


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
психолого-педагогического и
социального образования

 А.А. Долгова
01.09.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

ОП.09 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Код и наименование специальности: 44.02.01 Дошкольное образование

Профиль подготовки: гуманитарный

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения: очная

Учебный год: 2022-2023

Семестр: 4

Рекомендована: научно-методическим советом Филиала
протокол от 22.06.2021 № 8

Составитель программы: Плотникова Е.Е., кандидат пед. наук, доцент

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1351 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование у студентов представлений о творчестве детских поэтов и прозаиков в истории развития детской литературы; готовности к применению полученных знаний и навыков в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- раскрыть научно-педагогические основы произведений, созданных для детей, роль и место книги в системе воспитания дошкольников;
- ознакомить студентов с разнообразными произведениями слова, свидетельствующими о богатстве устного народного творчества для детей, наиболее ярко характеризующими творчество лучших детских писателей и художников-иллюстраторов детских книг;
- научить студентов самостоятельно анализировать и правильно оценивать художественное содержание детских книг, определять их значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания детей; составлять аннотации, подбирать книги для работы с детьми разных возрастных групп дошкольного учреждения;
- вызвать у студентов глубокий интерес к детской художественной литературе, желание выразительно читать и рассказывать детям; научить воспитывать в детях эстетическое восприятие произведений искусства, любовь к книге.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;
- формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;
- оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их

соответствия поставленной цели;

- использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;
- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- выразительно читать литературные тексты;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы организации обучения дошкольников;
- структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений;
- виды документации, требования к ее оформлению.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимся профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Содержательная часть компетенции
ПК 3.1	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

- аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 76 часов;
- внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	76
в том числе:	
лекции	38
лабораторные работы	-
практические занятия	38
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
...Задания для практических занятий	20
Выполнение презентаций по темам дисциплины	2
Подготовка сообщений, докладов	6
...Творческое задание	8
...Контрольная работа	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 сем.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Детская литература как феномен	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ознакомительный
	Феномен детской литературы в пространстве детской субкультуры. Специфика детской литературы. Знание курса детского чтения: произведений фольклора, отечественной и зарубежной литературы.		
	<i>Практические занятия</i> Умение отбирать книги для детского чтения с учетом возрастных особенностей и индивидуальных читательских интересов ребенка. Умение анализировать детскую книгу как произведение искусства. Владение навыками выразительного чтения произведений разных жанров в детской аудитории.	4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Подготовка сообщений, докладов	4	
Раздел 2. Устное народное творчество	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ознакомительный
	Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка. Понятие о детском фольклоре. Детский фольклор как специфическая область народного творчества. Отражение в детском фольклоре возрастной психологии, детских художественных вкусов, детских творческих возможностей. Состав детского фольклора: произведения взрослых для детей, заимствования из взрослого фольклора, творчество самих детей. Роль фольклора в приобщении ребенка к национальной культуре, к духовным ценностям народа.		
	<i>Практические занятия</i> Многообразие жанров (система образов, тематика, композиция, художественные особенности). Насущная потребность ребенка в малых жанрах. Роль малых жанров в воспитании физически здорового, жизнерадостного, любознательного ребенка.	4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Задания для практических занятий (подготовка творческого альбома) Выполнение презентаций	4	
Раздел 3. Возникновение, формирование и развитие русской детской литературы в разные исторические периоды	<i>Содержание учебного материала</i>	4	репродуктивный
	Праисторики детской литературы. История зарождения детской литературы в период архаической цивилизации, эпохи античности Древней Руси. Детская литература средневековья и эпохи возрождения. История появления первых книг для детей в России.		
	<i>Практические занятия</i> Научно-познавательный, учебно-дидактический характер первых детских книг. Азбуки, буквари, потешные книги, энциклопедии, журналы.	4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Подготовка сообщений, докладов Задания для практических занятий (составление рекомендаций для родителей по чтению книг)	4	

	детям)		
Раздел 4. Русская детская литература XIX века	<i>Содержание учебного материала</i>	6	репродуктивный, продуктивный
	Басня в детском чтении. Поэзия XIX век в детском чтении. Литературная стихотворная сказка. Фольклорные традиции литературных сказок золотого века. Художественно-познавательные литературные сказки. Автобиографическая повесть о детстве в кругу детского чтения. Рассказы и сказки Л.Н. Толстого. Детская реалистическая проза. Фольклорные сказки XIX века. Особенности сказок по мотивам УНТ.		
	<i>Практические занятия</i> Идейно-художественные особенности темы детства в литературе 19 века. Метафоричность басен И.А. Крылова. Воспитательное значение басен. Выразительное чтение басен. Человек и природа в стихах В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, И.З. Сурикова и др. Особенности восприятия природы детьми. Роль пейзажных стихов в воспитании у ребенка интереса и любви к лирической поэзии, развитие в юном читателе тонких эстетических чувств и фантазии. Литературная сказка XIX века. Интерес русских писателей к народной сказке. Развитие жанра литературной сказки в творчестве А.С. Пушкина, В.И., П.П. Ершова, В.А. Жуковского. Доступность сказок детскому восприятию. Динамичность сюжета, конкретность, реальность картин жизни, необычные ситуации и события, чудесные превращения, игровой характер повествования, богатство изобразительно-выразительных средств. Развитие жанра литературной сказки в творчестве А. Погорельского, В.Ф. Одоевского, С.Т. Аксакова. Роль сказок в образовании современного ребенка. Гуманизм идей, красота внутреннего мира человека, учет интересов детей. Содержание автобиографических повестей С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука», А. Погорельского «Черная курица или подземные жители». Правдивость в изображении детских характеров в рассказах для детей Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого. Тема детства в творчестве Л.Н. Толстого. Содержание «Азбуки» как учебной книги.	6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Подготовка сообщений, докладов Задания для практических занятий (подготовка выразительного чтения, подготовка анализа произведений) Творческое задание Контрольная работа	6	
Раздел 5. Современная русская детская литература	<i>Содержание учебного материала</i>	8	репродуктивный, продуктивный
	Детская литература серебряного века. Тема детства в реалистической прозе для детей. Фольклорные традиции детских литературных сказок А.И. Ремизова, А.Н. Толстого, П.П. Бажова, М. Горького. Художественно-познавательная детская литература. Художественные особенности произведений Ю. Олеши, М. Пришвина, Б. Житкова, В. Бианки, Е. Чарушина, К. Паустовского. Автобиографическая повесть о детстве. Авантюрно-приключенческая детская литература. Детская драматургия. Детская поэзия XX века. Творчество В. Маяковского, Д. Хармса,		

	<p>А. Введенского, С. Чёрного, К. Чуковского, С. Маршака в детском чтении. Традиции стихотворного творчества А. Барто, С. Михалкова, Е. Благининой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Морица, Я. Акима, В. Берестова в детском чтении. Поэзия для детей. Разнообразие жанров, сюжетов, тематики, конфликтов в лирических произведениях поэтов XX века. Переводная детская литература. Традиции и перспективы новейшей детской литературы. Детские журналы: история и современность.</p>		
	<p><i>Практические занятия</i> Обновление тем, развитие жанров в кругу детских писателей, классиков «Серебряного века» - детям. К.Д. Бальмонт, А.Н. Блок, С.А. Есенин, Лидия Чарская в детском чтении. Художественное постижение детской психологии в реалистических произведениях о детстве А. Куприна, В. Короленко, Н. Гарина-Михайловского, М. Горького, В. Галявкина, Н. Алексина, Ю. Ковалю. Литературная сказка XX века. Расцвет жанра литературной сказки. Романтические идеалы и ценности эпохи преобразований и веры в социальную справедливость. Рождение новых героев в произведениях Ю. Олеши «Три толстяка», М. Пришвина «Кладовая солнца», Б. Житкова, В. Бианки, Е. Чарушина, К. Паустовского «Теплый хлеб». Оптимистичность и романтика произведений Ю. Олеши. Нравственно - эстетическое становление ребенка в автобиографической повести о детстве В. Катаев «Белеет парус одинокий» и Л. Пантелеев «Республика Шкид». Художественные произведения о детстве как средство воспитания. Нравственной нормы в коротких рассказах В. Осеевой. Особый взгляд на мир, нестандартность детского мировидения и миропонимания в стихах В. Маяковского, Д. Хармса, А. Введенского, С. Черного, К. Чуковского, С. Маршака и др. Художественные особенности языка, традиции, содержание произведения данных авторов по программе воспитания и обучения в детском саду. Анализ лирических произведений. Выразительное чтение стихотворений. Способность автора в постижении психологии ребенка путем воздействия поэтического слова. Значение поэзии в эстетическом воспитании дошкольника. Переводная литература В. Жуковского, К. Чуковского, А. Барто, В. Беркова, Г. Сапгира, С. Маршака и ее значение в художественной литературе. История журналов «Мурзилка», «Веселые картинки», «Трамвай»; Роль детских поэтов в формировании круга детского чтения и художественном развитии детей. Роль детской драматургии в гармоничном развитии личности ребёнка. Понятия: театр, кукольный театр, музыкальный театр, инсценировка, мультипликация, киноверсия литературного произведения. С. Михалков «Зайка-зазнайка», С. Маршак «Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев» и др. Э. Успенский Пьесы и сценарии.</p>	8	
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Подготовка сообщений, докладов Задания для практических занятий (подготовка выразительного чтения, подготовка анализа произведений, подготовка рецензии на просмотренный детский спектакль) Творческое задание</p>	8	

Раздел 6. Зарубежная детская литература	<i>Содержание учебного материала</i>	6	репродуктивный, продуктивный
	Европейская детская литература: от средневековья к «Золотому веку» (Ш. Перро, Д. Дефо, Д. Свифт и др.). Современная зарубежная детская литература. Многообразие жанров. Произведения современной зарубежной литературы в круге детского чтения.		
	<i>Практические занятия</i>	6	
Включение в круг детского чтения сказок Ш. Перро, Д. Дефо, братьев Гримм, Г.Х. Андерсена, В. Гауфа, Р. Киплинга, А. Милна, Д. Родари, А. Линдгрена, У. Диснея, Д. Хьюза, Э. Хогарта и др. Гуманистическое отношение к Миру. Нравственные проблемы. Занимательность сюжета. Особенности стиля.			
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	6		
	Подготовка сообщений, докладов Задания для практических занятий (подготовка выразительного чтения, подготовка анализа произведений)		
Раздел 7. Практикум по выразительному чтению	<i>Содержание учебного материала</i>	6	репродуктивный, продуктивный
	Понятие об искусстве художественного чтения. Роль выразительной речи педагога в образовательном процессе детей дошкольного возраста. Выразительные средства искусства художественного чтения. Создание условий для восприятия детьми литературных произведений. Ритуал чтения. Традиции чтения. Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Общие законы речи (по А.Н. Петрову). Логические законы речи. Правила произнесения синтагм. Средства выразительности устной речи. Техника речи. Неязыковые средства выразительности. Подготовка к исполнению литературных произведений разных жанров.		
	<i>Практические занятия</i>	6	
	Литературно-художественный и исполнительский анализ текста. Выявление художественных особенностей произведения: идея, тема, сюжет, язык, стилевые особенности и др. Определение сверхзадачи чтения и средств выразительного чтения. Особенности исполнения произведений разных жанров. Уголок детской книги. Формы ознакомления ребенка с книгой. Виды занятий по художественному чтению. Этапы подготовительной работы. Структура занятия. Особенности проведения занятий в разных возрастных группах. Инновационные формы работы с детской книгой: путешествия, турниры чтецов, игры, фантазии на темы произведений, концерты и др.		
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	6		
	Подготовка сообщений, докладов Задания для практических занятий (подготовка выразительного чтения)		
Тематика курсовой работы (проекта) (не предусмотрена)			
Всего:		114	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета литературы с доступом в Интернет.

Оборудование кабинета:

набор демонстрационного оборудования (мобильный ПК Acer, переносной экран, мультимедиапроектор Canon, 8 тематических стендов);

Программное обеспечение:

- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN I License No Level.
- Microsoft Windows 10 Professional
- Mozilla Firefox <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>
- STDU Viewer version 1.6.2.0 <http://stdu-viewer.ru/>.
- 7-Zip Лицензия Бесплатно (GPL) <https://www.7-zip.org/license.txt>.
- Dr. Web Enterprise Security Suite.

Аудитория укомплектована специализированной мебелью.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Летохо, Е. В. Детская литература: учебно-методическое пособие : [16+] / Е. В. Летохо. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 130 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599814> (дата обращения: 05.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1639-6. – DOI 10.23681/599814. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

2. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие : [16+] / ред. В. А. Коханова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143> (дата обращения: 05.07.2022). – ISBN 978-5-9765-0917-7. – Текст : электронный.

3. Тимошенко, Т. Е. Риторика : практикум : [16+] / Т. Е. Тимошенко. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 97 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57581> (дата обращения: 05.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0775-3. – Текст : электронный.

Информационные электронно-образовательные ресурсы:

4. Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы. [Электронный ресурс]// (Режим доступа): URL: <http://www.uchportal.ru/load/46> (дата обращения: 05.07.2022).

5. Иллюстрация детской книги : учебное пособие : [12+] / авт.-сост. И. Г. Фоменко, И. Ф. Заманова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 64 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615789> (дата обращения: 05.07.2022). – Библиогр.: с. 49-50. – Текст : электронный.

6. Официальный сайт для учителей, работающих по УМК «Школа 2100» [Электронный ресурс]// (Режим доступа): URL: www.school2100.ru (дата обращения: 05.07.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Критерии оценки результата итогового контроля по итогам освоения дисциплины:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, твердо знающему содержание; грамотно и уверенно, с использованием педагогической терминологии отвечающего на все дополнительные вопросы; демонстрирующему умение свободно, логически и ясно мыслить; обнаружившему твердые теоретические знания и умение их практического применения. Ответ обучающего демонстрирует знание содержания изученных проблем, современной литературы и специальных источников. Оценка «отлично» выставляется при условии полных ответов на все основные и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, демонстрирующему полное знание содержания дисциплины; успешно, без существенных недочетов, ответившему на все дополнительные вопросы, но некоторые ответы представлены не совсем полно, либо были даны без использования специальной педагогической терминологии. Некоторые ответы на полученные дополнительные вопросы обнаруживают знания логических связей, но недостаточно четкие.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который обнаружил по всем вопросам поверхностные знания исследуемой проблемы, допуская ошибки принципиального характера; отвечает на заданные дополнительные вопросы, но полностью не владеет терминологией, допустил существенные погрешности в ответе; не связывает теорию с практикой.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который обнаружил полное незнание вопроса, допустил принципиальные ошибки, не ответил на полученные дополнительные вопросы, не умеет приводить примеры из практики.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
освоенные умения <ul style="list-style-type: none">– определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;– формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;– оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;– использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;– определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;– использовать технические средства	<ul style="list-style-type: none">– определяет цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;– формулирует задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;– оценивает задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;– использует разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;– определяет способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;– использует технические средства

<p>обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать литературные тексты; – осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий. <p style="text-align: center;">усвоенные знания</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы организации обучения дошкольников; – структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; – теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях; – способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении; – основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; – требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; – педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений; – виды документации, требования к ее оформлению. 	<p>обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читает литературные тексты; – осуществляет самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий. <ul style="list-style-type: none"> – знает основы организации обучения дошкольников; – раскрывает структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; – знает теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях; – знает способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении; – раскрывает основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; – знает требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; – раскрывает педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений; – знает виды документации, требования к ее оформлению.
---	---

Результаты обучения (освоенные ОК и ПК)	Основные показатели оценки результата
<p>ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ПК 3.1 Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.</p> <p>ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p>ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p>	<p>Умеет осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Ставит цели, мотивирует деятельность воспитанников, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>Осуществляет профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>Определяет цели и задачи, планирует занятия с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Разрабатывает методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p>Умеет создавать в группе предметно-развивающую среду.</p>