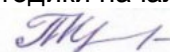


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
теории и методики начального образования



И.И. Пятибратова  
01.09.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**МДК.01.09 Теория и методика музыкального воспитания  
с практикумом**

44.02.05      Коррекционная педагогика в начальном образовании

Профиль подготовки: гуманитарный

Квалификация выпускника: учитель начальных классов и начальных классов  
компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024    Семестр: 6.

Рекомендована: научно-методическим советом Филиала  
протокол от 22.06.2021 №8

Составитель программы: Пятибратова И.И., канд. пед. наук, доцент

2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **МДК.01.09 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 марта 2018г. N 183 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании", входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина Теория и методика музыкального воспитания с практикумом относится к профессиональному циклу и входит в состав профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – планируемые результаты освоения дисциплины:**

**Цель дисциплины** - овладение системой знаний и умений, обеспечивающих готовность к осуществлению соответствующего вида профессиональной деятельности – Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования (на примере преподавания учебного предмета начального общего образования Музыка).

#### **Задачи учебной дисциплины:**

- освоение психолого-педагогических основ и истории художественно-эстетического образования младших школьников в Российской школе;
- освоение современных методов и технологий преподавания музыки в начальной школе, творческого развития младших школьников средствами данного учебного предмета;
- формирование готовности к проведению уроков музыки в начальной школе, осуществлению музыкального и художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников во внеурочной работе.

## Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1 Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>– определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>– возможные траектории профессионального развития и самообразования.</li> </ul>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>– взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологические основы деятельности коллектива;</li> <li>– психологические особенности личности;</li> <li>– основы проектной деятельности.</li> </ul>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать значимость своей специальности.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>– значимость профессиональной деятельности учителя начальных классов и учителя начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения.</li> </ul>
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>– использовать современное программное обеспечение.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные средства и устройств информатизации;</li> <li>– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</li> </ul>

### 1.3.2 Профессиональные компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Основные виды деятельности	Показатели освоения компетенции
ПК 1.1	Проектировать образовательный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных и примерных адаптированных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся	Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать образовательный процесс на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО с учетом особенностей развития обучающихся;</li> <li>– разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и место музыкального образования в жизни личности и общества;</li> <li>– педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>– нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.</li> </ul>
ПК 1.2	Планировать и проводить учебные занятия		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать учебные занятия в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>– находить ценностный аспект учебного знания по музыкальному воспитанию, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися с сохранным развитием и ОВЗ в процессе освоения ими образовательных программ НОО;</li> <li>– владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, экскурсии, походы, экспедиции и т.п.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теории музыки в пределах требований ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, его истории и места в мировой культуре и науке;</li> <li>– содержание примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, методику музыкального воспитания;</li> <li>– основы методики преподавания,</li> </ul>

		основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; – рабочая программа и методика обучения музыке.
ПК 1.3	Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать мотивацию к обучению музыке обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ;</li> <li>– владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому обучающемуся в процессе преподавания вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;</li> <li>– составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику обучающегося с ОВЗ;</li> <li>– владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные и актуальные для современной системы образования теории обучения и развития обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ;</li> <li>– дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>– психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся;</li> <li>– требования к составлению психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ.</li> </ul>
ПК 1.4	Формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции, универсальные учебные действия в процессе освоения учебных предметов, курсов, реализовывать индивидуальный образовательный маршрут	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать УУД в процессе музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, в том числе при реализации программы их развития.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специальные подходы к процессу музыкального воспитания в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ОВЗ.</li> </ul>
ПК 1.5	Осуществлять педагогический контроль, анализ эффективности образовательного процесса и, оценку	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать образовательные результаты: формируемые в процессе музыкального воспитания предметные и метапредметные компетенции;</li> <li>– осуществлять объективную оценку</li> </ul>

	результатов обучения		<p>достижения образовательных результатов обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ на основе тестирования и других методов контроля с учетом их возможностей, неравномерности индивидуального психического развития.</p> <p><b>Знания:</b> – пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ.</p>
ПК 1.6	Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов		<p><b>Умения:</b> – разрабатывать рабочие программы по музыкальному воспитанию на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО; – участвовать в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; – разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.</p> <p><b>Знания:</b> – особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; – теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды; – структуру примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, рабочих программ по музыкальному воспитанию.</p>
ПК 1.7	Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду		<p><b>Умения:</b> – разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду.</p> <p><b>Знания:</b> – нормативные правовые акты, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций).</p>

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:  
 аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) - 54 часа;  
 внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 16 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>54</b>
в том числе:	
лекции/уроки	20
практические занятия	26
лабораторные занятия	8
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
в том числе:	
подготовка рефератов и докладов	4
анализ компонентов УМК по учебному предмету Музыка	2
проектирование технологических карт уроков	5
проектирование технологических карт внеурочных занятий	5
<b>Консультации</b>	<b>2</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	



**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.09 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p><b>Тема 1.</b> <b>История музыкального воспитания в российской школе</b></p>	<p><b>Лекции, уроки</b> Музыка как одно из средств воспитания и образования в различные эпохи развития общества. Роль музыки в воспитании и обучении личности. Классики педагогики о значении музыки в образовании. Характеристика понятий: «музыкальное воспитание», «музыкальное обучение», «музыкальное развитие», «музыкальное образование».</p>	2	Репродуктивный
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить реферат на одну из тем: 1.Современные подходы к музыкальному образованию и воспитанию обучающихся начальной школы. 2.Психолого-педагогические аспекты организации музыкального воспитания и образования детей младшего школьного возраста. 3. Использование зарубежных музыкально-педагогических систем в преподавании музыки в начальной школе. 4. История становления методики музыкального воспитания.</p>	2	Продуктивный
<p><b>Тема 2.</b> <b>Музицирование как форма музыкального воспитания и обучения</b></p>	<p><b>Лекции, уроки</b> Сущность понятия «музицирование», виды музыкальной деятельности его составляющие. Роль и функции музицирования в музыкальном воспитании и развитии младшего школьника. История музицирования в практике отечественного и зарубежного образования. Возможности музыкальной педагогики в учебно-воспитательном процессе начальной школы. Музыкально-педагогическая деятельность учителя начальных классов.</p>	2	Репродуктивный
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить реферат на одну из тем: 1. Реализация современных методов музыкального воспитания детей в практике школьного образования. 2. Роль семьи в развитии музыкальных способностей детей.</p>	2	Продуктивный

	<p>3. Формирование у детей эстетического отношении к музыкальному искусству.</p> <p>4. Музыкальное воспитание учеников начальной школы: проблемы, перспективы.</p>		
<p><b>Тема 3.</b> <b>Цель, задачи и планируемые результаты музыкального образования в начальной школе</b></p>	<p><b>Лекции, уроки</b> Формирование музыкальной культуры как основная цель музыкального воспитания в начальной школе. Составляющие понятия «музыкальная культура». Задачи музыкального образования в начальной школе.</p>	1	Репродуктивный
	<p><b>Практические занятия</b> Требования ФГОС НОО и примерной ООП НОО к планируемым результатам изучения учебного предмета «Музыка» в начальной школе.</p>	2	Продуктивный
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ ФГОС НОО и примерных ООП НОО в части требований к планируемым результатам изучения учебного предмета «Музыка» в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.</p>	1	Продуктивный
<p><b>Тема 4.</b> <b>Содержание музыкального образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования</b></p>	<p><b>Лекции, уроки</b> Характеристика составляющих элементов содержания музыкального образования: опыт эмоционально-ценностного отношения к миру музыки, знание музыки и знания о музыке, музыкальные умения и навыки, опыт музыкально-творческой деятельности.</p>	2	Репродуктивный
	<p><b>Практические занятия</b> Содержание музыкального образования в вариативных программах начальной школы.</p>	4	Продуктивный
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ вариативных программ по учебному предмету Музыка для начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования</p>	1	Продуктивный
<p><b>Тема 5.</b> <b>Принципы и методы музыкального образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования</b></p>	<p><b>Лекции, уроки</b> Общепедагогические и специфические принципы музыкального образования. Общепедагогические и специфические методы музыкального образования.</p>	2	Репродуктивный
	<p><b>Практические занятия</b> Зависимость выбора методов музыкального образования от музыкальной деятельности обучающегося.</p>	2	Продуктивный

<p><b>Тема 6.</b> <b>Виды музыкально-творческой деятельности младшего школьника</b></p>	<p><b>Лекции, уроки</b> Виды музыкально-творческой деятельности младшего школьника на уроках музыки и во внеурочной работе. Методика организации восприятия обучающимися музыкального произведения (слушания музыки). Методика организации певческой деятельности (хорового пения) в начальной школе. Методические рекомендации по разучиванию песен на уроке музыки. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах. Выбор инструментов и методические рекомендации по организации детского оркестра. Виды музыкально-ритмических движений и методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям (движениям под музыку). Развитие детского музыкального творчества в начальной школе.</p>	4	Репродуктивный
<p><b>Тема 7.</b> <b>Современный урок музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования</b></p>	<p><b>Лекции, уроки</b> Организационные и содержательные основы урока музыки. Типы уроков музыки. Построение урока музыки в начальной школе. Рекомендации учителю начальных классов по построению урока музыки.</p>	2	Репродуктивный
	<p><b>Практические занятия</b> Требования к календарно-тематическому и поурочному планированию уроков музыки. Специфика оценивания обучающихся на уроке музыки.</p>	4	Продуктивный
	<p><b>Лабораторные занятия</b> Наблюдение и анализ урока музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.</p>	2	Продуктивный
	<p><b>Консультации по теме 7</b> Консультация по выполнению комплексного анализа урока музыки.</p>	1	Репродуктивный
<p><b>Тема 8.</b> <b>Методика организации различных видов музыкально-творческой деятельности обучающихся на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего</b></p>	<p><b>Лекции, уроки</b> Методика организации слушания музыкального произведения на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. Методика разучивания песен на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования и организации хорового пения. Методика обучения игре на музыкальных инструментах и организации</p>	3	Репродуктивный

<b>и коррекционно-развивающего образования</b>	музыкального оркестра на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.		
	<b>Практические занятия</b> Методика организации слушания музыкального произведения на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. Методика разучивания песен на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования и организации хорового пения. Методика обучения игре на музыкальных инструментах и организации музыкального оркестра на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.	8	Продуктивный
	<b>Лабораторные занятия</b> Проведение в группе и анализ уроков музыки в соответствии с рабочей программой для начальной школы.	4	Продуктивный
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проектирование (разработка технологических карт) уроков музыки в соответствии с рабочей программой для начальной школы.	5	Продуктивный
	<b>Консультации по теме 8</b> Консультация по проектированию технологической карты урока музыки.	1	Репродуктивный
<b>Тема 9. Музыкальное воспитание и развитие младших школьников во внеурочной деятельности</b>	<b>Лекции, уроки</b> Музыкально-творческая деятельность обучающихся во внеурочной работе.	2	Репродуктивный
	<b>Практические занятия</b> Формы и технологии организации внеурочной работы по музыкальному образованию в начальной школе, методические рекомендации к их организации.	6	Продуктивный
	<b>Лабораторные занятия</b> Проведение в группе и анализ внеурочного занятия по музыкальному воспитанию для начальной школы.	2	Продуктивный

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проектирование (разработка технологических карт) внеурочных занятий по музыкальному воспитанию в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.	5	
		<b>Всего:</b>	<b>72</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания с доступом в Интернет.

Оборудование кабинета:

фортепиано;

набор демонстрационного оборудования (ноутбук ACER, экран, проектор);

Программное обеспечение:

- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN I License No Level.
- Microsoft Windows 10 Professional
- Mozilla Firefox <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>.
- STDU Viewer version 1.6.2.0 <http://stdu-viewer.ru/>.
- 7-Zip Лицензия Бесплатно (GPL) <https://www.7-zip.org/license.txt>.
- Dr. Web Enterprise Security Suite.

Аудитория укомплектована специализированной мебелью.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686> (дата обращения: 30.08.2021).
2. Дьяченко, И. Ю. Теория и методика музыкального воспитания : учебное пособие : [16+] / И. Ю. Дьяченко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204> (дата обращения: 30.08.2021).
3. Науменко, Г. М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г. М. Науменко ; ред. Д. В. Смирнов. – Москва : Современная музыка, 2013. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033> (дата обращения: 30.08.2021).

###### Дополнительные источники:

4. Пешкова, В. Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В. Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828> (дата обращения: 30.08.2021).
5. Стенюшкина, Т. С. Русское народно-певческое исполнительство: хороведение и методика работы с хором : [16+] / Т. С. Стенюшкина ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011. – 105 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227882> (дата обращения: 30.08.2021).

#### Информационные электронно-образовательные ресурсы:

6. Двойнос, Л. И. Методика работы с хором : учебное пособие / Л. И. Двойнос. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227694> (дата обращения: 30.08.2021).
7. Организация внеурочной деятельности младших школьников: сборник программ : [6+] / авт.-сост. С. К. Тивикова. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 129 с. : табл. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486131> (дата обращения: 30.08.2021).
8. Шкербина, Т. Ю. От примы до октавы: методика работы с артистами детского хорового коллектива / Т. Ю. Шкербина, О. П. Селезнёва ; Министерство культуры Российской Федерации, Челябинский государственный институт культуры, Консерваторский факультет, Кафедра истории и теории музыки и др. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 86 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492617> (дата обращения: 30.08.2021).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также в процессе оценивания результатов выполнения обучающимися индивидуальных практических заданий.

Формой контроля и оценки результатов освоения дисциплины является дифференцированный зачёт.

Результаты обучения	Критерии оценки
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>– определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>– организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>– взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>– описывать значимость своей специальности;</li> <li>– применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>– использовать современное программное обеспечение;</li> <li>– проектировать образовательный процесс на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО с учетом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>– определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>– организует работу коллектива и команды;</li> <li>– взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>– описывает и обосновывает значимость своей специальности;</li> <li>– применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>– использует современное программное обеспечение;</li> <li>– проектирует образовательный процесс на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО с учетом особенностей развития обучающихся;</li> </ul>

<p>особенностей развития обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать учебные занятия в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>– находить ценностный аспект учебного знания по музыкальному воспитанию, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися с сохранным развитием и ОВЗ в процессе освоения ими образовательных программ НОО;</li> <li>– владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, экскурсии, походы, экспедиции и т.п.;</li> <li>– формировать мотивацию к обучению музыке обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ;</li> <li>– владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому обучающемуся в процессе преподавания вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;</li> <li>– составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику обучающегося с ОВЗ;</li> <li>– формировать УУД в процессе музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, в том числе при реализации программы их развития;</li> <li>– оценивать образовательные результаты: формируемые в процессе музыкального воспитания предметные и метапредметные компетенции;</li> <li>– осуществлять объективную оценку достижения образовательных результатов обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ на основе тестирования и других методов контроля с учетом их возможностей, неравномерности индивидуального психического развития;</li> <li>– разрабатывать рабочие программы по музыкальному воспитанию на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО;</li> <li>– участвовать в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>– разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>– разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планирует учебные занятия в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>– находит ценностный аспект учебного знания по музыкальному воспитанию, обеспечивает его понимание и переживание обучающимися с сохранным развитием и ОВЗ в процессе освоения ими образовательных программ НОО;</li> <li>– владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, экскурсии, походы, экспедиции и т.п.;</li> <li>– формирует мотивацию к обучению музыке обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ;</li> <li>– владеет профессиональной установкой на оказание помощи любому обучающемуся в процессе преподавания вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;</li> <li>– составляет (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику обучающегося с ОВЗ;</li> <li>– формирует УУД в процессе музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, в том числе при реализации программы их развития;</li> <li>– оценивает образовательные результаты: формируемые в процессе музыкального воспитания предметные и метапредметные компетенции;</li> <li>– осуществляет объективную оценку достижения образовательных результатов обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ на основе тестирования и других методов контроля с учетом их возможностей, неравномерности индивидуального психического развития;</li> <li>– разрабатывает рабочие программы по музыкальному воспитанию на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО;</li> <li>– участвует в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>– разрабатывает и оформляет в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>– разрабатывает мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формирует его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду;</li> </ul>
---	--



<p>развивающую среду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>– владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</li> <li>– владеет методами организации экскурсий, походов и экспедиций.</li> </ul>
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>– возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>– психологические основы деятельности коллектива;</li> <li>– психологические особенности личности;</li> <li>– основы проектной деятельности;</li> <li>– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>– значимость профессиональной деятельности учителя начальных классов и учителя начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения;</li> <li>– современные средства и устройств информатизации;</li> <li>– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>– роль и место музыкального образования в жизни личности и общества;</li> <li>– педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>– теории музыки в пределах требований ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, его истории и места в мировой культуре и науке;</li> <li>– содержание примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, методику музыкального воспитания;</li> <li>– основные и актуальные для современной системы образования теории обучения и развития обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ;</li> <li>– дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>– психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся;</li> <li>– требования к составлению психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>– имеет представление о возможных траекториях профессионального развития и самообразования;</li> <li>– знает психологические основы деятельности коллектива;</li> <li>– учитывает психологические особенности личности;</li> <li>– владеет основами проектной деятельности;</li> <li>– характеризует сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>– осознаёт и обосновывает значимость профессиональной деятельности учителя начальных классов и учителя начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения;</li> <li>– знает современные средства и устройств информатизации;</li> <li>– знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>– роль и место музыкального образования в жизни личности и общества;</li> <li>– знает педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>– знает теории музыки в пределах требований ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, его истории и места в мировой культуре и науке;</li> <li>– знает содержание примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, методику музыкального воспитания;</li> <li>– знает основные и актуальные для современной системы образования теории обучения и развития обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ;</li> <li>– знает дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>– владеет психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для адресной работы с</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– специальные подходы к процессу музыкального воспитания в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ОВЗ;</li> <li>– пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ;</li> <li>– особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ;</li> <li>– теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;</li> <li>– структуру примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, рабочих программ по музыкальному воспитанию;</li> <li>– нормативные правовые акты, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций);</li> <li>– нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи;</li> <li>– основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</li> <li>– рабочая программа и методика обучения музыке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различными контингентами обучающихся;</li> <li>– знает требования к составлению психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ;</li> <li>– знает специальные подходы к процессу музыкального воспитания в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ОВЗ;</li> <li>– имеет представление о путях достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ;</li> <li>– учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ;</li> <li>– знает теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;</li> <li>– знает структуру примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, рабочих программ по музыкальному воспитанию;</li> <li>– знает нормативные правовые акты, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций);</li> <li>– знает нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи;</li> <li>– знает основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</li> <li>– имеет представление о рабочей программе и методике обучения музыке.</li> </ul>
--	--

### **Критерии оценки результата итогового контроля по итогам освоения дисциплины:**

#### **Критерии оценки результатов освоения дисциплины:**

**ОТЛИЧНО**, если обучающийся полно, правильно и логически безупречно излагает теоретический материал, доказательно обосновывает суждения. Без затруднений применяет теоретические знания при анализе практических примеров. Свободно подбирает (или составляет сам) примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Ориентируется в содержании и особенностях вариативных учебно-методических комплектов по учебному предмету Музыка. Способен излагать собственную точку зрения по вопросам решения методических проблем. Демонстрирует общую культуру речи, владение нормами русского литературного языка. Демонстрирует в полном объеме освоенные умения, усвоенные знания, полное освоение показателей формируемых компетенций и готовность к осуществлению соответствующего вида профессиональной деятельности - преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

**ХОРОШО**, если ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, указанным для оценки **ОТЛИЧНО**. В изложении материала допускается 1 ошибка или 1 – 2 недочёта, которые отвечающий исправляет самостоятельно при указании на то экзаменатора. Выпускник демонстрирует понимание сущности раскрываемых вопросов теории, способность подтверждать теоретические положения практическими примерами. Владеет культурой речи. Демонстрирует в полном объёме освоенные умения, усвоенные знания, освоение большинства показателей формируемых компетенций и достаточную степень готовности к осуществлению соответствующего вида профессиональной деятельности - преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**, если обучающийся верно воспроизводит основные положения теории, демонстрирует понимание этих положений, иллюстрирует их примерами. В ответе могут присутствовать следующие недочёты: материал излагается недостаточно полно; допускаются неточности в определении понятий (которые исправляются при помощи вопросов экзаменатора); изложение материала непоследовательно; отвечающий не может достаточно доказательно обосновать свои суждения; допускает ошибки в речевом оформлении ответа. Демонстрирует не в полном объёме освоенные умения, усвоенные знания, частичное (не менее 50%) освоение показателей формируемых компетенций и условную готовность к осуществлению соответствующего вида профессиональной деятельности - преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**, если отвечающий обнаруживает незнание более половины теоретических положений методики преподавания учебных предметов Технология и Изобразительное искусство или демонстрирует непонимание этих положений; не способен безошибочно подобрать примеры для иллюстрации освещаемых теоретических положений; допускает неточности в формулировках и определении понятий и затрудняется их исправлять даже с помощью наводящих вопросов экзаменатора. Демонстрирует частичное освоение формируемых умений, поверхностный уровень знаний, незнание основной учебной и методической литературы, не показывает умений ею пользоваться. Испытывает трудности в речевом оформлении ответа. Демонстрирует частичное (менее 50%) освоение показателей формируемых компетенций и недостаточную степень готовности к осуществлению соответствующего вида профессиональной деятельности - преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.