

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
психолого-педагогического и
социального образования



А.А. Долгова
01.09.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.04.03 Общие основы педагогики

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

2. Профиль подготовки:

Психология и социальная педагогика

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра психолого-педагогического и социального образования

6. Составитель программы: Сахарова Е.В., кандидат педагогических наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом Филиала от 22.06.2021 протокол № 8

8. Учебный год: 2021-2022 **Семестр:** 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- усвоение студентами знаний теоретических основ общей педагогики как науки в логике целостного образовательного процесса;
- усвоение общих проблем профессиональной педагогической деятельности, предмета, методологии и структуры педагогики;
- ознакомление с технологией педагогического исследования.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у студентов общих представлений о педагогике как науке, о месте педагогики в системе наук, о методах педагогических исследований;
- формирование у студентов умений и навыков осуществления профессиональной педагогической деятельности;
- формирование у студентов общих представлений о сущности процесса воспитания, образования и развития учащихся в педагогическом процессе;
- создание условий для развития у студентов внутренней, положительной мотивации к педагогической деятельности в сфере образования;
- развитие творческого отношения к организации педагогического процесса в учебном заведении, организации научно-исследовательской работы, изучению учащихся и коллектива.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная часть блока Б1.

Для освоения дисциплины Общие основы педагогики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: Введение в профессиональную деятельность, Деловое общение и культура речи.

Дисциплина является предшествующей для курсов: Теории обучения и воспитания, История педагогики и образования, Социальная педагогика, Методология и методы научных исследований в профессиональной деятельности.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1.	Демонстрирует знание системы базовых национальных ценностей, задач и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся	Знать: – систему базовых национальных ценностей в сфере духовно-нравственного воспитания обучающихся; задачи и принципы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на соответствующих уровнях общего образования (дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование) Уметь: – применять теоретические знания для определения уровня духовно-нравственного воспитания обучающихся; – планировать и осуществлять превентивные мероприятия профилактической направленности в области духовно-нравственного воспитания обучающихся
		ОПК-4.3.	Использует в своей деятельности принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	

				<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования в профессиональной деятельности принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК–8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1.	<p>Применяет основные принципы и процедуры научного знания в педагогической деятельности; использует методы критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, психолого-педагогических исследований</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы и процедуры научного знания в педагогической деятельности; – методы критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, педагогических исследований <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять основные принципы и процедуры научного знания в педагогической деятельности; – использовать методы критического анализа и оценки научных достижений в области педагогики;
		ОПК-8.2.	<p>Выделяет и систематизирует основные идеи, результаты психолого-педагогических исследований и учитывает их при осуществлении педагогической деятельности; организует научное исследование в области педагогики</p>	<p>– организовать научное исследование в области педагогики;</p> <p>– оперировать специальными научными знаниями психолого-педагогической науки для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора и систематизации основных идей, результатов исследований в области педагогики; – навыками определения и формулирования педагогической задачи, проектирования педагогического процесса для ее решения, в том числе на основе специальных научных психолого-педагогических знаний

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 4 / 144.

Форма промежуточной аттестации — экзамен

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			№ 2
Контактная работа		20	20
в том числе:	лекции	8	8
	практические	12	12
	лабораторные		
	курсовая работа		
Самостоятельная работа		115	115
Промежуточная аттестация		9	9
Итого:		144	144

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Педагогика в системе наук о человеке.	Воспитание, образование как предмет педагогики. Объект, предмет и функции педагогической науки, результаты научной деятельности. Образование как социальное явление и педагогический процесс. Взаимосвязь педагогической науки и практики, изучение педагогического опыта. Состав педагогических наук. Связь педагогической науки с другими науками.	+
1.2	Научно-понятийный аппарат педагогики	Категориальный аппарат педагогики. Общие категории (образование, воспитание, обучение, развитие), их обусловленность и специфика. Частные категории педагогики (цель, принципы, содержание, методы, формы). Педагогическая система. Педагогическое взаимодействие. Педагогический процесс. Педагогическая концепция. Парадигма в педагогике.	+
1.3	Методология науки и общие методологические проблемы	Методология науки и общие методологические проблемы. Методологическая культура педагога. Философские основания современной педагогики. Связь теории с практикой. Исследование в психолого-педагогической науке: этапы, методы исследования и т.п.	+
1.4	Образование как общественное явление и педагогический процесс	Образование как общественное явление. Образование как процесс. Образование как система. Связь общества и школы. Школа как открытая социально-педагогическая система. Образование как общечеловеческая и национальная ценность. Образование как социокультурный феномен. Цели и содержание современного образования. Основные направления реформирования современного образования.	+
2. Практические занятия			
2.1	Научно-понятийный аппарат педагогики	Категориальный аппарат педагогики. Общие категории (образование, воспитание, обучение, развитие), их обусловленность и специфика. Частные категории педагогики (цель, принципы, содержание, методы, формы). Педагогическая система. Педагогическое взаимодействие. Педагогический процесс. Педагогическая концепция. Парадигма в педагогике.	ЭУМК: Основы педагогики
2.2	Методология науки и общие методологические проблемы	Методология науки и общие методологические проблемы. Методологическая культура педагога. Философские основания современной педагогики. Связь теории с практикой. Исследование в психолого-педагогической науке: этапы, методы исследования и т.п.	ЭУМК: Основы педагогики
2.3	Образование как общественное явление и педагогический процесс	Образование как общественное явление. Образование как процесс. Образование как система. Связь общества и школы. Школа как открытая социально-педагогическая система. Образование как общечеловеческая и национальная ценность. Образование как социокультурный феномен.	ЭУМК: Основы педагогики

		Цели и содержание современного образования. Основные направления реформирования современного образования.	
2.4	Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах государства	Понятие стандарта образования. Закон РФ «Об образовании» и его основные положения. Требования государственного образовательного стандарта к личности и профессиональной компетентности педагога.	+
2.5	Педагогический процесс как целостное явление.	Понятие о педагогическом процессе и педагогической системе. Структура педагогического процесса. Понятие о педагогической технологии. Закономерности и принципы педагогического процесса. Цель как компонент педагогического процесса. Иерархия целей воспитания и образования. Цели воспитания и образовательные стандарты. Цель воспитания в современной российской школе. Взаимодействие социальных и природных факторов в развитии личности. Возрастосообразность педагогического процесса. Личность как предмет воспитания.	+

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Педагогика в системе наук о человеке	2	0	0	20	22
2	Научно-понятийный аппарат педагогики	2	2	0	18	22
3	Методология науки и общие методологические проблемы	2	2	0	19	23
4	Образование как общественное явление и педагогический процесс	2	4	0	20	26
5	Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах государства	0	2	0	20	22
6	Педагогический процесс как целостное явление	0	2	0	18	20
	Экзамен					9
	Итого:	8	12	0	115	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего выпускника, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно.

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый

материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на экзамен. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, подготовка рефератов, сообщений, написание синквейнов, коллоквиумы, работа с литературой, решение практических задач, проведение профессиональных тренингов, тестирование и др.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Виненко В.Г. Общие основы педагогики. – М.: Дашков и К, 2010.
2	Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учеб. для студ. вузов. 10-е изд., перераб. – М.: Академия, 2011.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Загвязинский В.И., Емельянова И.Н. Педагогика: учеб. / под ред. В.И.Загвязинского. - М.: Академия, 2011.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
4	Титов, В.А. Педагогика начальной школы : учебное пособие / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0779-1 ; [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56304 (02.06.2019).
5	Пешкова, В.Е. Педагогика : учебно-методическое пособие / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 7. Начальная школа (тематическая библиография). - 520 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3917-7 ; [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344738 (02.06.2019).
6	Рыжов В. Н. Дидактика : учебное пособие / В.Н.Рыжов. – Москва : Юнити-Дана,2012. - 319с. - 5-238-00699-3 : [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119006 (02.06.2019).
7	Амонашвили Ш. Шалва Амонашвили и его друзья в провинции / Ш. Амонашвили. - Москва : Европа, 2006. - 200с. - 5-9739-0081-9 : [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=44919&razdel=217 (02.06.2019)
8	Болонский процесс. Основополагающие материалы. - Москва : Финансы и статистика,2006. -89с. - 5-279-03201-8 : [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79605 (02.06.2019)
9	Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции / А.А. Вербицкий, О.Г.Ларионова. – Москва : Логос, 2009. -169с. - 978-98704-452-0 : [Электронный ресурс]. -

	Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84922 (02.06.2019)
10	Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики [Электронный ресурс] / Москва : Педагогика, 1980. - 96с. : [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://wwwy.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87501 (02.06.2019)
11	Эмих Н.А. Культурная парадигма современного образования. Философско-антропологические основания / Н.А. Эмих. – Москва : Логос, 2012. -174с. - 978-5-98704-630-2 : [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119454 (02.06.2019)
12	Сериков В.В. Развитие личности в образовательном процессе / В.В.Сериков. – Москва : Логос, 2012. - 448с. - 978-5-98704-612-8 : [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119468 (02.06.2019)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	ЭУМК: Основы педагогики. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3025
2.	Чурекова Т.М., Гравова И. В., Максимова Ж. С. Общие основы педагогики: учебное пособие / Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. -166с. - 978-5-8353-1019-7: [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232332 (02.07.2019).

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются лекции с видеорядом по разделам: «Педагогика в системе наук о человеке», «Научно-понятийный аппарат педагогики», «Методология науки и общие методологические проблемы», «Образование как общественное явление и педагогический процесс», «Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах государства»; практические занятия; коллоквиум, круглый стол. Возможно изучение учебной дисциплины с помощью ЭУМК.

При реализации дисциплины применяется дистанционное обучение с использованием:

- ЭУК «Общие основы педагогики» <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7356>;
- онлайн-консультаций;
- мессенджеров (<https://vk.com>);
- электронной почты, облачного хранилища «Облако Mail.ru».

При реализации дисциплины используются **информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:**

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>
- [Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки](https://dvs.rsl.ru/) – <https://dvs.rsl.ru/>
- [Научная электронная библиотека](http://www.scholar.ru/) – <http://www.scholar.ru/>
- [Федеральный портал Российское образование](http://www.edu.ru/) – <http://www.edu.ru/>
- Информационная система «[Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/)» <http://window.edu.ru/>
- [Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов](http://fcior.edu.ru/) – http://fcior.edu.ru
- [Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов](http://school-collection.edu.ru/) – <http://school-collection.edu.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

программное обеспечение:

- Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0

- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint
- Adobe Flash Player

мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Педагогика в системе наук о человеке	ОПК-4	ОПК-4.3	Рефераты Решение педагогических задач Тесты Контрольная работа №1 Контрольная работа №2
2.	Научно-понятийный аппарат педагогики	ОПК-8	ОПК-8.2	Рефераты Решение педагогических задач Работа с литературой Контрольная работа №2
3.	Методология науки и общие методологические проблемы	ОПК-8	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Работа с литературой Сообщения Контрольная работа №2
4.	Образование как общественное явление и педагогический процесс	ОПК-8 ОПК-4	ОПК-4.1 ОПК-4.3 ОПК-8.1	Круглый стол Тесты Сообщения Контрольная работа №2
5.	Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах государства	ОПК-8 ОПК-4	ОПК-4.1 ОПК-4.3 ОПК-8.1	Рефераты Решение педагогических задач Тесты Контрольная работа №2
6.	Педагогический процесс как целостное явление	ОПК-8	ОПК-8.1	Профессиональные тренинги Тесты Синквейны Коллоквиум Контрольная работа №2
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				Перечень вопросов к экзамену

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости осуществляется по дисциплине в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета с помощью следующих оценочных средств:

Перечень вопросов к коллоквиуму

Макаренко А. С. Книга для родителей

- Какие направления А. С. Макаренко считает наиболее важными в семейном воспитании? Обоснуйте свой ответ примерами из книги.
- Насколько актуальны сегодня его идеи и опыт воспитания личности? Приведите конкретные примеры.
- Какие рекомендации А. С. Макаренко вы возьмете на вооружение?
- Какую роль отводил А. С. Макаренко авторитету родителей в формировании личности ребенка? В чем его суть?

Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям

- Каков смысл заглавия книги?
- Какие педагогические задачи решает автор, их значимость для современной школы?
- Какие предложения В. А. Сухомлинского о воспитании человека привлекли вас больше всего? Почему?
- Что вам кажется ценным в опыте В. А. Сухомлинского, что вы хотели бы позаимствовать для своей будущей работы (как воспитатель, как учитель-предметник)?

Амонашвили Ш. А. Здравствуйте дети! Как живете дети? Единство цели.

- Раскройте и обоснуйте взгляды Ш.А. Амонашвили на гуманистическую педагогику?
- Какие идеи педагогов-новаторов нашли свое отражение в работе Ш.А. Амонашвили (примеры)?
- Охарактеризуйте методические приемы, обеспечивающие сотрудничество с детьми педагога-ученого Ш. А. Амонашвили?

Описание технологии выполнения задания

Перечень вопросов к коллоквиуму выдаётся студентам на первом занятии. Рекомендованная литература изучается студентом в часы, отведённые на самостоятельную работу. Коллоквиум проводится коллективно на практическом занятии.

Критерии оценивания

Задание оценивается по 2-балльной шкале: «зачтено», «не зачтено».

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение литературой; ответы отличались четкостью и краткостью изложения;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности; или отсутствует ответ на какой-либо вопрос контрольной работы

Темы рефератов

Взаимосвязь теории и практики в педагогике. Методологическая культура педагога

1. Научный статус педагогики как теоретической дисциплины.
2. Методы исследований в педагогике.
3. Экспериментальная работа в структуре педагогического исследования.

4. Основные компоненты методологической культуры учителя.
5. Моделирование как метод педагогического исследования.
6. Роль педагогического научного знания как источника педагогического творчества.

Инновационная направленность педагогической деятельности.

Профессионально-педагогическая культура учителя

1. Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры.
2. Смысл и содержание технологического компонента профессионально-педагогической культуры.
3. Содержание личностно-творческого компонента профессионально-педагогической культуры.
4. Инновационные процессы в образовании.
5. Формирование инновационной среды в образовательном учреждении.
6. Проанализируйте опыт создания и функционирования инновационной среды в образовательном учреждении или опыт развития инновационной деятельности учителя.

Педагогическое проектирование

1. Историко-педагогический контекст возникновения метода проектов в России 1920-х гг.
2. Передовой опыт использования метода проектов на современном этапе развития образования.
3. Развитие и применение идей проектной деятельности в отечественной педагогике.
4. Опыт работы зарубежной школы по методу проектов.
5. Сформулируйте и обоснуйте мини-проект «Правила для учителя, занимающегося проектной деятельностью».

Взаимодействие в педагогическом процессе

1. Педагогическое сотрудничество в опыте работы педагогов-новаторов.
2. Коммуникативная культура педагога.
3. Внутриличностные педагогические конфликты.
4. Межличностные педагогические конфликты.
5. Проанализируйте опыт реализации гуманного личностно-ориентированного общения в работе учителей-практиков города.
6. Предложите свои варианты совершенствования реализации педагогического взаимодействия и педагогического общения.

Технологии в образовательном процессе

1. Слагаемые педагогической технологии.
2. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии.
3. Авторские педагогические технологии в истории психолого-педагогической науке (одну на выбор).
4. Сделайте презентацию одной из педагогических технологий на современном этапе развития процесса обучения, воспитания и развития личности.

Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса

1. Формирование информационной культура обучающегося в современном образовательном процессе.
2. Опыт создания и функционирования информационной среды в современном образовательном пространстве.

3. Образовательные порталы – современная индивидуально-ориентированная учебная среда.

Описание технологии выполнения задания

Темы рефератов (сообщений) выдаются студентам на первом занятии. Реферат выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу студента. Реферат может быть заслушан на занятии или оформлен и представлен преподавателю на бумажном носителе.

Критерии оценивания

Задание оценивается по 2-балльной шкале: «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» ставится, если:

- содержание реферата соответствует выбранной теме и не ограничивается материалом, изученным на занятиях;
- материал использованных источников адаптирован и доступен для понимания самого докладчика и других студентов;
- сообщение структурировано, имеет вводную, основную и заключительную части;
- использованные источники являются официальными и соответствуют современному положению дел рассматриваемого вопроса;

Оценка «не зачтено» ставится, если:

- содержание реферата не соответствует выбранной теме или ограничивается материалом, изученным на занятиях;
- материал использованных источников не адаптирован, содержит сложные выкладки, формулы и затруднителен для понимания самого докладчика и других студентов;
- использованные источники являются заимствованными (выполненными другими лицами рефератами, сообщениями и т.д.) или не соответствуют современному положению дел рассматриваемого вопроса;
- задание не выполнено, не представлено преподавателю.

Тематика сообщений

1. Андреев А.Л. Общество образования в России: трудности исторического становления //Педагогика. – 2011. - №5, с.81-93.
2. Асадуллин Р.М. Пути познания педагогической сущности человека //Педагогика. – 2011. - №8. – с.50-59.
3. Бим-Бад Б.М. Аксиомы педагогики //Педагогика. – 2010. - №3. – с.15-20.
4. Корсак К. Проблемы педагогики и перспективы их решения в новом тысячелетии //Народное образование. - 2002. - № 2. - С. 44-54.
5. Кузьмина С.Л. Философия и педагогика: методологические аспекты взаимосвязи //Педагогика. – 2001. - № 5. - С. 8-12.
6. Новикова А.М. Методология игровой деятельности //Школьные технологии. – 2009. - №6. – с.77-89.
7. Сокольникова Ю. О тенденциях, перспективах и стратегии развития педагогической науки на современном этапе //Воспитание школьников. – 2001. - № 9. - С. 2-8; 2001. - № 10. - С. 2-9.
8. Тестов В.А. Педагогическое мировоззрение и современная научная картина мира //Педагогика. – 2011. - №7. – с.34-42.
9. Тестов В.А. Ценности Российской цивилизации как стратегические цели образования //Педагогика. – 2009. - №1. – с.15-21.
10. Фельдштейн Д.И. Психолого-педагогическая наука как ресурс развития современного социума //Педагогика. – 2012. - №1. – с.3-16.
11. Филонов Г.Н. Теория воспитания: потенциал формирующего воздействия

Описание технологии выполнения задания

Темы рефератов (сообщений) выдаются студентам на первом занятии. Реферат выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу студента. Реферат может быть заслушан на занятии или оформлен и представлен преподавателю на бумажном носителе.

Критерии оценивания

Задание оценивается по 2-балльной шкале: «зачтено», «не зачтено».

- содержание реферата соответствует выбранной теме и не ограничивается материалом, изученным на занятиях;
- материал использованных источников адаптирован и доступен для понимания самого докладчика и других студентов;
- сообщение структурировано, имеет вводную, основную и заключительную части;
- использованные источники являются официальными и соответствуют современному положению дел рассматриваемого вопроса;

Оценка «не зачтено» ставится, если:

- содержание реферата не соответствует выбранной теме или ограничивается материалом, изученным на занятиях;
- материал использованных источников не адаптирован, содержит сложные выкладки, формулы и затруднителен для понимания самого докладчика и других студентов;
- использованные источники являются заимствованными (выполненными другими лицами рефератами, сообщениями и т.д.) или не соответствуют современному положению дел рассматриваемого вопроса;
- задание не выполнено, не представлено преподавателю.

Темы синквейнов

1. Педагогический процесс
2. Образование
3. Воспитание
4. Обучение
5. Педагогическая технология.

Описание технологии выполнения задания

Написание синквейнов осуществляется на практическом занятии с целью закрепления изученного материала.

Критерии оценивания

- Соответствие тематике
- Содержание (в содержании нет фактических ошибок и противоречий.)
- Грамотность (в содержании нет орфографических и пунктуационных ошибок).
- Наличие афоризма (в синквейн включены цитата или крылатое выражение).
- Художественность образов (передача настроения, состояния, характера человека, окружающей среды, мероприятия).
- Оригинальность исполнения (общее впечатление о синквейне).
- Наличие вышеуказанных критериев – 1 балл

Тема и вопросы круглого стола

Образование как общественное явление и педагогический процесс

Проблемы для обсуждения:

а) Образование является одним из оптимальных способов вхождения человека в мир науки и культуры.

б) Образование обеспечивает социализацию человека и преемственность поколений.

в) Образование является активным ускорителем культурных перемен, преобразований в общественной жизни и отдельном человеке.

Описание технологии выполнения задания

Круглый стол — это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией.

Основной целью проведения «круглого стола» является выработка у студентов профессиональных умений излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения.

Критерии оценивания

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент показал высокое качество общетеоретической подготовки, способность выявить спорность и противоречивость некоторых научных концепций, определений, устанавливать неоднозначность используемых научных понятий, владеет научным языком, прекрасно ориентируется в различиях научных подходов, методологических основаниях,

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент показал уверенное понимание теоретических проблем, способность опираться на фундаментальные положения научных концепций, оперировать научными понятиями, опираться на опыт других, поддерживать диалог. Высказанная точка зрения студента характеризуется аргументированностью, содержательными обобщениями, логической выстроенностью, методологической фундаментальностью. Но, вместе с тем, студент испытывал некоторые затруднения в различении позиции исследователей внутри какого-либо подхода, научной парадигмы, допустил неточности при изложении материала, испытывал затруднения при решении неожиданно поставленных проблем;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он воспроизводит основные положения проблем, имеет достаточный уровень владения излагаемым материалом, легко идет на диалог, поддерживает его при ответе на вопросы, относительно ориентируется в различных научных позициях авторов и поставленных проблемах. Умеет раскрыть какое-либо явление, факт языком одного подхода, однако ряд излагаемых теоретических позиций не дифференцирует. Испытывает определенные трудности в отстаивании собственной позиции, при переходе из плоскости монолога к диалогической форме изложения материала.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он показал слабые знания обсуждаемых теоретических проблем. Высказанные точки зрения были сумбурными, отсутствовала логическая последовательность развертывания ответа, выявлено неумение сопоставлять подходы, выделять их отличительные признаки, отсутствие представлений о разнообразии позиций различных авторов, имело место некорректное использование терминов.

Контрольная работа №1 (в форме тестов)

Вариант № 1

1. Дайте определение:

Педагогика - наука _____

2. Какие дисциплины не являются отраслями педагогики:

- 1) Дошкольная педагогика
- 2) Гигиена детей и подростков
- 3) Производственная педагогика
- 4) Военная педагогика
- 5) Профессиональная педагогика
- 6) Этнопедагогика
- 7) Биология
- 8) Исправительно-трудовая педагогика
- 9) Лечебная педагогика
- 10) Дефектология

Ответ: _____

3. Выберите правильный ответ: Объект педагогики - это

- 1) Воспитательная деятельность
- 2) Воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс
- 3) Воспитание человека человеком
- 4) Свой вариант ответа

Ответ: _____

Вариант № 2

1. Дайте определение понятия:

Педагогика (как дисциплина) - это _____

2. Ответьте на вопрос:

Какой возраст, по Вашему мнению, наиболее восприимчив к учёбе и получению социального опыта?

1. 7-12
2. 13-17
3. 18-25
4. 26-32

Ответ: _____

3. Выберите правильный ответ: Предмет педагогики - это:

- 1) Воспитание человека в обществе
- 2) Соборание правил воспитательной деятельности, определяющее развитие личности
- 3) Противоречия, закономерности, отношения, технологии организации и осуществления воспитательного процесса

Ответ: _____

Вариант № 3

1. Ответьте на вопрос: Кто первым выделил педагогику как самостоятельную науку?

- 1) Аристотель.
- 2) Макаренко А. С.
- 3) Коменский Я. А.
- 4) Сухомлинский В. А.
- 5) Ф. Бэкон

Ответ: _____

2. Дайте определения понятий:

Воспитание это _____

Обучение это _____

3. Ответьте на вопрос:

В каком веке педагогика приобрела статус самостоятельной науки?

- 1) XVI
- 2) XVII
- 3) XVIII
- 4) XIX

Ответ: _____

Описание технологии выполнения задания

Тесты выполняются индивидуально каждым студентом на практическом занятии.

Критерии оценивания

менее 50% - неудовлетворительно;

50-60% - удовлетворительно;

61-80% - хорошо;

81-100% - отлично.

Тестовый контроль знаний по теме Педагогика в системе наук. Категории педагогики. Функции педагогики

Вариант № 1

1. Выберите правильные ответы: С какими дисциплинами педагогика имеет прямые связи?

1. Психология	5. Физика
2. Кибернетика	6. Химия
3. Философия	7. Экономика
4. Математика	8. Социология

Ответ: _____

2. Дайте определение понятия:

Обучение - это _____

3. Перечислите категории педагогики, которые вы знаете:

Вариант № 2

1. Выберите правильные ответы:

С какими дисциплинами педагогика имеет косвенные связи?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1) Юриспруденция | 6) Экономика |
| 2) Статистика | 7) Кибернетика |
| 3) История | 8) Информатика |
| 4) Медицина | 9) Этнология |
| 5) Этнография | 10) Технические науки |

Ответ: _____

2. Дайте определение понятия:

Образование - это _____

3. Перечислите функции педагогики:

Ответ: _____

Тестовый контроль знаний по теме

Функции педагогики. Образование как общественное явление и как педагогический процесс

Вариант № 1

1. Дополните характеристику функций педагогики:

Теоретическая функция - _____

2. Определите понятие: _____ - процесс духовного и физического формирования личности, сознательно ориентированной на исторически обусловленные идеальные образцы, зафиксированные в общественном сознании социальные эталоны (спартанский воин, добродетельный христианин и др.).

3. Охарактеризуйте следующие свойства образования как педагогической категории:

Целенаправленность образования _____

Историчность образования _____

Вариант № 2

1. Дополните характеристику функций педагогики:

Прикладная функция - _____

2. Определите понятие: _____ - это характеристика, показатель определенного уровня усвоения личностью систематизированных знаний и связанных с ними способов практической и познавательной деятельности.

3. Охарактеризуйте следующие свойства образования как педагогической категории:

Диалектичность образования _____

Непрерывность образования _____

Тестовые задания по теме: Педагогика как наука

1. Что такое педагогика? Из предложенных ответов выберите правильный, обосновав его достоверность.

1). Педагогика изучает закономерности развития ребенка и определяет пути его воспитания.

2). Педагогика – это наука о воспитании, образовании и обучении людей.

3). Педагогика – это искусство воздействия воспитателя на воспитанника с целью формирования его мировоззрения.

4). Педагогика занимается изучением вопросов обучения и образования подрастающего поколения.

5). Педагогика – это наука о воспитании человека.

2. Какой термин, на ваш взгляд, наиболее точно определяет сферу действия науки о воспитании?

1). Педагогика (от греч. «пайдос» - дитя – мальчик и «аго» – вести).

2). Андрогогика (от греч. «андрос» – мужчина, «аго» – вести).

3). Антропология (от греч. «антропос» – человек, «аго» – вести).

4). Педология (от греч. «пайдос» – дитя, «логос» - наука).

3. Какие задачи ставятся перед педагогической наукой?

1). Воспитание, обучение подрастающего поколения.

2). Познание законов воспитания, вооружение педагогов – практиков знанием теории учебно-воспитательного процесса.

3). Изучение воспитания как фактора духовного развития людей.

- 4). Изучение проблем обучения и образования людей в современном мире.
- 5). Исследование человеческой природы.

4. Что определило развитие педагогики как науки? Из приведенных ответов выберите правильный, доказав неполноту других ответов.

- 1). Прогресс науки и техники.
- 2). Забота родителей о счастье детей.
- 3). Биологический закон сохранения рода.
- 4). Объективная потребность в подготовке человека к жизни и труду.
- 5). Повышение роли воспитания в общественной жизни.

5. Почему в педагогике используется несколько дефиниций воспитания? Найдите правильный ответ.

- 1). Наличие дефиниции позволяет отличать воспитание в теоретическом смысле от употребления аналогичного термина в бытовой речи.
- 2). Обилие дефиниций придает педагогике статус развитой теоретической науки.
- 3). Бытовое употребление понятия «воспитание» неточно передает смысл последнего и не может быть использовано для построения научной теории.
- 4). Воспитание- это понятие настолько широкое и общее, что без специальных уточнений невозможно понять, о каком, собственно, воспитании идет речь.
- 5). Правильного ответа нет.

6. Что называется обучением? Выберите правильный ответ. Докажите ошибочность одного-двух приведенных ответов.

- 1). Обучение – это передача знаний от учителя к ученикам с целью подготовки их к жизни.
- 2). Обучение предполагает организацию самостоятельной учебной работы учеников с целью овладения знаниями, умениями, навыками.
- 3). Обучение – это процесс деятельности учителя, направленный на передачу ученикам знаний, умений и навыков, подготовку к жизни.
- 4). Обучение – это двусторонний процесс деятельности учителя и учеников, направленный на сознательное и прочное овладение системы знаний, умений и навыков, в ходе которого осуществляется развитие умственных способностей и познавательных интересов, овладение методами познавательной деятельности, формируется научное мировоззрение.
- 5). Обучение – это общение учителя с учениками, в ходе которого происходит передача и усвоение знаний, умений, навыков.

7. Укажите, в какую группу включены науки, входящие в систему педагогических.

- 1). Дидактика, психология, история, философия, школоведение, теория воспитания, школьная гигиена, сравнительная педагогика.
- 2). Общая педагогика, возрастная педагогика, социальная педагогика, методики изучения отдельных предметов, специальная педагогика, история педагогики.
- 3). Педагогика дошкольных учреждений, педагогика школы, педагогика высшей школы, педагогика профессионально- технического образования.
- 4). Общая педагогика, этика, эстетика, возрастная физиология, дошкольная педагогика, школоведение, история школы.

Правильные ответы.

вопрос	1	2	3	4	5	6	7
ответ	2, 5	-	2	5	4	4	2

Заполните пробелы в тексте, вписывая отсутствующие слова (или слово).

1. Научная теория характеризуется соблюдением ряда общих.....
2. Должен быть выделенисследования.
3. Для его изучения применяютсяметоды исследования.
4. В результате исследований устанавливаются..... и.....
5. Установленные закономерности и законы обеспечивают возможностьбудущего развития педагогических процессов.
6. Законы и закономерности педагогики имеют.....характер.
7. Выделяются два уровня педагогической теории.....и
8. В структуре педагогической теории выделяются компоненты:
9. Теория соединяется с практикой с помощью

Ответы: 1) условий, требований; 2) предмет; 3) объективные;
 4) закономерности, законы; 5) прогнозирования; 6) общий;
 7) теоретический, нормативный; 8) закономерности, принципы;
 9) правил.

Тестовые задания по теме: Методы научно-педагогического исследования

Заполните пробелы в тексте, вставляя пропущенные слова (или слово).

1. Пути, способы познания объективной реальности называются.....
2. Общей методологией проникновения в сущность всех изучаемых явлений и процессов является
3. Характерной чертой педагогических процессов являетсяих протекания.
4. Кроме того, педагогические процессы характеризуются своей
5. Исследования должны быть организованы так, чтобы не нанести ущерб иучастникам исследования (испытуемым).
6. Компенсировать специфику своего предмета педагогика может, только прибегая к исследованиям.
7. Поэтому педагогические обобщения всегда имеютхарактер, выражая наиболее характерную

Ответы: 1) методами исследования; 2) теория познания; 3) неоднозначность;
 4) неповторимостью; 5) здоровью, развитию; 6) массовым; 7) усредненный тенденцию.

Вставьте ключевые слова:

Закономерности и законы выражают.....между педагогическими явлениями.

Закономерная связь – это связь

Ответы: 1) связь; 2) особенностью которой является массовость.

Из предложенных вариантов выбери правильный вариант и обоснуйте его.

1. Какое наблюдение можно отнести к методу научного исследования?
 - 1). Дежурный учитель наблюдает за порядком в столовой.
 - 2). Педагог ведет наблюдение за развитием школьников при изучении отдельных тем курса с помощью компьютерных программ.
 - 3). Классный руководитель наблюдает за опрятностью одежды школьников.
 - 4). На экскурсии учитель биологии вместе с учениками наблюдает за поведением муравьев.
 - 5) Молодой учитель наблюдает за действиями опытного коллеги при изложении трудного учебного материала.

2. Некоторые требования к педагогическому наблюдению среди предложенных альтернатив неверные. Какие?

- 1). Ранжирование объектов наблюдения.
- 2). Выделение объектов наблюдения.
- 3). Постановка задач наблюдения.
- 4). Предсказание ожидаемых результатов наблюдения.
- 5). Возможность количественного измерения результатов наблюдения.
- 6). Обработка полученных данных.
- 7). Фиксация результатов наблюдения.
- 8). Плановость и систематичность наблюдения.
- 9). Скорость регистрации наблюдаемых событий.

3. Какие из приведенных ниже бесед можно назвать методом научно-педагогического исследования? Почему?

- 1). Беседа классного руководителя с родителями о воспитании детей в семье.
- 2). Беседа учителя с опоздавшими на урок учениками.
- 3). Беседа с учениками о правилах поведения в общественных местах.
- 4). Беседа учителя с учениками, в процессе которой выясняется, как они понимают правила техники безопасности.
- 5). Беседа с учителем, в процессе которой выявляются эффективные приемы стимулирования интереса школьников к изучаемому материалу.
- 6). Беседа директора школы с мальчиком, обидевшим девочку.
- 7). Беседа классного руководителя о правах и обязанностях школьников.

4. В приведенном ниже списке опытов выбери те, которые вероятнее всего можно отнести к научно-педагогическому эксперименту. Объясните почему?

- 1). Опыт гибридизации растений на пришкольном участке.
- 2). Опыт проращивания семян фасоли.
- 3). Опыт работы ученического комитета школы.
- 4). Опыт выбора директора школы на альтернативной основе.
- 5). Опыт осуществления индивидуального подхода в обучении.
- 6). Опыт ускоренного обучения математике с применением компьютеров.
- 7). Опыт выработки умения выделять главное в процессе изучения географии.

5. Какой из перечисленных ниже экспериментов больше других похож на естественный?

- 1). Электроэнцефалографическое исследование скорости протекания нервных процессов у шестилетних детей.
- 2). Экспериментальное изучение «двигательного беспокойства» у подростков.
- 3). Экспериментальное исследование влияния числа повторений на прочность запоминания.
- 4). Исследование электрической проводимости у подростков.
- 5). Экспериментальная проверка эффективности нового учебника.
6. Заполните таблицу. Знак плюс (+) поставьте там, где метод означает наличие, а минус (-) – отсутствие указанного признака.

Метод	Предоставляет возможности		
	создания процесса	изменения условий	постановки гипотезы
Наблюдение			
Естественный эксперимент			
Лабораторный эксперимент			

7. Проанализируйте составленную учителем анкету для школьников. Какие вопросы в ней лишние? Предложите свой вариант.

- 1). В какой школе ты учишься?
 - 2). Какой последний кинофильм ты посмотрел?
 - 3). Что движет твоими поступками?
 - 4). Как часто ты чистишь зубы?
 - 5). Нравится ли тебе профессия учителя?
 - 6). Тебе нравится история или география?
 - 7). Сколько книг ты читаешь в месяц?
 - 8). Сколько времени у тебя уходит на выполнение заданий по физике?
 - 9). В каком часу, по-твоему, должен начинаться первый урок?
 - 10). Чем ты занимаешься после школы?
8. Какой шкалой является пятибалльная шкала школьных оценок?
- 1) номинальной; 2) ранговой; 3) интервальной; 4) шкалой отношений.
9. Какие методы научного исследования нужно применить для проверки эффективности компьютерного изучения темы «Правописание безударных гласных»?
- 1). Метод срезов.
 - 2). Беседу.
 - 3). Лабораторный метод
 - 4). Факторный анализ.
 - 5). Исторический метод.
 - 6). Наблюдение.
 - 7). Статистический метод.
 - 8). Изучение школьной документации.
 - 9). Метод размытых множеств.
 - 10). Изучение результатов ученического творчества.
 - 11). Исследование операций.
 - 12). Изучение первоисточников.
 - 13). Моделирование.
 - 14). Анализ опыта.
 - 15). Естественный эксперимент.

Правильные ответы.

вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ответ	2	1,5,9	1,5	6,7	5	- + + - + + + + +	1,3,4, 6,7,10	1,4,6, 7,10	15,13

Описание технологии выполнения задания

Тесты выполняются индивидуально каждым студентом на практическом занятии.

Критерии оценивания

менее 50% - неудовлетворительно;

50-60% - удовлетворительно;

61-80% - хорошо;

81-100% - отлично.

Контрольная работа №2

Вариант 1

1. Составьте библиографию по теме: «Педагогика как наука».

2. Напишите рецензию на статью К. Корсак «Проблемы педагогики и перспективы их решения в новом тысячелетии» (//Народное образование. - 2002. - № 2. - С. 44-54).

3. Законспектируйте разделы «Природа и функции образовательных инноваций», «Источники и условия исследовательского поиска» из книги В.И. Загвязинского, Р.

Атаханова “Методология и методы психолого-педагогического исследования” (М.: Издательский центр “Академия”, 2001. Гл. 1. С. 15-20; 25-32).

Рассмотрите следующие вопросы:

- а) главные составляющие исследовательской работы;
- б) в чем сходство и различие категорий исследовательского поиска: “новое”, “новаторство”, “новация”, “нововведение”, “инновация”, “инновационный процесс”;
- в) источники исследовательского поиска.

Вариант 2

1. Составьте библиографический список литературы по теме: “Методология педагогики”.

2. Прочитайте статью В.В. Краевского “Методология педагогики: прошлое и настоящее” (//Педагогика. - 2002. - № 1. - С. 3-10) и напишите на нее рецензию.

3. Изучите главу “Биологический и социальный факторы воспитания” из работы Л.С. Выготского “Педагогическая психология” /Под ред. В.В. Давыдова (М.: Педагогика, 1991, Гл. 4. С. 81-93) и законспектируйте ее по плану:

- а) биологический фактор как основа прирожденных реакций;
- б) роль личного опыта в воспитательном процессе;
- в) влияние социальной среды на воспитательный процесс;
- г) роль педагога в организации воспитательной среды.

Вариант 3

1. Подберите литературу по теме: “Связь педагогики с другими науками”.

2. Составьте рецензию на статью С.Л. Кузьминой “Философия и педагогика: методологические аспекты взаимосвязи” (//Педагогика. – 2001. - № 5. - С. 8-12.).

3. Внимательно прочитайте 6 главу “Личность” из книги Ш.А. Амонашвили “Здравствуйте, дети!” (М.: Просвещение, 1988) и законспектируйте разделы, в которых раскрывается гуманно-личностный подход к детям (“Секретные совещания”, “День рождения”, “Личность и цвет чернил”, “Дух школы”, “Пакеты родителям”, “Наша выставка”).

Вариант 4

1. Составьте библиографию по теме: “Методы научно-педагогического исследования”.

2. Напишите рецензию на статью А.Я. Найн “Педагогические инновации и научный эксперимент” (//Педагогика. – 1996. - № 5. - С. 10-15).

3. Внимательно прочитайте книгу Управление воспитательной системой школы /Под ред. В.А. Караковского. – М., 1999 и подготовьте конспект по следующим пунктам плана:

- а) воспитание «крупными дозами»;
- б) инновации в жизни школы.

Вариант 5

1. Составьте библиографический список литературы по теме: “Образование как общественное явление и как педагогический процесс”.

2. Прочитайте статью З.Я. Багишаева “Приоритеты современного образования и стратегия его развития” (//Педагогика. – 2003. - № 9. - С. 10-14) и напишите на нее рецензию.

3. Законспектируйте раздел “Характеристика методологических принципов психолого-педагогического исследования” из книги В.И. Загвязинского, Р. Атаханова “Методология и методы психолого-педагогического исследования” (М.: Издательский центр “Академия”, 2001. Гл.1. С.39-49) по плану:

- а) методология науки, основные положения методологии педагогики;

б) общенаучные принципы (принцип объективности, принцип сущностного анализа, принцип единства логического и исторического, принцип концептуального единства, системный подход, деятельностный подход) и их характеристика.

Вариант 6

1. Подберите литературу по теме: “Инновационные процессы в образовании”.
2. Напишите рецензию на статью И.Д. Лушников “Традиционное и новаторское в современном образовании” (//Педагогика. – 2000. - № 10. - С. 21-25).
3. Проанализируйте опыт создания и функционирования инновационной среды в образовательном учреждении или опыт развития инновационной деятельности учителя (по страницам периодической педагогической печати или используя Интернет-ресурсы).

Вариант 7

1. Составьте библиографию по теме: “Факторы развития личности”.
2. Напишите рецензию на статью И. Вересова “Культурный контекст образования и пространство развития” (//Перемены. – 2002. - № 3.- С. 26 -40).
3. Внимательно прочитайте раздел “Пора или нет идти в школу”, посвященный проблеме готовности детей к систематическому обучению, из книги М.М. Безруких, С.П. Ефимовой “Знаете ли вы своего ученика?” (М.: Просвещение, 1991. С. 9-20) и составьте конспект по следующим вопросам:
 - а) когда и в связи с чем возникла проблема готовности детей к школе?
 - б) различные подходы ученых к определению готовности ребенка к обучению;
 - в) “неготовые” к школе дети и проблемы в обучении;
 - г) методики, позволяющие определить готовность детей к школе (опросник, тест Керна-Иразека и др.).

Вариант 8

1. Составьте библиографический список литературы по теме: “Роль воспитания в развитии личности ребенка”.
2. Прочитайте статью В.В. Краевского “Образование и воспитание в контексте педагогической науки” (//Мир психологии. – 2001.- № 4.- С. 209-216) и напишите на нее рецензию.
3. Внимательно прочитайте книгу Управление воспитательной системой школы /Под ред. В.А. Караковского. – М., 1999 и подготовьте конспект по следующим пунктам плана:
 - а) создание ситуаций творчества;
 - б) «погружение» в культуру.

Вариант 9

1. Подберите литературу по теме: “Влияние среды на развитие личности ребенка”.
2. Напишите рецензию на статью Л.Е. Никитиной “Социальное воспитание детей – фактор стабилизации общества” (//Педагогика. – 1998. - № 7).
3. Составьте конспект 2 главы “Логическая структура исследования” из книги В.И. Загвязинского, Р. Атаханова “Методология и методы психолого-педагогического исследования” (М.: Издательский центр “Академия”, 2001) по следующему плану:
 - а) понятие о логике исследования;
 - б) проблема и тема исследования;
 - в) объект и предмет исследования;
 - г) цели и задачи исследования;
 - д) гипотеза исследования;
 - е) этапы исследовательского поиска.

Вариант 10

1. Составьте библиографию по теме: “Развитие личности ребенка как педагогическая проблема”.

2. Напишите рецензию на статью В.И. Гараджи “Культура, образование, религия” (//Педагогика. – 1995. - № 5. - С. 50-63).

3. Подберите материал по теме: «Развитие и применение идей проектной деятельности в отечественной педагогике» и подготовьте доклад с практическими примерами реализации данной проблемы (по страницам периодической педагогической печати или используя Интернет-ресурсы).

Вариант 11

1. Составьте библиографический список литературы по теме: “Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка в педагогике”.

2. Прочитайте статью К.Е. Сумнительного “Педагогическая система М. Монтессори” (//Школьные технологии. – 2002. - № 6. - С. 93-96) и напишите на нее рецензию.

3. Подберите материал по теме: «Опыт работы зарубежной школы по методу проектов» и подготовьте доклад с практическими примерами реализации данной проблемы (по страницам периодической педагогической печати или используя Интернет-ресурсы).

Вариант 12

1. Подберите литературу по теме: “Деятельность как фактор развития личности”

2. Напишите рецензию на статью А.Н. Шаниной “Современное и несовременное в педагогике” (//Педагогика. – 2002. - № 7. - С. 26-31).

3. Прочитайте в разделе «Школьный возраст» труда П.П. Блонского «Педология» параграфы «Общая характеристика школьного возраста», «Анализ процесса обучения», «Школьная успешность» (см. Блонский П.П. Педология: Кн. для преп. и студ. высш. пед. уч. завед. / Под ред. В.А. Сластенина. – М. : ВЛАДОС, 1999 – С.143-147, С.162-189), в разделе «Подросток» параграф «Общая характеристика подросткового возраста» (см. Там же. – С. 240-246).

С помощью прочитанного ответьте на вопрос о том, каким выглядит младший школьник, подросток и старший школьник, выделяя отрицательные и положительные характеристики, присущие каждому возрасту. Заполните таблицу:

Возраст	Положительные характеристики	Отрицательные характеристики
Младший школьный возраст
Средний школьный возраст
Старший школьный возраст

Вариант 13

1. Составьте библиографию по теме: “Детская одаренность”.

2. Напишите рецензию на статью А.И. Грабовского “К вопросу о классификации видов детской одаренности” (//Педагогика. – 2003. - № 8. - С. 13-18).

3. Прочитайте раздел “Методы эмпирического психолого-педагогического исследования” из работы В.И. Загвязинского, Р.Атаханова “Методология и методы психолого-педагогического исследования” (М., 2001. Гл.3. С. 91-117) и составьте конспект, в котором раскрывается сущность и особенности следующих методов:

- а) изучение литературы и других источников;
- б) метод наблюдения;
- в) беседа и различные виды опроса;
- г) метод тестов;
- д) изучение продуктов деятельности;
- е) оценивание или метод компетентных судей;

ж) эксперимент.

Вариант 14

1. Составьте библиографический список литературы по теме: “Учебная деятельность как ведущий вид деятельности младшего школьника”.

2. Напишите рецензию на статью Д.Б. Эльконина “Учебная деятельность: ее структура и формирование” (//Перемены. – 2002. - № 1 - С. 87-96).

3. Законспектируйте параграф 2.1 “Единство и различие педагогической науки и практики” из учебного пособия В.В. Краевского “Общие основы педагогики” (М.: Издательский центр “Академия”, 2003. Гл. 2. С.63-77) по следующему плану:

а) различные подходы к определению сферы влияния педагогической науки на практику;

б) раскройте, в чем единство педагогической науки и практики как деятельности;

в) проследите различие педагогической научной и практической деятельности по следующим характеристикам: объекты, средства, результаты;

г) виды знаний в педагогике, их характеристика.

Вариант 15

1. Составьте библиографический список литературы по теме: “Проблема цели воспитания в педагогике”.

2. Напишите рецензию на статью В.П. Зинченко “О целях и ценностях образования” (//Педагогика. – 1997. - № 5. - С. 3-16).

3. Законспектируйте 1 главу “Наука и гуманизм – планетарные ценности третьего тысячелетия” из книги В.С. Кукушина “Современные педагогические технологии. Начальная школа.- Ростов н/Д: изд-во “Феникс”, 2003) по следующему плану:

а) Человек – главная ценность.

б) Гуманизация – глобальная тенденция развития современного общества.

в) Восхождение к личности – ведущая идея гуманизма и гуманизации науки.

г) Принципы гуманизации.

Вариант 16

1. Подберите литературу по теме: “Роль педагогической науки в демократизации и гуманизации общества, школы, семьи”.

2. Напишите рецензию на статью Ю. Сокольникова “О тенденциях, перспективах и стратегии развития педагогической науки на современном этапе” (//Воспитание школьников. – 2001. - № 9. - С. 2-8; 2001. - № 10. - С. 2-9).

3. Прочитайте раздел “Изучение и использование передового опыта” из книги В.И. Загвязинского, Р. Атаханова “Методология и методы психолого-педагогического исследования” (М.: Издательский центр “Академия” , 2001. Гл. 3. С. 141-154) и законспектируйте данный метод исследования по следующему плану:

а) передовой опыт и его качественные характеристики;

б) новаторский опыт и опыт модифицирующий, основные критерии;

в) основные этапы изучения передового опыта;

г) пути освоения передового опыта.

Вариант 17

1. Составьте библиографию по теме: “Педагогическая деятельность учителя и ее особенности”.

2. Прочитайте статью Е.А. Коростелевой “Формирование профессионально-ценностных ориентаций будущего учителя: технологии” (//Педагогика. – 2003. - № 7) и напишите на нее рецензию.

3. Подберите материал по теме: «Авторские педагогические технологии в истории психолого-педагогической науке» и сделайте презентацию одной из педагогических

технологий на современном этапе развития процесса обучения, воспитания и развития личности.

Вариант 18

1. Составьте библиографический список литературы по теме: “Социальная педагогика как отрасль педагогической науки”.

2. Напишите рецензию на статью В.Г. Бочаровой “Социальная педагогика: диалог науки и практики” (//Педагогика. – 2003. - № 9. - С. 3-9).

3. Подберите материал по проблеме «Образовательные порталы – современная индивидуально-ориентированная учебная среда», подготовьте сообщение с презентационным материалом.

Вариант 19

1. Подберите литературу по теме: “ Педагоги-новаторы конца 20 века и их вклад в развитие отечественной школы”.

2. Составьте рецензию на статью С.Н. Виноградова “Уроки Шаталова” (//Педагогика. – 2006. - № 8. - С. 90-99).

3. Прочитайте параграф 1.6. “Содержание образования” из книги В.В.Краевского “Общие основы педагогики” (М.: Издательский центр “Академия”, 2003. С.40-54) и составьте конспект по следующим пунктам плана:

- а) раскройте понятия “гуманизация” и “гуманитаризация” образования;
- б) охарактеризуйте сложившиеся в обществе концепции содержания образования;
- в) рассмотрите этапы построения содержания образования как педагогической модели социального опыта: 1 этап – уровень общего теоретического представления о составе, структуре социального опыта, 2 этап – уровень учебного предмета, 3 этап – уровень учебного материала, 4 этап – уровень процесса обучения, 5 этап – уровень структуры личности ученика.

Вариант 20

1. Составьте библиографию по теме: “Педагогический процесс, его сущность, структура, особенности организации в начальной школе”.

2. Прочитайте статью С.Н. Батраковой “Методология становления педагогического процесса” (//Педагогика. – 2003. - № 3. - С. 11-16) и напишите на нее рецензию.

3. Напишите конспект параграфа 2.2 “Педагогическая наука и практика как единая система” из учебного пособия В.В. Краевского “Общие основы педагогики” (М.: Издательский центр “Академия”, 2003. Гл.2. С.77-88) и раскройте следующие вопросы:

- а) в чем ценность педагогического знания?
- б) докажите, что исходным пунктом построения системы связи педагогической науки и практики является педагогическая действительность;
- в) элементы системы: описание педагогической действительности, выявление закономерностей, формулировка и уточнение принципов, разработка рекомендаций, создание новых проектов;
- г) характеристика принципов (принцип гуманизации образования, принцип информатизации образования, принцип целостности образовательного процесса, принцип эстетизации, принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при организации их деятельности и др.);
- д) движущие силы системы связи науки и практики.

Вариант 21

1. Составьте библиографический список литературы по теме: “Педагогика социальной среды”.

2. Напишите рецензию на статью Н.Ф. Головановой “Социализация школьников как явление педагогическое” (//Педагогика. – 1998. - № 5).

3. Прочитайте работу В.А. Караковского “Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса” (М., 1993) или (//Воспитание школьников 1993. № 2-5), затем выпишите в предлагаемой автором последовательности общечеловеческие ценности и законспектируйте следующие: “Культура – великое богатство, накопленное человечеством...”, “Мир – покой и согласие между людьми, народами и государствами”, “Человек – абсолютная ценность, “мера всех вещей”, цель, средство и результат воспитания”.

Вариант 22

1. Подберите литературу по теме: “Научное исследование в педагогике”.

2. Напишите рецензию на статью Г.И. Саранцева “Цель, объект, предмет педагогического исследования” (//Педагогика. – 2002. - № 7. - С. 13-18).

3. Изучите разделы “Применение статистических методов и средств в психолого-педагогическом исследовании”, “Методы теоретического исследования” из работы В.И. Загвязинского, Р. Атаханова “Методология и методы психолого-педагогического исследования” (М.: Издательский центр “Академия”, 2001. 2.3, 2.4) и составьте конспект, в котором будут отражены следующие вопросы:

а) статистические методы, их особенности и необходимость в психолого-педагогических исследованиях;

б) методы теоретического поиска, их характеристика (метод теоретического анализа и синтеза, методы абстрагирования и конкретизации, метод восхождения от абстрактного к конкретному, метод моделирования, комплексные методики).

Вариант 23

1. Составьте библиографию по теме: “Использование метода проектов в образовании”.

2. Прочитайте статью Лазарева В.С. “Новое понимание метода проектов в образовании” (//Педагогика. – 2011. - № 10. - С. 3-11) и напишите на нее рецензию.

3. Прочитайте раздел книги Е.В. Субботского «Золотой век детства» (Субботский Е.В. Ребёнок открывает мир. – М.: Просвещение, 1991) и составьте конспект по следующему плану:

- Компоненты отношения к ребёнку в архаичных культурах
- Основные механизмы воспитания ребёнка.
- Ребёнок и труд
- Как появилась игра

Вариант 24

1. Составьте библиографию по теме: “Взаимодействие в педагогическом процессе”.

2. Прочитайте статью Бим-Бада Б.М., Егорова Л.И. “Теория первоначального становления человека” (//Педагогика. – 2012. - № 1. - С. 30-38) и напишите на нее рецензию.

3. Прочитайте гл.4 учебника (Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. – М.: Академия, 1998) и письменно ответьте на следующие вопросы:

- Какова сущность педагогического взаимодействия
- Какова роль общения в развитии личности?
- Какие существуют виды отношений педагогов с учащимися? Дайте им краткую характеристику.
- Что можно предпринять для улучшения межличностных отношений?

Вариант 25

1. Составьте библиографию по теме: “Школа как фактор развития и становления личности ребёнка”.

2. Прочитайте статью Корсаковой Т.В. “Уклад школьной жизни как среда развития личности” (//Педагогика. – 2011. - № 4. - С. 37-41) и напишите на нее рецензию.

3. Прочитайте п.5.3 Школа и сценарии социализации детей (в книге Н.Ф. Головановой «Социализация и воспитание ребёнка». – СПб.: Речь, 2004) и законспектируйте виды школ, предложенные учёной.

Описание технологии выполнения задания

Задание выдаётся студентам по вариантам на первом занятии. Выполняется задание в часы, отведённые на самостоятельную работу студентов.

Критерии оценивания

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;

- оценка «хорошо», если задание по своему содержанию в основном выполнено;

- оценка «удовлетворительно», если задание выполнено частично;

- оценка «неудовлетворительно», если задание не выполнено.

Профессиональные тренинги и упражнения

1. Креативность в структуре педагогической деятельности

Задачи.

1. Актуализация понятия «креативность».

2. Развитие ассоциативного мышления.

Задание 1. Свободная дискуссия на тему «Что такое креативность?».

Студентам предлагается в свободной форме высказать свое мнение о сущности термина «креативность». Беседу можно стимулировать следующими вопросами.

1. Что такое, на ваш взгляд, творчество? Креативность?

2. Что общего и различного в их понимании?

3. Любая ли деятельность может быть творческой?

4. Вспомните эпизод, где Том Сойер красил забор. Можно ли творчески копать яму, красить забор?

5. Какие профессии, род деятельности, на ваш взгляд, можно отнести к творческим? Почему? Есть ли профессии нетворческие? Почему?

6. Как люди определяют сущность творчества? Можно ли выделить показатели и критерии творческой деятельности?

7. Почему и поэзия А.С. Пушкина, и стихи первоклассника являются творчеством? Можно их сравнивать между собой?

8. Кого мы можем назвать креативной личностью?

9. Можно ли научиться творчеству?

10. Что для этого, на ваш взгляд, нужно?

11. Можно ли создавать что-то новое в педагогической деятельности, не владея профессиональными знаниями, умениями, навыками? Почему?

12. Креативный ли вы человек?

13. Можете ли вы привести примеры проявления собственной креативности?

После обсуждения подводят итоги, делают выводы.

Задание 2. Игра-разминка.

Студентам предлагается задание: сидя в кругу и бросая друг другу мяч, называть прилагательные, характеризующие, с их точки зрения, креативную личность. Необходимо быть внимательным и не повторяться. Игра продолжается до тех пор, пока у студентов не появятся затруднения с поиском новых определений.

После этого студентам предлагается, бросая мяч, называть глаголы, характеризующие творческую деятельность. Эта игра позволяет взглянуть на творчество с точки зрения качеств, которыми должен обладать творческий человек. Она помогает актуализировать понятие творческой деятельности, дает возможность в определенной степени продиагностировать собственные творческие способности.

Задание 3. «Креативность» (по Н.Ю. Хрящевой).

Студентам предлагается нарисовать слово «креативность», создать образ в любой символической форме.

После того как все заканчивают рисовать, каждый создает словесный портрет креативности, рассказывает однокурсникам о своем образе.

Упражнение позволяет сформулировать многие сущностные характеристики креативности как свойства личности и творческого процесса.

В ходе обсуждения студенты могут задавать друг другу вопросы, уточнять содержание рисунков и высказываний. После того как все выскажутся, необходимо подвести итог, перечисляя основные идеи, касающиеся проявлений креативности, условий ее формирования и развития. Это способствует созданию ориентировочных основ, в рамках которых будут проводиться последующие занятия.

Задание 4. «Аббревиатуры» (по А. П. Ершовой).

Студентам предлагается ряд аббревиатур, например: СССР, СНГ, ЖКО, НИИ, КГБ, НТР и т.д. Каждый студент, выбрав для себя 3—4 аббревиатуры, должен дать расшифровку сокращенным названиям, ориентируя ее на понятие креативности. (Например: «СССР — свобода создания самостоятельного результата» и т.д.) Данное упражнение позволяет выявить сущностные характеристики креативности.

Задание 5. «Ассоциация».

Студенты занимают место в круге. Первый участник игры бросает кому-то из играющих мяч и называет любое слово. Тот, кто получил мяч, должен назвать 5—6 слов-ассоциаций, возникающих у него в связи с прозвучавшим словом. Затем он бросает мяч другому и называет свое слово и т.д.

Задание 6. «Изобретатели» (по Е. Ф. Шангиной).

Студенты разбиваются на группы по 5—6 человек. В каждой «научно-исследовательской лаборатории» необходимо изобрести то, чего сегодня не существует (новое слово, новый предмет, новую профессию, новое средство передвижения, новый продукт питания, растение или животное и т.д.). Нужно обосновать необходимость этого изобретения, привести примеры, описать, как выглядит, как будет использоваться и т.д.).

Когда все группы готовы, проводится презентация новой продукции. Остальные должны сомневаться в ее нужности, задавать вопросы, уточнять. «Изобретатели» отстаивают, доказывают важность своего изобретения. Если изобретение принимается общей комиссией, группе дается задание придумать и продемонстрировать рекламный ролик своей продукции для телевидения или радио.

Задание развивает способность видеть в привычном необычное, умение отстаивать свою точку зрения, доказывать, аргументировать, а также умение отказываться от идеи, если она оказалась несостоятельной.

2. Направленность на педагогическое творчество.

Задачи.

1. Выявление мотивов творческой деятельности.
2. Развитие стремления к самовыражению.

Задание 1. «Сочини рассказ» (по Н.Ю. Хрящевой).

Студенты находятся в круге, им предлагается сочинить рассказ о школе, в которой собрались и работают самые нетворческие учителя — учителя скептики.

Кто-то из студентов начинает — говорит одну-две фразы, с которой начинается рассказ. Далее, двигаясь по часовой стрелке, каждый по очереди продолжает повествование, произносит свои фразы.

Необходимо напомнить студентам правило построения любого рассказа, в котором есть завязка, развитие действия, кульминация и развязка.

Задание 2. «За и против» (по Н.Ю. Хрящевой).

Студенты находятся в круге. Бросая мяч друг другу, необходимо называть аргументы «за» и «против» творческой деятельности педагога. Доводы должны чередоваться (тот, кто начинает, бросая мяч, предлагает аргументы «за», второй — «против», третий — «за» и т.д.). В игре могут использоваться формулировки: «Творчество необходимо педагогу потому, что...» и «Творчество педагогу мешает потому, что...».

Эти упражнения позволяют студентам через описание противоположностей осознать, что такое педагогическое творчество и в чем оно проявляется.

3. Развитие интеллектуально-творческих способностей

Задачи.

1. Развитие зоркости в поисках проблемы, целостности восприятия, оригинальности мышления, легкости генерирования идей.

2. Актуализация потребностей в творческой деятельности.

Задание 1. «Видение проблемы».

Студентам предлагается, бросая мяч друг другу, назвать, не повторяясь, проблемы, с которыми может столкнуться человек. Темы могут выбираться самые разные и в течение игры несколько раз меняться.

Например, с какими проблемами может столкнуться человек:

- попавший в незнакомую компанию;
- желающий доказать свою правоту;
- не желающий ничем выделяться среди других;
- начинающий учитель;
- ребенок, оказавшийся впервые в оздоровительном лагере (без родителей) и т.д.

После каждой темы при совместном обсуждении выбираются наиболее актуальные проблемы.

Данное задание развивает способность проблемного видения мира (для того чтобы решить проблему, ее необходимо увидеть).

Задание 2. «Соедини несоединимое».

Каждый студент получает карточку, на которой написано два далеких друг от друга по значению слова (можно предложить карточки с рисунками, изображениями предметов из детского лото, явлений окружающей действительности). Например, лампа, кошка.

Студенты в течение 10 мин должны написать как можно больше предложений, в которых бы присутствовали оба слова (например: голова у кошки круглая, как лампа; кошка теплая, лампа тоже; кошка грелась под лампой; лампа электрическая, шерсть у кошки тоже может наэлектризоваться).

Данное задание дает возможность взглянуть на привычное по-новому, развивает способность генерирования идей (количество придуманных вариантов), гибкость и оригинальность мышления. Анализируя варианты ответов студентов, важно обратить внимание на способность переходить от одного класса явлений к другому (гибкость мышления). Например: от качественной, сравнительной характеристики предметов (теплая, светлая) к противопоставлению (кошка живая, а лампа нет) или взаимодействию (кошка играла с лампой, кошка грелась под лампой, лампа упала на кошку) и т.д.

Задание 3. «Использование предмета».

Студенты сидят в круге. Первый, бросая другому мяч, называет любой предмет, например «газета». Тот, кому бросили мяч, должен назвать 3—4 нестандартных способа использования предмета. (Кроме прямого назначения газеты для чтения, из нее можно сделать головной убор, завернуть в нее что-то, использовать для отмахивания комаров и т.д.) Затем, бросая следующему игроку мяч, называется новый предмет и т.д.

Данное упражнение развивает критичность мышления, гибкость и оригинальность мысли.

Задание 4. «Образ» (по Н.Ю. Хрящевой).

Студенты сидят в круге. Кто-то берет в руки мяч и называет любое слово (существительное). После этого всем предлагается закрыть глаза и постараться как можно отчетливее представить себе тот образ, который возникает у каждого в связи с названным словом (на это отводится 10— 15 с). Затем все открывают глаза, а тот, кто назвал слово, должен бросить мяч любому из присутствующих. И тот, к кому попал мяч, по возможности максимально детально описывает ту картину, которая возникла у него в воображении. После этого он называет любое другое слово, и работа продолжается.

4. Развитие фантазии и воображения.

Задачи.

1. Развитие фантазии и воображения студентов.
2. Формирование вербального и невербального творческого мышления.

Задание 1. «Оригинальные названия» (по Е.Ф. Шангиной).

Для выполнения задания используются фотографии (вырезки из журналов), которые студенты подготовили дома. Все картинки складываются вместе и перемешиваются, затем преподаватель раздает каждому по 1 — 2 фотографии и предлагает придумать название к ним. Можно попросить придумать не одно название, а предложить сразу несколько вариантов.

Когда все готовы, каждый демонстрирует свою картинку и мотивирует придуманное название. Остальные могут предлагать свои варианты.

Задание развивает фантазию, творческое воображение, ощущение стиля, остроумие и т.д.

Задание 2. «Неожиданный вопрос».

Студенты сидят в кругу. Каждый должен придумать какой-то неожиданный вопрос, предназначенный для любого из присутствующих. Вопрос должен быть необычным, нереальным, фантастическим. (Например: «Почему ты вчера ехал в троллейбусе в скафандре космонавта?») Тот, кому адресован вопрос, должен реагировать на него как на реальный, естественный и дать исчерпывающий ответ. Затем так же серьезно он задает вопрос тому, кому захочет, и т.д.

Задание развивает фантазию и воображение, способность быстро реагировать на неожиданности, развивает чувство юмора.

Задание 3. «Примеры» (по Е.Ф. Шангиной).

Студенты сидят в кругу. Преподаватель предлагает назвать:

- все круглые вещи;
- все вещи (предметы, объекты), которые производят шум;
- все квадратные предметы;
- все предметы белого (красного и т.д.) цвета;
- все мягкие вещи;
- все горячие предметы и т.п.

Бросая друг другу мяч, студенты должны называть, не повторяясь, предметы в рамках заданной темы. Затем тема меняется.

Задание развивает воображение, гибкость, быстроту ассоциативного мышления, остроумие, наблюдательность.

Задание 4. «Сочинители».

Студентам можно предложить разные варианты данного задания.

1. Сочинить рассказ по заданным картинкам, используя набор определенных слов.
2. Сочинить рассказ по названию. (Например, название «Рыжик». Возможны самые различные сюжеты: рассказ о рыжем мальчике, история лесного гриба, рассказ о рыжем котенке и т.д.)

3. Студентам предлагается начало рассказа (сказки), нужно сочинить окончание. Или, наоборот, дается окончание и необходимо придумать начало. Также можно предложить сочинить не одно начало или окончание, а несколько вариантов.

4. Студентам предлагается придумать различные варианты начала или окончания известных пословиц и поговорок. Например: «тише едешь...» или «...не выловишь рыбку из пруда».

5. Изменение сюжета.

Студентам предлагается изменить сюжет известной сказки, используя прием «А что, если бы...».

Например, сказка «Колобок»: «Что было бы, если бы Колобок не согласился сесть на нос Лисе?»; «Что было бы, если бы Лиса была бы не хитрая, а глупая?» и т.д. и т.п.

Подобные задания направлены на развитие фантазии, творческого воображения, развивают гибкость и оригинальность мышления; развивают способность целостного восприятия, соотнесения частей и целого, а также видение проблемы и поиск путей ее решения.

Задания могут проводиться как индивидуально, так и коллективно или в микрогруппах.

Задание 5. «Шарада».

Студенты делятся на две группы. Каждая группа придумывает какой-то предмет (вначале желательно выбирать предметы, которые сами могут производить действия). Например: часы, утюг, дырокол и т.д.

Когда обе команды придумают слово, они вызывают одного из игроков другой команды и тихо говорят ему задуманное слово. Выбранный игрок должен показать этот предмет своей команде так, чтобы они смогли угадать его. Следует уточнить для студентов, что показывать нужно не действие с этим предметом (например, «не я глажу», а «я — этот предмет»). На начальном этапе студенты группы, которая предлагает слово, могут давать варианты подсказок студенту, который изображает предмет, оказать ему помощь.

Данное задание помогает выявлять сущностные признаки предметов и явлений и на этой основе строить новые ассоциации.

Задание 6. «Пойми и продолжи» (по А.П. Ершовой).

Одному студенту (по желанию) предлагается выйти, встать перед аудиторией и начать выполнять какие-то действия так, чтобы было понятно, что он делает. Далее студенты по очереди (по одному) должны выходить и выполнять действия, соответствующие предлагаемым обстоятельствам.

Например: один студент колет дрова, другой, понимая, что делает партнер, начинает их собирать и укладывать, следующие участники будут их пилить и т.д. Когда желающих присоединиться к действию больше нет, задание прекращается, и следующий начинает новую интерпретацию игры.

Задание позволяет понять партнера, включиться в совместную деятельность.

5. Прогнозирование последствий поведения учителя.

Задачи.

1. Развитие способностей анализировать и оценивать педагогическую ситуацию с различных позиций.

2. Формирование прогностических умений в предвидении результатов своих действий.

Задание 1. «Цена поступка».

Студенты читают рассказ-воспоминание Ю.Л. Львовой «Спросите у моей учительницы» (Психолого-педагогический практикум /Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2009. – с.168-169). После прочтения проводится обсуждение и анализ рассказа, в результате которого студенты приходят к выводу о том, что любое слово, любой поступок педагога может иметь самые серьезные последствия. Именно поэтому необходимо учиться представлять, прогнозировать все возможные варианты каждого своего воздействия на ребенка, выбирать среди них наиболее верный, максимально снижающий риск негативных последствий. Варианты вопросов для обсуждения:

1. Почему, на ваш взгляд, учитель решил рассказать своим молодым коллегам эту историю?

2. Что испугало учителя? Какие важные выводы он сделал для себя?

3. Что обрадовало учителя в данной конкретной ситуации?

4. Как мог учитель отреагировать на поведение ученика во время подготовки спектакля? Что мог ему сказать? К каким последствиям это могло бы привести?

Задание 2. «Хорошо - плохо».

Студентам предлагается вспомнить отрывок из стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Если бьет

 дрянной драчун

слабого малышку,

я такого

 не хочу

даже

 вставить в книжку.

Этот вот кричит:

— Не трожь

тех,

кто меньше ростом! —

Этот мальчик

 так хорош,

 загляденье просто!

И в первом, и во втором случае есть событие (поступок) — драка. Так хорошо или плохо драться?

Студентам предлагается оценить событие-драку с разных сторон. Можно ли рассматривать драку как положительное явление? Почему? В каких ситуациях это возможно? К каким последствиям может привести драка как отрицательное явление? Дайте характеристику драке как негативному явлению. Студенты садятся в круг. Бросая друг другу мяч, они дают оценки, высказывают суждения, спорят о сущности данного явления.

Далее им предлагаются другие ситуации, например такого характера:

- ученик грубо ответил учителю;

- отличник не дал списать домашнюю работу;

- мальчик нарвал цветов на чужой клумбе;

- подросток оторвал на стадионе рекламный щит.

Обсуждение данных ситуаций проводится по вышеуказанной схеме, чтобы студенты могли оценить педагогическую ситуацию по-разному, вычерпать все многообразие характеристик данного явления. Понятно, что любой поступок — явление сложное, в нем могут переплетаться как позитивные, так и негативные стороны. Во многом это определяется причинами, по которым он совершается, а также последствиями, к которым приводит.

Задание 3. «Если бы...».

Студенты делятся на группы по 4—5 человек. Каждая группа получает карточку, на которой описано событие, варианты последствий которого они должны предложить. Вариантов предлагается как можно больше, кроме того, они должны быть разнообразными. Например:

1. Что было бы, если бы в школе не было администрации?

2. Что было бы, если бы учителя заменил компьютер?

3. Что было бы, если бы по каждому предмету учитель разрабатывал свою программу обучения?

4. Что было бы, если бы в школе не было звонков?

На разработку вариантов последствий таких явлений отводится 10 мин. После этого каждая группа предлагает перечень последствий, который может пополняться в ходе совместной работы.

Далее студенты меняются карточками и, работая в тех же группах, ищут возможные варианты причин событий. Например, что случилось до того, как в школе отменили звонки?

Затем вновь проводится совместное обсуждение.

Задание 4. «Ученик опоздал на урок...».

Студенты делятся на три группы. Всем предлагается одна и та же ситуация: «Ученик опоздал на урок» (возраст определяется совместно).

I группа продумывает как можно больше характеристик ученика (личностные качества, успеваемость, статус в классе и др.).

II группа предлагает как можно больше возможных причин опоздания.

III группа продумывает возможные реакции учителя на опоздание ученика (как позитивные, так и негативные).

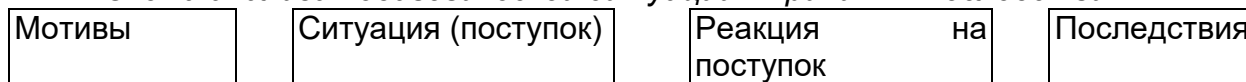
Каждая группа работает самостоятельно, записывая варианты на отдельных карточках (листах). На это отводится 15 мин. Когда все готовы, карточки собираются и раскладываются в три стопки (1-я — характеристика ученика; 2-я — мотивы; 3-я — реакция учителя). Далее совместная работа организуется по принципу лото: студенты первой группы открывают одну из карточек и зачитывают характеристику ученика. Студенты второй группы также берут любую карточку и объясняют мотивы поступка. И, наконец, студенты третьей группы конкретизируют реакцию учителя на опоздание ученика.

Таким образом, из абстрактных, разрозненных характеристик складывается целостная картина педагогической ситуации. Далее осуществляется совместный поиск возможных последствий сложившейся ситуации, а также возможных причин той или иной реакции учителя на опоздание ученика.

После анализа ситуации карточки вновь возвращаются в общий набор, перемешиваются и работа продолжается. Каждая смоделированная ситуация будет носить свой, специфический характер и требовать индивидуального подхода к анализу, в зависимости от того, является ли она конфликтной, позитивные или негативные последствия может вызвать и т.д.

На основании такой работы совместно со студентами можно построить схему анализа педагогической ситуации, которая будет использоваться при моделировании самых разнообразных ситуаций.

Схема анализа педагогической ситуации «Причины - последствия»



6. Прогнозирование и моделирование педагогических ситуаций.

Задачи.

1. Развитие способностей прогнозировать и планировать свою профессионально-педагогическую деятельность.

2. Развитие умения составлять схему педагогического действия и модели его воплощения.

3. Научить студентов «вычерпывать» многообразие смыслов высказывания.

4. Развивать и создавать план будущей профессиональной деятельности через решение конкретной ситуации.

Задание 1. «Что случилось?».

Студентам раздаются карточки с написанными на них различными эмоциональными реакциями, например: страх, удовольствие, удивление, упрек, радость, неудовольствие, достоинство, ирония, безразличие, злость.

Затем студенты по очереди входят в аудиторию и произносят фразу, обращенную к классу: «Так, дорогие мои...» — в том эмоциональном состоянии, которое им задано.

После каждого представления роли проводится коллективное обсуждение: определяется контекст высказывания, предлагаются варианты интерпретации, выясняются причины, чем было вызвано такое отношение и что может последовать далее.

Задание 2. «Смысл высказывания» (по И.А. Зязюну).

Студентам предлагается фраза: «Почему я должен рассказать вам об этом?»

Группа делится на пять микрогрупп, каждая из которых получает задание — продумать продолжение речевого высказывания учителя, выделив логическим ударением одно или два слова в предложении. I группа выделяет слово «почему», II — «я», III — «должен рассказать», IV — «вам», V — «об этом». Каждая микрогруппа должна также объяснить смысловую нагруженность данного слова. Например, почему именно я должна рассказать вам об этом, или почему я должна это сделать, или почему именно вам мне нужно рассказать, или о чем (об этом) я должна вам рассказать.

На следующем этапе работы с данным высказыванием каждая микрогруппа придумывает содержание беседы учителя с детьми, после чего предложенные варианты обсуждаются всей группой.

Задание 3. «Детский радиотеатр».

Студенты делятся на творческие микрогруппы. Каждая группа должна подготовить детскую радиопередачу на одну и ту же тему, например: «Мои любимые домашние животные» или «Мир сказок».

Радиопередача адресуется детям младшего школьного возраста, время передачи 5 — 7 мин.

Далее студенты работают в своих микрогруппах: продумывают форму, содержание, действующих лиц, распределяют роли. На подготовку отводится 15 — 20 мин. После этого каждая группа представляет результаты своей работы. (Для того чтобы был эффект от зрелища радиопередачи, необходимо создать импровизированную ширму-укрытие.)

Когда все группы закончат представление, проводится коллективный анализ. Вначале авторы объясняют цель радиопередачи, затем как осуществлялось планирование данного спектакля, насколько успешно было воплощение замысла.

После этого в диалог вступает группа и делится своими впечатлениями по поводу увиденного, определяет наиболее интересную работу.

Данное задание направлено на развитие навыков планирования деятельности с учетом ее цели, содержания, возрастных особенностей детей.

Задание 4. «Ситуация».

Студенты делятся на группы по 5—6 человек. Каждой группе предлагается *карточка-задание* с набором слов, например: «учитель, класс, окно»; «директор, друзья, вечер»; «журнал, кабинет, ученик»; «шпаргалка, отличник, совесть»; «экзамен, новость, завуч». Слова являются своего рода подсказкой, определяющей действующих лиц, место действия, указание на причину или последствия ситуации. Студенты должны, работая в микрогруппах, спроектировать возможную педагогическую ситуацию: определить цели каждого действующего лица, спланировать варианты разрешения ситуации; выбрать наиболее верный, на их взгляд; проиграть данную ситуацию, распределив между собой роли. При выполнении данного задания можно опираться на предложенную выше схему анализа педагогической ситуации «Мотивы — последствия».

После окончания работы проводится совместный анализ каждой ситуации с установкой на основную цель данного занятия: успешность анализа общей структуры педагогического действия, выделение вариантов ее осуществления.

7. Прогнозирование, проектирование и моделирование различных форм педагогической деятельности.

Задачи.

1. Отработка навыков моделирования педагогической ситуации с учетом причин и возможных последствий.

2. Развитие организаторских способностей.

Задание 1. «Подготовка к походу».

Студентам предлагается спланировать этап подготовки класса к походу, в который дети идут на неделю. Студенты работают в группах по 5—6 человек. Каждая группа получает задание представить цели похода, место, распределение поручений, содержание деятельности во время похода, контроль за выполнением поручений; составить характеристику класса (возраст, количество детей, которые пойдут в поход; количество мальчиков и девочек, социально-психологические особенности учащихся: уровень сплоченности, лидерство в классе, микрогруппы и т.д.). Все этапы планирования похода подробно расписываются каждой микрогруппой.

После предварительной подготовки каждая группа представляет на коллективное обсуждение свой вариант плана. Остальные участники могут задавать уточняющие вопросы, предлагать свои рекомендации по планированию этого вида деятельности.

Задание 2. «Укрощение огня».

При рождении замысла урока необходимо ориентироваться на то, как ученики будут воспринимать тот или иной материал, как они будут себя вести, с кем сидеть. Необходимо представить, будут ли они слушать вас, и т.д. Студентам предлагается разбиться на группы по 5—6 человек. Каждой группе предлагается продумать формы, приемы и виды работы на уроке (в начале, середине, конце урока), позволяющие поддерживать интерес к учебной деятельности разным группам детей.

Каждая группа получает свое задание. Например:

1. Ученики III класса: активные, хорошо успевающие. Увлекаясь, дети возбуждаются, начинают шуметь, с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой.

2. Учащиеся V класса: пассивные, успевают на «3» и «4». У большинства учащихся повышенная утомляемость. К середине урока отмечается заметное снижение внимания.

3. Ученики X класса — класс с математическим уклоном: быстро и легко выполняют задания, задают проблемные вопросы, часто не соглашаются с мнением учителя.

4. Ученики VII класса: отсутствует мотивация учебной деятельности, учиться не хотят, задают вопросы на разные темы, не касающиеся урока, радуются любым «уходам» с урока, провоцируют учителя на разговоры о политике, семье и т.п.

Работая в микрогруппах, студенты рассматривают возможные варианты работы с конкретными детьми: смену видов деятельности, включение неожиданной цитаты или анекдота, использование игровых форм, физминуток и т.д. Затем каждая группа представляет результаты своей работы. Проводится коллективное обсуждение эффективности предложенных способов взаимодействия учителя с детьми на уроке, вносятся поправки и коррективы, объясняются причины обращения к данным методическим приемам.

8. Моделирование ситуаций, содержащих элементы неопределенности.

Задачи.

1. Формирование навыков анализа педагогических ситуаций.

2. Развитие способностей к педагогической импровизации.

Задание 1. «Парные этюды-импровизации».

Студенты делятся по парам.

Каждая пара получает карточку с заданием.

Например:

1. Учитель должен выяснить у ученика, почему тот систематически пропускает занятия.

2. Выяснить, почему ученик ударил другого.

3. Попросить коллегу задержаться после уроков, чтобы помочь вам с подготовкой открытого урока.

4. Поговорить с учеником, который обсуждал вас с друзьями, а вы случайно слышали.

5. Выяснить у ученика, почему его родители не приходят в школу, хотя вы уже не раз их приглашали.

6. Сказать коллеге, что вам ее урок показался недостаточно продуманным.

7. Поговорить с родителями о плохом поведении и успеваемости его ребенка и т.д.

Получив карточку, студенты должны лишь распределить роли, определить возраст ученика, место общения. При этом сам диалог никак не оговаривается в ходе беседы, т.е. заранее партнеры не должны знать, как поведет себя другой по отношению к нему. Цель учителя — максимально конструктивно завершить диалог, а партнер (ученик, родитель) может выбирать любую тактику поведения.

После проигрывания каждого этюда проводится анализ, который должен начинаться с самоанализа исполнителей: что получилось, что не получилось, почему? Необходимо также выяснить, как чувствовал себя каждый играющий и т.д. Затем диалог анализируют наблюдатели.

Задание 2. «Он нам не нужен».

Студентам предлагается следующая ситуация.

При подготовке праздника Дня защитника Отечества в III классе вожатые разделили класс на две команды — «моряков» и «летчиков». В этом классе есть мальчик Дима. Он так называемый «трудный ребенок». Дима может обидеть девочку, отвинтить у автомобиля на улице какую-нибудь деталь и т. п.

Ребята Диму не признают. Иногда они бьют его. С ним никто не хочет играть, сидеть за одной партой. И на этот раз никто не хотел брать Диму в свою команду.

Он подошел к одной команде — его оттолкнули. Другая команда тоже его не приняла. Все дети кричали: «Он нам не нужен!», «Мы его не хотим в команду!», «Пошел вон!» Дима стоял в стороне, и у него был жалкий вид.

Студентам предлагается составить словесный портрет такого ученика, описать его переживания, разработать варианты разрешения проблемной ситуации.

Задание 3. «Моделирование ситуаций с недостающими данными».

Каждый студент получает карточку с заданием-схемой анализа педагогической ситуации, которая заполнена лишь частично.

Примеры карточек: «причина — ? — ? — следствие»; «? — ситуация (поступок) — ? — следствие»; «? — ? — реакция — следствие»; «причина — ситуация — ? — ?»; «причина — ? — реакция — ?» и т. п.

Студент должен наполнить конкретным содержанием обозначенные позиции в схеме, оставив пропущенные вопросы. Например:

1. У педагога не складываются отношения с учеником «— ? — ?» — отношения еще более обострились.

2. «? — ребенок отказывается отвечать на уроке «— ?» — ребенок перестал ходить в школу...» и т.д.

Для выполнения данного этапа задания отводится 10 мин.

Когда все готовы, группа разбивается на пары. В парах студенты обмениваются составленными ситуациями. В течение 10 мин партнеры должны дописать недостающие компоненты схемы с учетом уже имеющихся.

После этого студенты вновь работают в парах, показывая друг другу завершение схемы-ситуации. Они обсуждают каждый компонент ситуации, связывают свои предположения, задают друг другу вопросы. В ходе этой работы ситуации могут корректироваться, уточняться.

Когда работа завершена, каждая пара готовит обе ситуации к проигрыванию и демонстрации ее всей группе.

После каждого показа проводится коллективное обсуждение, выясняется, как моделировалась ситуация, какие претерпела изменения в ходе совместной работы и т.д.

9. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и учащихся

Задачи.

1. Актуализация понятия «общение».
2. Выявление проблем профессионально-педагогического общения.
3. Актуализация индивидуальных коммуникативных способностей и умений студентов.

Задание 1. «Что значит эффективно общаться?».

Студенты делятся на группы по 5—6 человек. Каждой группе предлагается обсудить следующие вопросы и попытаться ответить на них:

1. Что такое общение?
2. Как человек учится общаться?
3. Что значит уметь общаться?
4. Есть ли какие-то особенности профессионального общения?
5. Какие профессии требуют от человека умений и навыков общения?
6. Каковы особенности профессионально-педагогического общения?
7. В чем трудности такого общения?
8. Что значит учиться общаться?

После того как все группы готовы (на работу отводится 20 мин), проводится коллективное обсуждение. Все ответы обобщаются, делаются выводы по итогам работы.

Задание 2. «Умею ли я общаться?».

Студентам предлагаются диагностические методики, направленные на выявление индивидуальных коммуникативных способностей.

1. Оценка уровня общительности (тест В.Ф. Ряховского).
2. Тест оценки коммуникативных умений.
3. Тест на оценку самоконтроля в общении (М. Снайдер).

10. Невербальные средства общения

Задание 1. «Фонация».

Студентам предлагается произнести одну и ту же фразу (например: «Сегодня я хочу рассказать вам...» или можно взять любую строчку из детского стихотворения «Зайку бросила хозяйка», «Наша Маша громко плачет») по-разному:

- с паузами после каждого слова;
- произнося после каждого слова: м-м, э-э;
- произнося после каждого слова: вот, это, ну;
- очень быстро;
- очень медленно;
- очень громко;
- очень тихо;
- тихо, но быстро;
- громко, но медленно;
- повторяя каждое слово дважды, и т.д.

При этом выясняется внутреннее состояние, при котором фраза может быть произнесена именно в том значении, какое значение она приобретает в том или ином случае.

Задание 2. «Интонирование».

Студентам предлагается произнести слова «да» или «нет» с разными интонациями. Каждый должен сам придумать определенные «предполагаемые обстоятельства», педагогическую ситуацию, в которой данное слово по отношению к ребенку могло прозвучать именно так.

Варианты интонаций: уверенно, весело, подбадривающе, агрессивно, отстраненно, доверяя тайну, снисходительно, с восхищением и т.д.

Студент должен выбрать для себя 3—4 эмоциональных состояния, отличных друг от друга, в течение 5 мин придумать ситуацию оправдания и продемонстрировать результат. Ситуация не проигрывается, а лишь рассказывается остальным.

Варианты задания.

I. Студентам можно предложить более длинную фразу, которую также надо произнести в разном эмоциональном состоянии, с разной целью. Например: строчку из стихотворения «Однажды в студеную зимнюю пору...» или любую скороговорку произнести как нравоучение, похвалу, восхищение, упрек и т.д.

II. Студентам предлагается произнести междометия, осуществить звукоподражание с различным подтекстом (ах, ох, м-м, э-э и т.д.; вкусно, надоело, задумчиво, уныло, вот-вот придет мысль, разочарованно, радостно).

Задание 3. «Логическое ударение» (по С.Г.Никольской).

Студентам предлагается произнести скороговорку, поговорку и т.д., делая каждый раз логическое ударение на следующем слове: «Шла Саша по шоссе...»

Также можно, работая в кругу, задавать соседу вопрос, логически выделяя по очереди слова. Тот, кому задан вопрос, должен ответить в соответствии с логикой поставленного вопроса.

Например:

- *Шли* сорок мышей?.. (Вопрос)

- *Шли* сорок мышей. (Ответ)

- Шли *сорок* мышей? (Вопрос)

- Шли *сорок* мышей. (Ответ)

Задание может усложняться тем, что вместо текста предлагается использовать звукоподражание гласных: и-э-а-о-у-ы. Например:

- И-э-а-о-у-ы? (Вопрос)

- И-э-а-о-у-ы. (Ответ)

- И-э-а-о-у-ы? (Вопрос)

- И-э-а-о-у-ы. (Ответ)

Данные упражнения показывают, что одна и та же фраза имеет совершенно разное значение в различных коммуникативных ситуациях, а следовательно, по-разному воспринимается и оценивается партнерами.

11. Мимика и пантомимика в общении.

Задание 1. «Приветствие» (по И.А. Зязюну).

Студенты должны поприветствовать друг друга или сразу всю аудиторию с помощью невербальных средств. Задание выполняется по очереди, желательно не повторяться.

Задание 2. «Настроение» (по И.А. Зязюну).

Студенты должны показать, какое у них сейчас настроение (без слов).

Задание 3. «Мимика».

Мимика — это выражение своих мыслей, настроения движением мускулов лица.

Человек практически никогда не видит себя со стороны, поэтому крайне сложно представить себя в состоянии гнева, радости, печали. Как правило, подходя к зеркалу, мы принимаем то выражение лица, которое нам больше всего нравится. Поэтому часто, увидев себя со стороны, например на видеопленке, люди восклицают: «Неужели это я?»

Механизмом формирования мимической экспрессии является подражание, уходящее корнями в детство. Неумение следить за своей мимикой, невозможность видеть и контролировать себя со стороны может привести к развитию негативной экспрессии («кривлянию»), появлению мимических реакций — «паразитов» (прищуривать глаз, морщить нос, кусать губы, кривить рот и т.п.).

Студенты работают индивидуально (с зеркалами). Необходимо изобразить различные эмоциональные состояния, при этом разглядывая себя в зеркале (страх, волнение, робость, удивление, возмущения, недовольство и т.д. и т.п.).

Общепринятым знаком расположения к собеседнику является улыбка, но и улыбка бывает разной.

Улыбнуться в зеркало: лукаво, искренне, испуганно, заискивающе, пренебрежительно, зло и т.д. и т.п.

Задание 4. «Зеркало» (по К.С. Станиславскому).

Студенты работают в парах. Один выступает в роли зеркала по отношению к другому. Все пары работают одновременно, не привлекая друг к другу внимания.

Один изображает различные мимические реакции, другой старается максимально точно их повторить. Затем студенты меняются ролями.

12. Установление контакта в общении.

Задание 1. «Встреча».

Студенты делятся по парам. Каждая пара получает карточку-задание. Во время подготовки оговариваются лишь условия, в которых осуществляется диалог, распределяются роли.

Варианты задания.

1. Встреча с человеком, с которым когда-то общались, но прошло много времени и уже ничего не связывает.

2. Встреча с человеком, от которого много зависит.

3. Встреча с человеком, которого видите каждый день.

4. Встреча с человеком, беседа с которым вас не очень радует, хотелось бы избежать ее, но надо соблюсти правила приличия.

5. Неожиданная встреча с давним другом.

6. Встреча начальника на улице.

7. Встреча учителя с родителем, который давно не приходит в школу по вызову.

8. Встреча летом ученика на улице и т.д.

При выполнении задания студенты должны использовать те знания, которые получили на занятии. Ситуация завершается тогда, когда студенты попрощаются друг с другом.

Необходимо обратить внимание студентов на то, как одни и те же приемы наполняются разным содержанием в зависимости от конкретной ситуации (например, приветствие «здравствуйте» или «привет»).

Задание 2. «Давайте познакомимся».

Студентам предлагается выбрать для себя ситуацию, в которой они должны познакомиться с детьми, кратко рассказать о цели их будущего общения и попрощаться, выразив удовольствие от предстоящего общения (например: с новым классом, с отрядом в загородном лагере, с детьми, с которыми вместе поедут на экскурсию в другой город, и т.п.).

На подготовку студентам отводится 5—10 мин; каждое представление должно занимать 1—2 мин. В качестве детской аудитории выступают студенты, которые могут включаться в беседу от имени учеников, задавать вопросы, уточнять и т.д.

После каждого представления проводится коллективный анализ. Оцениваются навыки использования полученных знаний, умения реагировать на неожиданные ситуации, сохраняя позитивный настрой на общение.

Данное упражнение формирует навыки установления контакта с аудиторией и создания положительной установки на общение.

Задание 3. «Хочу у вас работать».

Студенты разбиваются по парам. Одному отводится роль директора школы, другому — роль человека, желающего устроиться на работу в эту школу. Содержание диалога заранее не оговаривается. Задача пришедшего — устраиваясь на работу,

максимально расположить к себе директора и получить работу. Студент, исполняющий роль директора, может сам выбирать стиль общения и тактику поведения.

После каждого показа проводится обсуждение. Вначале высказываются исполнители, анализируя собственное поведение и поведение партнера. Затем анализ проводится со стороны наблюдателей: что позволило добиться поставленной цели или, напротив, какие приемы были использованы, по каким невербальным признакам угадывалось эмоциональное состояние исполнителей и т.д.

Данное задание формирует навыки общения в официальных ситуациях, в ситуациях различных целевых установок партнеров.

13. Позиции в общении.

Задание 1. «Комплимент».

Студенты образуют двойной круг: внутренний и внешний. Внутренний круг встает лицом к внешнему, образуя пары. Каждый в паре должен сказать друг другу комплимент. Необходимо быть максимально искренним, искать в человеке то, что на самом деле заслуживает похвалы, также нужно не забыть поблагодарить партнера за приятные слова. Затем круги перемешаются так, чтобы поменялись партнеры. Работа продолжается до тех пор, пока каждый стоящий во внешнем круге не обменяется комплиментом с каждым, стоящим во внутреннем круге.

Упражнение направлено на формирование умений замечать положительное в других и искренне об этом говорить.

Задание 2.

В общении люди могут занимать различные позиции по отношению друг к другу. В позиции проявляется стиль, манера общения человека. Разные ситуации позволяют занимать и различные позиции. В психологии принято выделять следующие позиции.

Позиция «Родитель» — основной стиль поведения: самоуверен, агрессивен, учит, направляет, оценивает, не сомневается, за все отвечает, со всех требует.

Позиция «Взрослый» — основной стиль поведения: корректен, сдержан, логически анализирует, свободен от предрассудков, не поддается настроению, рассуждает, анализирует.

Позиция «Дитя» («Ребенок») — основной стиль поведения: неуверен, подчинен, эмоционален, человек настроения, нелогичен, импульсивен.

Студентам предлагается подумать и высказать свое мнение по следующим вопросам.

1. Какая позиция, на ваш взгляд, наиболее приемлема для учителя? Обоснуйте.
2. Приходилось ли вам наблюдать каждую из этих позиций у учителей? Приведите примеры.

3. Проанализируйте различные реакции учителя на поступок ученика: ученик в очередной раз не готов к уроку.

1. «Как мне все надоело, разбирайся со своими оценками сам».
2. «Давай вместе подумаем, что с тобой происходит, и попытаемся найти выход из ситуации».

3. «Завтра же с родителями — к директору».

Какую позицию в каждой ситуации занимает учитель? Почему вы так решили?

Ответьте на вопросы:

1. Можете ли вы, проанализировав свое поведение, определить, какая из позиций чаще всего проявляется в вашем поведении? Приведите примеры.

2. Подумайте и приведите примеры ситуаций из собственного опыта, когда вы занимали различные позиции.

3. В каких ситуациях, в общении с какими людьми вам свойственно занимать ту или иную позицию?

4. Вспомните ситуации, когда вы занимали позицию «Родителя» или «Взрослого» по отношению к своим родителям.

5. Вспомните ситуации, когда ваши родители или другие взрослые люди занимали по отношению к вам позицию «Ребенка».

В ходе обсуждения необходимо понять, что каждому человеку, имея доминирующую линию поведения, свойствен свой стиль общения, свойственно в различных ситуациях занимать различные позиции.

Позиция предопределяет выбор тактики поведения, т.е. приспособление человека к той или иной ситуации, «пристройка» к тому или иному человеку (или аудитории).

Каждой рассматриваемой нами позиции в общении соответствует определенная тактика педагогического поведения, тактика приспособления к ситуации.

«Пристройка сверху» — учитель демонстрирует независимость, берет всю ответственность на себя.

«Пристройка рядом» — учитель считается с мнением учеников, стремится разобраться в каждой ситуации, понять интересы детей, предоставляет свободу выбора и самостоятельность.

«Пристройка снизу» — в поведении учителя обнаруживается зависимость, подчиненность ситуации, неуверенность в себе.

Задание 3. «Хамелеон».

Студентам предлагается проанализировать, как в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон» менялась тактика поведения полицейского надзирателя Очумелова в зависимости от ситуации.

1. Какие позиции, на ваш взгляд, занимает герой рассказа?

2. Проанализируйте, как меняется внешний вид, манера говорить, используемые Очумеловым слова в зависимости от смены позиций.

Задание 4. «Внешний вид».

Студенты работают в группах по 5—6 человек. Им предлагается заполнить таблицу, записав характерные для той или иной позиции в общении внешние признаки. На работу отводится 10—15 мин.

Анализ поведенческих реакций

Внешние признаки	«Родитель»	«Взрослый»	«Ребенок»
Выражение лица			
Поза			
Характерные слова и выражения			
Интонации			

Затем каждая группа зачитывает свои варианты, в ходе совместного обсуждения характеристики могут уточняться и дополняться.

Данное задание актуализирует представление студентов о каждой из названных позиций, позволяет выявить позитивные и негативные стороны.

Задание 5. «Дискуссия».

Студентам предлагается подумать и высказаться по следующим вопросам: какую тактику изберет учитель, на ваш взгляд, если он боится детей, если он не может установить с ними контакт? Перечислите положительные и отрицательные последствия педагогического воздействия учителя на детей, занимающего каждую из перечисленных нами позиций.

Данное задание актуализирует представление студентов о каждой из названных позиций, позволяет выявить позитивные и негативные стороны.

Задание 6. «В разных позициях».

Студентам, работая всем вместе, предлагается обсудить проблему: «Влияние средств массовой информации на развитие детей». Каждый должен высказывать свою точку зрения, но при этом сознательно занимая одну из трех позиций в общении. Начать дискуссию может преподаватель, высказав свое видение проблемы. Если никто не поддерживает разговор, он обращается к одному из студентов с просьбой высказать свое

мнение. При этом студент должен занять позицию, отличную от той, которую продемонстрировал преподаватель. Постепенно должны включаться в разговор все новые и новые участники, занимая каждый раз позицию, отличающуюся от предыдущей. Желательно, чтобы в ходе выполнения задания каждый попробовал себя в разных позициях, перестроился с одной на другую. Если по мере включения в дискуссию новых участников возникает шум, агрессия, конфликтные ситуации, преподаватель должен остановить на несколько секунд разговор, а затем вновь его возобновить.

После окончания дискуссии каждый анализирует свое поведение, высказываясь о том, в какой позиции ему было легче всего вести спор, какую позицию он занял, когда его внимание переключилось с условия задания на обсуждаемую тему, с оппонентами, занимающими какую позицию, легче было вести полемику и т.д.

Данное задание направлено на актуализацию собственной позиции в общении, на формирование умений выстраивать собственную тактику поведения, учитывая ситуацию и поведение партнеров.

Описание технологии выполнения задания

Задание выполняется студентами на практическом занятии.

Критерии оценивания

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- оценка «хорошо», если задание по своему содержанию в основном выполнено;
- оценка «удовлетворительно», если задание выполнено частично;
- оценка «неудовлетворительно», если задание не выполнено.

Педагогические задачи

А) Сравните разные определения понятия «педагогика»:

- «Педагогика – наука о воспитании человека на всех возрастных этапах его развития» (Ю. К. Бабанский);
- «Педагогика – наука о воспитании подрастающего поколения... Педагогика как наука о воспитании стремится понять сущность, объяснить, вскрыть определенные, присущие ему закономерности и, познав их, оказать определенное влияние на его протекание в интересах человека, общества» (Т. А. Ильина);
- «Педагогика – сложная общественная наука, объясняющая, интегрирующая, синтезирующая в себе данные всех естественных и общественных наук о ребенке, о законах развития воспитательных общественных отношений, влияющих на становление подрастающего поколения» (Б. Т. Лихачев).

Чем, на ваш взгляд, объясняется разница в подходах ученых к педагогической науке?

Б). Прочитайте следующие высказывания:

- К. Д. Ушинский: «Воспитатель есть художник; школа – мастерская, где из грубого куска мрамора возникает подобие божества»;
 - П. П. Блонский: «Лишь идея, а не техника и не талант, может быть сообщена одним лицом другому, и потому лишь в виде известных идей, т. е. в виде теоретической науки, может существовать педагогика».
- Проанализируйте данные высказывания. На каком основании К. Д. Ушинский приравнивал педагогику к искусству? Противоречит ли этому высказывание П. П. Блонского? Так чем же является педагогика – наукой или искусством?

Б) Проанализируйте, представленные в прилагаемых текстах точки зрения учёных. Соотносятся ли они друг с другом? Согласны ли Вы с этими утверждениями?

А. С. Макаренко: «В настоящее время считается азбукой, что объектом педагогического исследования является ребенок. Мне это кажется неверным. Объектом исследования со стороны научной педагогики должен считаться педагогический факт

(явление)» (Макаренко, А. С. Сочинения: В 7 т. / А. С. Макаренко.– М., 1958. –Т. 7. – С. 402).

В. В. Краевский: «Во многих случаях об объекте <педагогике> даже не говорят, а сразу начинают с предмета... <...> Предмет можно сформулировать так: это система отношений, возникающих в деятельности, являющейся объектом педагогической науки. Например, в системе отношений, возникающих в обучении как объекте одной из педагогических научных дисциплин – дидактики, ученик предстанет как объект преподавания и субъект учения» (Краевский, В. В. Методология педагогики: Пособие для педагогов-исследователей / В. В. Краевский.– Чебоксары, 2001.– С. 31–32).

В.А. Сластенин: «...Объектом педагогики выступают те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название образования. <...> Предмет педагогики – это образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах. Педагогика в этом случае представляет собой науку, изучающую сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни» (Сластенин, В. А. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов.– 3-е изд.– М.: Школа-Пресс, 2000. – С. 75–76).

И.С. Гессен: «...Всякая педагогическая система есть приложение к жизни философских воззрений ее автора» (Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С. И. Гессен.– М., 1995. – С. 3).

Ф. Паульсен: «Невозможно отделять педагогику как науку от философии. Без психологии и этики она сделалась бы беспочвенной. А эти дисциплины не могут быть отделены от метафизики и теории познания» (Паульсен, Ф. Педагогика / Ф. Паульсен.– М., 1913. – С. 7).

Дж. Дьюи: «Не существует материала, который можно было бы выделить, так сказать пометить клеймом, как содержание науки об образовании. Здесь пригодятся любые методы, любые факты и принципы, заимствованные у любой дисциплины, которые помогут решить проблемы обучения и руководства» (цит. по: Краевский, В. В. Методология педагогики / В. В. Краевский.– Чебоксары, 2001.– С. 104).

В.В. Краевский: «Функциональное сходство педагогики и психологии состоит в том, что они обе принадлежат к числу наук о человеке. Различия между ними определяются несовпадением ракурса рассмотрения деятельности: психология изучает человека, психологическую структуру его личности в контексте деятельности и в связи с ней. Педагогика же делает объектом научного анализа один из видов человеческой деятельности...» (Краевский, В. В. Методология педагогики / В. В. Краевский.– Чебоксары, 2001.– С. 141);

«...ни одна из крайних позиций – с одной стороны, стремление свести педагогику к прикладной философии, а с другой – лишить ее философских и собственных теоретических оснований – не помогает науке и не способствует совершенствованию практики в области образования. В то же время связь с философией остается необходимым условием развития педагогической мысли. Философские положения выступают как наиболее общие регулятивы, входящие в состав методологического обеспечения педагогического исследования. Они необходимы при построении педагогической теории, поскольку теоретическое исследование связано с изучением действительности опосредованно: теория непосредственно соотносится не с данными опыта, а с философскими знаниями» (там же. – С. 130).

Описание технологии выполнения задания

Задание выдаётся студентам заранее и выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу студентов. На практическом занятии осуществляется проверка выполнения задания в форме групповой дискуссии.

Критерии оценивания

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- оценка «хорошо», если задание по своему содержанию в основном выполнено;
- оценка «удовлетворительно», если задание выполнено частично;
- оценка «неудовлетворительно», если задание не выполнено.

Работа с литературой

1. Составьте библиографию по теме: «Идеи гуманизма как основа современной педагогики».

Раскройте понятия: «гуманизм» и «гуманность», используя справочную литературу.

Докажите тезис, характеризующий гуманизацию как основной элемент нового педагогического мышления: «Гуманизация образования есть социально-педагогический принцип развития системы образования».

2. Познакомьтесь с содержанием публикаций в различных педагогических газетах и журналах (журналы: «Народное образование», «Педагогика», «Учитель», «Частная школа», «Семья и школа», «Школьные технологии» и др.; газеты: «Учительская газета», «Первое сентября», «Педагогический вестник» и др.). Какие педагогические проблемы наиболее часто рассматриваются на их страницах? Законспектируйте одну из статей.

3. Выпишите мудрые мысли философов, педагогов прошлого раскрывающие их педагогические воззрения (до 10 высказываний).

Описание технологии выполнения задания

Задание выдаётся студентам заранее и выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу студентов. На практическом занятии осуществляется проверка выполнения задания.

Критерии оценивания

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- оценка «хорошо», если задание по своему содержанию в основном выполнено;
- оценка «удовлетворительно», если задание выполнено частично;
- оценка «неудовлетворительно», если задание не выполнено.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования с помощью следующих оценочных средств: ответы на контрольно-измерительный материал.

Перечень вопросов к экзамену

1. Возникновение и развитие педагогики как науки.
2. Выдающиеся мыслители прошлого и современности. Их вклад в становление педагогической науки.
3. Объект, предмет, функции и задачи педагогики.
4. Структура педагогики. Система педагогических научных дисциплин.
5. Связь педагогики с другими науками. Формы взаимосвязи.
6. Философские основания педагогики.
7. Аксиологические основы педагогики.
8. Педагогика и психология.
9. Взаимосвязь педагогической науки и практики.

10. Понятие о методологии педагогики. Структура методологического знания. Функции методологии.
11. Методологические принципы педагогических исследований.
12. Сущность методологической культуры педагога. Её составляющие.
13. Научное исследование в педагогике, его основные характеристики.
14. Методы педагогического исследования и принципы их отбора.
15. Педагогический процесс, его структура и сущностные характеристики.
16. Педагогическое взаимодействие, его структура. Межличностные отношения в процессе педагогического взаимодействия.
17. Педагогическая система как стержневое понятие педагогики.
18. Образование, воспитание и обучение как центральные категории педагогики. Их соотношение.
19. Развитие и формирование личности как общенаучные категории в педагогике. Факторы развития человека.
20. Социализация личности. Её сущность, стадии и механизмы.
21. Воспитательные процессы формирования личности. Роль самовоспитания в формировании и развитии личности.
22. Педагогические технологии, педагогические задачи и ситуации.
23. Педагогические законы, закономерности и принципы.
24. Понятие и структура процесса обучения
25. Образование как личностная ценность.
26. Образование как результат присвоения социального опыта.
27. Общественные функции и цели образования.
28. Тенденции развития современного образования. Болонский процесс.
29. Образование как целостный процесс воспитания и обучения в интересах государства. Стратегии взаимодействия государства с системой образования.
30. Структура системы современного образования. Содержание образования.

Экзамен проводится в устной форме по вопросам, перечень которых предоставляется студентам в начале изучения дисциплины по расписанию экзаменационной сессии, утверждённому деканатом.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

<i>Критерии оценивания компетенций</i>	<i>Уровень сформированности компетенций</i>	<i>Шкала оценок</i>
<p><i>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям: студент ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, умеет применять теоретические сведения для анализа практического материала, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций</i></p>	<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>Отлично</i></p>
<p><i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любому одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы: студент ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, умеет применять теоретические сведения для анализа практического материала, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций</i></p>	<p><i>Базовый уровень</i></p>	<p><i>Хорошо</i></p>

<p><i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы: студент ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, умеет применять теоретические сведения для анализа практического материала, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций</i></p>	<p><i>Пороговый уровень</i></p>	<p><i>Удовлетворительно</i></p>
<p><i>студент не ориентируется в теоретическом материале; не знает основных понятий излагаемой темы, не умеет применять теоретические сведения для анализа практического материала, не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций</i></p>	<p>-</p>	<p><i>Неудовлетворительно</i></p>