

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
психолого-педагогического и
социального образования
 А.А. Долгова
01.09.2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

МДК. 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

44.02.01 Дошкольное образование
Профиль подготовки: гуманитарный
Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста
Форма обучения: очная

Учебный год: 2024-2025

Семестр: 6

Рекомендован: научно-методическим советом Филиала

протокол от 22.06.2021 № 8

Составитель ФОС: Киянченко Е.А., кандидат пед. наук, доцент

2021 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МДК. 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1351 (ред. от 25.03.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки и в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины МДК. 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании положений:

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности, текущей, промежуточной и итоговой аттестации, по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в Воронежском государственном университете.
- Положение о формировании фонда оценочных средств для аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования Воронежского государственного университета.

1. Цели и задачи учебной дисциплины–требования к результатам освоения:

Цель дисциплины - формирование специальной профессиональной компетентности будущих педагогов, способных хорошо ориентироваться в основных проблемах детской, педагогической психологии и дошкольной педагогики; умеющих видеть их конкретное проявление в детском творчестве, в детской изобразительной деятельности, а затем способного гибко, вариативно, творчески использовать эти знания при решении частных методических вопросов.

Задачи дисциплины:

–изучение теоретических основ изобразительной грамоты, умение пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, лепки, декоративно-прикладного искусства, композиции;

–знакомство с образно-выразительным языком художника, с выдающимися произведениями русского, зарубежного изобразительного искусства и архитектуры; – формирование у студентов мотивационной и технологической готовности к реализации художественного образования, а так же системы знаний по теории художественного воспитания и образования дошкольников;

–вооружение методами и приёмами организации занятий по изобразительной деятельности;

–развитие художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса;

–развитие способности применять полученные знания и умения в практике дошкольного учреждения;

–знакомство с разными техниками и материалами; развитие творческих способностей в этой деятельности;

–развитие умений осуществлять профессиональную деятельность в области дошкольного образования по изобразительному искусству;

–обучение современным и прогрессивным методам изготовления творческих учебных изделий и учебно-наглядных пособий, необходимых для ведения учебно-воспитательного процесса в области дошкольного образования с использованием инновационных средств обучения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- планирования продуктивного вида деятельности детей;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- наблюдения и анализа продуктивной деятельности детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать приемы организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимся профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код компетенции | Содержательная часть компетенции |
|-----------------|---|
| ПК 2.1. | Планировать различные виды деятельности и общения детей в |

| | |
|---------|---|
| | течение дня. |
| ПК 2.2. | Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.3. | Организовывать посильный труд и самообслуживание. |
| ПК 2.4. | Организовывать общение детей. |
| ПК 2.5. | Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование). |
| ПК 2.6. | Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.7. | Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей. |
| ПК 5.1. | Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. |
| ПК 5.2. | Создавать в группе предметно-развивающую среду. |
| ПК 5.3. | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. |
| ПК 5.4. | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. |
| ПК 5.5. | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 9 | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10 | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11 | Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих. |

2. Условия аттестации: аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по завершению освоения учебного материала, при положительных результатах текущего контроля.

Время аттестации:

подготовка 20 мин.;
 выполнение 3 часа 25 мин.;
 оформление и сдача 15 мин.;
 всего 4 часа 00 мин.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

| Текущая аттестация | Контролируемые модули, разделы, (темы) дисциплины, их наименование | Код контролируемой компетенции (или её части) | Наименование оценочного средства |
|--|---|---|--|
| 1 | Раздел 1. Психолого-педагогические основы организации продуктивных видов деятельности | ОК 1;ОК 2;ОК 3;ОК 4; ОК 5; ОК 7;ОК 9; ОК 10; ОК 11 | Контрольная работа |
| 2 | Раздел 2.Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства. | ОК 1;ОК 2;ОК 3;ОК 4; ОК 5; ОК 7;ОК 9; ОК 10; ОК 11 | Доклад, Подготовка практических работ |
| 3 | Раздел 3.Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию. | ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3; ПК 5.4; ПК 5.5 | Вопросы к коллоквиуму, Подготовка практических работ |
| 4 | Раздел 4. Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста | ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3; ПК 5.4; ПК 5.5 | Доклад, Подготовка практических работ |
| 5 | Раздел 5. Методика обучения и развития детского творчества на занятиях по лепке. | ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3; ПК 5.4; ПК 5.5 | Доклад, Подготовка практических работ |
| 6 | Раздел 6. Методика организации занятий по художественному конструированию и развитие конструктивного творчества дошкольников. | ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3; ПК 5.4; ПК 5.5 | Доклад, Подготовка практических работ |
| Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет | | ОК 1;ОК 2;ОК 3;ОК 4; ОК 5; ОК 7;ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3; ПК 5.4; ПК 5.5 | Тест |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Тематика докладов

по дисциплине **Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

1. Направления в живописи 20 века.
2. Проблемы детского рисования в наследии Е.А. Флериной.
3. Методы развития детского творчества в исследовании Н.Б. Халезовой.
4. Особенности восприятия ребенком предмета, листа бумаги, рисунка. Значение формирования целенаправленного восприятия.
5. Соотношение обучения и творчества в работах Н.П. Сакулиной и Е.А. Флериной.
6. Особенности детского цветовосприятия.
7. Зарубежные направления в теории и методике детского изобразительного творчества в конце XIX века.
8. Замысел в детском рисунке этапы возникновения, воплощения замысла, пути его реализации.
9. Особенности стиля детского творчества.
10. Методические рекомендации по ознакомлению дошкольников с искусством дизайна.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Контрольная работа
по дисциплине **Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

Вариант 1

1. Значение продуктивных видов деятельности для всестороннего развития и подготовки к школе детей дошкольного возраста.

2. Программное содержание обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.

Вариант 2

1. Знания, умения и навыки, необходимые для изображения предмета, для передачи сюжета, в декоративной деятельности, по технике рисования, лепки, аппликации.

2. Методы обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если выполняет все задание, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Перечень практических работ

по дисциплине: **Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

1. Показать и прокомментировать технику рисования вертикальных, горизонтальных линий, приёмы закрашивания разными изобразительными материалами (бумага, карандаши, краски).

2. Показать и прокомментировать способы рисования лиственных и хвойных деревьев в разных возрастных группах.

3. Показать и прокомментировать способы рисования человека в разных возрастных группах.

4. Проанализировать детские работы по рисованию одной возрастной группы на одну тему «Дымковское платье» по плану.

План для анализа

1) Определить тему занятия.

2) Определить возрастную группу.

3) Дать психолого-педагогическую характеристику детей данной возрастной группы.

4) Определить основные образовательные задачи данного занятия.

5) Определить качество детских работ.

6) Придумать задания для индивидуальной работы с детьми.

5. Показать и прокомментировать приёмы работы ножницами по программе средней группы. Предложить тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).

6. Показать и прокомментировать рациональный способ вырезания из бумаги сложенной в гармошку. Определить возрастную группу, в которой начинается обучение данному приёму вырезания. Предложите тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).

7. Показать и прокомментировать приёмы лепки по программе второй младшей группы. Предложить тематику занятий в соответствии с данными приёмами лепки.

8. Показать и прокомментировать приёмы лепки посуды. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.

9. Показать и прокомментировать лепку игрушечного медведя конструктивным способом. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.

10. Показать и прокомментировать лепку рыбы пластическим способом. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если выполняет все задание, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Вопросы к коллоквиуму

по дисциплине **Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

1. Знакомство детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы с пейзажной живописью.
2. Содержание и методика подготовительной работы перед занятиями рисованием.
3. Своеобразие занятий изобразительной деятельностью в первой (второй) младшей группе детского сада.
4. Формирование графических навыков у детей одной из возрастных групп
5. Роль натуры в обучении детей старшей (подготовительной к школе) группы рисованию (лепка).
6. Занятия, способствующие дифференцированному восприятию цвета (на примере одной возрастной группы).
7. Развитие творческих способностей на занятиях изодетельностью у детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы.
8. Особенности изображения человека и животных детьми разного возраста.
9. Отражение в рисовании явлений общественной жизни - Средство нравственного воспитания дошкольников.
10. Приемы обучения детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы составлению узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки:

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он показывает удовлетворительные знания по предмету.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он выполняет все задания с ошибками.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Тест

по дисциплине **Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

1. Показ способа выполнения изображения – это
 - a) наглядный метод
 - b) практический метод
 - c) игровой метод
 - d) практический
2. Рассматривание (обследование) природы предстоящего изображения – это
 - a) наглядный метод
 - b) практический метод
 - c) игровой метод
 - d) практический
3. По источнику тем замыслов занятия бывают
 - a) занятия по представлению, по памяти, с натуры
 - b) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
 - c) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранную ребенком
 - d) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация.
4. По методу (способу) изображения различают занятия
 - a) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
 - b) занятия по представлению, по памяти, с натуры
 - c) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранную ребенком
 - d) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация.
5. По характеру выбора темы занятия различают
 - a) занятия по представлению, по памяти, с натуры
 - b) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
 - c) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранную ребенком
 - d) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация
6. По содержанию изображения различают
 - a) занятия по представлению, по памяти, с натуры
 - b) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
 - c) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранную ребенком
 - d) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация.
7. По характеру доминирующих задач различают

а) занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения, занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действий, занятия творческие

б) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности

с) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранную ребенком

д) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация

8. Занятия по конструированию в первой младшей группе проводятся

а) 1 раз в неделю

б) 2 раза в неделю

с) 3 раза в неделю

д) 4 раза в неделю

9. Длительность занятий по изобразительной деятельности в первой младшей группе составляет

а) до 5 минут

б) до 15 минут

с) до 25 минут

д) до 35 минут

10. Занятия по конструированию во 2 младшей группе проводятся

а) 1 раз в неделю

б) 2 раза в неделю

с) 1 раз в две недели

д) 1 раз в 3 недели.

11. Длительность занятий по изобразительной деятельности во 2 младшей группе составляет

а) до 5 минут

б) до 15 минут

с) до 25 минут

д) до 35 минут

12. Задача обучения детей умению располагать, кирпичики, пластины из строительного материала вертикально стоит

а) в 1 младшей группе

б) во 2 младшей группе

с) в средней группе

д) в старшей группе

13. Занятия по конструированию в средней группе проводятся:

а) 1 раз в неделю

б) 2 раза в неделю

с) 1 раз в две недели

д) 1 раз в месяц

14. Длительность занятий по изобразительной деятельности в средней группе составляет

а) до 20 минут

б) до 15 минут

с) до 25 минут

д) до 35 минут

15. Задача обучения детей умению правильно держать ножницы и действовать с ними, вырезать круг из квадрата стоит

а) в подготовительной к школе группе

б) во 2 младшей группе

с) в средней группе

д) в старшей группе.

16. Занятия по конструированию в старшей группе проводятся

- a) 1 раз в неделю
- b) 2 раза в неделю
- c) 1 раз в две недели
- d) 1 раз в месяц

17. Длительность занятий по изобразительной деятельности в старшей группе составляет

- a) до 20 минут
- b) до 15 минут
- c) до 30 минут
- d) до 35 минут

18. Задача обучения детей умению рисовать с натуры стоит

- a) в подготовительной к школе группе
- b) во 2 младшей группе
- c) в средней группе
- d) в старшей группе

19. Создавать постройки из строительного конструктора по рисунку дети начинают

- a) в подготовительной к школе группе
- b) во 2 младшей группе
- c) в средней группе
- d) в старшей группе

20. Занятия по конструированию в подготовительной к школе группе проводятся

- a) 1 раз в неделю
- b) 2 раза в неделю
- c) 1 раз в две недели
- d) 1 раз в месяц.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.