

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
психолого-педагогического и  
социального образования



А.А. Долгова  
01.09.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**МДК. 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и  
изобразительному искусству**

44.02.01 Дошкольное образование

Профиль подготовки: гуманитарный

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения: очная

Учебный год 2023-2024

Семестры: 5,6

Рекомендована: научно-методическим советом Филиала  
протокол от 22.06.2021 № 8

Составитель программы: Киянченко Е.А., кандидат пед. наук, доцент

2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                      | стр.<br>3 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 6         |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ           | 14        |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 15        |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## МДК. 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1351 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы :** профессиональный цикл дисциплин МДК.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Целью** дисциплины является

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- развитие воображения, способности к восприятию искусства, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- освоение первоначальных знаний о различных видах изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотой;
- приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

**Задачи** дисциплины:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимся профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код компетенции | Содержательная часть компетенции  |
|-----------------|---|
| ПК 2.1.         | Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.  |
| ПК 2.2.         | Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.  |
| ПК 2.3.         | Организовывать посильный труд и самообслуживание.   |
| ПК 2.4.         | Организовывать общение детей.   |
| ПК 2.5.         | Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).  |
| ПК 2.6.         | Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.  |
| ПК 2.7.         | Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.  |
| ПК 5.1.         | Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.  |
| ПК 5.2.         | Создавать в группе предметно-развивающую среду.   |
| ПК 5.3.         | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. |
| ПК 5.4.         | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.   |
| ПК 5.5.         | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.   |
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.   |
| ОК 3            | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  |
| ОК 5            | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   |
| ОК 7            | Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.   |
| ОК 9            | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.  |
| ОК 10           | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.  |

|       |  |
|-------|--|
| ОК 11 | Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих. |
|-------|--|

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **130** часов, в том числе:  
аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) **66** часов;  
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося **64** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Объем часов |        |
|--|-------------|--------|
|  | 5 сем.      | 6 сем. |
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                               | 56          | 74     |
| <b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>    | 32          | 34     |
| в том числе:   |             |        |
| теоретические занятия  |             |        |
| практические занятия   | 32          | 34     |
| <b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b> | 24          | 40     |
| в том числе:   |             |        |
| <i>Составление фрагментов (конспектов) НОД</i>                             | 6           | 8      |
| <i>Выполнение презентаций по темам дисциплины</i>                          | 4           | 6      |
| <i>Подготовка сообщений, докладов</i>                                      | 4           | 4      |
| <i>Выполнение практических заданий</i>                                     | 10          | 22     |
| <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 6 семестре</b> |             |        |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| <b>Раздел 1. Виды, свойства бумаги и картона, работа с ними</b>               | <i>Содержание учебного материала</i><br>Современная технология изготовления бумаги, область применения. Свойства бумажного полотна. Виды бумаги, используемой в детском саду. Инструменты и оборудование для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе с используемым материалом. Применение окрашенной бумаги для аппликации, оформление поделок, стендов, костюмов. Тонирование бумаги для специальных целей: окраска под мрамор, цветным клейстером, набрызгом. Понятие о трафарете, штампе. Технология изготовления. Способы нанесения на обрабатываемую поверхность.  | 14 | 3 |
|   | <i>Практические занятия</i><br>Применение окрашенной бумаги для аппликации, оформление поделок, стендов, костюмов. Тонирование бумаги для специальных целей: окраска под мрамор, цветным клейстером, набрызгом. Понятие о трафарете, штампе. Технология изготовления. Способы нанесения на обрабатываемую поверхность.   | 8  |   |
|   | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i><br>Оформление изделий с использованием тонированной бумаги<br>Изготовление трафарета. Оформление открытки<br>Оформление демонстрационной и раздаточной коллекции «Виды бумаги и картона»<br>Оформление коллекции бумаги, окрашенной разными способами  | 6  |   |
| <b>Раздел 2<br/>Конструирование игрушек и поделок из различных материалов</b> | <i>Содержание учебного материала</i><br>Организация работы детей по изготовлению игрушек из бумаги и картона. Материалы для игрушек. Елочные украшения плоские и объемные, по готовым выкройкам, ребристые, из полосок. Гирлянды и подвески.<br>Изготовление игрушек из бумаги и картона с конусом или цилиндром в основании, из полосок бумаги, по готовым выкройкам.<br>Использование изделий из папье-маше для организации творческих игр, наглядных пособий, масок и их изготовление.<br>Материалы и оборудование для изготовления. Материалы для оформления и отделки изделий. Использование игрушек с подвижными деталями в качестве игрушек-забав, для иллюстрации сказок, рассказов. Материал и оборудование. Организация работы детей по изготовлению игрушек с подвижными деталями. Оформление игрушек аппликацией из бумаги. Изготовление образцов игрушек с подвижными деталями. Поделки из коробок: разные виды транспорта, здания.<br>Использование поделок из коробок в качестве игрового и дидактического материала. Способы соединения частей поделок. Изготовление образцов игрушек из бумаги и бросового материала. | 14 | 3 |
|   |  |    |   |

|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
|   | <p><i>Практические занятия</i><br/>         Организация работы детей по изготовлению игрушек из бумаги и картона. Материалы для игрушек. Елочные украшения плоские и объемные, по готовым выкройкам, ребристые, из полосок. Гирлянды и подвески. Изготовление игрушек из бумаги и картона с конусом или цилиндром в основании, из полосок бумаги, по готовым выкройкам. Использование изделий из папье-маше для организации творческих игр, наглядных пособий, масок и их изготовление.</p> <p>Материалы и оборудование для изготовления. Материалы для оформления и отделки изделий<br/>         Использование игрушек с подвижными деталями в качестве игрушек-забав, для иллюстрации сказок, рассказов. Материал и оборудование. Организация работы детей по изготовлению игрушек с подвижными деталями. Оформление игрушек аппликацией из бумаги. Изготовление образцов игрушек с подвижными деталями. Поделки из коробок: разные виды транспорта, здания.<br/>         Использование поделок из коробок в качестве игрового и дидактического материала. Способы соединения частей поделок. Изготовление образцов игрушек из бумаги и бросового материала.</p> | 8  |   |
|   | <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i><br/>         - Подготовка елочных игрушек, гирлянд для украшения помещений учебного заведения<br/>         -Изготовление посуды в технике папье-маше.<br/>         Оформление игрушек с подвижными деталями<br/>         -Оформление игрушек-забав в базовом детском саду<br/>         -Организация изготовления оригами совместно с дошкольниками на практике<br/>         -Изготовление образцов изделий из коробок<br/>         -Изготовление инструкционных карт поделок</p>  | 6  |   |
| <p><b>Раздел 3.<br/>         Технология работы с природным материалом</b></p> | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>         Правила сбора и хранение, способы высушивания листьев и цветов. Последовательность составления эскиза и технология выполнения работы, инструменты и приспособления. Технология выполнения работы в технике флористики из разных природных материалов. Аппликация из листьев. Техника безопасной работы и культура труда дошкольника. Составление эскиза для плоскостной аппликации из листьев и цветов и выполнение демонстрационных образцов технике флористика. Зарисовка в рабочую тетрадь изображений из целых листьев, доступных для выполнения детям дошкольного возраста. Виды соломы, их свойства и правила заготовки. Способы подготовки соломы к работе: запаривание, окрашивание, Холодный и горячий способ разглаживания. Инструменты и правила безопасной обработки соломы. Технология выполнения плоскостных, полувъёмных изделий из соломы. Методика обучения дошкольников технологии работы с соломой.</p>  | 14 | 3 |

|  |   |    |   |
|--|---|----|---|
|  | <p><i>Практические занятия</i></p> <p>Составление эскиза для плоскостной аппликации из листьев и цветов и выполнение демонстрационных образцов технике флористика. Зарисовка в рабочую тетрадь изображений из целых листьев, доступных для выполнения детям дошкольного возраста. Виды семян, их заготовка и хранение. Правила и приемы работы с пластилином и семенами. Методика обучения дошкольников технологии нанесения «пластилинового фона» и украшение его семенами. Изготовление творческого изделия-образца.</p> <p>Составление эскиза и выполнение демонстрационных образцов технике «украшения пластилинового фона»</p> <p>Способы подготовки соломы к работе: запаривание, окрашивание, Холодный и горячий способ разглаживания. Инструменты и правила безопасной обработки соломы. Технология выполнения плоскостных, полубъемных изделий из соломы. Методика обучения дошкольников технологии работы с соломой.</p>  | 8  |   |
|  | <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p> <p>Сборка и заготовка листьев, природного материала, их засушивание</p> <p>- Заготовка соломы. Подготовка соломы к работе: запарка, разрезания на междузлия, холодный или способ разглаживания. Оформление изделия из соломки плоскостного или полубъемного.</p> <p>- Заготовка семян. Отбор и сушка семян. Определение композиции.</p>  | 6  |   |
| <p><b>Раздел 4.<br/>Аппликация из бумаги. Приемы вырезания из бумаги</b></p> | <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства. Материал и оборудование для аппликации. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Приемы вырезания: из листа бумаги, сложенного вдвое и в несколько раз «гармошкой», силуэтное вырезание. Варианты использования данной техники в работе с дошкольниками. Обучение детей алгоритму складывания, разметки и вырезания деталей. Кант как один из приемов введения в аппликацию элементов декоративности (наклеивание нескольких деталей разных размеров). Методика обучения дошкольников приемам работы по шаблонам, трафаретам, Развивать мелкую моторику и глазомер ребенка. Изготовление композиции. Интеграция с изобразительной деятельностью и традициями декоративного искусства русского народа. Виды орнамента и особенности из построения. Знакомство дошкольников с изображением окружающей действительности в народной символике орнамента. Техническое обрывание. Выбор определенных видов бумаги. Методика обучения дошкольников выполнению аппликации способом обрывания. Понятие «мозаика». Технологические особенности выполнения разных видов мозаики. Методика обучения детей дошкольного возраста выполнению разных видов мозаики из бумаги.</p> <p>Подбор интересного материала об использовании орнамента в народном искусстве</p> <p>Составление композиций и выполнение аппликаций на конкретную тему. Оформление наглядных пособий для занятий с дошкольниками. Оформление образцов с контурным и свободным обрыванием</p> | 14 | 3 |



|   |   |           |          |
|---|---|-----------|----------|
|   | <p><i>Практические занятия</i><br/> Приемы вырезания: из листа бумаги, сложенного вдвое и в несколько раз «гармошкой», силуэтное вырезание. Варианты использования данной техники в работе с дошкольниками. Обучение детей алгоритму складывания, разметки и вырезания деталей. Методика обучения дошкольников приемам работы по шаблонам, трафаретам, Развивать мелкую моторику и глазомер ребенка. Изготовление композиции.<br/> Методика обучения дошкольников выполнению аппликации способом обрывания. Понятие «мозаика». Технологические особенности выполнения разных видов мозаики. Методика обучения детей дошкольного возраста выполнению разных видов мозаики из бумаги.</p>   | 8         |          |
|   | <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i><br/> Подбор интересного материала об использовании орнамента в народном искусстве. Оформление образцов с контурным и свободным обрыванием.<br/> Составление композиций и выполнение аппликаций на конкретную тему. Оформление наглядных пособий для занятий с дошкольниками.</p>   | 6         |          |
|   | <b>Итого в 5 семестре:</b>  | <b>56</b> |          |
| <b>Раздел 5<br/>Вышивание</b>                     | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/> Вышивка - древнее искусство оформления изделий. Материал и оборудование. Виды декоративных швов. Методика обучения дошкольников выполнению простейших швов. Оформление изделий вышивкой. Выполнение образцов декоративных швов.<br/> Оформление изделий вышивкой. Изонить – искусство оформления изделий. Материал и оборудование. Техника выполнения.<br/> Изготовление инструкционных карт заполнения угла и окружности.</p>   | <b>12</b> | <b>3</b> |
|   | <p><i>Практические занятия</i><br/> Оформление изделий вышивкой. Выполнение образцов декоративных швов.<br/> Оформление изделий вышивкой.</p>   | 6         |          |
|   | <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i><br/> Изготовление инструкционных карт<br/> -Оформление изделия техникой изонити</p>  | <b>6</b>  |          |
| <b>Раздел 6. Мягкая игрушка. Одежда для кукол</b> | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/> Роль мягкой игрушки в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. Использование игрушки на занятиях, играх, в качестве сувенира. Материал и оборудование. Швы, применяемые при изготовлении игрушки. Раскрой, пошив, отделка игрушки. Организация работы детей по пошиву игрушки. Составление набора лекал для изготовления игрушки. Изготовление образцов игрушек. Использование одежды для кукол в играх детей и в качестве дидактического материала. Профессиональная одежда для кукол. Раскрой и пошив одежды. Организация работы детей по пошиву одежды. Эстетические требования к костюмам. Материал для изготовления костюмов. Комплектование набора выкроек профессиональной одежды для кукол. Разработка эскизов костюмов для праздника. Пошив одежды для дидактической куклы. Оформление изделий</p> | <b>12</b> | <b>3</b> |
|   |   |           |          |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
|   | <p><i>Практические занятия</i><br/> Швы, применяемые при изготовлении игрушки. Раскрой, пошив, отделка игрушки. Организация работы детей по пошиву игрушки. Составление набора лекал для изготовления игрушки. Изготовление образцов игрушек. Раскрой и пошив одежды. Организация работы детей по пошиву одежды. Эстетические требования к костюмам. Материал для изготовления костюмов. Комплектование набора выкроек профессиональной одежды для кукол.</p>   | 6  |   |
|   | <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i><br/> Разработка эскизов костюмов для праздника. Пошив одежды для дидактической куклы. Оформление изделий</p>   | 6  |   |
| <p><b>Раздел7.<br/> Графика. Виды графического изображения.</b></p> | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/> Графика. Ее особенности. Выразительные средства и материалы. Виды графики. Различная техника графических произведений. Графики-иллюстраторы детских книг. Художественные особенности иллюстраций. Рисунок, его виды. Технические приемы. Технические приемы рисования карандашом. Мягкие графические материалы (уголь, сангина, пастель и др) и жидкие графические материалы (тушь, чернила, акварель). Приемы рисования кистью, пером. Рисование с натуры предметов. Предметное изображение, его особенности. Предметное изображение, его особенности. Последовательность выполнения рисунка на листе бумаги. Передача иерархической формы предмета. Анализ строения, пропорций, формы в процессе рисования с натуры. Рисование листьев, цветов с натуры. Композиция объемная и плоскостная. Композиция в рисунке и живописи. Анализ произведений художников. Задачи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Приемы композиции. Последовательность работы при выполнении несложных композиций. Виды декоративно-оформительской работы. Оформление стендов, праздников, внеклассных мероприятий, учебных и методических пособий. Материалы, используемы в оформительской работе. Использование шрифта, закономерности построения шрифта. Виды шрифта. Объемные предметы и их внешние признаки, форма, трехмерность измерения, положение конструкция, величина, статика и динамика, освещенность, цвет, фактура. Светотень в рисунках, свет, блик, тень, полутень, рефлекс. Тоновые отношения. Этапы тонового рисунка. Приемы штриховки с учетом формы предмета. Украшения графитным карандашом (линейный рисунок, штриховка, тушевка, растушевка, точечный рисунок). Изменения положения карандаша в руке, силы нажима и т.д. Выполнение ритмизированных композиций из геометрических форм. Выполнение тематических композиций «Игрушки», «Письменные принадлежности»<br/> Мягкие графические материалы (уголь, сангина, пастель и др) и жидкие графические материалы (тушь, чернила, акварель). Приемы рисования кистью, пером. Выполнение композиций «Ветка хвойного дерева», «Осенние листья», «Пушистики». Украшение в написании букв, цифр, слов, надписей плакатными перьями, кистью. Дизайн в оформительской работе. Последовательность рисования шара. Последовательность рисования кувшина</p> | 12 | 3 |

|  |   |    |   |
|--|---|----|---|
|  | <p><i>Практические занятия</i><br/> Виды графики. Различная техника графических произведений. Графики-иллюстраторы детских книг. Художественные особенности иллюстраций. Рисунок, его виды. Технические приемы. Технические приемы рисования карандашом. Мягкие графические материалы (уголь, сангина, пастель и др) и жидкие графические материалы (тушь, чернила, акварель). Приемы рисования кистью, пером. Рисование с натуры предметов. Предметное изображение, его особенности. Предметное изображение, его особенности. Последовательность выполнения рисунка на листе бумаги. Передача иерархической формы предмета. Анализ строения, пропорций, формы в процессе рисования с натуры. Рисование листьев, цветов с натуры. Композиция объемная и плоскостная. Композиция в рисунке и живописи. Анализ произведений художников. Задачи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Последовательность рисования шара. Последовательность рисования кувшина Приемы композиции. Последовательность работы при выполнении несложных композиций. Виды декоративно-оформительской работы. Оформление стендов, праздников, внеклассных мероприятий, учебных и методических пособий. Материалы, используемы в оформительской работе. Использование шрифта, закономерности построения шрифта. Виды шрифта. Объемные предметы и их внешние признаки, форма, трехмерность измерения, положение Последовательность рисования шара. Последовательность рисования кувшина конструкция, величина, статика и динамика, освещенность, цвет, фактура. Светотень в рисунках, свет, блик, тень, полутень, рефлекс. Тоновые отношения. Этапы тонового рисунка. Приемы штриховки с учетом формы предмета. Украшения графитным карандашом (линейный рисунок, штриховка, тушевка, растушевка, точечный рисунок). Изменения положения карандаша в руке, силы нажима и т.д.</p> | 4  |   |
|  | <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i><br/> Выполнение ритмизированных композиций из геометрических форм. Выполнение тематических композиций «Игрушки», «Письменные принадлежности»<br/> Мягкие графические материалы (уголь, сангина, пастель и др) и жидкие графические материалы (тушь, чернила, акварель). Приемы рисования кистью, пером. Выполнение композиций «Ветка хвойного дерева», «Осенние листья», «Пушистики».<br/> Украшение в написании букв, цифр, слов, надписей плакатными перьями, кистью. Дизайн в оформительской работе.<br/> -Выполнение тематической композиции по свободному замыслу<br/> -Рисование отдельных предметов с натуры разными материалами<br/> -Рисование эскизов уголков, ширм, стендов, праздничных открыток<br/> -Рисование с натуры предметов прямоугольной формы во фронтальном положении и под углом к рисующему<br/> -Завершение рисования объемных предметов.</p>  | 8  |   |
| <p><b>Раздел 8.<br/>Живопись как вид</b></p> | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/> Виды живописи: монументальная, станковая, декоративная, театрально-декорационная,</p>  | 14 | 3 |

|  |   |          |  |
|--|---|----------|--|
| <p><b>изобразительного искусства</b></p> | <p>миниатюра. Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая живопись, историческая, батальная, анималистическая, мифологическая .<br/> Живопись акварелью. Основные правила, приемы и последовательность работы акварелью. Рисование по сырому и мокрому слою. Отличительные черты гуаши и акварели. Украшение в рисовании акварелью (заливка, растяжка, соединение цветов, градация тона и др).<br/> Эмоционально-эстетическое воздействие цвета. Понятие об основных и дополнительных цветах. Спектральные цвета. Цветовой круг. Контрастные цвета и их особенности. Теплые и железные тона. Символика цвета. Слияние цветов. Смещение красок.<br/> Анималистический жанр и его особенности. Конструктивно-анимационное строение, пропорции птиц и животных, передача их движения. Анализ формы, пропорций, моделей. Последовательность построения рисунков птиц и животных. Линейное и светотеневое изображение анималистических объектов. Понятие основ прикладного дизайна. Современная прикладная эстетика. Основы художественного дизайна. Использование произведений декоративно-прикладного искусства в дошкольных учреждениях для развития эстетического вкуса. Национальный костюм. Смешивание цветов. Техника гуашь. Выполнение живописного произведения в технике гуашь (пейзаж)<br/> Рисование с натуры натюрморта в технике акварель. Рисование с натуры чучел, игрушек.<br/> Строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Последовательность построения рисунка фигуры человека. Передача движений человека. Рисунок головы человека.</p> |          |  |
|  | <p><i>Практические занятия</i><br/> Смешивание цветов. Техника гуашь. Выполнение живописного произведения в технике гуашь (пейзаж)<br/> Рисование с натуры натюрморта в технике акварель.<br/> Рисование с натуры чучел, игрушек.<br/> Строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Последовательность построения рисунка фигуры человека. Передача движений человека. Рисунок головы человека.</p>  | <p>6</p> |  |
|  | <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i><br/> -Составление ритмических композиций из световых пятен<br/> -Составление цветовой композиции по свободному замыслу в технике гуашь<br/> -Рисование пейзажа в технике акварели<br/> -Выполнение длительных рисунков, набросков с натуры, по памяти, по представлению птиц, животных в движении.<br/> -Рисование сюжетов «Дикие и домашние животные», «Сказочные и фантастические животные, птицы»<br/> -Рисование фигуры человека в несложном сюжете<br/> -Выполнение набросков фигуры человека в национальном, историческом, театральном, карнавальном и др. костюмах<br/> -Выполнение длительных рисунков, набросков с натуры, по памяти человека в статике и несложном движении</p>  | <p>8</p> |  |

|   |   |                  |                 |
|---|---|------------------|-----------------|
| <p><b>Раздел 9</b><br/><b>Декоративно-прикладное искусство народов России</b></p> | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Декоративно-прикладное искусство в жизни людей. Характерные черты, особенности, виды и материалы декоративно-прикладного искусства. Развитие народных промыслов. Разнообразие национальных форм декоративно-прикладного искусства. Понятие декора, его виды (орнаментальный, сюжетный, символический). Типы и виды узоров; правила стилизации декоративных форм. Типы композиций узоров. Составление орнаментальных композиций в квадрате, круге, розетке, прямоугольнике. Использование мотивов геометрического, растительного, животного мира в узоре. Стилизованное рисование декоративных цветов, деревьев, птиц, животных. Народные художественные промыслы. Роспись по дереву «Хохлома». Эталоны выполнения росписи. Народный художественный промысел «Городец». Эталоны росписи. Народный художественный промысел «Гжельская керамика». Эталоны выполнения росписи. Русская глиняная игрушка. Дымковская, каргопольская, филимоновская. Этапы выполнения росписи.</p>  | <p><b>10</b></p> | <p><b>3</b></p> |
|   | <p><i>Практические занятия</i><br/>Народные художественные промыслы. Роспись по дереву «Хохлома». Эталоны выполнения росписи. Народный художественный промысел «Городец». Эталоны росписи. Народный художественный промысел «Гжельская керамика». Эталоны выполнения росписи. Русская глиняная игрушка. Дымковская, каргопольская, филимоновская. Этапы выполнения росписи.</p>   | <p>6</p>         |                 |
|   | <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i><br/>-Разработка декоративных композиций по мотивам народных промыслов<br/>-Составление орнаментальной композиции с использованием стилизованных природных форм</p>   | <p>4</p>         |                 |
| <p><b>Раздел 10</b><br/><b>Скульптура, ее виды, особенности. Виды лепки</b></p>   | <p><i>Содержание учебного материала</i><br/>Виды скульптуры: монументальная, станковая, декоративная, скульптура малых форм. Круглая скульптура и рельеф. Работа с мягкими материалами. Оборудование, организация рабочего места. Правильность и последовательность выполнения работ. Особенности и своеобразие лепки с натуры. Связь с рисованием. Анализ объемных форм. Приемы, способы лепки, последовательность выполнения работ. Анализ строения, критерии, последовательность выполнения работ. Особенности анималистического жанра в скульптуре. Анализ форм произведений, строения птиц, животных. Формирование умений передавать фактуру изображений. Особенности изображения человека в скульптуре. Приемы передачи строения, пропорций, движение фигуры человека пластическим материалом. Последовательность лепки человека в статике, в движении. Лепка фигуры взрослого человека и ребенка. Лепка рельефов с использованием геометрических и природных форм (барельеф, медали, контррельеф, сквозные рельефные изображения)Использование каркасов. Лепка рельефов с использованием геометрических и природных форм (барельеф, медали, контррельеф, сквозные рельефные изображения) Практическое занятие лепка посуды ленточным способом. Кольцевой налеп. Выбирание глины. Лепка по мотивам народной глиняной игрушки (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская) Лепка фигуры взрослого человека и ребенка в статике и несложном движении.</p> | <p><b>14</b></p> | <p><b>3</b></p> |

|              |   |           |  |
|--------------|---|-----------|--|
|              | <p><i>Практические занятия</i><br/> Лепка рельефов с использованием геометрических и природных форм (барельеф, медали, контррельеф, сквозные рельефные изображения).<br/> Лепка посуды ленточным способом. Кольцевой налеп. Выбирание глины.<br/> Лепка по мотивам народной глиняной игрушки (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская).<br/> Лепка фигуры взрослого человека и ребенка в статике и несложном движении.</p> | <b>6</b>  |  |
|              | <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i><br/> -Лепка птиц и животных по представлению<br/> -Лепка эпизодических, фантастических, сказочных животных<br/> -Создание несложных композиций по свободному замыслу студентов<br/> -Лепка посуды. Украшение декоративным орнаментом.</p>  | <b>8</b>  |  |
|              | <b>Итого в 6 семестре:</b>  | <b>74</b> |  |
| <b>Всего</b> | <b>130</b>  |           |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества с доступом в Интернет.

Оборудование кабинета:

набор демонстрационного оборудования (компьютер (2 шт.), экран, мультимедийный проектор BenQ MX505), принтер лазерный GANON, телевизор SHARP, видеомагнитофон, шкаф жаровочный, геометрические тела (5 штук), бюст Аполлона, голова Гермеса, голова Венеры, муляж - набор грибов, муляж - набор овощей, чучело Голубь, чучело Рыба, чучело Сорока, репродукции художников на печатной основе (10 штук), гипсовые орнаменты (2 штуки), альбомы: («Хохлома», «Гжель», «Городец», «Жостово», «Полхов-Майдан», «Палех» (1 комп.))

Программное обеспечение:

- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN I License No Level.
- Microsoft Windows 10 Professional
- Mozilla Firefox <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>.
- STDU Viewer version 1.6.2.0 <http://stdu-viewer.ru/>.
- 7-Zip Лицензия Бесплатно (GPL) <https://www.7-zip.org/license.txt>.
- Dr. Web Enterprise Security Suite.

Аудитория укомплектована специализированной мебелью.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену : [16+] / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598956> (дата обращения: 16.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0616-5. – Текст : электронный.

2. Кахнович, С.В. Культура межличностных отношений у детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству : методическое пособие : [16+] / С.В. Кахнович. – Москва : Владос, 2017. – 321 с. : ил. – (Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486110> (дата обращения: 16.06.2022). – Библиогр.: с. 256-275. – ISBN 978-5-906992-00-0. – Текст электронный.

Дополнительные источники:

1. Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие : [16+] / сост. О. В. Коротких ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-

- Шанского, 2018. – 91 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577393> (дата обращения: 16.06.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Вместе с радугой: развитие стратегического мышления дошкольников в условиях совместного конструирования : в 2 частях : [16+] / Ю. А. Гулько, Н. В. Микляева, А. А. Осетрова и др. ; под ред. Н. В. Микляевой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – Ч. 1. Младший и средний дошкольный возраст. – 193 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599829> (дата обращения: 16.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1713-3. – DOI 10.23681/599829. – Текст : электронный.
3. Шаляпина, И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками: 20 познавательно-игровых занятий : [16+] / И. А. Шаляпина. – Москва : Творческий центр Сфера, 2019. – 64 с. – (Библиотека современного детского сада). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602970> (дата обращения: 16.06.2022). – Библиогр.: с. 63. – ISBN 978-5-9949-1359-8. – Текст : электронный.

Информационные электронно-образовательные ресурсы:

1. Создание декоративной росписи на занятиях в детском саду; Техника рисования пластилином (пластилинография) на занятиях в детском саду  
<https://elearning.academia-moscow.ru/seo/courses/#>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

**Критерии оценки результата итогового контроля по итогам освоения дисциплины:**

**Зачтено:** показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей, выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета незначительного характера.

**Не зачтено:** не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений, не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; имеет слабо сформированные и неполные знания ; допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3<sup>М</sup>"; или если правильно выполнил менее половины работы.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)  | Основные показатели оценки результата   |
|--|---|
| <b>иметь практический опыт:</b><br>– организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников; | имеет практический опыт организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников; |



|   |   |
|---|---|
| <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изготавливать поделки из различных материалов;</li> <li>– рисовать, лепить, конструировать;</li> </ul>   | <b>умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изготавливать поделки из различных материалов;</li> <li>– рисовать, лепить, конструировать;</li> </ul>   |
| <b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии художественной обработки материалов;</li> <li>– основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования.</li> </ul> | <b>знает:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии художественной обработки материалов;</li> <li>– основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования.</li> </ul> |

| <b>Результаты обучения (освоенные ОК и ПК)</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>  |
|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (воспитателя ДОУ)</li> <li>- наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики</li> <li>- проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям</li> </ul>   |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;</li> </ul>   |
| ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.</li> </ul>  |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> </ul>  |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.</li> </ul>  |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации воспитанников;</li> <li>- умение планировать организацию и контроль деятельности дошкольников;</li> <li>- проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)</li> </ul> |
| ОК 9. Осуществлять  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптация методических материалов к</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.                   | изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся и виду образовательного учреждения;<br>- проявление интереса к инновациям в области начального образования  |
| ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.                     | - планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей в методических материалах  |
| ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.                     | - соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке учебно-методических материалов  |
| ПК2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.                                  | демонстрация навыков и планирование мероприятий, направленных на грамотное осуществление различных видов деятельности с детьми дошкольного возраста;<br>- определение цели, задач для разных видов деятельности в соответствии с программными требованиями;<br>- расчет времени для каждого мероприятия;<br>– грамотность оформления педагогической документации; |
| ПК2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.                                 | -демонстрация проведения различных игр<br>- правильность, самостоятельность в выборе методов работы при организации и руководстве игровой деятельности  |
| ПК2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.  | – умение организовывать систему дежурств в группе и в уголке природы;<br>– умение организовывать индивидуальные трудовые поручения в течение дня в разных возрастных группах;<br>- умение организовывать общий и коллективный труд;   |
| ПК2.4. Организовывать общение детей.  | - развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками взрослыми в разных видах деятельности   |
| ПК2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование). | - правильность учета возрастных особенностей дошкольников при организации продуктивных видов деятельности и в процессе разработки методических материалов   |
| ПК2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей   | - правильность учета возрастных   |

|   |   |
|---|---|
| раннего и дошкольного возраста.   | особенностей дошкольников при организации и проведении праздников и развлечений в разных возрастных группах   |
| ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.  | -качество анализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста  |
| ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– полнота анализа учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов;</li> <li>– правильность в оценке соответствия учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере дошкольного образования;</li> <li>– соответствие разработанных учебно-методических материалов ФГОС СПО</li> </ul>   |
| ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие образовательного пространства, в котором осуществляется развивающее обучение, возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста;</li> <li>-соответствие предметно-развивающей среды предъявляемым требованиям;</li> <li>- правильность учета взаимодействия компонентов при котором среда приобретает определенные свойства: <ul style="list-style-type: none"> <li>– гибкость;</li> <li>– непрерывность;</li> <li>– вариативность;</li> <li>– интегрированность;</li> <li>– открытость;</li> <li>– установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса.</li> </ul> </li> </ul> |
| ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов ДОУ. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области дошкольного образования; соответствие анализа содержания разработки заявленной проблеме;</li> <li>– аргументированность выбора способа решения педагогических проблем;</li> <li>– полнота анализа передового педагогического опыта воспитателей ДОУ;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие цели, содержания, методов и средств обучения выбранной образовательной технологии;</li> <li>– логичность составленной программы самосовершенствования педагогического мастерства</li> </ul>  |
| <p>ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильность написания педагогических разработок различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчетов, рефератов, выступлений;</li> <li>– соответствие представленных педагогических разработок установленным требованиям</li> <li>– правильность оформление портфолио педагогических достижений</li> </ul>  |
| <p>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие результата исследовательской и проектной деятельности поставленным целям;</li> <li>– логическая связь в постановке целей, задач, планирования исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования;</li> <li>– обоснованность (правильность) выбора методов и методик педагогического исследования и проектирования;</li> <li>– правильность оформления результатов педагогического исследования и проектирования</li> </ul> |