

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой  
теории и методики начального образования



И.И. Пятибратова

01.09.2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
МДК.01.09 Теория и методика музыкального воспитания  
с практикумом**

44.02.05      Коррекционная педагогика в начальном образовании

Профиль подготовки: гуманитарный

Квалификация выпускника: учитель начальных классов и начальных классов  
компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

Форма обучения: очная

Учебный год: 2024-2025    Семестр: 6.

Рекомендован: научно-методическим советом Филиала,  
протокол от 04.07.2022 №9

Составитель ФОС:  
И.И. Пятибратова, канд. пед. наук, доцент

2022 г.

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### МДК.01.07 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.03.2018 г. N 183 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании " и в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины МДК.01.09 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта. ФОС разработан на основании положения П ВГУ 2.2.01 – 2015 Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности, текущей, промежуточной и итоговой аттестации, по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в Воронежском государственном университете.

#### **1. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины, требования к результатам освоения:**

**Цель дисциплины** - овладение системой знаний и умений, обеспечивающих готовность к осуществлению соответствующего вида профессиональной деятельности – Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования (на примере преподавания учебного предмета начального общего образования Музыка).

#### **Задачи учебной дисциплины:**

- освоение психолого-педагогических основ и истории художественно-эстетического образования младших школьников в Российской школе;
- освоение современных методов и технологий преподавания музыки в начальной школе, творческого развития младших школьников средствами данного учебного предмета;
- формирование готовности к проведению уроков музыки в начальной школе, осуществлению музыкального и художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников во внеурочной работе.

## Планируемые результаты освоения дисциплины

### Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>– определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>– возможные траектории профессионального развития и самообразования.</li> </ul>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>– взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологические основы деятельности коллектива;</li> <li>– психологические особенности личности;</li> <li>– основы проектной деятельности.</li> </ul>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать значимость своей специальности.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>– значимость профессиональной деятельности учителя начальных классов и учителя начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения.</li> </ul>
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>– использовать современное программное обеспечение.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные средства и устройств информатизации;</li> <li>– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</li> </ul>

### Профессиональные компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Основные виды деятельности	Показатели освоения компетенции
ПК 1.1	Проектировать образовательный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных и примерных адаптированных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей	Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать образовательный процесс на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО с учетом особенностей развития обучающихся;</li> <li>– разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных</li> </ul>

	развития обучающихся		особенностей обучающихся. <b>Знания:</b> – роль и место музыкального образования в жизни личности и общества; – педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; – нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.
ПК 1.2	Планировать и проводить учебные занятия		<b>Умения:</b> – планировать учебные занятия в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; – находить ценностный аспект учебного знания по музыкальному воспитанию, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися с сохранным развитием и ОВЗ в процессе освоения ими образовательных программ НОО; – владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, экскурсии, походы, экспедиции и т.п. <b>Знания:</b> – теории музыки в пределах требований ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, его истории и места в мировой культуре и науке; – содержание примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, методику музыкального воспитания; – основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; – рабочая программа и методика обучения музыке.
ПК 1.3	Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов		<b>Умения:</b> – формировать мотивацию к обучению музыке обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ; – владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому обучающемуся в процессе преподавания вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состоянии психического и физического здоровья; – составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику обучающегося с ОВЗ; – владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций. <b>Знания:</b> – основные и актуальные для современной системы образования теории обучения и

			<p>развития обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>– психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся;</li> <li>– требования к составлению психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ.</li> </ul>
ПК 1.4	<p>Формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции, универсальные учебные действия в процессе освоения учебных предметов, курсов, реализовывать индивидуальный образовательный маршрут</p>		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать УУД в процессе музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, в том числе при реализации программы их развития.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специальные подходы к процессу музыкального воспитания в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ОВЗ.</li> </ul>
ПК 1.5	<p>Осуществлять педагогический контроль, анализ эффективности образовательного процесса и, оценку результатов обучения</p>		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать образовательные результаты: формируемые в процессе музыкального воспитания предметные и метапредметные компетенции;</li> <li>– осуществлять объективную оценку достижения образовательных результатов обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ на основе тестирования и других методов контроля с учетом их возможностей, неравномерности индивидуального психического развития.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ.</li> </ul>
ПК 1.6	<p>Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов</p>		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать рабочие программы по музыкальному воспитанию на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО;</li> <li>– участвовать в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>– разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области музыкального воспитания в начальных классах и начальных</li> </ul>

			<p>классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ;</li> <li>– теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;</li> <li>– структуру примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, рабочих программ по музыкальному воспитанию.</li> </ul>
ПК 1.7	Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативные правовые акты, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций).</li> </ul>

**2. Условия аттестации:** промежуточная аттестация проводится в форме *дифференцированного зачёта*.

**Время аттестации:** 0,25 часа на 1 студента

Дифференцированная оценка на зачёте может быть получена студентом следующими способами:

- 1) путём систематического выполнения заданий, составляющих фонд оценочных средств для текущей успеваемости обучающихся в течение периода изучения дисциплины, и итогового собеседования по результатам выполненных заданий;
- 2) путём собеседования (коллоквиума) с преподавателем по вопросам и практическим заданиям к зачёту.

**3. Программа оценивания контролируемой компетенции:**

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции или её части	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. История музыкального воспитания в российской школе	ПК - 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5, 1.6,1.7; ОК – 03, 04, 06,09.	реферат
2	Тема 2. Музицирование как форма музыкального воспитания и обучения	ПК - 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5, 1.6,1.7; ОК – 03, 04, 06,09.	реферат
3	Тема 3. Цель, задачи и планируемые результаты музыкального образования в начальной школе	ПК - 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5, 1.6,1.7; ОК – 03, 04, 06,09.	творческое задание
4	Тема 4. Содержание музыкального образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования	ПК - 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5, 1.6,1.7; ОК – 03, 04, 06,09.	творческое задание
5	Тема 5. Принципы и методы музыкального образования в начальных классах и начальных	ПК - 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5, 1.6,1.7; ОК – 03, 04, 06,09.	творческое задание

	классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования		
6	Тема 6. Виды музыкально-творческой деятельности младшего школьника	ПК - 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5, 1.6,1.7; ОК – 03, 04, 06,09.	творческое задание
7	Тема 7. Современный урок музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования	ПК - 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5, 1.6,1.7; ОК – 03, 04, 06,09.	творческое задание
8	Тема 8. Методика организации различных видов музыкально-творческой деятельности обучающихся на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования	ПК - 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5, 1.6,1.7; ОК – 03, 04, 06,09.	творческое задание
9	Тема 9. Музыкальное воспитание и развитие младших школьников во внеурочной деятельности	ПК - 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5, 1.6,1.7; ОК – 03, 04, 06,09.	реферат, творческое задание
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт</b>		ПК - 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5, 1.6,1.7; ОК – 03, 04, 06,09.	вопросы и практические задания к зачёту

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра теории и методики начального образования

**Примерная тематика рефератов**

1. Современные подходы к музыкальному образованию и воспитанию обучающихся начальной школы.
2. Песня, танец, марш – основные жанры музыки.
4. Реализация современных методов музыкального воспитания детей в практике школьного образования.
5. Содержание музыкального воспитания в начальной школе.
6. Планирование уроков музыки в начальной школе.
8. Диагностика музыкальных способностей младших школьников.
9. Виды музыкальной деятельности младших школьников.
10. Психолого-педагогические аспекты организации музыкального воспитания и образования детей младшего школьного возраста.
11. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время.
12. Роль семьи в развитии музыкальных способностей детей.
13. Формирование у младших школьников эмоционального отношения к музыкальному образу.
14. Использование зарубежных музыкально-педагогических систем в преподавании музыки в начальной школе.
15. Формирование у детей эстетического отношения к музыкальному искусству.
16. История становления методики музыкального воспитания.
17. Музыкальное воспитание учеников начальной школы: проблемы, перспективы.

**Критерии оценивания реферата:**

1. Полнота раскрытия темы.
2. Культура цитирования и письменной речи.
3. Анализ не менее 5 источников информации при составлении текста реферата.
4. Наличие собственного мнения по рассматриваемой проблеме и способам её решения.
5. Соответствие технического оформления реферата установленным требованиям.
6. Свободное владение материалом реферата, способность отвечать на вопросы по теме реферата.

**Шкала оценивания реферата:**

**отлично** – при соблюдении всех критериев оценивания;

**хорошо** – при соблюдении не менее пяти критериев оценивания; *при этом тема реферата должна быть раскрыта;*

**удовлетворительно** – при соблюдении не менее трёх критериев оценивания, *при этом тема реферата должна быть раскрыта;*

**неудовлетворительно** – тема реферата не раскрыта или не соблюдено более четырёх критериев оценивания.



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра теории и методики начального образования

**Примеры творческих заданий**

1. Составление теста по изученному разделу.
2. Подбор и аннотация литературы по теме.
3. Создание электронной презентации по теме или разделу.
4. Составление схем-конспектов, понятийно-терминологического словаря по теме.
5. Разработка проекта по заданной теме.
6. Составление программы концерта для учеников 1-2, 3-4 классов.
7. Темы эссе:
  - 7.1 Музыка и ее роль в формировании музыкальной культуры младшего школьника
  - 7.2 Музыкально воспитание и музыкальная культура: общее и отличительное
  - 7.3 Межпредметная связь музыкальной и изобразительной деятельности младших школьников.
8. Проектирование технологической карты урока музыки в соответствии с программой данного учебного предмета для начальных классов или начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.
9. Проектирование технологической карты внеурочного занятия по музыкальному воспитанию и развитию обучающихся в начальных классах или начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра теории и методики начального образования

**Перечень вопросов к зачёту**

1. Музыка как одно из средств воспитания и образования в различные эпохи развития общества.
2. Роль музыки в воспитании и обучении личности. Классики педагогики о значении музыки в образовании.
3. Характеристика понятий: «музыкальное воспитание», «музыкальное обучение», «музыкальное развитие», «музыкальное образование».
4. Сущность понятия «музицирование», виды музыкальной деятельности его составляющие.
5. Роль и функции музицирования в музыкальном воспитании и развитии младшего школьника.
6. История музицирования в практике отечественного и зарубежного образования.
7. Возможности музыкальной педагогики в учебно-воспитательном процессе начальной школы.
8. Музыкально-педагогическая деятельность учителя начальных классов.
9. Формирование музыкальной культуры как основная цель музыкального воспитания в начальной школе.
10. Составляющие понятия «музыкальная культура».
11. Задачи музыкального образования в начальной школе.
12. Требования ФГОС НОО и примерной ООП НОО к планируемым результатам изучения учебного предмета «Музыка» в начальной школе.
13. Общепедагогические и специфические принципы музыкального образования.
14. Общепедагогические и специфические методы музыкального образования.
15. Зависимость выбора методов музыкального образования от музыкальной деятельности обучающегося.
16. Виды музыкально-творческой деятельности младшего школьника на уроках музыки и во внеурочной работе.
17. Методика организации восприятия обучающимися музыкального произведения (слушания музыки).
18. Методика организации певческой деятельности (хорового пения) в начальной школе. Методические рекомендации по разучиванию песен на уроке музыки.
19. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах. Выбор инструментов и методические рекомендации по организации детского оркестра.
20. Виды музыкально-ритмических движений и методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям (движениям под музыку).
21. Развитие детского музыкального творчества в начальной школе.
22. Музыкально-творческая деятельность обучающихся во внеурочной работе.
23. Формы и технологии организации внеурочной работы по музыкальному образованию в начальной школе, методические рекомендации к их организации.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра теории и методики начального образования

**Примеры практических заданий к зачёту**

1. Разработать технологическую карту урока музыки с включением различных видов музыкально-творческой деятельности обучающихся ( в соответствии с программой одного из классов).
2. Составить план выступления с обоснованием проблем, например, по теме «Музыкально-хореографическое воспитание учеников начальной школы: проблемы, перспективы»: - актуальность музыкально-хореографического воспитания младших школьников; - реализации современных методов музыкального и хореографического воспитания детей в практике школьного образования.
3. Подобрать к выбранной теме урока дидактический материал по слушанию музыки, пению и музыкальной грамотности.
4. Составить перечень музыкальных произведений (шедевров классической и народной музыки) по одной из предложенных тем программы начальной школы:
  - о чем рассказывает музыка (1 класс);
  - песня, танец, марш (2 класс);
  - развитие музыки ( 3 класс);
  - музыка моего народа (4 класс).
5. Составить план-конспект последовательного разучивания одной из песен.  
*Схема анализа песни:*
  - 5.1. Авторы музыки и слов песни.
  - 5.2. Воспитательная ценность музыкального произведения:
    - характер,
    - интонационная выразительность музыки,
    - содержание литературного текста,
    - его идея и художественная ценность.
  - 5.3. Анализ литературного текста:
    - наличие сюжета, обращения, диалога;
    - ритмичность литературного текста;
    - наиболее значительные в выразительном отношении слова;
    - непонятные детям данной возрастной группы слова и словосочетания;
    - наличие образных выражений (эпитетов, метафор, сравнений);
    - сложные в дикционном отношении слова и словосочетания.
  - 5.4. Анализ мелодии песни:
    - лад, тональность; -
    - размер, темп;
    - динамические нюансы;
    - характер, интонационная выразительность мелодии;

- характер движения, особенности развития;
- ритм, его выразительность, трудности воспроизведения ритмического рисунка;
- связь средств музыкальной выразительности с текстом;
- диапазон, его соответствие возрастным возможностям детей.

#### 5.5.Аккомпанемент:

- художественные достоинства;
- соответствие эмоционально-образному содержанию песни;
- доступность для восприятия детьми.

#### 5.6.Структура песни:

- одночастная, двухчастная (запев, припев), куплетная;
- драматургия песни (завязка, кульминация, развязка).

6. Разработать технологическую карту внеурочного занятия, направленного на развитие музыкально-творческих видов деятельности младших школьников.

## Шкалы и критерии оценивания результатов освоения дисциплины на зачёте

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценивания 4-х балльная
<p>Демонстрирует полное овладение планируемыми результатами освоения дисциплины, показатели формируемых компетенций, готовность к выполнению профессионального вида деятельности Преподавание по образовательным программам начального общего образования, в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. Способен проектировать методическое обеспечение и осуществлять образовательный процесс по учебному предмету Музыка и создавать соответствующие условия для развития музыкальных и творческих способностей младших школьников. Без затруднений применяет теоретические знания при анализе практических примеров. Свободно подбирает (или составляет сам) примеры, иллюстрирующие теоретические положения.</p>	повышенный	отлично
<p>Демонстрирует овладение большинством из планируемых результатаов освоения дисциплины, большинство индикаторов формируемых компетенций, готовность к выполнению профессионального вида деятельности Преподавание по образовательным программам начального общего образования, в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс по учебному предмету Музыка. В изложении материала допускается 1 ошибка или 1 – 2 недочёта, которые отвечающий исправляет самостоятельно при указании на то экзаменатора. Демонстрирует понимание сущности раскрываемых вопросов теории, способность подтверждать теоретические положения практическими примерами.</p>	средний	хорошо
<p>Демонстрирует овладение частью из планируемых результатаов освоения дисциплины, часть индикаторов формируемых компетенций, условную готовность к выполнению профессионального вида деятельности Преподавание по образовательным программам начального общего образования, в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. В ответе могут присутствовать следующие недочёты: материал излагается недостаточно полно; допускаются неточности в определении понятий (которые исправляются при помощи вопросов экзаменатора); изложение материала непоследовательно; отвечающий не может достаточно доказательно обосновать свои суждения; допускает ошибки в речевом оформлении ответа.</p>	пороговый	удовлетворительно
<p>Демонстрирует отсутствие знаний, умений, готовностей и индикаторов формируемых дисциплиной компетенций. Не подготовлен к выполнению профессионального вида деятельности Преподавание по образовательным программам начального общего образования, в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.</p>		неудовлетворительно