


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ**  
**(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
психолого-педагогического и  
социального образования  
 А.А. Долгова  
01.09.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

44.02.01 Дошкольное образование

Профиль подготовки: гуманитарный

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения: очная

Учебный год: 2024-2025

Семестр: 6

Рекомендована: научно-методическим советом  
Филиала протокол от 04.07.2022 № 9

Составитель программы: Киянченко Е.А., кандидат пед. наук, доцент

2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. N 1351 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель** дисциплины – освоение обучающимися системы профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для организации и руководства музыкально-эстетической деятельностью детей в ДОО и семье.

**Задачи** дисциплины: сформировать у обучающихся представления о:

- целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- основах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе дошкольного образования;
- методике проведения различных видов музыкальных занятий;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за развитием творческих способностей у дошкольников;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе

- дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимся профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Содержательная часть компетенции
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4	Организовывать общение детей.
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **128** часов, в том числе:  
аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) **86** часов;  
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося **42** часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	128
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	86
в том числе:	
лекционные занятия	34
практические занятия	52
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b>	42
в том числе:	
Составление глоссария	4
Выполнение рефератов	8
Составление аннотаций к литературе	6
Разработка конспектов НОД	12
Презентация технологий интерактивного обучения	12
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 6 сем.</b>	

## 2.2. тематический план и содержание учебной дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1. Музыка как вид искусства</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Художественный образ - средство типизации жизненных явлений в искусстве. Музыка как вид искусства, ее своеобразие. Выразительность и изобразительность музыки. Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр, тембр, ритм, гармония, лад, мелодия и т. д. Музыкальная форма. Музыкальные жанры.		1
	<i>Теоретические занятия</i> Научные основы музыкального воспитания. Место курса «Теории и методики музыкального воспитания с практикумом» в профессиональной подготовке специалистов. Предмет и задачи курса.	4	
	<i>Практические занятия</i> Влияние музыки на гармоничное развитие дошкольников. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения, образования и развития. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Написание реферата Составление глоссария Составление аннотаций к литературе	8	
<b>Тема 2. Музыкальная культура детей дошкольного возраста</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников. Сущность понятий «культура», «художественная культура». Характеристика и структура музыкальной культуры. Музыкально-эстетическое сознание и его компоненты. Формирование музыкально-эстетического сознания у детей дошкольного возраста. Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания дошкольников. Научность, системность, комплексность, доступность, концентричность, тематичность, цикличность, синкретизм, адаптивность. Содержание музыкального воспитания в комплексных, современных и парциальных программах: «Ритмическая мозаика» (А.И. Буренина), «Синтез», «Гармония» (К.В. Тарасова), «Малыш» (В.А. Петрова), «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова), «Камертон» (Э.П. Костина) и др..		2
<i>Теоретические занятия</i> Характеристика основных методов и приемов музыкального воспитания. Формы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Структура музыкальности дошкольника. Основные признаки музыкальности. Музыкально-сенсорные способности - основа развития музыкальности. Возрастная динамика становления музыкально-сенсорных способностей	4		

	<p><i>Практические занятия</i> Основные музыкальные способности: ладовое чувство, эмоциональная отзывчивость, способность к слуховому представлению, музыкально- ритмическое чувство. Возрастные этапы и уровни развития музыкальных способностей дошкольников. Индивидуальные особенности проявления музыкальных способностей. Развитие способностей в музыкальной деятельности. Диагностика развития музыкальных способностей детей. Критерии и показатели уровней развития музыкально-сенсорных, музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста.</p>	14	
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Выполнение презентаций Составление глоссария Составление аннотаций к литературе</p>	4	
<p><b>Тема 3. Виды музыкальной деятельности дошкольников</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p>		2
	<p>Своеобразие музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Определяющая роль музыкальной деятельности в развитии личности дошкольников. Виды музыкальной деятельности: восприятие музыки, детское исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность. Музыкальное восприятие и восприятие-слушание музыки. Восприятие музыки – основной вид музыкальной деятельности. Задачи по обучению детей слушанию музыки. Особенности музыкального восприятия в раннем и дошкольном возрасте. Характеристика музыкального репертуара. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия. Роль «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной в накоплении музыкально-слухового опыта.</p>		
	<p><i>Теоретические занятия</i> Характеристика видов музыкальной деятельности дошкольников. Музыкально-исполнительская деятельность детей. Пение - доступный вид музыкальной исполнительской деятельности. Значение пения в развитии личности дошкольников. Физиологические особенности певческого голоса дошкольника. Охрана детского певческого голоса в связи с его физиологией. Характеристика музыкально-ритмической деятельности, ее специфика в условиях ДОО. Виды музыкально- ритмической деятельности. Музыкально-ритмические упражнения, их виды, принципы отбора. Музыкальные игры, музыкальные этюды, пляски, танцы; их роль в развитии ребенка.</p>	10	
<p><i>Практические занятия</i> Задачи по обучению детей пению. Вокальные установки. Вокальные умения и навыки. Детский песенный репертуар, требования к его подбору. Развитие голоса, слуха, диапазона в процессе обучения пению. Система попевок, упражнений для развития голоса. Методика обучения пению детей разного возраста. Современные требования к организации и методике их разучивания. Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития музыкально-сенсорных способностей и личности ребенка. Характеристика детских</p>	14		

	музыкальных инструментов по типам и видам. Методика организации и обучения игре индивидуально, в ансамбле и оркестре. Музыкально-образовательная деятельность в ДОО, ее значение. Методы и приемы формирования знаний о музыке.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Анализ образовательных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие» (музыка). Презентация технологий интерактивного обучения	14	
<b>Тема 4. Организационные формы детской музыкальной деятельности и их вариативность</b>	Содержание учебного материала		3
	Обучение на занятиях как наиболее эффективный путь формирования знаний, умений, навыков, развития музыкальных способностей. Виды и типы музыкальных занятий. Содержание и структура.		
	<i>Теоретические занятия</i> Тематические и комплексные занятия в разных возрастных группах. Дозировка занятий, их место в педагогическом процессе ДОО. Критерии оценки музыкальных занятий. Музыка в повседневной жизни детского сада. Музыка в быту детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность, источники и условия ее развития. Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью дошкольников.	16	
	<i>Практические занятия</i> Виды детского творчества. Песенное творчество, этапы его формирования у дошкольников. Музыкально-игровое и танцевальное творчество, этапы его формирования у дошкольников. Творчество детей в игре на детских музыкальных инструментах, этапы его формирования. Степень участия педагога в творчестве детей. Развлечения, их роль в нравственно-эстетическом воспитании детей. Виды и формы развлечений. Роль музыки в развлечениях. Праздники в детском саду, их значение. Виды праздников. Подготовка, организация и методика их проведения. Роль музыки на праздниках. Музыкальное воспитание в семье. Задачи музыкального воспитания в семье. Рекомендованный репертуар. Содержание и формы организации музыкального воспитания в семье.	18	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Разработка конспектов НОД Презентация технологий интерактивного обучения	16	
Тематика курсовой работы (проекта) ( <i>не предусмотрена</i> )			
		<b>Всего:</b>	<b>128</b>



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания с доступом в Интернет.

Оборудование кабинета:

фортепиано;

набор демонстрационного оборудования (ноутбук ACER, экран, проектор);

Программное обеспечение:

- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN I License No Level.
- Microsoft Windows 10 Professional
- Mozilla Firefox <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>.
- STDU Viewer version 1.6.2.0 <http://stdu-viewer.ru/>.
- 7-Zip Лицензия Бесплатно (GPL) <https://www.7-zip.org/license.txt>.
- Dr. Web Enterprise Security Suite.

Аудитория укомплектована специализированной мебелью.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2020. – 503 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022> (дата обращения: 14.07.2022). – ISBN 978-5-907244-51-1. – Текст : электронный

Дополнительные источники:

2. Гончарук, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практиком. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие : [16+] / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 205 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229> (дата обращения: 14.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9161-8. – DOI 10.23681/461229. – Текст : электронный.

Информационные электронно-образовательные ресурсы:

3. Долгачева, С. А. Искусство игры на инструменте : учебно-методическое пособие : [16+] / С. А. Долгачева, А. В. Кузнецова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?Page=book&id=615718> (дата обращения: 14.07.2022). – Библиогр.: с. 129-134. – Текст : электронный

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка «отлично» ставиться в том случае, если обучающийся явился на зачет, если он ответил на поставленный вопрос правильно и полно, тем самым,

показав не только знание теоретического материала, но и дополнительные знания, если предоставил выполненную практическую работу.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если обучающийся явился на зачет, ответил правильно на поставленный вопрос, допустив незначительные неточности, демонстрирует лишь знания теоретического материала, и если он предоставил выполненную практическую работу.

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если обучающийся явился на зачет, если он плохо отвечает на поставленный вопрос, показывает слабый уровень теоретического материала, если не демонстрирует дополнительных знаний по данной дисциплине, если предоставил выполненную практическую работу.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если обучающийся явился на зачет, но не может ответить на поставленные вопросы, если не предоставил выполненную практическую работу.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации и проведения развлечений;</li> <li>– участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;</li> <li>– наблюдения и анализа организации и проведения праздников и развлечений;</li> <li>– наблюдения за развитием творческих способностей у дошкольников;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;</li> <li>– организовывать детский досуг;</li> <li>– осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;</li> <li>– анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;</li> <li>– элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;</li> <li>– теоретические и методические основы организации и</li> </ul>	<p><b>имеет практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации и проведения развлечений;</li> <li>– участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;</li> <li>– наблюдения и анализа организации и проведения праздников и развлечений;</li> <li>– наблюдения за развитием творческих способностей у дошкольников;</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;</li> <li>– организовывать детский досуг;</li> <li>– осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;</li> <li>– анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;</li> </ul> <p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;</li> <li>– элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;</li> <li>– теоретические и методические основы организации и</li> </ul>

<p>проведения праздников и развлечений для дошкольников;</p> <p>– виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.</p>	<p>проведения праздников и развлечений для дошкольников;</p> <p>– виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.</p>
--	--

<b>Результаты обучения (освоенные ОК и ПК)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	Планирует различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	Организует различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание.	Организует посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4 Организовывать общение детей.	Организует общение детей.
ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	Организует продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	Организует и проводит праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	Анализирует процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Разрабатывает методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Систематизирует и оценивает педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Оформляет педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	Участвует в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.

устойчивый интерес.	
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организует собственную деятельность, определяет методы решения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.
ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Ставит цели, мотивирует деятельность воспитанников, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Осуществляет профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Осуществляет профилактику травматизма, обеспечивает охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Строит профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.