


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
психолого-педагогического и
социального образования
 А.А. Долгова
01.09.2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

ОП.09 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Код и наименование специальности: 44.02.01 Дошкольное образование

Профиль подготовки: гуманитарный

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

Семестр: 4

Рекомендован: научно-методическим советом Филиала
протокол от 04.07.2022 №9

Составитель ФОС: Плотникова Е.Е., кандидат пед. наук, доцент

2022 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП.09 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. N 1351 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки и в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОП.09 Детская литература с практикумом по выразительному чтению.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточного контроля в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании положений:

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности, текущей, промежуточной и итоговой аттестации, по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в Воронежском государственном университете.
- Положение о формировании фонда оценочных средств для аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования Воронежского государственного университета.

1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения:

Целью дисциплины является формирование у студентов представлений о творчестве детских поэтов и прозаиков в истории развития детской литературы; готовности к применению полученных знаний и навыков в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- раскрыть научно-педагогические основы произведений, созданных для детей, роль и место книги в системе воспитания дошкольников;
- ознакомить студентов с разнообразными произведениями слова, свидетельствующими о богатстве устного народного творчества для детей, наиболее ярко характеризующими творчество лучших детских писателей и художников-иллюстраторов детских книг;
- научить студентов самостоятельно анализировать и правильно оценивать художественное содержание детских книг, определять их значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания детей; составлять аннотации, подбирать книги для работы с детьми разных возрастных групп дошкольного учреждения;
- вызвать у студентов глубокий интерес к детской художественной литературе, желание выразительно читать и рассказывать детям; научить воспитывать в детях эстетическое восприятие произведений искусства, любовь к книге.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей

возраста;

- формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;
- оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;
- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- выразительно читать литературные тексты;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы организации обучения дошкольников;
- структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений;
- виды документации, требования к ее оформлению.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимся профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Содержательная часть компетенции
ПК 3.1	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

2. Условия аттестации: аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по завершению освоения учебного материала учебной дисциплины.

Время аттестации:
подготовка 30 мин;

оформление и сдача 20 мин;
всего 50 мин.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Детская литература как феномен	ПК 3.1 ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 4 ОК 7 ОК 9	Подготовка сообщений, докладов
2	Раздел 2. Устное народное творчество	ПК 3.1 ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 4 ОК 7 ОК 9	Задание для практических занятий (подготовка творческого альбома) Выполнение презентаций
3	Раздел 3. Возникновение, формирование и развитие русской детской литературы в разные исторические периоды	ПК 3.1 ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 4 ОК 7 ОК 9	Подготовка сообщений, докладов Задание для практических занятий (составление рекомендаций для родителей по чтению книг детям)
4	Раздел 4. Русская детская литература XIX века	ПК 3.1 ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 4 ОК 7 ОК 9	Задания для практических занятий (подготовка сообщений, докладов, подготовка выразительного чтения, подготовка анализа произведений) Творческое задание Контрольная работа
5	Раздел 5. Современная русская детская литература	ПК 3.1 ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 4 ОК 7 ОК 9	Подготовка сообщений, докладов Задания для практических занятий (подготовка выразительного чтения, подготовка анализа произведений, подготовка рецензии на просмотренный детский спектакль) Творческое задание

6	Раздел 6. Зарубежная детская литература	ПК 3.1 ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 4 ОК 7 ОК 9	Подготовка сообщений, докладов Задания для практических занятий (подготовка выразительного чтения, подготовка анализа произведений)
7	Раздел 7. Практикум по выразительному чтению	ПК 3.1 ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 4 ОК 7 ОК 9	Подготовка сообщений, докладов Задания для практических занятий (подготовка выразительного чтения)
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		ПК 3.1 ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 4 ОК 7 ОК 9	Комплект КИМ №1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Темы сообщений, докладов

по дисциплине Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1. Детская литература, ее предмет и специфика.
2. Детский фольклор.
3. Народная сказка в детском чтении. Типы сказок.
4. Художественный мир волшебных сказок.
5. Юмор и сатира народных бытовых сказок.
6. Фольклорные традиции и оригинальность замысла сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунук».
7. «Народный стиль» сказок А.С. Пушкина. Источники сказок и их переосмысление.
8. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Проблема жанра.
9. «Городок в табакерке» В.Одоевского как образец научной сказки.
10. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
11. Мир природы в творчестве русских поэтов для детей (А. Фет, Ф. Тютчев, А. Майков, С. Есенин и др.).
12. Жанр повести о детстве (усадебное детство) в русской классической литературе (Л. Толстой, С. Аксаков).
13. Судьба страдающего ребенка в русской классической литературе (А. Чехов, А. Куприн, В. Короленко, Д. Мамин-Сибиряк, Л. Андреев).
14. Дети в рассказах А. Чехова.
15. Жанр и стиль рассказов Л. Толстого для детей.
16. Рассказы о животных в русской классической литературе (Л. Толстой, А. Чехов, А. Куприн, Д. Мамин-Сибиряк).
17. Сказки и рассказы для детей Д. Мамина-Сибиряка.
18. Возвращенная детская литература 19 века (парадоксы «Степки-Растрепки», деятельность А.О. Ишимовой).
19. Массовая детская литература начала 20 века (Л. Чарская, Р. Кудашева).
20. Серебряный век и судьбы эмиграции в русской литературе для детей (С. Черный, А. Ремизов, И. Шмелев).
21. Художественные открытия К. Чуковского.
22. Поэтические сказки К. Чуковского – форма, идеи, герои.
23. Поэтические уроки С. Маршака.
24. Детская литература в судьбах ОБЭРИУтов (журналы «ЧИЖ», «ЕЖ»). Поэтические игры Д. Хармса.
25. Детская жизнь в стихах А. Барто.
26. Природа и человек в произведениях М. Пришвина, К. Паустовского.
27. Художественное и научное в книгах В. Бианки.
28. Мир животных глазами детских писателей (Н. Сладков, С. Сахарнов, Г. Снегирев, И. Акимов, В. Чаплина и др.).

29. Сказ в творчестве П. Бажова, Б. Шергина.
30. Общие законы речи (по А.Н. Петрову).
31. Логические законы речи.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокие знания по изученной теме, знание современной научной литературы, свободно оперирует терминологией и учебным материалом. Текст ответа развёрнутый, лаконичный, грамотный, подтверждается фактами, примерами;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует твёрдые знания по изученной теме, знание основных, наиболее значимых литературных источников, оперирует терминологией и учебным материалом. Текст ответа изложен систематизировано и последовательно, но выводы не носят аргументированный и доказательный характер;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует поверхностные знания по изученной теме. Текст ответа неразвёрнутый, не подтверждается фактами, примерами, наблюдается нарушение в последовательности изложения, отсутствуют выводы, допускаются нарушения норм литературного языка;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если материал излагается непоследовательно, наблюдаются серьёзные пробелы в знаниях изученной темы, незнание основных литературных источников, серьёзные нарушения норм литературного языка.

Составитель: Плотникова Е.Е., кандидат пед. наук, доцент

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Темы для выполнения презентаций

по дисциплине Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1. Многообразие жанров (система образов, тематика, композиция, художественные особенности).
2. Насущная потребность ребенка в малых жанрах.
3. Роль малых жанров в воспитании физически здорового, жизнерадостного, любознательного ребенка.
4. Состав детского фольклора: произведения взрослых для детей, заимствования из взрослого фольклора, творчество самих детей.
5. Роль фольклора в приобщении ребенка к национальной культуре, к духовным ценностям народа.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокие знания по изученной теме, знание современной научной и методической литературы, свободно оперирует терминологией и учебным материалом. Текст презентации развернутый, лаконичный, подтверждается фактами, примерами, оформление грамотное;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует твердые знания по изученной теме, знание основных, наиболее значимых литературных источников, оперирует терминологией и учебным материалом. Текст презентации изложен систематизировано и последовательно, но выводы не носят аргументированный и доказательный характер;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует поверхностные знания по изученной теме. Текст презентации неразвернутый, не подтверждается фактами, примерами, наблюдается нарушение в последовательности изложения, отсутствуют выводы, допускаются нарушения норм литературного языка;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если материал излагается непоследовательно, наблюдаются серьезные пробелы в знаниях изученной темы, незнание основных литературных источников, серьезные нарушения норм литературного языка.

Составитель: Плотникова Е.Е., кандидат пед. наук, доцент

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Перечень заданий для практических занятий
по дисциплине Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1. Подготовка выразительного чтения по темам «Русская детская литература XIX века», «Современная русская детская литература», «Зарубежная детская литература», «Практикум по выразительному чтению».
2. Подготовка анализа произведений по темам «Русская детская литература XIX века», «Современная русская детская литература», «Зарубежная детская литература».
3. Подготовка творческого альбома по теме «Устное народное творчество».
4. Подготовка рецензии на просмотренный детский спектакль по теме «Современная русская детская литература».
5. Составление рекомендаций для родителей по чтению книг детям по теме «Возникновение, формирование и развитие русской детской литературы в разные исторические периоды».

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокие знания по изученной теме, знание современной научной и методической литературы, литературных текстов; методически грамотно оформляет и представляет выполненное задание;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует твёрдые знания по изученной теме, знание основных, наиболее значимых литературных источников, литературных текстов; методическое оформление и представление задание выполнено с недочетами;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует поверхностные знания по изученной теме. Наблюдаются методические ошибки, допускаются нарушения норм литературного языка;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если материал излагается непоследовательно, наблюдаются серьёзные пробелы в знаниях изученной темы, незнание основных литературных источников, серьёзные нарушения норм литературного языка.

Составитель: Плотникова Е.Е., кандидат пед. наук, доцент

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Творческие задания

по дисциплине Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1. Тема «Басни И.А. Крылова в детском чтении»

Выберите басню И.А. Крылова для анализа, найдите историю её создания (отклик на какие события звучит в басне?). Раскройте аллегорические образы басни. Выявите изобразительно-выразительные средства, проанализируйте язык произведения. Сформулируйте идею басни.

2. Тема «Рассказ В.Г. Короленко «Дети подземелья»

Прочитайте рассказ В.Г. Короленко «Дети подземелья». Покажите, как меняется мировоззрение Васи после знакомства с «дурным обществом». Почему он приносит куклу своей сестры Марусе? Как этот поступок повлиял на его отношения с отцом? Какова главная мысль произведения?

3. Тема «Повесть Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы»

Прочитайте повесть Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы». Покажите, какие качества характера Тёмы проявляются в эпизоде спасения Жучки? Какая негативная сторона семейного воспитания вызывает возмущение писателя? Как страх перед физическим наказанием коверкает характер Тёмы? Какова главная мысль произведения?

4. Тема «Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце»

1. Как назвал Кокованя девочку-сироту в сказе «Серебряное копытце»?
2. Как была устроена жизнь у Коковани и Дарёнки?
3. Как описывал Кокованя козлика Серебряное копытце?
4. Почему Кокованя решил взять с собой на зимовье Дарёнку?
5. Какую роль в повествовании играет Мурёнка?
6. Почему герои сказа не собрали всех камней?
7. Сформулируйте идею сказа.

5. Тема «Сказка о жабе и розе» В.М. Гаршина

1. Как описывается цветник в «Сказке о жабе и розе» Гаршина и какую мысль это описание воплощает?
2. В чём состоит главное противопоставление жабы и розы?
3. Какие радости дарил цветник мальчику?
4. Какие слова вырываются у жабы при виде розы? Какие чувства они вызывают у цветка? Что чувствует жаба?
5. Почему роза испытала счастье, хотя и была срезана?
6. Сформулируйте идею сказки.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если творческое задание выполнено правильно, есть понимание проблемы, идея сформулирована верно;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении творческого задания допущены неточности или незначительные ошибки;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении творческого задания допущены ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если творческое задание не раскрывает предложенной проблемы.

Составитель: Плотникова Е.Е., кандидат пед. наук, доцент

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Вариант 1

Тема: Жанровые особенности литературной сказки для детей в первой половине 19 века.

1. Покажите, как сливаются реалистический и фантастический планы в повести Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»:

О чём мечтал герой повести Алёша? Как ему жилось в пансионе?

Какой характер у Алёши?

Что можно сказать о его поступках?

Какая нравоучительная мысль заложена в повести?

2. Раскройте значение повести В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» как первой художественно-познавательной сказки.

Вариант 2

Тема: Творчество А.С. Пушкина в детском чтении.

1. Как раскрывается таинственный мир сказок в Прологе к поэме «Руслан и Людмила», какие образы-картины вводит поэт?

2. Покажите, как контрастные картины природы в стихотворении «Зимнее утро» помогают передать настроение автора.

3. Какие чудеса происходят в «Сказке о царе Салтане»? Что перенёс автор в свое произведение из русских народных сказок?

4. Почему «Сказку о царе Салтане» называют «сказкой сбывшихся желаний»? Каким было главное желание князя Гвидона?

5. Покажите на примере противопоставления царицы-мачехи и царевны в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях», что является идеалом женщины для автора?

6. Какой конфликт лежит в основе «Сказки о рыбаке и рыбке»?

Вариант 3

Тема: Произведения Л.Н. Толстого для детей.

1. Дайте характеристику старому артиллеристу (по рассказу «Акула»). Ознакомьтесь с двумя вариантами плана к рассказу, сравните их, выявите особенности каждого. Определите главную мысль рассказа.

2. Определите главную мысль рассказа «Прыжок». Сравните тексты рассказов «Прыжок» и «Акула». Что в них общего?

3. Какая нравственная проблема раскрывается в рассказе «Лев и собачка»? Почему автор указал в подзаголовке «быль»? Определите главную мысль рассказа.

4. С какой целью написан рассказ «Какая бывает роса на траве»? Почему рассказ назван описанием?

5. Покажите особенности научно-познавательного текста на примере рассказа «Куда девается вода из моря». Почему рассказ назван рассуждением?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно: проблема раскрыта правильно, анализ текста верный, ответы на вопросы обстоятельные;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если все задания выполнены верно, но допущены неточности или незначительные ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены не в полном объёме, допущены ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в ответах на все вопросы допущены ошибки.

Составитель: Плотникова Е.Е., кандидат пед. наук, доцент

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Комплект контрольно-измерительных материалов №1

по дисциплине Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Вопросы для зачета

Первое задание

1. Место детской литературы в воспитании детей. Основные требования и художественные критерии детской литературы.
2. Понятие о фольклоре. Основные жанры детского фольклора.
3. Общая характеристика волшебных сказок.
4. Русские народные сказки о животных. Основные темы бытовых сказок.
5. Идеино-тематическая близость и самобытность сказок разных народов.
6. Малые жанры фольклора, их характеристика.
7. Связь сказок А.С. Пушкина с устным народным творчеством, их авторское своеобразие (на примере произведений автора).
8. Народность идей и образов сказки П. Ершова «Конек – горбунок».
9. Малые повествовательные формы в творчестве К. Ушинского (на примере произведений автора).
10. Л.Н. Толстой в детском чтении и малые повествовательные формы в творчестве Л.Н. Толстого (на примере произведений автора).
11. Богатство содержания, увлекательность сюжетов сказок братьев Гримм (на примере произведений автора).
12. «Сказка жизни» Х.К. Андерсена. Особенности сказок Х.К. Андерсена (на примере произведений автора).
13. Литературная сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.М. Гаршина (на примере произведений авторов).
14. Пейзажная лирика поэтов 2 половины XIX века в детском чтении (на примере произведений А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.К. Толстого, И.А. Бунина).
15. Поэты «серебряного века» в детской поэзии (на примере произведений А.А.Блока, К.Д. Бальмонта, Саши Чёрного, С.А. Есенина).
16. Литературный авангард для детей (на примере произведений В. Маяковского, поэтов ОБЭРИУ для детей).
17. К.И. Чуковский. Краткие биографические сведения. Веселые сказки в стихах – основной жанр в творчестве для детей (на примере произведений автора).
18. С.Я. Маршак. Биографические сведения. Особенности произведений для детей (на примере произведений автора).
19. А.Л. Барто. Биографические сведения. Социально-психологический портрет ребенка в стихах поэтессы (на примере произведений автора).
20. Особенности природоведческой литературы для детей (на примере произведений Е.И. Чарушина, Г. Скребицкого, Н. Сладкова, Г. Снегерева).

21. Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы произведений М. Пришвина для детей (на примере произведений автора).

22. Особенности природоведческой сказки В.В. Бианки (на примере произведений автора).

23. С. Михалков. Биографические сведения. Положительный герой в тетралогии «Дядя Степа».

24. Детская юмористическая проза. Рассказы Н. Носова (на примере произведений автора).

Второе задание

1. Рассказать русскую народную сказку «Три медведя» (без книги).
2. Рассказать русскую народную сказку «Лиса и журавль» (без книги).
3. Рассказать русскую народную сказку «Каша из топора» (без книги).
4. Рассказать отрывок из русской народной сказки «Царевна – лягушка» (без книги).
5. Рассказать ненецкую сказку «Кукушка» (без книги).
6. Прочитать отрывок из сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
7. Прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер».
8. Прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Осень».
9. Прочитать наизусть стихотворение Ф. Тютчева «Весенняя гроза».
10. Прочитать наизусть стихотворение С. Есенина «Береза».
11. Прочитать наизусть стихотворение А. Фета «Мама, глянь – ка из окошка...».
12. Прочитать наизусть отрывок из стихотворения С. Маршака «Почта».
13. Прочитать наизусть отрывок из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».
14. Прочитать наизусть стихотворение С. Михалкова «А что у вас».
15. Прочитать наизусть юмористическое стихотворение А. Барто «Снегирь».
16. Прочитать наизусть отрывок из сказки К. Чуковского «Телефон».
17. Прочитать наизусть отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».
18. Инсценировать русскую народную сказку «Курочка Ряба».
19. Обыграть русские народные потешки, пестушки.
20. Прочитайте в лицах стихотворение Ю. Владимирова «Чудаки».
21. Прочитайте в лицах стихотворение Э. Успенского «Разгром».
22. Прочитайте в лицах отрывок из произведения С.Я. Маршака «Кошкин дом».
23. Прочитайте в лицах отрывок из стихотворения Д. Самойлова «У Слонёнка день рождения».
24. Прочитайте в лицах стихотворение Л. Левина «Сундук».

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется, если студент ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий и умеет применять теоретические сведения для анализа практического материала, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций;

– оценка «хорошо» выставляется, если ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любому одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы; студент ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, умеет применять теоретические сведения для анализа

практического материала, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, умеет применять теоретические сведения для анализа практического материала, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не знает основных понятий излагаемой темы, не умеет применять теоретические сведения для анализа практического материала, не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций.

Составитель: Плотникова Е.Е., кандидат пед. наук, доцент