


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
психолого-педагогического и
социального образования
 А.А. Долгова
01.09.2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

**МДК. 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и
изобразительному искусству**

44.02.01 Дошкольное образование
Профиль подготовки: гуманитарный
Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста
Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

Семестр: 6

Рекомендован: научно-методическим советом Филиала

протокол от 22.06.2021 № 8

Составитель ФОС: Киянченко Е.А., кандидат пед. наук, доцент

2021 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МДК. 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1351 (ред. от 25.03.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки и в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины МДК. 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании положений:

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности, текущей, промежуточной и итоговой аттестации, по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в Воронежском государственном университете.
- Положение о формировании фонда оценочных средств для аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования Воронежского государственного университета.

1. Цели и задачи учебной дисциплины–требования к результатам освоения:

Целью дисциплины является

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- развитие воображения, способности к восприятию искусства, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- освоение первоначальных знаний о различных видах изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотой;
- приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Задачи дисциплины:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и

конструирования.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимся профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Содержательная часть компетенции
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
-------	--

2. Условия аттестации: аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по завершению освоения учебного материала, при положительных результатах текущего контроля.

Время аттестации:

подготовка 20 мин.;
 выполнение 3 часа 25 мин.;
 оформление и сдача 15 мин.;
 всего 4 часа 00 мин.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы, (темы) дисциплины, их наименование	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Виды, свойства бумаги и картона, работа с ними.	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3; ПК 5.4; ПК 5.5	Доклад,
2	Раздел 2 Конструирование игрушек и поделок из различных материалов.	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3; ПК 5.4; ПК 5.5	Доклад, Подготовка практических работ
3	Раздел 3. Технология работы с природным материалом.	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3; ПК 5.4; ПК 5.5	Вопросы к коллоквиуму, Подготовка практических работ
4	Раздел 4. Аппликация из бумаги. Приемы вырезания из бумаги.	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3; ПК 5.4; ПК 5.5	Доклад, Подготовка практических работ
5	Раздел 5. Вышивание.	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3; ПК 5.4; ПК 5.5	Доклад, Подготовка практических работ
6	Раздел 6. Мягкая игрушка. Одежда для кукол	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3; ПК 5.4; ПК 5.5	Доклад, Подготовка практических работ

7	Раздел 7. Графика. Виды графического изображения.	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3; ПК 5.4; ПК 5.5	Доклад, Подготовка практических работ
8	Раздел 8. Живопись как вид изобразительного искусства.	ОК 1;ОК 2;ОК 3;ОК 4; ОК 5; ОК 7;ОК 9; ОК 10; ОК 11;	Доклад, Подготовка презентаций
9	Раздел 9. Декоративно-прикладное искусство народов России	ОК 1;ОК 2;ОК 3;ОК 4; ОК 5; ОК 7;ОК 9; ОК 10; ОК 11;	Вопросы к коллоквиуму
10	Раздел 10. Скульптура, ее виды, особенности. Виды лепки.	ОК 1;ОК 2;ОК 3;ОК 4; ОК 5; ОК 7;ОК 9; ОК 10; ОК 11;	Доклад, Подготовка практических работ
Промежуточная аттестация – зачет		ОК 1;ОК 2;ОК 3;ОК 4; ОК 5; ОК 7;ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3; ПК 5.4; ПК 5.5	Тест

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Тематика презентаций

по дисциплине **Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

1. Рисование пальчиками.
2. Рисование ватными палочками.
3. Тычок жесткой полусухой кистью.
4. Рисование ладошками.
5. Печать поролоном.
6. Печать пробками.
7. Использование восковых мелков и акварели.
8. Использование свечи и акварели.
9. Отпечатки листьев.
10. Рисунки из ладошки.
11. Оттиск печатками из картофеля.
12. Рисование мятой бумагой.
13. Набрызг.
14. Техника «волшебные веревочки».
15. Рисование песком.
16. Рисование зубочисткой.
17. Рисование мыльными пузырями.
18. Кляксография с трубочкой.
19. Монотипия пейзажная.
20. Печать по трафарету.
21. Монотипия предметная.
22. Кляксография обычная.
23. Рисование нитками.
24. Пластилинография.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Тематика докладов

по дисциплине **Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

1. Понятие лепки как вида творчества.
2. Образы в скульптуре.
3. Материалы для лепки в детском саду.
4. Роль лепки в развитии детей дошкольного возраста.
5. Образы в работах по лепке детей дошкольного возраста.
6. Виды лепки детей дошкольного возраста.
7. Задачи и содержание обучения лепке в детском саду.
8. Сюжетная и декоративная лепка.
9. Глина и пластилин как основные материалы для лепки в детском саду.
10. Цели обучения аппликации детей дошкольного возраста.
11. Особенности аппликации и её виды.
12. История аппликации как вида творчества.
13. Связь аппликации с различными видами искусства.
14. Возможности детей дошкольного возраста в создании изделий по аппликации.
15. Содержание работы по аппликации в разных возрастных группах.
16. Роль цвета при проведении творческих занятия с детьми дошкольного возраста.
Характеристики бумаги, используемой при аппликации.
17. Занимательные занятия интегрированного характера по аппликации.
18. Характеристики предметной среды в аппликации.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если выполняет все задание, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Перечень практических работ

по дисциплине: **Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

1. Сборка и заготовка листьев, природного материала, их засушивание
2. Заготовка соломы. Подготовка соломы к работе.
3. Заготовка семян. Отбор и сушка семян. Определение композиции.
4. Оформление изделий с использованием тонированной бумаги и трафарета.
Оформление открытки.
5. Оформление демонстрационной и раздаточной коллекции «Виды бумаги и картона».
6. Оформление коллекции бумаги, окрашенной разными способами.
7. Изготовление образцов мягких игрушек. Оформление игрушки
8. Подбор материала для изготовления костюма для кукол.
9. Изготовление елочных игрушек для новогоднего праздника в базовом детском саду на педагогической практике.
10. Подготовка елочных игрушек, гирлянд для украшения помещений учебного заведения.
11. Оформление игрушек с подвижными деталями
12. Оформление игрушек-забав в базовом детском саду.
13. Организация изготовления оригами в детском саду для педагогической практики.
14. Изготовление посуды в технике папье-маше.
15. Изготовление образцов изделий из коробок.
16. Изготовление инструкционных карт.
17. Выполнение тематической композиции по свободному замыслу.
18. Рисование отдельных предметов с натуры разными материалами
19. Рисование эскизов уголков, ширм, стендов, праздничных открыток
20. Рисование с натуры предметов прямоугольной формы во фронтальном положении и под углом к рисующему
21. Завершение рисования объемных предметов.
22. Составление ритмических композиций из световых пятен.
23. Составление цветовой композиции по свободному замыслу в технике гуашь.
24. Рисование пейзажа в технике акварели.
25. Выполнение длительных рисунков, набросков с натуры, по памяти, по представлению птиц, животных в движении.
26. Рисование сюжетов «Дикие и домашние животные», «Сказочные и фантастические животные, птицы».
27. Рисование фигуры человека в несложном сюжете.
28. Выполнение набросков фигуры человека в национальном, историческом, театральном, карнавальном и др. костюмах.
29. Выполнение длительных рисунков, набросков с натуры, по памяти человека в статике и несложном движении.
30. Разработка декоративных композиций по мотивам народных промыслов.

31. Составление орнаментальной композиции с использованием стилизованных природных форм.
32. Лепка птиц и животных по представлению.
33. Лепка эпизодических, фантастических, сказочных животных.
34. Создание несложных композиций по свободному замыслу студентов.
35. Лепка посуды. Украшение декоративным орнаментом.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если выполняет все задание, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Вопросы к коллоквиуму

по дисциплине **Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

1. Материалы и инструменты, рекомендованные к применению в ДОО. Рекомендации по выбору изобразительных материалов и инструментов.
2. Живописные материалы и техники. Выразительные и технические особенности использования гуашевых, акварельных красок, пастели.
3. Особенности работы гуашевыми красками (заливка, флейцевание, торцевание, сухая кисть, высветление, насыщение, плавный переход от одного цвета, к другому); техника штампа, трафарета, набивки.
4. Особенности работы акварельными красками «по-сухому» и «по-сырому».
5. Размывка, вливание цвета в цвет, растяжение цвета, удаление пигмента. Лессировка.
6. Различные виды мазков и приемов работы кистью. Техника отдельного мазка, «сухая кисть», гризайль.
7. Способы изображения деревьев разных пород в разное время года.
8. Приемы изображения различных пород деревьев (ствола и кроны) в зависимости от изображаемого времени года.
9. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа. Знаменитые художники-пейзажисты и их произведения.
10. Законы воздушной перспективы. Линейная перспектива. Передача в рисунке пространственных и величинных соотношений.
11. Цвет в пейзаже. Приемы изображения неба, солнца, снега, различных состояний природы.
12. Работа в технике гуаши, акварели «по-мокрому».

Критерии оценки:

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он показывает удовлетворительные знания по предмету.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он выполняет все задания с ошибками.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Тест

по дисциплине **Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

Часть 1. Необходимо выбрать один правильный ответ.

1. Верно, что занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений?
 - а) да, верно,
 - б) нет, не верно,
 - в) зависит от ребёнка,
 - г) зависит от воспитателя.
2. Основным признаком аппликации является:
 - а) ограниченность,
 - б) плоскостная обобщенная трактовка образа,
 - в) пластичность форм,
 - г) сложность.
3. Аппликация может быть:
 - а) предметной,
 - б) сложной,
 - в) многогранной,
 - г) хаотичной.
4. Наиболее молодым видом аппликации считаются черные фигуры, вырезанные из бумаги, которые называются:
 - а) силуэты,
 - б) образы,
 - в) объекты,
 - г) элементы.
5. Витынанки – это:
 - а) фигуры животных,
 - б) узорчатые бумажные вырезки из цветной бумаги,
 - в) изделия оригами,
 - г) вырезки цветов и растений из бумаги.
6. Вид орнаментальной деятельности, во время которой дети овладевают умением вырезать и объединять различные элементы украшения относится к:
 - а) предметной аппликации,
 - б) сюжетной аппликации,
 - в) декоративной аппликации,
 - г) хаотичной аппликации.
7. Узор развивается в направлении от центра украшения равномерно к краям, углам, сторонам в зависимости от того, на предмете какой формы он расположен в:
 - а) центрально-лучевой композиции,
 - б) ленточной композиции,
 - в) симметричной композиции,
 - г) хаотичной композиции.
8. Аппликация в детском саду может быть следующего вида:

- а) комплексная,
- б) сюжетная,
- в) перспективная,
- г) искусная.

9. Обрывную аппликацию в детском саду оптимально использовать в:

- а) младшей группе,
- б) средней группе,
- в) старшей группе,
- г) подготовительной группе.

10. С какого возраста можно вводить аппликацию как вид продуктивной деятельности?

- а) в младшем дошкольном,
- б) в среднем дошкольном,
- в) в старшем дошкольном,
- г) в школьном.

Часть 2. Выполните задание. Выберите один правильный ответ.

Решите задачу. Детям 5 лет, живущим в большом городе, предложили сделать аппликацию домика. Большинство из них взяли одни и те же готовые формы в виде одного прямоугольника и одного треугольника.

Чем объяснить однообразные изображения дома на рисунках пятилетних детей?

Ответы:

- 1) Это случайность.
- 2) Детскому восприятию свойственно закрепление привычных графических образов и превращение их в графические шаблоны.
- 3) Такие дома расположены вокруг детского сада.
- 4) Взрослый показал заранее образец.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.