

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных дисциплин



Л. А. Комбарова
01.06.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.05 История языка**

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

Русский язык и литература. История

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная/заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составители программы:

Верховых Л.Н., кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: Научно-методическим советом Филиала от 29.05.2020, протокол № 7

8. Учебный год: ОФО –2023-2024

Семестр: 8

ЗФО – 2022–2023, 2023-2024 **Семестры:** 6, 7

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины – формировать представление о русском языке как о целостной системе в развитии; дать характеристику исторического развития русского языка в его устной и письменной формах; формировать у студентов навыки анализа языковых единиц в диахроническом аспекте; воспитывать патриотизм, любовь к русскому языку.

Задачи учебной дисциплины:

- формировать представление студентов о русском языке как о системе языковых единиц, прошедшей сложный путь развития, обусловленный как общественно-историческими, так и собственно языковыми факторами;
- дать характеристику основных исторических изменений в фонетике, лексике, грамматике русского языка;
- формировать навыки изучения языковых единиц различных уровней на основе сравнительно-исторического анализа;
- познакомить студентов с этапами становления, историей развития русского литературного языка; изучить особенности русского литературного языка каждого периода с опорой на памятники письменности и художественные тексты;
- формировать навыки исторического комментирования языковых явлений, важных как для изучения современного русского литературного языка, так и для изучения текстов русской классической литературы;
- формировать практические навыки комплексного анализа текстов различной жанровой отнесенности, имеющих культурно-историческое значение;
- научить студентов синтезировать лингвистические (знания в области истории языка, стилистики, теории языка) и исторические знания для комплексного анализа текстов древнерусской и русской литературы;
- формировать навыки применения знаний, полученных в курсе «История языка», в профессиональной деятельности учителя для решения задач образования, развития и воспитания обучающихся;
- формировать готовность к профессиональному творчеству;
- воспитывать уважение и бережное отношение к русскому языку, историко-культурному наследию и традициям страны и родного края;
- воспитывать патриотизм, любовь к русскому языку и интерес к его истории.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «История языка» относится к дисциплинам вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули). Для освоения дисциплины «История языка» необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория языка», «Русская диалектология» / «Лингвистическое краеведение», «История (история России, всеобщая история)», «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка», «Словообразование и морфология современного русского литературного языка».

Изучение дисциплины «История языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Синтаксис современного русского литературного языка», «Методика обучения русскому языку и литературе», «Филологический анализ текста», «Стилистика», для прохождения производственной практики, педагогической, для написания курсовых работ и ВКР. Данная дисциплина служит базой профессиональной деятельности бакалавра.

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-5	Способен формировать развивающую образовательную (предметную) среду для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы соответствующего уровня общего образования	ПК-5.1	Использует потенциал предметной области «Русский язык и литература» для раскрытия творческих, интеллектуальных и других способностей детей и обучающихся	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и приёмы раскрытия творческих, интеллектуальных и других способностей обучающихся с использованием потенциала предметной области «Русский язык и литература»; основные методы использования образовательной среды для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (предмет «Русский язык»). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять системно-деятельностный подход в обучении для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по предмету с использованием образовательного потенциала социокультурной среды региона; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования возможностей образовательной среды для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы; формирования образовательной среды средствами предметной области «Русский язык и литература».
		ПК-5.2	Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины (дисциплина «Русский язык»), во внеучебной деятельности	
		ПК-5.3	Участвует в формировании образовательной среды организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных (планируемых) результатов обучения средствами предметной области «Русский язык и литература»	

12. Объем дисциплины в зачетных единицах / часах – 4 / 144.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

ОФО

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам семестр №8
Контактная работа		74	74
в том числе:	лекции	26	26
	практические	48	48
Самостоятельная работа		70	70
Итого:		144	144

ЗФО

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			семестр №6	семестр №7
Контактная работа		20	10	10
в том числе:	лекции	8	4	4
	практические	12	6	6
Самостоятельная работа		120	62	58
Промежуточная аттестация – зачёт с оценкой		4	–	4
Итого:		144	72	72

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.2	История развития фонетической системы древнерусского языка	<p>Звуковая система древнерусского языка эпохи первых письменных памятников. Система вокализма и её отличие от современного русского языка. Система консонантизма и её специфика. Особенности употребления гласных в начале слова.</p> <p>Исторические чередования гласных звуков как результат праславянских процессов в системе вокализма. Исторические чередования согласных звуков в современном русском языке как результат праславянских фонетических процессов, связанных с тенденцией к внутрислоговому сингармонизму. Исторические изменения в системе чередований. Изучение исторических чередований гласных и согласных в школе.</p> <p>Процесс утраты редуцированных гласных как главный фонетический процесс письменного периода.</p> <p>История звука, обозначавшегося буквой Ѣ. Становление системы звуков как системы консонантного типа.</p>	–
1.3	Особенности лексической системы древнерусского языка	<p>Эволюция словарного состава. Общеславянский лексический фонд как основа словаря древнерусского и современного русского языков. Общая характеристика лексики древнерусского языка. Древнерусские диалектные явления по данным памятников письменности.</p> <p>Основные средства обогащения словарного состава на протяжении исторического развития. Лексико-тематические группы.</p>	–
1.4	Морфологическая система древнерусского языка	<p>Имя существительное как часть речи в древнерусском языке. Основные грамматические категории. История категорий и форм имени существительного. Система склонения по древнейшей индоевропейской основе. История форм именительного падежа множественного числа и родительного падежа как проявление тенденции к дифференциации.</p> <p>Утрата двойственного числа, его следы в современном русском языке.</p> <p>История звательной формы. Формирование</p>	–

		грамматической категории одушевлённости. История местоимений. Имя прилагательное в древнерусском языке. Глагол в древнерусском языке и его история. Система глагольных форм в XI веке. Основные грамматические категории. Видо-временная система. Система форм будущего времени: значение, образование, спряжение. История простых и сложных форм прошедшего времени. Происхождение современной формы прошедшего времени. Наклонения глагола в древнерусском языке. Значение, образование, изменение форм повелительного и условного наклонений, их история.	
1.5	Особенности синтаксической системы древнерусского языка	Синтаксическая система древнерусского языка. Подлежащее и сказуемое. Конструкции с двойными падежами, обороты с «дательным самостоятельным», «именительным дополнения при инфинитиве» и др. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Особенности в употреблении предлогов и союзов в древнерусском языке, их изменение.	—
1.6	Периодизация истории русского литературного языка	История русского литературного языка как отрасль языкознания и учебная дисциплина, ее связь с другими филологическими дисциплинами. История русского литературного языка и историческая грамматика русского языка. Проблема периодизации истории русского литературного языка в связи с историей общества. Проблема происхождения литературного языка Древней Руси.	—
1.7	Древнерусский литературный язык X-XIV вв. Русский литературный язык Московской Руси	Типы письменных памятников X – XIV вв. Книжно-славянский тип древнерусского языка. Образование русской (великорусской), белорусской, украинской народностей. Деловой язык Московской Руси. Развитие народно-литературного типа языка в XIV – XVI вв. Демократическая литература в начальный период формирования русской нации. Язык сочинений протопопа Аввакума.	—
1.8	Русский литературный язык национального периода	Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси и ее влияние на Московскую книжную традицию в период формирования литературного языка русского народа. Русский литературный язык Петровской эпохи. Начало нормализации русского литературного языка (30-е годы XVIII века). Период становления современного русского литературного языка (конец XVIII – начало XIX вв.). Стабилизация норм русского литературного языка в начале XIX в. Реформа А.С. Пушкина, ее значение в истории русского литературного языка. Язык прозы и поэзии А.С.Пушкина. Развитие пушкинских традиций в языке. Закрепление и развитие пушкинских традиций в языке М.Ю. Лермонтова. Закрепление и развитие пушкинских традиций в языке Н.В. Гоголя.	—
2. Практические занятия			
2.1	Введение	Место и значение лингвистических дисциплин исторического цикла в ряду других лингвистических дисциплин. Проблема периодизации истории русского языка. Основные источники изучения истории русского	—

		языка. Разработка основных вопросов истории русского языка в трудах русских и зарубежных лингвистов.	
2.2	История развития фонетической системы древнерусского языка	Праславянские носовые гласные и их история. Оппозиции trat – torot - лексем в современном русском языке и их историческое объяснение. Исторические чередования согласных звуков в современном русском языке как результат праславянских фонетических процессов, связанных с тенденцией к внутрислоговому сингармонизму. История ы, и редуцированных на различных территориях восточного славянства. Становление системы звуков как системы консонантного типа.	–
2.3	Особенности лексической системы древнерусского языка	Семантика старославянских слов в сопоставлении с русским языком. Семантические трансформации.	–
2.4	Морфологическая система древнерусского языка	Имя существительное как часть речи в древнерусском языке. Основные грамматические категории. История категорий и форм имени существительного. Система склонения по древнейшей индоевропейской основе. Происхождение личных местоимений 3 лица. Основные разряды неличных местоимений, их состав в древнерусском языке. Специфическая система указательных местоимений и её история. Реликты старых форм местоимений в художественной литературе, диалектах, в современном русском языке. Имя прилагательное в древнерусском языке. Счётные слова в древнерусском языке и их история. Глагол в древнерусском языке и его история. Система глагольных форм в XI веке. Основные грамматические категории. Видо-временная система. Настоящее время глагола. Тематическое и нетематическое спряжение. Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастие. Особенности системы древнерусских причастий. История именных и местоименных причастий. Образование категории деепричастий.	–
2.5	Особенности синтаксической системы древнерусского языка	Синтаксическая система древнерусского языка. Подлежащее и сказуемое, случаи согласования подлежащего и сказуемого по смыслу. Конструкции с двойными падежами, обороты с «дательным самостоятельным», «именительным дополнением при инфинитиве» и др. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Особенности в употреблении предлогов и союзов в древнерусском языке, их изменение	–
2.6	Периодизация истории русского литературного языка	Проблема периодизации истории русского литературного языка в связи с историей общества. Проблема происхождения литературного языка Древней Руси.	–
2.7	Древнерусский литературный язык X-XIV вв. Русский литературный язык Московской Руси	Деловая письменность Древней Руси. «Моление Даниила Заточника». «Слово о полку Игореве». «Слово о законе и благодати» Киевского митрополита Илариона. Деловой язык Московской Руси. Развитие народно-литературного типа языка в XIV – XVI вв.	–
2.8	Русский литературный язык национального периода	Лингвистическая деятельность М.В.Ломоносова в середине XVIII в. как новый этап кодификации русского литературного языка. Реформа А.С. Пушкина, её значение в истории	–

		русского литературного языка. Язык прозы и поэзии А.С.Пушкина. Развитие пушкинских традиций в языке.	
2.9	Русский литературный язык 30 – 40-х годов XIX – нач. XX в.	Активное развитие индивидуальных стилей художественной литературы. Отражение развития лексики русского языка в словарях 2-ой половины XIX в.	–
2.10	Русский литературный язык XX столетия	Орфографическая реформа 1917 – 1918 г.г. Лексикографическая работа в XX в.	–

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий ОФО

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1.	Введение	0	0	0	2	2
2.	История развития фонетической системы древнерусского языка	2	4	0	9	15
3	Особенности лексической системы древнерусского языка	4	8	0	7	19
4.	Морфологическая система древнерусского языка	4	8	0	7	19
5.	Особенности синтаксической системы древнерусского языка	4	4	0	7	15
6.	Периодизация истории русского литературного языка	4	4	0	7	15
7.	Древнерусский литературный язык X-XIV вв. Русский литературный язык Московской Рус	4	8	0	9	21
8.	Русский литературный язык национального периода	4	4	0	8	16
9.	Русский литературный язык 30 – 40-х годов XIX – нач. XX в.	0	4	0	7	11
10.	Русский литературный язык XX столетия	0	4	0	7	11
	Итого:	26	48	0	70	144

ЗФО

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
3.	Введение	0	0	0	4	4
4.	История развития фонетической системы древнерусского языка	1	1	0	18	20
3	Особенности лексической системы древнерусского языка	1	2	0	18	21
4.	Морфологическая система древнерусского языка	2	3	0	18	23
	Зачёт					4

	Итого в 6 семестре:	4	6		58	72
5.	Особенности синтаксической системы древнерусского языка	1	1	0	8	10
6.	Периодизация истории русского литературного языка	1	1	0	10	12
7.	Древнерусский литературный язык X-XIV вв. Русский литературный язык Московской Рус	1	1	0	10	12
8.	Русский литературный язык национального периода	1	1	0	10	12
9.	Русский литературный язык 30 – 40-х годов XIX – нач. XX в.	0	1	0	10	11
10.	Русский литературный язык XX столетия	0	1	0	10	11
	Зачёт с оценкой					4
	Итого в 7 семестре:	4	6		58	72
	Итого:	8	12	0	116	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, целесообразно ознакомиться с учебной программой дисциплины, электронный вариант которой размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемого предмета в подготовке будущего выпускника, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану). Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, законспектировать основные вопросы, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

В ходе практических занятий следует активно участвовать в рассмотрении вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Наиболее сложные разделы курса требуют предварительного внимательного изучения теоретического материала, структурирования (в том числе и с помощью графических способов представления информации) и конспектирования сложных для запоминания положений.

В процессе самостоятельной работы можно использовать и ресурсы сети Интернет, например, материалы справочно-информационного портала «Грамота.ру», электронно-библиотечной системы «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (разноуровневых заданий, реферата, контрольной работы и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой. Рекомендуется использовать источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем.

Для достижения планируемых результатов обучения используются групповые дискуссии, тестирование, тренинги.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-1228-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103501 (07.05.2019).
2.	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 219 с. - ISBN 978-5-9765-1051-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149 (07.05.2019).
3.	Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка: учеб. пос. для вузов.- М.: Академия: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009
4.	История русского языка: учеб. пос. для вузов/ О.А. Черепанова.- М.-СПб: Академия: фил. факультет СПбГУ, 2003
5.	История русского языка: практикум: учеб. пос. для вузов/ О.А. Черепанова.- М.-СПб: Академия Фил. факультет СПбГУ, 2007

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6.	Верховых Л.Н. Древнерусский язык: учебное пособие для организации самостоятельной работы бакалавров, обуч. по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование.- ФГБОУ ВПО «БГПИ»: Борисоглебск, 2013
7.	Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка: учеб. пос.- М.: Высшая школа, 1984
8.	История русского литературного языка: хрестоматия: учеб. пос. /сост. А.Н. Кожин.- М.: Высшая школа, 1989
9.	Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка: учеб.- М.: Просвещение, 1992
10.	Колесов В.В. История русского языка: учеб. пос. для вузов.- СПб.- М.: Фил. факультет СПбГУ; Академия, 2005
11.	Пожарицкая, С. Русская диалектология : учебник / С. Пожарицкая. - Прага : Animedia Comranu, 2016. - 231 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-80-7499-224-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453526 (07.05.2019)
12.	Хрестоматия по истории русского литературного языка: учеб. пос./ авт.-сост. В.В.Иванов и др.- М.: Просвещение, 1990

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
13.	Зализняк, А. А. Слово о полку Игореве: взгляд лингвиста. 3-е изд, дополн. / А.А. Зализняк. – М.: Языки славянской культуры, 2008 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=73468 (15.05.2019).
14.	Соболевский, А.И. Лекции по истории русского языка / А.И. Соболевский. - Москва : Унив. тип., 1903. - 305 с. - (3-е изд., изм., доп.). - ISBN 978-5-4460-1210-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110163 (07.06.2019).
15.	Рыбникова, Е.Е. История русского языка в функциональном аспекте : учебное пособие / Е.Е. Рыбникова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-8353-1117-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232467 (07.06.2019).
16.	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» – http://biblioclub.ru .

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Методические материалы по дисциплине
2	Список рекомендуемой литературы, интернет-ресурсов
3	Планы практических занятий
4	Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX веков: учеб. - М.: Высшая школа, 1982
5	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 219 с. - ISBN 978-5-9765-1051-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149 (07.06.2019).
6	История русского литературного языка: хрестоматия: учеб. пос. /сост. А.Н. Кожин.- М.: Высшая школа, 1989

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины применяется смешанное обучение с использованием: ЭУК Краткий грамматический курс английского языка II часть.

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: проблемное обучение, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология проектов, технология обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникационные технологии, приемы технологии дебатов, элементы игровых технологий.

При реализации дисциплины используются лекционные занятия с видеорядом, анализ текста, дискуссия, разноуровневые задания, учебные проекты, самостоятельная работа и другое.

При реализации дисциплины используются **информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:**

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>
- [Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки](https://dvs.rsl.ru/) – <https://dvs.rsl.ru/>
- [Научная электронная библиотека](http://www.scholar.ru/) – <http://www.scholar.ru/>
- [Федеральный портал Российское образование](http://www.edu.ru/) – <http://www.edu.ru/>
- Информационная система «[Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/)» <http://window.edu.ru/>
- [Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов](http://fcior.edu.ru/) – http://fcior.edu.ru
- [Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов](http://school-collection.edu.ru/) – <http://school-collection.edu.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение:

- Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint
- Adobe Flash Player

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Введение	ПК-5	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Сообщение
2.	История развития фонетической системы древнерусского языка	ПК-5	ПКВ-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Практические задания, разноуровневые задания, эссе, задания для контрольной работы
3.	Особенности лексической системы древнерусского языка	ПК-5	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Дискуссия, задания для контрольной работы, тест
4.	Морфологическая система древнерусского языка	ПК-5	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Практические задания, задания для контрольной работы, анализ текста, реферат
5.	Особенности синтаксической системы древнерусского языка	ПК-5	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Практические задания, задания для контрольной работы, анализ текста
6.	Периодизация истории русского литературного языка	ПК-5	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Сообщение, разноуровневые задания
7.	Древнерусский литературный язык X-XIV вв. Русский литературный язык Московской Рус	ПК-5	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Практические задания, разноуровневые задания, эссе, тест, анализ текста
8.	Русский литературный язык национального периода	ПК-5	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Дискуссия, задания для контрольной работы, анализ текста
9.	Русский литературный язык 30 – 40-х годов XIX – нач. XX в.	ПК-5	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Практические задания, разноуровневые задания, анализ текста
10.	Русский литературный язык XX столетия	ПК-5	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Практические задания, задания для контрольной работы я, анализ текста
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет (2)				Перечень вопросов к зачёту

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств.

Практические задания, разноуровневые задачи (задания, ситуации)

1. Задания репродуктивного типа:
Определите в словах древнерусского языка позиции редуцированных гласных.
2. Задания реконструктивного типа:
а) Выпишите из фрагмента текста «Остромирова Евангелия» все слова неславянского происхождения и, зная звуковые законы строения слога, укажите фонетические и графические приметы, позволяющие определить заимствованный характер слов.

- б) Составьте обобщающую таблицу «Фонетические признаки заимствованной лексики», используйте в качестве иллюстративного материала примеры текста.
3. Задания творческого типа:
Сделайте презентацию на одну из тем (по выбору): «Старая славянская азбука и её отражение в русской культуре»; «Из истории русской азбуки».
4. Составьте развёрнутый план ответа по теме «История языка как учебная дисциплина: предмет, задачи, методы»
5. Представьте основные следствия утраты редуцированных в графической (кластер) или табличной форме.
6. Составьте кластер по теме «Система времён древнерусского глагола».
7. Составьте сопоставительную таблицу «Фонетическая система древнерусского, старославянского и современного русского языка».
8. Составьте алгоритм определения позиций редуцированных гласных.
9. Составьте тезисный план статьи: Бурыкин А.А. Три века современной русской азбуки // Русский язык в школе. 2008. № 10. С. 77 – 82.
10. Составьте глоссарий к разделам «Фонетика» и «Морфология».
11. Составьте обобщающую таблицу по теме «Фонетические признаки заимствованной лексики».
12. Составьте систему вопросов по теме «Введение». Вопросы должны быть как репродуктивного, так и продуктивного характера.
13. Пользуясь электронно-библиотечной системой, составьте аннотированный список литературы по дисциплине «История языка».

Тема: Русский литературный язык Московской Руси.

1. Задания репродуктивного уровня:

- 1) Прочитайте, переведите отрывок из «Слова о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя рускаго»

Сий убо князь Дмитрий родися от благородну и честну родителю – сынъ князя Ивана Ивановича и матере великие княгини Александры. Внук же бысть православнаго князя Ивана Даниловича, събрателя Руской земли, корене святого и Богом насаженаго саду, отрасль благоплодна и цвѣтъ прекрасный царя Володимера, новаго Костянтина, крестившаго землю Рускую, сродник же бысть новою чудотворцю Бориса и Гльба. Въспитан же бысть въ благочестьи и въ славѣ, съ всяцѣмъ наказаниемъ духовнымъ, и от самѣхъ пеленъ Бога възлюбѣ. Отцю же его, великому князю Ивану, оставльшу житие свѣта сего и приимшему небесное селение, сий же оста млад сый, яко лет 9, с любимым си братомъ Иваном. Потом же и тому преставльшуся, таже и мати его преставися Александра, и пребысть единъ въ области великого княженя.

- 2) Определите, какие языковые средства используются в данном отрывке.

2. Задания реконструктивного уровня.
Произведите анализ лексики, установите соотношение церковнославянских и восточнославянских элементов в тексте; проанализируйте формы слов и строение предложений в данном отрывке. Сделайте вывод о принадлежности текста к одной из разновидностей литературного языка.
3. Задания творческого уровня.
 - а. Составьте денотатный граф «Второе южнославянское влияние».
 - б. Составьте синквейн по теме «Прием «плетения словес».
 - в. Напишите эссе на тему ««Второе южнославянское влияние»: положительное или отрицательное воздействие на развитие русского литературного языка?»
4. Составьте обобщающую таблицу по теме «Происхождение русского литературного языка: основные концепции».
5. Подготовьте концептуальную таблицу «Старославянизмы и русизмы в «Слове о полку Игореве» и «Повести временных лет».
6. Составьте кластер «Язык «Поучения Владимира Мономаха».
7. Составьте кластер «Язык «Слова о законе и благодати» митрополита Илариона».
8. Составьте ментальную карту по теме «Типы письменных памятников X- XIV вв.»
9. Составьте ментальную карту «Реформа русского языка А.С. Пушкина».
10. Составьте кластер / компьютерную презентацию по теме «Второе южнославянское влияние».
11. Составьте кластер «Стиль «плетения словес» в «Слове о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Русьскаго».
12. Составьте компьютерную презентацию «Московское барокко» в стихах Симеона Полоцкого».
13. Составьте тезисы по теме «Полемика о «старом» и «новом» слоге карамзинистов с А.С. Шишковым и его сторонниками».

14. Составьте систему вопросов к теме «Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси и ее влияние на московскую книжную традицию в период формирования литературного языка русского народа». Вопросы должны быть как репродуктивного, так и продуктивного характера.

Тесты

1. Тема «Результаты праславянских фонетических процессов»

Вариант 1

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [a]:
а) [*ā] б) [*ǣ] в) [*ū] г) [*ō] д) [*ǫ]
2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:
а) снять – снимать б) угар – угореть в) велеть – воля
3. Определите, в каких словах имела место йотовая палатализация:
а) рычать б) обречённый в) приношение г) наслаждаться

Вариант 2

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [и]:
а) [*ū] б) [*ǔ] в) [*ī] г) [*ī̄] д) [*ē]
2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:
а) пророк – предрекать б) бить – бой в) клятва – заклинать
3. Определите, в каких словах имела место йотовая палатализация:
а) увлечение б) искушение в) прощать г) печенье

Вариант 3

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [о]:
а) [*ǣ] б) [*ā] в) [*ě] г) [*ō] д) [*ǫ]
2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:
а) ожидать – ждать б) плыть – пловец в) взять – возьму
3. Определите, в каких словах имела место первая палатализация:
а) мочёный б) изложить в) мороженое г) брошен

Вариант 4

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [ь]:
а) [*ǔ] б) [*ī̄] в) [*ū] г) [*ī̄] д) [*ē]
2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:
а) созывать – звать б) гнить – гной в) отречься – урок
3. Определите, в каких словах имела место первая палатализация:
а) слушать б) кручёный в) оружие г) сторожить

Вариант 5

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [ъ]:
а) [*ǔ] б) [*ū] в) [*ī̄] г) [*ē] д) [*ī̄]
2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:
а) надутый – надменный б) лежать – ложе в) звать – призыв
3. Определите, в каких словах имела место йотовая палатализация:
а) рычать б) обречённый в) приношение г) наслаждаться

Вариант 6

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [е]:
а) [*ē] б) [*ī̄] в) [*ī̄] г) [*ō] д) [*ǣ]
2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:
а) отбирать – отбор б) пятка – путать в) клюв – клевать
3. Определите, в каких словах имела место первая палатализация:
а) кричать б) пишу в) пряжа г) душно

Вариант 7

1. К какому индоевропейскому гласному (гласным) восходит древнерусский гласный [ѣ]:
а) [*ě] б) [*ē] в) [*ī̄] г) [*ō] д) [*ā]
2. Выделите чередование гласных в словах современного русского языка, обусловленное утратой количественных различий гласных:
а) поток – текут б) касаться – коснуться в) пение – поют
3. Определите, в каких словах имела место первая палатализация:
а) возвращение б) горожанин в) меч г) высочайший

2. Тема «Старославянизмы и восточнославянизмы в современном русском языке»

Вариант 1

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:
Олово, половик, голосовой, колонна, порок, воровка, дорогой
2. Укажите старославянские слова с неполногласием:
Красота, правда, прекратить, плакать
3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:
Отмщу, отпущенный, ухищрение, прекращать
4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения: **выждать, осуждать, невежда, одежда**
5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:
Смягчить, мочь, лужочек, свечка

Вариант 2

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:
Около, зверолов, позолотить, колорит, дородный, творог, норовистый
2. Укажите старославянские слова с неполногласием:
Глаза, гранит, враг, брак
3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:
Прельщать, всенощная, ишу, просвещение
4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения: **дождь, нужда, гражданский, ждать**
5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:
Отеческий, лучок, плечо, ночь

Вариант 3

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:
Колосс, столовая, волосы, порох, хуторок, здоровье, порода
2. Укажите старославянские слова с неполногласием:
Брат, правый, смрад, край
3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:
Мощный, оснащение, чаща, возвращаться
4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения: **освобождение, насаждать, надежда, ждут**
5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:
Кратчайший, поручение, золочёный, дочь

Вариант 4

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:
Половина, доложить, обморок, оросить, похороны, холодный, уборочный
2. Укажите старославянские слова с неполногласием:
Нравиться, вклад, сразить, тракт
3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:
Укрощать, сращение, чище, денно и ночью
4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения: **Дважды, предупреждение, ограждение, услаждать**
5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:
Ученик, наречие, отмычка, спрячу, мочь

Вариант 5

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:
Колония, осколок, сторонник, порода, посередине, голодный, колокол
2. Укажите старославянские слова с неполногласием:
Браслет, храм, драма, брат
3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:
Трещина, совещание, посвящение, блещет
4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения: **убеждать, жажда, вождение, жди**
5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:
Язычник, волчий, меченый, беречь

Вариант 6

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:
Олово, столовая, хоровод, дорогой, пароход, корочка, молот
2. Укажите старославянские слова с неполногласием:
Бразды, правда, сразить, привратник
3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:
Трещина, мощный, утолщение, завещать
4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения:

заграждение, надежда, ждёт, наваждение

5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:

Молчать, овечка, пренебречь, замечать

Вариант 7

1. Укажите восточнославянские слова с полногласным сочетанием:

Холодный, поворот, колоссальный, воровство, пригород, поросль

2. Укажите старославянские слова с неполногласием:

Прохлаждаться, срам, плавать, bravo

3. Укажите слово, в котором звук [Щ] старославянского происхождения:

Обещать, тёща, ухищрение, плещет

4. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянского происхождения: **страждущий, рождение, вождь, измождённый**

5. Укажите слово, в котором звук [Ч] восточнославянского происхождения:

Промочить, купеческий, разжечь, ворочать

3. Тема «Повторение изученного»

1. Отметьте верный вариант обозначения времени окончательного распада праславянского языка

- 1) II-I вв. до н.э.
- 2) I-II вв. н.э.
- 3) V-VII вв. н.э.
- 4) III-IV вв. н.э.
- 5) IX-XI вв. н.э.

2. Отметьте, для обозначения какого звука в древнерусском языке использовались три разные буквы

- 1) [a]
- 2) [o]
- 3) [и]
- 4) [ф]
- 5) [к]

3. Отметьте однокоренные слова с количественным и качественным чередованием гласных

- 1) мор
- 2) умирать
- 3) смерть
- 4) смерд
- 5) море

4. Отметьте однокоренные слова с чередованием согласных и гласных

- 1) наука
- 2) ученье
- 3) ручка
- 4) пучок
- 5) привычка

5. Отметьте ряды, в которых чередования вызваны утратой дифтонгов

- 1) ковать – кую – кузнец
- 2) собрать – собирать – соберу
- 3) петь – пою – певчий
- 4) скакать – вскочить
- 5) нога – ножка

6. Отметьте словоформы, в которых мягкий согласный получен в результате 1 палатализации

- 1) цена
- 2) начало
- 3) дружеский
- 4) нож
- 5) монашеский

7. Отметьте имена существительные, относящиеся к женскому роду

- 1) мльнии
- 2) сжди
- 3) врабии
- 4) корабьчи
- 5) раи

8. Отметьте слова с древнерусскими фонетическими признаками

- 1) работа
- 2) хлебороб
- 3) олень

4) единица

5) межа

9. Отметьте среди приведенных форм именные формы прилагательных

1) жлъта

2) градъ

3) чьстьныи

4) иаковль

5) пьшено

Тема «Древнерусский литературный язык X-XIV вв.»

I. Автором концепции южнославянского происхождения литературного языка у восточных славян является:

1. В.В.Виноградов

2. А.А. Шахматов

3. С.П. Обнорский

II. Укажите неверное утверждение.

1. Самый ранний список древнейшего свода законов Киевской Руси «Русская правда» относится к 1282 году в составе Новгородской кормчей.

2. Грамота великого князя Мстислава Володимировича и его сына Всеволода датируется второй половиной XII в.

3. Вкладная грамота Варлаама Хутынского 1192 г. – это дарственная на землю, огород, рыбные ловли и холопов новгородского боярина Олексы (в монастыре Варлаама) Хутынскому монастырю.

III. Укажите неверное утверждение

1. «Слово о полку Игореве» создано в период между 1185-1190 гг.

2. Оригинал рукописи не сохранился, до нас дошли копии со списков XV–XVI вв.

3. Оригинал рукописи сохранился в списках XV–XVI вв.

IV. К жанрово-тематическим разновидностям книжно-славянского языка X-XIV вв. не относится:

1. религиозно-учительная (церковно-учительная) литература;

2. агиографическая или житийная литература;

3. патриотическая литература;

4. церковно-научная литература

V. К жанрово-тематическим разновидностям народно-литературного типа языка X-XIV вв. не относится:

1. патриотическая литература;

2. агиографическая или житийная литература;

3. историческая литература;

4. художественная литература

VI. Кто автор следующих строк: «в древнерусском языке XI в. существовала ситуация двуязычия, которая заключалась в существовании на Руси двух типов языка: книжно-славянского (или славяно-русского), в основе своей старославянского (или церковнославянского), обслуживающего религиозную сферу, и народно-литературного (государственно-делового), применяемого в других сферах»?

1. Д.С. Лихачев

2. Ф.П. Филин

3. В.В. Виноградов

VII. К признакам церковнославянского (старославянского) происхождения слова относятся следующие:

1) начальные *ра-, ла-*;

2) начальные *ро-, ло-*;

3) неполногласные сочетания *-ра-, ла-, ре-, ле-*;

4) суффиксы *-уч-, -юч-, -ач-, -яч.*

VIII. Языковыми особенностями книжно-славянского языка не являются:

1) последовательное преобладание старославянских вариантов над русскими в кругу соотносительных слов и форм;

2) близкая к разговорной лексика, почти не отражающая старославянского влияния;

3) преобладание предложений с условными придаточными;

4) отсутствие художественно-образительных средств;

5) лексика и фразеология религиозной сферы;

- 6) переносное, отвлеченно-метафорическое и символическое употребление слов с конкретным значением.

Дискуссии

Перечень дискуссионных тем

1. Проблема происхождения литературного языка Древней Руси: концепции, доказательства.
2. Берестяные грамоты и проблема происхождения литературного языка: мнения, аргументы.
3. Церковнославянский язык в Древней Руси: основа литературного языка или стилистическое средство?
4. «Слово о полку Игореве»: лингвистический или исторический памятник?
5. Кто прав: карамзинисты или сторонники А.С. Шишкова?
6. «Второе южнославянское влияние»: положительное или отрицательное воздействие на развитие русского литературного языка?
7. Значение деятельности М.В. Ломоносова в развитии русского литературного языка.
8. Языковая программа А.С.Пушкина и ее значение в развитии русского литературного языка.
9. Древнерусский язык – язык Московского государства – современный русский литературный язык: особенности эволюции, сохранение традиций.

Групповые и/или индивидуальные творческие задания/проекты

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Групповые проекты:

Проект «Русская азбука: истоки, история»

Проект «Морфологическая система древнерусского языка»

Проект «Старославянизмы в древнерусском языке»

Индивидуальные проекты:

Проект «Наименования единиц измерения: прошлое и настоящее»

Проект «Имена собственные: история и современное состояние»

Проект «Признаки иноязычного происхождения слов»

Мультимедийные и групповые проекты:

1. Мультимедийный проект «Церковнославянские и восточнославянские языковые элементы в языке «Слова о полку Игореве».
2. Мультимедийный проект «Язык и стиль «Поучения Владимира Мономаха»
3. Проект «Языковые особенности эпистолярных текстов XVIII – XIX вв.»
4. Проект «Имена собственные в древнерусских летописях XI – XIV вв.»
5. Проект «Способы обозначения временных отрезков в древнерусском и русском языках XI – XVII вв.»
6. Проект «Названия денежных единиц в Киевской Руси».
7. Проект «Стилистические функции старославянизмов в произведениях А.С. Пушкина».
8. Проект «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова: сходство и различие».
9. Проект «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя: сходство и различие».
10. Исследование «Сравнительно-сопоставительный анализ языка и стиля «Слова о полку Игореве» и «Задонщины».
11. Исследование «Сравнительно-сопоставительный анализ языка и стиля «Слова о полку Игореве» и «Летописных повестей о походе князя Игоря».
12. Исследование «Сравнительно-сопоставительный анализ языка и стиля «Повести о разорении Рязани Батыем» и «Сказания о Мамаевом побоище».
13. Исследование «Сравнительно-сопоставительный анализ языка и стиля «Слова Даниила Заточника» и «Моления Даниила Заточника».
14. Исследование «Сравнительно-сопоставительный анализ языка и стиля «Сказания о Борисе и Глебе» и «Чтения...» о Борисе и Глебе.
15. Исследование «Сравнительно-сопоставительный анализ языка и стиля «Летописной повести о монголо-татарском нашествии» и «Летописной повести о Куликовской битве».

Сообщения, рефераты, эссе

Темы эссе:

1. Каково происхождение начального гласного [o] в этих словах озеро, осенина («осень»)?
2. В чём сущность процесса падения редуцированных гласных?
3. Почему отсутствует переход [э] в [о] в словах вера, хлеб, белый?
4. Почему слова имя и путь в современном русском языке являются разносклоняемыми?

Темы рефератов и сообщений:

1. Как возник русский алфавит?
2. Праславянские фонетические процессы и их отражение в русском языке.
3. Процесс падения редуцированных: сущность и следствия.
4. Вопрос о возникновении аканья.
5. Становление категории одушевлённости в древнерусском языке.
6. История счётных слов в древнерусском языке.
7. Возникновение деепричастий в русском языке.

Темы эссе, рефератов, сообщений

1. Сопоставительная характеристика понятия «стиль» в лингвистике и литературоведении.
2. Жанрово-тематическое своеобразие памятников письменности Киевской Руси.
3. Теории диглоссии и двуязычия.
4. Современные концепции происхождения русского литературного языка.
5. Церковнославянские и восточнославянские языковые элементы в языке «Слова о полку Игореве».
6. Церковнославянские и восточнославянские языковые элементы в языке «Повести временных лет».
7. Языковые особенности «Задонщины».
8. Жанрово-тематическое своеобразие памятников письменности Московской Руси.
9. Языковые особенности «Юности честного зеркала»: соотношение традиционно-книжных формул и просторечия.
10. Язык деловых документов XI – XIV вв.
11. Язык деловых документов XVI – XVII вв.
12. Симеон Полоцкий и «московское барокко».
13. Изменения в русском языке Петровской эпохи.
14. Язык произведений А.Д.Кантемира
15. Язык произведений Н.М.Карамзина
16. Язык произведений Д.И.Фонвизина.
17. Просветительская деятельность Н.И. Новикова.
18. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русского литературного языка.
19. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова: основные положения.
20. А.С. Пушкин – реформатор русского литературного языка.
21. Языковая программа А.С.Пушкина.

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с «Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета». Практические, разноуровневые задания, анализ текста выполняются письменно.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценки практических заданий, разноуровневых заданий (задач, ситуаций):

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Критерии оценки участия в дискуссии:

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
5 баллов	4-4,5 баллов	2,5-3 балла	<2,5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Использование примеров (аргументированность) и их логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	0,5-1 балл	0 баллов
2. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей) и четкость формулировки аргументов и контраргументов	0,5-1 балл	0 баллов
3. Доступность подачи материала (понятность изложения, эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	0,5-1 балл	0 баллов
4. Видение сути проблемы и корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).	0,5-1 балл	0 баллов
5. Корректность по отношению к оппоненту	0,5-1 балл	0 баллов

Критерии оценки проектной деятельности

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено			не зачтено
5 баллов	4-4,5 баллов	2,5-3 балла	<2,5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Использование примеров (аргументированность) и их логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	0,5-1 балл	0 баллов
2. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей) и четкость формулировки аргументов и контраргументов	0,5-1 балл	0 баллов
3. Доступность подачи материала (понятность изложения, эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	0,5-1 балл	0 баллов
4. Видение сути проблемы и корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).	0,5-1 балл	0 баллов
5. Корректность по отношению к оппоненту	0,5-1 балл	0 баллов

Критерии оценки творческих заданий

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
9-10 баллов	7-8 баллов	4-6 баллов	<4 баллов
зачтено			не зачтено
9-10 баллов	7-8 баллов	4-6 баллов	<4 баллов

Показатели	да	в основном	нет
Самостоятельность выполнения задания	2 балла	1 балл	0 баллов
Содержательность	3 балла	1 балл	0 баллов
Оригинальность решения	3 балла	1 балл	0 баллов
Качество выполнения и оформления задания	2 балла	1 балл	0 баллов

Критерии оценки сообщений, рефератов, эссе:

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат (сообщение, эссе) по теме; умение излагать материал грамотно и последовательно; аргументировать свою точку зрения, корректно ссылаясь на авторитетные источники; делать необходимые обобщения и выводы;
- **оценка «хорошо»** ставится, если реферат (сообщение, эссе) в основном удовлетворяет требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты, не исказившие содержание реферата; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате (сообщении, эссе) может быть недостаточно полно развернута аргументация;
- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто основное содержание, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, которые были исправлены после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;
- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Критерии оценки презентации:

- **оценка «отлично»** выставляется за умение визуализировать учебный или научный материал, соблюдая требования создания презентации; за глубину и аргументированность представленного материала; за самостоятельность в подборе и оформлении материала;
- **оценка «хорошо»** ставится, если презентация удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеются отдельные недостатки технического или содержательного характера;
- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса; имеются нарушения правил создания презентаций;
- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если не раскрыто основное содержание; обнаружено незнание правил создания презентаций; допущены ошибки при использовании терминологии; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов.

Перечень примерных заданий для контрольных работ

1. Тема «Историческая фонетика»

Дайте историко-фонетический комментарий подчёркнутых слов из текста по предложенной схеме:

- найдите слова с шипящими звуками и звуком [ц], определите их происхождение, подобрав необходимые слова с чередующимися звуками; в случае отсутствия чередований обратитесь к этимологическому словарю;
- найдите слова с отражением полногласных/неполногласных сочетаний и неисконных начальных сочетаний ра, ла, ро, ло. Обоснуйте свой выбор подбором необходимых соответствий. Реконструируйте праславянский облик корня / приставки. В случае затруднений обратитесь к этимологическому словарю;

- выявите случаи отражения / отсутствия 1-й, 2-й, 3-й лабиализации, объясните условия её возникновения. Проверьте правильность своего ответа по этимологическому словарю;
- по фонетическим особенностям слова определите его происхождение: общеславянское, старославянское, древнерусское, заимствование из неславянских языков;
- укажите слова, в которых в древнерусском языке имелись сверхкраткие Ъ, Ы. Подберите соответствия, обосновывающие ваш выбор. Как изменились произношение слова и его морфемный состав после падения редуцированных гласных? Назовите фонетические явления, характеризующие современное произношение слова и возникшие как следствие утраты редуцированных.

1. Словно лебедь горда, не упрашивай,
Лишь любимому всей душой верна.
Разлилась весна в сердце девичьем
Звонкой струйкою, серебром ручья
И пришла любовь бесконечная.

С.Александров

2. Люблю, когда на деревьях
Огонь зелёный шевелится.
То сучья золотых стволов,
Как свечи, теплятся пред тайной.

Б. Ахмадулина

3. Тихо я в тёмные кудри вплетаю
Тайных стихов драгоценный алмаз.
Жадно влюблённое сердце бросаю
В тёмный источник сияющих глаз.

А.Блок

4. Заплаканная осень, как вдова
В одеждах чёрных, все сердца туманит...
И труб золотых отделённые марши
В пахучем тумане плывут.

А.Ахматова

5. Гляди, как расположен синий воздух
Среди холмов. И золотой подковой
Над ними выгнута заря. На склонах
Отдельные деревья сжали листья
В зелёный шар, стоящий на стволе.

Д.Самойлов

6. А я росла в узорной тишине,
В прохладной детской молодого века.
И не был мил мне голос человека,
А голос ветра был понятен мне.
Я лопухи любила и крапиву,
Но больше всех серебряную иву.

А.Ахматова

7. Здесь всё меня переживёт,
Всё, даже ветхие скворешни
И этот воздух, воздух вешний,
Морской свершивший перелёт.
И голос вечности зовёт
С неодолимостью нездешней.
И над цветущую черешней
Сиянье лёгкий месяц льёт.

А.Ахматова

2. Тема «История имён существительных»

1. Прочитайте фрагмент древнерусского текста и сделайте его перевод. При переводе пользуйтесь словарём, приведённым в сборниках упражнений. Обратите внимание на слова под титлами, расшифруйте даты, используйте справочные материалы.
2. Выпишите из текста предлагаемые для анализа имена существительные и проведите их анализ. Обратите внимание на предлоги. Сочетания существительных с предлогами помогут грамотно определить падеж.
3. Выполняя грамматический анализ, руководствуйтесь следующим алгоритмом:
 - укажите начальную форму имени существительного, определите его род, число, падеж, тип склонения по древнейшей индоевропейской основе и вариант;

- по таблице склонений имён существительных древнерусского языка найдите исконную форму и укажите её;
- сопоставьте исконную форму с анализируемой. В случае их совпадения сделайте вывод о том, что в тексте представлена древнейшая, исконная форма. В том случае, если формы различаются, следует вывод, что текст отражает изменения в системе склонения имён существительных. Объясните происхождение новой формы, опираясь на знание основных закономерностей развития системы имён существительных.

Для анализа используются тексты, приведённые в следующем издании:

История русского языка: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / О.А.Черепанова, В.В.Колесов, Л.В.Капорулина, В.Н.Калиновская. – СПб.; М., 2003.

Тема №1 (Образец задания)

Народно-литературный тип древнерусского языка (XI – начало XIV в.).
«Слово о законе и благодати митрополита Илариона».

Задания к контрольной работе

Задание 1.

Используя полученные знания, раскройте предложенную тему. Приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Задание 2.

Дайте общую характеристику указанного памятника письменности: автор, время создания, тематика, жанр, тип языка (книжно-славянский, народно-литературный, «деловой язык»).

Произведите анализ предложенного текста по схеме.

Ответьте письменно на вопросы.

- Каково соотношение церковнославянских (старославянских) и восточнославянских языковых элементов в данном типе языка? Приведите примеры взаимодействия языковых элементов книжно-славянского и народно-литературного типов языка (если есть), объясняя причины этого явления.
- Какие языковые черты являются определяющими для данного типа литературного языка?
- Каково значение данного типа языка для формирования и развития русского литературного языка?

Схема анализа

памятников письменности книжно-славянского типа

1. Дайте характеристику используемых средств на фонетическом, морфологическом, словообразовательном уровнях. Назовите признаки, свидетельствующие о преобладании в тексте церковнославянских черт.

2. Определите состав лексических средств, используемых в тексте: назовите состав имен собственных, тематические группы слов, связанные с обозначением религиозных понятий; укажите случаи употребления различных групп конкретной лексики, а также отвлеченных слов и выражений, конкретной лексики в символическом значении; покажите обилие книжных сложных слов; охарактеризуйте синонимы и антонимы как средства, отличающие книжно-письменный язык от обыденной речи.

3. Охарактеризуйте приемы повествования:

- 1) сопоставьте выражение житийного, проповеднического, паломнического и учительного содержания;
- 2) опишите применение тропов (метафор, эпитетов и др.) и стилистических фигур (образных сравнений, сквозных антитез, символического параллелизма и др.), способствующее реализации религиозного, патриотического смысла высказывания и философских обобщений, прославлению христианства и христианской культуры, деятельности русских князей, представителей церкви и др.;
- 3) покажите обилие притяжательных и относительных прилагательных, страдательных причастий прошедшего времени и действительных причастий настоящего времени в функции эпитетов;
- 4) выделите цитаты из церковных книг, иносказательные обороты книжно-славянской письменности;
- 5) выявите переплетение книжных и языческих образов в контексте;
- 6) определите роль риторических приемов изложения (тирад, амплификаций и др. способов словесного варьирования темы, риторических восклицаний и вопросов, ритмизированности прозы, фоностилистических звуковых эффектов, повторов, анафор, эпифор, синтаксического параллелизма и др.);

- 7) установите состав синтаксических конструкций, употребляемых в тексте (преобладание сложных предложений и периодов, союзных придаточных, причастных оборотов, инфинитивных конструкций, предложений с союзами *а, но* и др.).

Схема анализа

памятников светской письменности

1. Дайте характеристику используемых средств на фонетическом, морфологическом, словообразовательном уровнях. Покажите соотношение в тексте старославянизмов и русизмов.
2. Определите состав лексических средств, используемых в тексте:
 - 1) найдите лексику, отражающую религиозные воззрения дохристианского и христианского периодов;
 - 2) назовите состав имен собственных, тематические группы слов, связанные с обозначением быта, реалий Руси, окружающей русичей действительности, живой и неживой природы, феодальных, производственных отношений, социального расслоения общества;
 - 3) охарактеризуйте терминологию земледельческого, народного быта в ее конкретном употреблении и образном переосмыслении;
 - 4) выделите "военно-дружинную" фразеологию;
 - 5) укажите случаи использования синонимов, антонимов, дифференцирующих явления по звуку, восприятию, характеристике лица, предмета и т.д.; выражений народно-поэтического характера, лексики, передающей цветовые и др. контрасты, звукоподражательные эффекты.
3. Охарактеризуйте приемы повествования:
 - 1) укажите сравнения, эпитеты, метафоры, не свойственные обыденной речи, основанные на образах живой и неживой природы, установите их связь с традициями книжно-письменной культуры и народной поэтики;
 - 2) сопоставьте летописное и художественное изображение действительности;
 - 3) отметьте способы документального изложения, реалистичного описания лиц, событий, конкретных явлений природы, быта, военной жизни и т.д.;
 - 4) покажите выразительность частных речей, обращений, реплик героев;
 - 5) выделите элементы стилизации, риторически-художественного повествования, языковые средства психологической характеристики героев, их внешности, поведения и т.д. с использованием церковнославянизмов и русизмов;
 - 6) найдите случаи объединения в текстах элементов книжно-славянской (церковной) и русской языковых стихий (молитвенные обращения и мирские притчи, молитвословный стих и сказовый стих заговоров, пословиц и т.д., книжные и разговорно-просторечные выражения);
 - 7) объясните употребление иносказательных оборотов книжного характера;
 - 8) выявите построения на основе образительных сравнений, близких к стилю народной поэзии, бытовой речи, использование плеоназмов, повторов, ритмических переходов, восклицаний и др. экспрессивных фигур речи;
 - 9) опишите состав синтаксических средств (преобладание простых, сочинительных, присоединительных, бессоюзных конструкций, использование оборотов с однородными членами, оборотов- пояснений, уточнений, вопросно-ответных единств, инфинитивных и др. экспрессивных синтаксических построений).

Схема анализа

памятников деловой письменности

1. Дайте характеристику используемых средств на фонетическом, морфологическом, словообразовательном уровнях. Назовите признаки, свидетельствующие о преобладании в текстах восточнославянских черт.
2. Определите состав лексических средств, используемых в текстах:
 - 1) назовите тематические группы слов, связанные с деловой сферой, судопроизводством, указывающие на социальное расслоение общества, имущественные и др. отношения;
 - 2) охарактеризуйте состав имен собственных, терминологию (общественно-политическую, юридическую, производственно-бытовую, денежных и др. единиц);
 - 3) укажите особенности синонимии, антонимии, отражающих смену социальных формаций, идеологии, реалий;
 - 4) выделите книжную лексику и лексику бытовую, обозначающую поведение русичей, явления живой и неживой природы и т.д.
3. Охарактеризуйте приемы изложения:
 - 1) установите состав и значение синтаксических конструкций как средств особой лаконичной формы выражения законодательных и правовых понятий;
 - 2) выделите случаи использования условных предложений, нанизывания предложений разных типов, употребления бессоюзных, бессубъектных, присоединительных, инфинитивных конструкций;
 - 3) выделите книжно-славянские формы, формулы и выражения религиозного и др. характера, сопоставьте их с типично русскими формами, формулами и выражениями, употребляемыми в тексте;

- 4) укажите устойчивые сочетания, приемы оформления зачина, концовок, изложения основного содержания различных деловых текстов;
- 5) найдите признаки, свидетельствующие о формировании русской письменной традиции.

Тематика контрольных работ (Варианты 1-29)

1. Народно-литературный тип древнерусского языка (XI – начало XIV в.). «Слово о законе и благодати митрополита Илариона».
2. Книжно-славянский тип древнерусского языка (XI – начало XIV в.). «Русская Правда».
3. Роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка (XI – начало XIV в.). «Поучение Владимира Мономаха».
4. Типы письменных памятников X – XIV вв. в связи с проблемой литературного языка Древней Руси. «Сказание о Борисе и Глебе»
5. Книжно-славянский тип древнерусского языка в житийной литературе. «Слово о полку Игореве».
6. Народно-литературный тип древнерусского языка в летописном повествовании. «Домострой»
7. Деловая письменность Древней Руси. «Повесть о разорении Рязани Батыем».
8. Русский литературный язык Московской Руси. «Хождение за три моря Афанасия Никитина».
9. «Второе южнославянское влияние» в истории русского литературного языка. «Слово о Куликовской битве Софония-рязанца («Задонщина»)
10. Деловой язык Московской Руси. «Повесть о Ерше Ершовиче»
11. Демократическая литература в начальный период формирования русской нации. «Житие Стефана Пермского»
12. Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси и ее влияние на Московскую книжную традицию в период формирования литературного языка русского народа. «Уложение 1649 г»
13. Русский литературный язык Петровской эпохи. «Повесть о Горе и Злочастии»
14. Предпосылки формирования литературного языка нового типа (конец XVII в. – I четверть XVIII в.). Стихотворения Г.Р.Державина
15. Лингвистическая деятельность М.В.Ломоносова в середине XVIII в. как новый этап кодификации русского литературного языка. «Договорная грамота Александра Ярославича Невского и новгородцев с немцами 1262-1263 гг.»
16. Упорядочение русского литературного языка на новой основе. Деятельность А.Д.Кантемира. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».
17. Роль В.К.Тредиаковского в истории русского литературного языка. «Киевская летопись» (Ипатьевский список).
18. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. Значение «Российской грамматики» для развития русского литературного языка. Сатиры А.Д.Кантемира.
19. Разрушение «высокого» стиля в одах Г. Р. Державина. «Галицко-волынская летопись»
20. Значение Н.И.Новикова в истории русского литературного языка. «Договорная грамота Смоленского князя Мстислава Давидовича с Ригию и Готским берегом 1229 г.»
21. Фонвизин – прозаик и драматург в истории русского литературного языка. «Повесть о битве на реке Калке».
22. Роль А.Н. Радищева в истории русского литературного языка. «Моление Даниила Заточника».
23. Poleмика о «старом» и «новом» слогe карамзинистов с Шишковым и его сторонниками. Стихотворения Симeона Полоцкого.
24. Реформа А.С. Пушкина, ее значение в истории русского литературного языка. «Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Русьского».
25. Пушкинские нормы языковой организации литературного текста. «Письма Петра I.
26. Язык прозы и поэзии А.С.Пушкина. Развитие пушкинских традиций в языке. «Суздальская летопись».
27. Публицистический стиль 30 – 40-х годов XIX в. и роль В.Г.Белинского в его развитии. «Слово...» Кирилла Туровского.
28. Развитие русского литературного языка во 2-ой половине XIX в. (публицистический, научный стили; взаимодействие литературного языка с разговорным). Басни И.А.Крылова.
29. Основные тенденции в развитии русского литературного языка в XX в. Д.И.Фонвизин. «Бригадир».

Описание технологии выполнения задания

Контрольная работа проводится в письменном виде по вариантам после изучения соответствующего теоретического материала. Задания контрольной работы выполняются письменно.

Критерии оценки контрольной работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования» Воронежского государственного университета.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств.

Собеседование по вопросам к зачету с оценкой

Перечень вопросов к зачёту с оценкой

1. Звуковая система древнерусского языка эпохи первых письменных памятников. Завершение основных звуковых тенденций праславянского периода.
2. Система вокализма и её отличие от современного русского языка. Система консонантизма и её специфика.
3. Исторические чередования гласных звуков как результат праславянских процессов в системе вокализма. Праславянские носовые гласные и их история.
4. Оппозиции **trat – torot-** лексем в современном русском языке и их историческое объяснение. Исторические чередования согласных звуков в современном русском языке как результат праславянских фонетических процессов, связанных с тенденцией к внутрислоговому сингармонизму.
5. Исторические изменения в системе чередований. Изучение исторических чередований гласных и согласных в школе.
6. Падение редуцированных гласных как основной процесс письменного периода, завершивший общий для славян путь развития фонетической системы. Хронология процесса.
7. Переход [э] > [о] в определённых фонетических условиях. Хронология процесса и его причины. История звука, обозначавшегося буквой ѣ. История сочетаний гы, кы, хы.
8. История категорий и форм имени существительного. Исторические изменения в системе склонения имён существительных: разрушение парадигм непродуктивных склонений.
9. Личные и неличные местоимения, их семантические, грамматические, синтаксические различия. Система личных местоимений в древнерусском языке и их история.
10. Имя прилагательное в древнерусском языке.
11. Счётные слова в древнерусском языке и их история. Отсутствие числительных как части речи в древнерусском языке. Счётные прилагательные и счётные существительные. Формирование числительных как части речи.
12. Глагол в древнерусском языке и его история. Система глагольных форм в XI веке. Основные грамматические категории. Видо-временная система.
13. История простых и сложных форм прошедшего времени. Происхождение современной формы прошедшего времени.
14. Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастие.
15. Особенности системы древнерусских причастий. История именных и местоименных причастий. Образование категории деепричастий.
16. Эволюция словарного состава. Связь развития словарного состава с историей общества. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Основные отличия древнерусского языка от старославянского.
17. Особенности синтаксической системы древнерусского языка.
18. История русского литературного языка как отрасль языкознания и учебная дисциплина, её связь с другими филологическими дисциплинами. История русского литературного языка и историческая грамматика русского языка. История русского литературного языка как история формирования норм языка. Языковая норма, система языка и норма.

19. Периодизация истории русского литературного языка в связи с историей общества. Проблема происхождения литературного языка Древней Руси.
20. Типы письменных памятников X–XIV вв. в связи с проблемой литературного языка Древней Руси.
21. Книжно-славянский тип древнерусского языка в Изборнике 1076 г. и проповеднической литературе.
22. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона как яркий образец проповеднической литературы Древней Руси.
23. Книжно-славянский тип древнерусского языка в житийной и паломнической литературе. «Сказание о Борисе и Глебе».
24. Народно-литературный тип древнерусского языка в летописном повествовании. «Слово о полку Игореве» как уникальный памятник древнерусского литературного языка.
25. Язык оригинальных памятников древнерусской литературы («Моление Даниила Заточника», «Поучение Владимира Мономаха»).
26. Деловая письменность Древней Руси: проблема литературности языка, язык «Русской правды», новгородских, смоленских и других грамот. Значение берестяных грамот для истории русского литературного языка.
27. Образование русской (великорусской), белорусской, украинской народностей. Изменения в русском разговорном языке XIV в. и углубление различий между типами литературного языка.
28. «Второе южнославянское влияние» в истории русского литературного языка. Характеристика стиля «плетения словес» в церковно-книжных памятниках письменности. «Житие Стефана Пермского», «Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Русьскаго».
29. Деловой приказной язык Московской Руси. Судебники, Соборное Уложение 1649 г. и др.
30. Развитие народно-литературного типа языка в XIV–XVI вв. «Домострой», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, «Повесть о Петре и Февронии» и др.
31. Роль книгопечатания, грамматик Лаврентия Зизания, Мелетия Смотрицкого, словарей (Лексиконов) в укреплении норм литературного языка. Риторика XVII века.
32. Демократическая литература в начальный период формирования русской нации. Язык сочинений протопопа Аввакума.
33. Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси и ее влияние на московскую книжную традицию в период формирования литературного языка русского народа.
34. Противоречия в развитии русского литературного языка Петровской эпохи, соотношение церковнославянского и русского языков. Значение реформы азбуки, введения гражданского письма для истории русского литературного языка.
35. Язык «Гисторий», «Ведомостей», учебной литературы Петровского времени. Грамматики и лексиконы нач. XVIII века.
36. Упорядочение русского литературного языка на новой основе. Деятельность А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского.
37. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее значение. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Язык поэтических и прозаических произведений М.В. Ломоносова.
38. Разрушение «высокого» стиля в одах Г.Р. Державина, произведениях А.Н. Радищева. Деятельность Н.И. Новикова в истории русского литературного языка и ее значение.
39. Роль А.И. Крылова, Д.И. Фонвизина в истории русского литературного языка.
40. «Новый слог» Н. М. Карамзина и его школы. Полемика о «старом» и «новом» слоге карамзинистов с А.С. Шишковым и его сторонниками.
41. Язык комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» – важный этап на пути к пушкинским преобразованиям.
42. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Принцип исторической народности как основополагающий принцип в пушкинской концепции литературного языка.
43. Функции старославянизмов в творчестве А.С. Пушкина. Пушкинские нормы языковой организации художественного текста.
44. Язык критико-публицистической и научно-исторической прозы А.С. Пушкина. Язык критико-публицистической и научно-исторической прозы А.С. Пушкина. Закрепление и развитие пушкинских традиций в языке М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.
45. Публицистический стиль 30-40-х годов XIX в. и роль В.Г. Белинского в его развитии.

46. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX в. (публицистический, научный стили; взаимодействие литературного языка с разговорным). Активное развитие индивидуальных стилей художественной литературы. Отражение развития лексики русского языка в словарях 2-ой половины XIX в.

47. Кодификация литературной нормы в XX в. Орфографическая реформа 1917-1918 гг. Лексикографическая работа в XX в. Основные тенденции в развитии русского литературного языка XX – начала XXI в. Стили современного русского литературного языка.

Описание технологии проведения промежуточной аттестации

Собеседование на зачете с оценкой проводится в устной форме по вопросам. В случае если студент выполнил с оценкой «зачтено» все виды заданий текущей аттестации, он может быть освобожден от собеседования по вопросам, промежуточная аттестация в таком случае засчитывается по результатам текущей работы.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания на зачете

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для анализа текста и практических заданий более высокого уровня сложности в области истории языка</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
<i>Обучающийся владеет теоретическими основами истории языка, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, применять теоретические знания при анализе текста, допускает незначительные ошибки при выполнении практических заданий более высокого уровня сложности в области истории языка</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
<i>Обучающийся частично владеет теоретическими основами истории языка, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, в ряде случаев затрудняется применять теоретические знания при анализе текста, не всегда способен решить практические задания более высокого уровня сложности в области истории языка</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при анализе текста либо не имеет представления о способе и особенностях анализа текста.</i>	<i>–</i>	<i>Неудовлетворительно</i>