности;
- б) концептуальности;

- в) управляемости;
- г) эффективности;
- д) воспроизводимости

20. Компонентами педагогической системы являются:

- а) государственный заказ, учреждение образования, содержание, методы;
- б) педагогический процесс, педагогическая ситуация, педагогическая задача;
- в) цель, задачи, содержание, дидактические процессы, организационные формы и методы.

Тест №3

1. Педагогическая техника представляет собой:

- А) Мастерство взаимодействия педагога с обучающимися, заключающееся в создании оптимального психологического микроклимата;
- Б) Организационные умения, позволяющие учителю эффективно спланировать и реализовать учебный процесс;
- В) Комплекс умений, помогающих педагогу глубже, ярче, талантливее выразить себя и добиться оптимальных результатов.

2. Техника речи включает в себя:

- А) Совокупность поставленного дыхания, голоса, дикции, а также интонационную выразительность речи;
- Б) Единство физиологического и интонационного дыхания как физиологической базы организма и энергетической базы речи;
- В) Силу звука, полетность голоса, его гибкость и подвижность.

3. Дикция – это:

- А) Скорость и длительность звучания отдельных слов;
- Б) Ясность и четкость произношения звуков;
- В) Ритмическая организация и выразительность речи.

4. Педагогическая задача – это:

- А) Неизвестный элемент содержания педагогического процесса, требующий выяснения;
- Б) Объективно возникший вопрос/ комплекс вопросов, решение которых имеет теоретическое или практическое значение;
- В) Совокупность конкретных данных, характеризующих педагогическое явление и содержащих материал для анализа.

5. Профессиональная компетентность педагога определяется как:

- А) Отличное знание предмета, а также методики преподавания и воспитания;
- Б) Единство теоретической и практической готовности к педагогической деятельности;
- В) Владение аналитическими умениями на высоком уровне.

6. Педагогическая культура педагога – это:

- А) Культура внешнего вида, предполагающая его эстетическую выразительность;
- Б) Строгое соблюдение моральных норм и кодекса чести педагога;
- В) Синтез высокого профессионализма (компетентность), внутренних свойств и культуроведческих способностей.

7. Выберите верную группу понятий стиля деятельности педагога:

- А) Демократический, развивающий, технократический;
- Б) Авторитарный, либеральный, демократический;
- В) Проблемный, гуманитарный, попустительский.

8. В структуру общения входят:

- А) Умение четко выражать свои мысли, выразительно говорить, располагать к себе собеседника;
- Б) Умение слушать, находить общую тему, снимать возникающие барьеры общения;
- В) Обмен информацией, понимание партнера по общению, установление единой стратегии взаимодействия.

9. К функциям педагогического общения относятся:

- А) Установление контактов между людьми, организация эффективного взаимодействия между участниками общения;
- Б) Обслуживание групповой, предметно-направленной деятельности; передача общественного опыта; личностное развитие;
- В) Как можно более полная передача информации, обогащение личного и профессионального опыта человека.

10. Педагогическое мастерство представляет собой:

А) Индивидуальный стиль, проявляющийся при организации взаимодействия с обучающимися;

Б) Единство мировоззренческой позиции, нравственной направленности и культуры поведения педагога;

В) Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности.

11. В технике невербального общения базовыми слагаемыми являются:

А) Мимика и пантомимика;

Б) Пластика и темпоритм;

В) Голос и дикция.

### **Описание технологии проведения тестов**

Тесты проводятся в письменном виде после изучения всех вопросов, включённых в тест.

### **Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)**

Оценка «зачтено» ставится при правильных ответах на не менее чем 60% вопросов теста, «не зачтено» – при правильных ответах на не менее чем 60% вопросов теста

### **Задания для самостоятельной работы (примерные варианты)**

**Задание 1.** Прочитайте статью. К какому виду, по Вашему мнению, относится статья:

- научно-теоретическая – описывающая результаты исследований, выполненных на основе теоретического поиска и объяснения явлений и их закономерностей;

- научно-практическая (эмпирическая) – построенная на основе экспериментов и реального опыта;

- обзорная – посвященная анализу научных достижений в определенной области за последние несколько лет.

Ответ обоснуйте. Составьте к тексту статьи тезисы.

### **Технологическая культура (пример статьи)**

Термин «технологическая культура» в культурологии, философии и педагогике появился относительно недавно. На сегодняшний день он используется для обозначения ряда понятий, которые, не смотря на то, что они могут быть рассмотрены как частные проявления единого многомерного явления, обладают, тем не менее, выраженными специфическими чертами. При этом сегодня мы можем говорить лишь о попытках четкой дефиниции различных трактовок термина «технологическая культура». Сложность определения технологической культуры во многом связана со сложностью и многомерностью понятий, лежащих в ее основе: технологии и культуры.

Сегодня в научном обиходе термин «культура» применяется в следующих значениях:

- Культура как воплощение средств, способов и результатов человеческой деятельности.

Культура предстает как мир артефактов – сделанных человеком вещей, рожденных им мыслей, найденных и используемых им средств и способ

ов действий. В более узком понимании – это продукты интеллектуальной, прежде всего художественной деятельности, однако подобная, ограниченная трактовка в культурологии и философии применяется редко, относясь скорее к области бытовой практики, или частных дисциплин, например, искусствоведения.

- Культура как общий процесс развития, степень совершенства в овладении чем-либо (культура труда, культура речи).

- Культура как определенное состояние общества, основанное на праве, порядке, мягкости нравов и т.д.; в этом смысле слово культура совпадает с одним из узких значений слова цивилизация (культурный человек = цивилизованный человек)

Культура как указание на особенности способа существования или образа жизни и деятельности, свойственных какому-то обществу, какой-то группе людей, какому-то историческому периоду.

Второй компонент понятия «технологическая культура» - технология – значительно моложе, однако по количеству различных трактовок и подходов вполне может соперничать с понятием «культура».

В философии понятие технологи стало применяться с подачи Хайдеггера. Однако, впервые данное понятие появилось не в оригинальной работе Хайдеггера, а в ее английском переводе. Одна из его работ: «Die Frage nach der Technik», при переводе получила название: «The question concerning technology», «Вопрос о технологии». Дж. Грант пишет по этому поводу: «Европейцы говорят, что наше словоупотребление сбивает нас с толку, искажая буквальное значение слова «технология», которое в своих исходных греческих корнях означает «систематическое изучение искусства», или «ремёсла»... Тем не менее хотя европейское словоупотребление сохраняет лексическую чистоту, оно не вызывает в сознании окружающую нас реальность с такой же непосредственностью, как наше слово. Уже то, что оно — неологизм, заставляет думать о небывалой новизне того, что оно обозначает... Что будет продолжаться разворачивание наук, переходящих в покорение человеческой и внечеловеческой природы, — существо всего этого процесса можно назвать технологией, — в целом поддается предсказанию. Что в частности раскроется при таком разворачивании, предсказать нельзя... «Технология» — не столько машины и инструменты, сколько то представление о мире, которое руководит нашим восприятием всего существующего».

Итак, за последние десятилетия емкость понятия существенно расширилась. В настоящее время понятие «технология» развивается на трех уровнях: философском, общенаучном и специальном.

На философском уровне, рамках философии техники, технология определяется как процесс, направленный на получение желаемого результата, как материальную методологию, как транслируемую инвариантную структуру преобразования.

На общенаучном уровне технологию определяют как многоаспектное понятие, сочетающее в себе четыре существенные характеристики: мотивацию, потребности, намерения, ценности. Эти элементы находятся в тесном диалектическом взаимодействии, результатом которого является материальный мир, созданный человеком.

На специальном уровне – это конкретные технологии обработки ткани, древесины и т.п.

Признаки технологии.

- системность
- научность
- интегративность содержания
- прогнозируемость и эффективность результата
- оптимальность
- оперативности управления. (диагностично поставленные цели, возможность контроля и коррекции)

В рамках первого подхода, технологическая культура рассматривается как четвертая универсальная культура, наряду с мифологической, космологической и антропологической культурами. Под универсальной культурой при этом понимается система эпистемических принципов, характерных для определенной эпохи и определенных уровней развития научных знаний и технических средств.

В рамках второго подхода технологическая культура рассматривается как совокупность знаний и регулятивов, с помощью которых осуществляется человеческая деятельность. Сторонники данного подхода утверждают, что, хотя специфическое понимание культуры сформировалось только к концу XX, началу XXI веков, «деятельностная природа» технологии позволяет (при условии ретроспективного, под технологическим углом зрения, рассмотрения деятельности в прошлых эпохах) говорить о технологии и технологических революциях чуть ли не с неолита. При этом, одними из основных критериев, отличающих технологию от других способов деятельности человека выступают стремление к стандартизации, оценка эффективности (стремление к оптимальности) и наличие функциональной знаковой составляющей.

Наконец, третья трактовка опирается на определение культуры как общего процесса развития, степени совершенства в овладении чем-либо. В данном случае речь идет об овладении преобразующей деятельностью. Именно в этом значении понятие технологическая культура чаще всего применяется в педагогике.

Концептуальные основы педагогического понимания технологической культуры следует искать в философии техники. Именно в работах таких философов, как П.К.Энгельмейер, М.

Хайдеггер, Х. Сколимовски и др. впервые прозвучали идеи необходимости осмысления сущности техники и технологии, комплексной оценки их последствий.

В философии техники можно встретить два различных подхода к определению роли техники и технологии в культуре и жизни человека. Сторонники первого подхода – технофобы – рассматривают технику и технологию как источник фатальной опасности. Технологический прогресс рассматривается как пагубный для человечества, в нем видят источник девальвации культурных ценностей и потенциальной опасности уничтожения нашей среды обитания. Сторонники технократизма, напротив, убеждены в необходимости и благотворности технического прогресса и склонны с оптимизмом оценивать технологизированное будущее.

Идеи, на основании которых формировалось педагогическое представление о технологической культуре, занимают промежуточное положение между данными подходами. Согласно им – источник опасности не техника технология сами по себе, а нежелание человека отдавать себе отчет в последствиях их использования. «Не пресловутая атомная бомба, — пишет Хайдеггер, — есть, как особая машинерия умерщвления, смертоносное. То, что уже давно угрожает смертью человеку и притом смертью его сущности, — это абсолютный характер чистого воления в смысле преднамеренного стремления утвердить себя во всем. То, что угрожает человеку в его сущности, есть волевое убеждение, будто посредством мирного высвобождения, преобразования, накопления сил природы, а также управления ими человек может сделать человеческое бытие для всех более сносным и в целом счастливым».

«Опасна не техника сама по себе. Нет никакого демонизма техники; но есть тайна ее существа.

Главная опасность по Хайдеггеру не в технике, не в «технизации жизни». Нет никакой демоники техники, но есть опасность непонимания ее сущности. Важнейшая задача – это найти технике «внетехническое» обоснование, определить ее истинную перспективу в истории человеческой культуры.

Сторонники идеи формирования технологической культуры, как культуры преобразовательной деятельности человека призывают отказаться от одностороннего понимания технологии, как средства выживания человека и рассматривать ее, прежде всего, как средство его формирования и развития, ведь проблема выживания и приспособления человека к внешней природе существенным образом зависит от проблемы развития человека. Заявляется необходимость перехода к новому стилю мышления на основе отказа от диктатуры, односторонней идеи господства, насилия, которая в обществе привела нас на грань ядерной катастрофы, в отношении к природе – к экологическому кризису, в духовной сфере – к одномерному человеку-потребителю, доказав тем самым свою ущербность.

Проблема формирования и развития технологической культуры в отечественной и зарубежной педагогике относительно молода: она была заявлена только в конце XXв. В России начало разработки этой проблемы связано с именами идеологов технологического образования, инициаторов введения в 1993г. в базисный учебный план Образовательной Области Технология В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцева и П.Р. Атутова.

По определению Ю.Л. Хотунцева, технологическая культура – это культура преобразующей, творческой, природосообразной (экологически оправданной) деятельности, которая включает в себя знания, умения и навыки преобразующей деятельности (когнитивный компонент), эмоционально – нравственное отношение к данному виду деятельности (аффективный компонент) и готовности действовать с учетом ответственности за свои действия (конативный компонент).

В.Д. Симоненко и Н.В. Матяш включают в структуру технологической культуры, помимо прочего, технологические знания, технологические умения и навыки, технологическое мировоззрение, технологическую этику и технологическую эстетику.

Что из себя представляют данные компоненты и каким образом они отражают те идеи перестройки позиции человека относительно технологий, о которых мы сказали выше?

Технологические знания. Помимо представлений о технике и технологии, как результате интеллектуальной, эмоционально – психической и трудовой деятельности человека, информации об основных применяемых и перспективных технологиях материальной и духовной сфер жизнедеятельности людей, технологические знания предполагают формирование таких базовых понятий как технологическая культура, технологическая среда, преобразовательная деятельность, технологическая этика и т.п. Таким образом создается понятийная база для осознанного, рефлексивного восприятия технологий, и в последствии, для осознанного их применения.

Другая важная особенность технологических знаний как компонента технологической культуры – обязательное формирование представления о связях технологической, естественно-научной и гуманитарных областях знания. С чем это связано? С одной стороны, можно констатировать, что экологический кризис, поставивший человечество на грань катастрофы, вызван не столько научно-техническим прогрессом, сколько недостаточным распространением в обществе научных знаний и культуры в общем смысле этого слова. Поэтому сейчас много внимания уделяется гуманитарному образованию, гуманизации общества. Для человека одинаково важны и современные знания, и соответствующие им ответственность и мораль.

С другой стороны, влияние науки на все сферы жизни стремительно растет. Следует признать, что на нашу жизнь, на судьбы цивилизации, в конечном счете, открытия ученых и технические достижения, с ними связанные, повлияли гораздо больше, чем все политические деятели прошлого. В то же время уровень естественнонаучного образования большинства людей остается невысоким, и, более того, продолжает падать. Тотальная гуманитаризация, сопровождающаяся уменьшением количества часов, отводимых на изучение дисциплин естественно-научного цикла негативно сказывается на формировании у учащихся целостной картины мира. Плохо или неверно усвоенная научная информация делает людей восприимчивыми к антинаучным идеям, мистике, суевериям. Кроме того, незнание естественно-научных основ функционирования технологий делает невозможным их продуктивное использование и оценку возможных последствий. Как результат – поколение «пользователей», неспособных соотнести свою деятельность с теми изменениями, которые она порождает в окружающей действительности. Преодоление этого противоречия, формирование "человек культуры", причем здесь имеется в виду культура единая: как гуманитарная, так и естественнонаучная, - одна из задач, которая ставится перед технологическим образованием.

Технологические умения в составе технологической культуры это не только и не столько конкретные профессиональные умения, связанные с совершенствованием овладения конкретными технологиями. Это, прежде всего умения осуществлять оптимальный выбор способов преобразовательной деятельности с учетом их последствий для человека, общества и окружающей среды. Введение в целевую сферу триумвирата «человек – общество – окружающая среда» - принципиальное отличие гуманистического подхода к оценке результативности технологий.

Особого упоминания заслуживает технологическое мировоззрение. В.Д. Симоненко выделяет следующие положения технологического мировоззрения:

Общественное развитие определяется способом преобразовательной деятельности людей, а также уровнем технологической культуры человека и общества. Выбор способа производства должен определяться не только результатом деятельности, но и социальными, экономическими, психологическими, эстетическими и другими факторами, а также последствиями его применения. Человек должен быть подготовлен к гармоничному существованию в информационно и технологически насыщенном мире и т.п. Но, пожалуй, главная составляющая технологического мировоззрения – осознание императива глобальной ответственности каждого человека за будущее планеты. Если соотнести влияние, которое оказывает на окружающую среду каждый конкретный человек сегодня и пару веков назад, мы увидим, насколько «больше места» мы стали занимать. И речь идет не только о глобальных последствиях ошибочных действий одного человека, которые стали возможны «благодаря» высоким технологиям и автоматизированным системам управления. Речь идет о тех ресурсах, которые идут на обеспечение повседневной жизни. Принимая во внимание все возрастающее количество людей на земле и их постоянно расширяющиеся потребности, необходимо признать, что многие глобальные проблемы могут быть решены только при условии, что каждый житель планеты (или хотя бы подавляющее большинство) осознает свою роль в их решении и свою ответственность.

Следующий важный компонент – технологическая этика. Длительное время точная наука и технологии на ее основе существовали вне этических категорий. Причины были различны. На ранних этапах развития науки познание мира, как основная заявленная ценность, оправдывала любое движение вперед. В эпоху холодной войны доводы этики и морали отступали перед лицом государственной необходимости, вспомним историю создания атомной и водородной бомбы. Сегодня «демоном – искусителем» часто выступает материальная прибыль. Как следствие, часто можно услышать, что техника и точные науки отрицательно влияют на мораль, что открытие атомной энергии и выход человека в космос - преждевременны. В наши дни успехи биологии породили бурные дискуссии о допустимости исследовательских работ по клонированию высших

животных и человека, в которых проблема науки и технологии рассматривается с точки зрения этики и религиозной морали .

Известный писатель и философ С. Лем в своей книге «Сумма технологии» опровергает эти взгляды, утверждая, что технологию следует признать "орудием достижения различных целей, выбор которых зависит от уровня развития цивилизации, общественного строя и которые подлежат моральным оценкам. Технология дает средства и орудия; хороший или дурной способ их употребления - это наша заслуга или наша вина".

Иными словами, технологии и научные достижения не могут рассматриваться как заведомо враждебные культуре. Но и освобождение их от этической оценки неправомерно. При этом технология должна быть этична не только по отношению к человеку, но и по отношению к окружающей среде.

Последняя составляющая технологической культуры – технологическая эстетика. На первый взгляд этот компонент может быть оценен как малозначимый. Однако это не так. Для человека индустриальной эпохи основным источником эстетического становится окружающая его внешняя среда, в отличие от прежних эпох, когда таковой выступала природа. Поэтому внешнее оформление и дизайн вещного мира весьма важны. В этом смысле эстетические свойства вещной среды (производственной, городской, бытовой) зачастую можно определить как удручающие, а значит и антигуманные. Подтверждение важности эстетического компонента можно найти в многочисленных психологических исследованиях, посвященных исследованию влияния «внешнего вида» объектов окружающей среды на здоровье и эмоциональное состояние человека.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что в современной педагогике технологическая культура понимается как сложное, многокомпонентное явление идеологической основой которого является социокультурное переосмысление роли технологии, отказ от утилитаризма в отношении природы. Технология рассматривается не как средство преобразования природы, а как средство вживания человека и общества в природу, при котором гармонично сочетаются как природа человека, так и внешняя природа. Формируется ценностное понимание природы, благодаря чему осознается равноправие обоих членов отношения человек – природа. Тем самым исключается понимание человека как машины, природы как машины, антропоморфное понимание природы. Отношения «человек – техник – природа» в рамках педагогической концепции технологической культуры – это не отождествление и не противопоставление их друг другу, а определение их места в культуре, что дает возможность избежать опасных последствий, неизбежных при упрощенном понимании этого нетривиального. Формирование технологической культуры направлено на преодоление ориентации технологического мышления на практический эффект, его техноцентризма, утилитаризма, инструментализма. Утверждается необходимость учета культурных ценностей, в которых создается и функционирует технология. Таким образом, дистанция от идеи до ее практического воплощения возрастает не только за счет ее теоретичности, но и благодаря ценностной нагруженности.

Только такое, не слепое, а критическое отношение к технологическому прогрессу в контексте культуры является условием выживания и развития человечества. В связи с этим утверждение идеологов технологического образования о том, что технологическая культура должна быть сформирована у каждого человека, и выступать базовой основой для формирования общей культуры, представляется вполне обоснованным.

**Задание 2.** Составить аннотированный перечень интернет-ресурсов (не менее 10), на которых представлены публикации (научные статьи, монографии, диссертации на соискание учёной степени и т.д.) по проблеме формирования технологической культуры педагога.

**Задание 3.** Описать одну из современных образовательных технологий и разработать вариант её использования применительно к изучению конкретной учебной дисциплины в педагогическом колледже.

#### **Описание технологии выполнения задания**

Задание выдаётся студентам заранее и выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу студентов. На практическом занятии осуществляется проверка выполнения задания.

## Задания для письменной контрольной работы

### Вариант 1.

1. Чем отличается дискуссия как интенсивная технология от тех видов обсуждений, которые спонтанно возникают на занятиях по той или иной проблеме?
2. Охарактеризуйте покомпонентный состав психолого-педагогической компетентности преподавателя.

### Вариант 2.

1. Раскройте сущность понятий «теория», «технология», метод и методика обучения.
2. Представьте особенности работы со студентами различных курсов в профессионально-ориентированном процессе обучения.

### Вариант 3.

1. Представьте и охарактеризуйте известные Вам классификации технологий профессионально-ориентированного обучения.
2. С какими барьерами общения может столкнуться преподаватель организации среднего профессионального образования, высшей школы? В чём причины различий?

### Вариант 4.

1. Дайте характеристику технологии организации и осуществления образовательного процесса в организации профессионального образования.
2. Раскройте суть технологии педагогического общения в профессионально-ориентированном процессе обучения.

## Описание технологии выполнения задания

Темы контрольных работ выдаются студентам на первом занятии. Контрольная работа выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу студента. Контрольная работа должна быть оформлена и представлена преподавателю на бумажном носителе.

## Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания) для самостоятельных и контрольных работ

Оценка	Критерии
Отлично	1) полное раскрытие темы; 2) указание точных названий и определений; 3) правильная формулировка понятий и категорий; 4) иллюстрация теоретических положений примерами
Хорошо	1) недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; 2) несущественные ошибки в определении понятий и категорий, кардинально не меняющих суть изложения; 3) наличие грамматических и стилистических ошибок и др.;
Удовлетворительно	1) ответ отражает общее направление изложения лекционного материала; 2) наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий; 3) наличие грамматических и стилистических ошибок и др.;
Неудовлетворительно	1) тема не раскрыта; 2) большое количество существенных ошибок; 3) наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

## Темы обсуждения для работы «круглого стола»

1. Двери перед вами открывают учителя, но войти вы должны самостоятельно (китайская поговорка).
2. «Я всегда готов учиться, но не всегда люблю, чтобы меня учили» (У. Черчилль).
3. В переводе с латинского языка «discussion» – это исследование или разбор. Имеет ли эта интерпретация термина отношение к дискуссии как интенсивной форме обучения или как к послеигровой дискуссии?

### Описание технологии выполнения задания

«Круглый стол» – это форма организации обмена мнениями. Цель Круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.

Модерация Круглого стола – техника организации общения, благодаря которой групповая работа становится более целенаправленной и структурированной.

Этапы подготовки круглых столов:

1. Выбор темы. Осуществляется с ориентацией на направления научной работы по профилю подготовки «Педагогика профессионального образования». Тема Круглого стола должна быть актуальна представлять интерес для студентов.
2. Подбор ведущего (модератора) и его подготовка.
3. Подбор участников и определение экспертов
4. Предварительная раздача вопросов участникам осуществляется за 7-10 дней до Круглого стола.

### 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по вопросам к зачету с оценкой

### Вопросы к зачёту с оценкой

1. Профессионально-педагогическая культура преподавателя, её интегративный характер.
2. Технологическая культура как системная составляющая профессионально-педагогической культуры преподавателя.
3. Различные подходы к определению технологической культуры.
4. Компоненты технологической культуры педагога.
5. Понятие технологии в педагогике.
6. Современные образовательные технологии и их классификации.
7. Технологии социокультурной деятельности и их классификации.
8. Технология и методика: соотношение понятий.
9. Современные образовательные стратегии: общая характеристика.
10. Стратегия пребывания в содержании.
11. Стратегия поэтапного освоения содержания.
12. Стратегия информационного обмена.
13. Стратегия отстранения.
14. Базовые педагогические технологии, обеспечивающие реализацию образовательных стратегий.
15. Технологическая культура как выражение деятельностной природы педагогического труда.
16. Технологический и деятельностный подходы в педагогической практике.
17. Соотношение: технология – практическая деятельность – технологическая цепочка действий педагога.
18. Педагогические техники: общая характеристика.
19. Психотехники.
20. Вербальные (техника речи).
21. Невербальные техники (техники владения мимикой, жестами, движениями).
22. Система формирования технологической культуры педагога.

### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Оценка	Критерии
Отлично	1) полное раскрытие вопроса; 2) указание точных названий и определений; 3) правильная формулировка понятий и категорий; 4) самостоятельность ответа, умение вводить и использовать собственные классификации, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме;

	5) использование дополнительной литературы и иных материалов и др.
<i>Хорошо</i>	1) недостаточно полное раскрытие темы; 2) несущественные ошибки в определении понятий и категорий и т. п., кардинально не меняющих суть изложения; 3) использование устаревшей неактуальной литературы и других источников.
<i>Удовлетворительно</i>	1) ответ отражает общее направление изложения лекционного материала и материала современных учебных и научно-методических пособий; 2) наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий и т. п.; 3) использование устаревшей неактуальной литературы и других источников; 4) неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др.
<i>Неудовлетворительно</i>	1) нераскрытие темы; 2) большое количество существенных ошибок; 3) отсутствие умений и навыков, обозначенных выше в качестве критериев выставления положительных оценок и др.