

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Социальных и гуманитарных дисциплин



Л.А. Комбарова
01.09.2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

ПД.01 Русский язык

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Профиль подготовки - гуманитарный

Учитель начальных классов и начальных классов компенсирующего
и коррекционно-развивающего образования

Форма обучения - очная

Учебный год: 2022-2023

Семестры: 1, 2

Рекомендован: научно-методическим советом Филиала,
протокол от 04.07.2022 №9

Составители ФОС: В. Н. Пугач, кандидат филол. наук, доцент,
А. С. Бахтина, преподаватель

2022 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПД.01 Русский язык

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 марта 2018 г. N 183 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании" и в соответствии с рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины ПД.01 Русский язык.

ФОС включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании положений:

1. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности, текущей, промежуточной и итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в Воронежском государственном университете
2. Положение о формировании фонда оценочных средств для аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования Воронежского государственного университета

1. Цели учебной дисциплины:

- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- формирование способности свободно использовать словарный запас, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

Личностных:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение

государственных символов (герб, флаг, гимн);

- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Метапредметных:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

2. Условия аттестации: промежуточная аттестация проводится в форме письменного экзамена (2 семестр)

Время аттестации:

подготовка 90 мин.;
оформление и сдача 20 мин.;
всего 110 мин.

3. Программа оценивания контролируемых результатов освоения учебной дисциплины:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Наименование оценочного средства**
1	Введение	<i>Раздел 1: Темы докладов, проектов. Цитаты для рассуждения и написания эссе.</i>
2	Язык и речь. Функциональные стили речи	<i>Раздел 2: Вопросы и задания по теме. Темы докладов, проектов.</i>
3	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<i>Раздел 3: Вопросы и задания по теме.</i>
4	Лексикология и фразеология	<i>Раздел 4: Темы докладов, проектов. Вопросы и задания по теме. Проверочные работы. Контрольная работа.</i>
5	Морфемика, словообразование, орфография	<i>Раздел 5: Темы докладов, проектов. Тест.</i>
6	Морфология и орфография	<i>Раздел 6: Темы докладов, проектов. Вопросы и задания по теме. Проверочные работы.</i>
7	Синтаксис и пунктуация	<i>Раздел 7: Темы докладов, проектов. Вопросы и задания по теме. Контрольный диктант</i>
Промежуточная аттестация в форме - дифференцированного зачета - экзамена		<i>Тест (примерный вариант) Контрольно-измерительный материал (демонстрационный вариант)</i>

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Раздел 1. Введение

Темы докладов, проектов

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.

Цитаты для рассуждения и написания эссе

1. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку (К. Г. Паустовский).
2. Прекрасный наш язык, под пером писателей неученых и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка изменяется по произволу всех и каждого (А. С. Пушкин).
3. Язык – это брод через реку времени, он ведет нас к жилищу ушедших; но туда не сможет прийти тот, кто боится глубокой воды (В. М. Иллич-Свитыч).
4. Язык важен для патриота (Н. М. Карамзин).
5. По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности (К. Г. Паустовский)

Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи

Темы докладов, проектов

1. Виды делового общения, их языковые особенности.
2. Языковые особенности научного стиля речи.
3. Особенности художественного стиля.
4. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
5. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
6. СМИ и культура речи.
7. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
8. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
10. Русское письмо и его эволюция.

Тема «Язык и речь»

Вопросы и задания по теме:

1. Что такое язык?
2. Какие функции выполняет он в обществе?

3. Как вы понимаете выражение “Язык есть важнейшее средство человеческого общения”?
4. Какие средства общения, кроме языка, вам известны?
5. Существует ли взаимосвязь между развитием языка и развитием общества?
6. Что понимается под литературным языком? Назовите основные признаки литературного языка.
7. Прочитать текст и объяснить, как с помощью языка человек познаёт окружающий мир:

Понятия невозможны без словесной оболочки, без закрепления в языке, хотя в языке и не полностью отражаются их признаки. С одной стороны, мы в прямом смысле закрепляем в языке достижения нашего познания, С другой — мы можем узнавать новое о предметах, явлениях, процессах действительности благодаря языку, через его посредство. Мы можем при его помощи получать новые знания из уже имеющихся путём логических умозаключений.
(А. Леонтьев).

Тема «Научный стиль речи»

Вопросы и задания по теме:

1. Назовите основные требования к речи.
2. Какие стили речи вы можете назвать?
3. Какие сферы человеческой деятельности обслуживает научный стиль?
4. Прочитайте текст. Докажите, что этот текст является образцом научного стиля.

Реформа орфографии 1918г. приблизила письмо к живой речи (т.е. отменила целый ряд традиционных, а не фонематических орфограмм). Приближение орфографии к живой речи обычно вызывает и движение в другом направлении: стремление сблизить произношение с орфографией...

Однако влияние письма контролировалось развитием внутренних фонетических тенденций. Только те орфографические особенности оказали сильное влияние на литературное произношение. Которые помогали развиваться русской фонетической системе по закону И.А. Бодуэна де Куртенэ или способствовали устранению фразеологизмов в этой системе...

При этом, надо подчеркнуть что, во-первых, эти особенности были известны в конце XIX в. и что, во-вторых, их и сейчас нельзя считать полностью победившими в современном русском литературном произношении. С ними конкурируют старые литературные нормы.

Тема «Официально-деловой стиль речи».

Вопросы и задания по теме:

1. Какие сферы человеческой деятельности обслуживает официально-деловой стиль?
2. Назовите основные черты и функции официально-делового стиля.
3. Перечислите сходство и различие научного и официально-делового стиля.
4. Прочитайте текст. Докажите, что этот текст является образцом официально-делового стиля.

В целях ознакомления с ассортиментом выпускаемой Вами продукции просим направить нам каталоги женской обуви с указанием размера отпускных цен.

Директор Н.В. Петров

Деловое письмо-ответ

В ответ на ваше письмо от 25.01.03 сообщаем, что, к сожалению, не можем выслать Вам каталог женской обуви, так как он еще находится в печати.

Директор В.В. Иванов

Тема «Публицистический стиль речи».

Вопросы и задания по теме:

1. Какова сфера употребления публицистического стиля?
2. Каковы основные функции и специфические черты публицистического стиля?
3. Прочитайте текст. Докажите, что этот текст является образцом публицистического стиля.

Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесен некоторый ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами. (Информационная заметка в газете)

Тема «Художественный стиль речи».

Вопросы и задания по теме:

1. Каковы особенности художественного стиля?
2. Прочитайте текст. Докажите, что этот текст относится к художественному стилю.

Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник хренов, – простонала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге...

Тема «Разговорный стиль речи».

Вопросы и задания по теме:

1. Какую сферу жизни обслуживает язык художественной литературы?
2. Приметы каких стилей вы встретили в языке художественной литературы?
3. Какие выразительные средства языка художественной литературы вы знаете? Приведите примеры.
4. Подготовьте выразительное чтение отрывка художественного произведения (на выбор). Докажите, что этот текст относится к художественному стилю.

Тест

Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

1. Для какого стиля речи характерна диалогическая речь?

- 1) для научного
- 2) для официально-делового
- 3) для разговорного
- 4) для публицистического

2. Для какого стиля речи характерна неофициальная обстановка?

- 1) для разговорного
- 2) для научного
- 3) для официально-делового
- 4) для публицистического

3. В каком стиле используется жанр очерка?

- 1) в научном
- 2) в художественном
- 3) в официально-деловом
- 4) в публицистическом

4. Для какого стиля речи характерна злободневность, яркость, страстность, призывность?

- 1) для художественного
- 2) для научного
- 3) для публицистического
- 4) для официально-делового

5. Какой стиль речи ставит своей задачей сообщать информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественной жизни?

- 1) научный
- 2) публицистический
- 3) художественный
- 4) разговорный

6. В каком из данных текстов предложения соединяются последовательно?

- 1) Во второй половине дня мы попали в густой дремучий лес, тянувшийся на много километров на восток. В лесу стояли огромные корабельные сосны. На них мы увидели шустрых рыжих белок, которые, обгоняя друг друга, носились по гладким стволам деревьев вверх и вниз.
- 2) Железный ветер бил в лицо, а они все шли и шли. И снова чувство суеверного страха охватывало противника. Люди бесстрашно шли в атаку, ничего не боясь, смертны ли они?

7. В каком из данных текстов предложения соединяются параллельно?

- 1) Волосы прямые, в скобку. Лицо небольшое, незначительное, старинно русское, суздальское. Глаза под большими сонными веками — ястребиные.
- 2) На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут застать, — сказал он мне, — надобно поспешить».

8. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.

- 1) разговорный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) художественный

9. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и kloкотала война. Волею судьбы многие тяжелые и кровопролитные бои пришлось на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина — полем России.

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) официально-деловой

10. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владетелей отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротой и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен еще не промыл дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и лишенное штукатурки крыльцо не выкалывает своих красных кирпичей. Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни, где ни одно желание не перелетает за частокол, окружающий небольшой дворик, за плетень сада, наполненного яблонями и сливами, за деревенские избы, его окружающие, пошатнувшиеся на сторону, осененные вербами, бузиною и грушами. Жизнь их скромных владетелей так тиха, так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и беспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в блестящем, сверкающем сновидении.

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) официально-деловой

Раздел 3. Фонетика. Графика. Орфография

Тема «Фонетика. Звук и буква. Фонетическая транскрипция».

Вопросы и задания по теме:

1. Что изучает фонетика?
2. Чем отличаются звуки и буквы?

3. Какими бывают гласные звуки?
4. Чем отличается произношение гласных звуков и согласных?
5. Какие пары образуют согласные звуки?
6. Какие согласные звуки не имеют пары по глухости и звонкости?
7. Какие согласные звуки не имеют пары по твердости и мягкости?
8. Выполните следующие задания:

Задание 1. Какими звуками и буквами различаются следующие пары слов?

Вол – вёл, плоты – плоды, супы – зубы, лук – люк, мол – мель.

Задание 2. Запишите слова, которые образуются, если прочитать в обратном порядке транскрипцию следующих слов.

Лён, лей, люк, ток, шёл, шей, лёд, муж, араб, торг, суд.

Задание 3. Какие слова затранскрибированы? Запишите их.

[рыца], [в`ирнуца], [баица], [м`эснас`т], [б`эзна],

[рацтво], [л`охкиј], [адгатка], [игзамин],

[дроп`], [пачиркн`и], [фтарова], [п`итно], [јэл`н`ик].

Задание 4. Запишите транскрипцию следующих слов, распределяя их по трем столбцам.

Количество букв и звуков в слове совпадает	Звуков в слове больше, чем букв	Звуков в слове меньше, чем букв

Кость, въезд, её, ёжик, женитьба, есть, короед, мозг, молоко, отбросил, подружиться, подсчет, уют, сбежал, ферзь, соевый, рушится, целиком, шведский, ясно, широкая.

Задание 5. Определите, сколько раз встречается звук [ы] в следующих строчках:

Аист жил у нас на крыше,

А в подвале жили мыши.

Тема «Современные нормы литературного произношения».

Вопросы и задания по теме:

1. Что изучает орфоэпия?
2. Как произносятся безударные гласные?
3. В какой позиции наблюдается самое сильное и устойчивое смягчение твёрдых согласных перед мягкими?
4. Как произносятся согласные перед Е в заимствованных словах?
5. Как произносится звуко сочетание **ЧН**?
6. Выполните задания:
 - А) В каком слове произносится гласный О: соловей, рояль, пёк, доставка.
 - Б) Назовите слово, в котором есть согласный звук Б: вбежать, обвал, сугроб, робкий.
 - В) Прочитайте выразительно словосочетания, написанные на карточках, соблюдая нормы произношения и ударения:

Карточка №1	Карточка №2.
-------------	--------------

спелые арбузы два блина вкусные блюда много груздей зажарить гуся	без дрожжей нет киселя вкусные торты произносить тосты, без фарша
---	---

Проверка выполнения заданий на карточках – на доске.

Тема «Орфография»

Пример тестового задания

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня.

1. к..ринальный, л..минировать, об..няние
2. п..риодический, г..ризон, ветер..нар
3. п..рила, сер..ал, пок..рать
4. ф..рмализм, сокр..щение, возр..жать
5. эм..пированный, укр..щать, ижд..венец

Запишите номера ответов.

Раздел 4. Лексикология и фразеология

Темы докладов, проектов

1. Антонимы и их роль в речи.
2. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
3. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
4. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
5. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».

Тема «Лексический состав современного русского языка»

Вопросы и задания по теме:

- 1) Какой уровень языковой системы представляет слово?
- 2) Дайте определение слова.
- 3) Назовите важнейшие функции слова.
- 4) Какие слова называются однозначными и многозначными?
- 5) Какая стилистическая фигура предполагает смежность предметов, явлений, называемых с помощью одного слова, - метафора или метонимия?
- 6) Какие слова называются омонимами?
- 7) В чём различие омофонов и омографов?
- 8) Как различить разные значения многозначного слова и слова-омонимы?
- 9) Какие слова называются паронимами?

Тест (выбрать один из вариантов ответов)

1. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;

- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

2. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

3. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

4. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;
- Д) шить иглой, игла ежа.

5. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- А) эффектный, эффективный;
- Б) представить, предоставить;
- В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные;
- Д) подпись, роспись.

6. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

7. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

8. Какой художественный приём используется в предложении *Не то на серебре – на золоте едал* (А. Грибоедов)

- А) гипербола;
- Б) метонимия;

- В) эпитет;
- Г) метафора;
- Д) литота.

Тема «Употребление устойчивых словосочетаний в речи»

Вопросы и задания по теме:

- 1) Что мы понимаем под терминами «нейтральная лексика», «книжная лексика», «разговорная лексика», «просторечия».
- 2) Перечислите группы слов, образующих социально ограниченную лексику.
- 3) Что обозначают историзмы? Приведите примеры историзмов.
- 4) Какие единицы языка относятся к архаизмам? Приведите примеры.
- 5) Дайте определение понятия «неологизм».
- 6) Дайте определение фразеологизма.
- 7) Назовите характерные признаки фразеологизма.

Проверочная работа

Задание 1. *Определите вид омонимов (лексические омонимы, омоформы, омофоны, омографы).*

Электрический ток – глухариный ток; почитать книгу – почитать старших; край поля – распаханное поле; нефтяная компания – избирательная кампания; темно-зеленые ели – ели из одного котелка; книжные полки – полки выстроились на плацу; лечу самолетом – лечу внушением; злой рок – согнуть в бараний рог; кислая мина – противотанковая мина; черный ворон – стая ворон.

Задание 2. *Подберите к каждому выделенному слову синонимы.*

- 1) Слушать **интересный** рассказ.
- 2) Беседовать с **вежливым** молодым человеком.
- 3) Узнать **подлинную** правду.
- 4) Услышать **неистовый** крик.
- 5) Обладать **незаурядным** умом.
- 6) Показать **недюжинные** способности.
- 7) Писать **витиеватым** слогом.
- 8) Иметь **своенравный** характер.

Задание 3. *Подберите антонимы к употребленным в словосочетаниях прилагательным.*

Активный человек; быстрое движение; зимний день; торопливая походка; конкретное существование; разнообразные занятия; замысловатая фраза; широкий канал; толстая книга; мужественный поступок.

Задание 4. *Составьте предложения, используя в них данные словосочетания в их прямом значении и переносном – в роли фразеологизмов.*

Образец: куры не клюют – Этот корм наши куры не клюют. Он всем старался показать, что у него денег – куры не клюют.

Опустить руки; сесть в лужу; плыть по течению; открыть глаза; показать нос; поставить в тупик; попасться на удочку; открывать новую страницу; пускать пыль в глаза; водой не разольешь (не разлить).

Задание 5. Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.

Бал – боль; вес – весь; горка – горько; лед – льет; мылкий – мыльный; пена – пеня; ранка – нянька; сад – сядь; сесть – съесть; угол – уголь.

Задание 6. Вставьте вместо точек слова, данные в скобках, старославянизмы подчеркните.

1) Заводские ..., надежные ... наших рубежей (страж, сторож). 2) ... курс истории, ... пиджак (краткий, короткий). 3) ... дети, ... суждения (здравый, здоровый). 4) Идущий впереди, или ... дозор; жить на ... улице города (главный, головной). 5) ... каменные глыбы, ... турбину (вращать, воровать). 6) ... вещи, ... нравы (чуждый, чужой).

Проверочная работа

1. Сгруппируйте приведённые слова по трём стилистическим разрядам:

1) стилистически нейтральные; 2) книжные; 3) разговорные.

Ахнуть, актуальный, взыскание, трёпка, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, иждивение, забота, вакуоль, иск, книжка, косинус, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, чахотка, работа, рот, трудиться, уста, эксперимент.

2. Определите значения просторечных слов, замените их литературными.

Богатей, тепереча, манатки, тутошний, небось, умяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо, сдрейфить, расфуфыриться, укокошить.

3. Распределите слова на две группы: 1) термины; 2) жаргонизмы. Отметьте случаи, когда жаргонизмы возникли на основе переносных значений общеупотребительных слов.

Авторитет (опытный вор), акватория (участок водной поверхности), дотация (государственная помощь), моник (монитор), мыло (электронная почта), крутой (отличный, прекрасный, заслуживающий уважения), идиома (устойчивое выражение, свойственное только данному языку), предки (родители), депортация (насильственное переселение отдельных лиц и народов), нал (наличные деньги), чувак (молодой человек), хаос (стихия), тусовка (коллективное увеселительное мероприятие), фан (поклонник).

4. Исключите «лишнее» слово

1) Надоедливый, назойливый, навязчивый, дотошный, неотвязный, докучный.

2) Огорчиться, заплакать, расплакаться, разреветься, возрыдать.

3) Затруднение, трудность, осложнение, заминка, загвоздка.

4) Поразить, победить, потрясти, ошеломить, огорошить, ошарашить.

5) Сказать, произнести, засвидетельствовать, вымолвить, изречь.

5. Сгруппируйте фразеологизмы в синонимические ряды

Голова варит, голова идёт кругом, звёзд с неба не хватает, иметь голову на плечах, молоко на губах не обсохло, нос не дорос, от доски до доски, от корки до корки, по молодости лет, пороха не выдумает, семи пядей во лбу, средней руки, стреляный воробей, так себе, тёртый калач, ума палата, хлопот полон рот.

Тема «Типы и виды речевых ошибок».

Контрольная работа

1. Значение какого слова определено неверно?

1. БУДНИЙ — рабочий, не праздничный
2. АВТОБИОГРАФИЯ — описание чьей-либо жизни
3. СМЕТЛИВЫЙ — хорошо и быстро соображающий, догадливый
4. ДЕСПОТИЧНЫЙ — склонный к попиранию воли и желаний других

2. Значение какого слова определено неверно?

1. ЦЕНЗУРА — надзор за печатью и средствами массовой информации
2. СЕРВАНТ — шкаф со стеклянными дверцами для посуды
3. АКВАТОРИЯ — искусственный водоём для содержания рыб, водных животных и растений
4. ТРИУМФ — успех, победа, торжество

3. Значение какого слова определено неверно?

1. АДРЕСАНТ — лицо, отправляющее письмо
2. АУКЦИОН — публичная распродажа
3. ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ — сообщать искажённые или ложные сведения
4. ИМПОРТ — вывоз товара из страны для продажи

4. В каком предложении вместо слова ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ нужно употребить ДЕМОКРАТИЧНЫЙ?

1. В предвыборную борьбу вступила не так давно сформированная ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ партия.
2. В своих письмах Гоббс оставался противником ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО образа правления.
3. В пресс-релизе указано на возросшее значение объединение всех прогрессивных и ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ сил.
4. Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ.

5. В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

1. После долгой дискуссии на Учёном совете была сформулирована ЕДИНАЯ позиция по обсуждаемому вопросу.
2. Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки— ни бугров, ни впадин.
3. 3) Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ явления её.
4. 4) Почему-то ночью нам представляется, будто ёлки в лесу держат ЕДИНУЮ правильную форму.

6. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить ПРОСТУПОК?

1. Слова безвольного человека никогда не превращаются в действия, в ПОСТУПКИ.
2. Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.
3. Ребята с восторгом обсуждали самоотверженный ПОСТУПОК одноклассника.
4. В прежние времена за большие ПОСТУПКИ наказывали студентов солдатчиной.

7. В каком предложении вместо слова БУДНИЧНЫЙ можно употребить БУДНИЙ?

1. Однажды утром в БУДНИЧНЫЙ день я с дедом разгребал во дворе снег.
2. Из одной БУДНИЧНОЙ обстановки Наталья попала в другую, такую же однообразную и скучную.
3. Значительное место художник отводит изображению БУДНИЧНОЙ стороны войны.
4. «Вот мы и дома», — уже другим, БУДНИЧНЫМ голосом сказал капитан.

8. В каком предложении вместо слова ВОЕННЫЙ нужно употребить ВОИНСКИЙ?

1. Федоров был ВОЕННЫМ человеком и хорошо представлял, какие испытания ждут солдат его полка впереди.
2. За храбрость и доблесть он получил очередное ВОЕННОЕ звание.
3. До глубокой старости ветеран сумел сохранить ВОЕННУЮ выправку.
4. ВОЕННАЯ промышленность страны очень развита.

9. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

1. Оба брата были чрезвычайно обходительными с людьми, и вообще очень ГУМАНЫМИ и добрыми.
2. Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к ГУМАНЫМ.
3. В студии этого великого мастера царили искренность и ГУМАНАЯ, тончайшая правда человеческих переживаний.
4. Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко ГУМАНЫХ, мудрых, истинно прекрасных.

10. В каком предложении вместо слова ЖИЗНЕННЫЙ нужно употребить ЖИТЕЙСКИЙ?

1. Это были сестры, но ЖИЗНЕННЫЕ их пути так разошлись, что они годами не переписывались.
2. Ранняя весна, когда все оживает и набирается ЖИЗНЕННОЙ силы, — таково содержание этой картины.
3. Эта операция нужна по ЖИЗНЕННЫМ показаниям.
4. Он мечтал жить вдали от цивилизации, чтобы уйти от ЖИЗНЕННОГО шума и невзгод.

Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография

Темы докладов, проектов

1. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
2. Исторические изменения в структуре слова.

Тест

1. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова;
- Б) звук;
- В) Буква;
- Г) слово;
- Д) словосочетание

2. Корень – это...:

- А) состав слова
- Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова
- Г) логическое ударение
- Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом
- В) морфологией
- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением
- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непроизводные и производные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные
- Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) переход одной части речи в другую
- Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное
- Б) причастие
- В) существительное
- Г) наречие
- Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) ? → ?
- Б) → ? ?
- В) ? ^
- Г) → ?
- Д) → ? ^ ?

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова
- Б) иноязычные слова
- В) устаревшие слова
- Г) новые слова
- Д) заимствованные слова

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- А) пред..нфарктный, без..гольный, меж..нтернатский
- Б) пр..уныл, пр..вратные (представления), пр..домовой (участок)
- В) п..едестал, всеоб..емлющий, пред..юбилейный
- Г) и..брал, бе..вкусный, ра..жать
- Д) р..ссыпал, поз..прошлый, нез..менимый

Раздел 6. Морфология и орфография

Темы докладов, проектов

1. Учение о частях речи в русской грамматике.
2. Грамматические нормы русского языка.
3. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале про-изведений художественной литературы).
4. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
5. Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
6. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
7. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
8. Слова-омонимы в морфологии русского языка.

Тема «Имя существительное».

Тест

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;

- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жури;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

7. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

- А) пон..чик;
- Б) стекл..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

8. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

9. Морфологический разбор существительных: *На том материке твоя звезда горит.*

Тема «Имя прилагательное».

Тест

1. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
- Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
- Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

5. Выберите вариант без ь на конце:

- А) спряч..., картеч..., проч...;
- Б) печ..., мыш..., рож...;
- В) знаеш..., поеш...те, сходиш...;
- Г) навзнич..., настез..., наотмаш...;
- Д) хорош..., могуч..., свеж...

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун...ый блеск, будь благословен...а, румян...ый закат, небеса туман...ы, шерстян...ой шарф, деревян...ый дом, лебедин...ый крик, лекцион...ые занятия, утрен...ая роса, ветрен...ый день, песчан...ый берег.

- А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-;
- Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
- В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;
- Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;
- Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
- Б) (не)ожиданное известие;
- В) (не)умолчны звуки весенней капли;
- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

Тема «Имя числительное».

Тест

1. Найдите числительные:

- а) два;
- б) двойня;
- в) двойной;
- г) двойка;
- д) второй;
- е) вдвоем.

2. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного.

- А. Оба окна светились.
- Б. Отец гордился обоими сыновьями.
- В. На обоих партах лежали книги.
- Г. Об обоих фильмах говорили восхищенно.

3. Поставьте числительное *восемьсот девяносто пять* в родительный падеж.

- а) восемьсот девяносто пяти;
- б) восьмисот девяносто пять;
- в) восьмисот девяноста пяти;
- г) восьмисот девяносто пяти;
- д) восемьсот девяноста пять.

4. Как нужно писать слова *(семи)тысячный*, *(двадцати)(семи)-миллионный*: слитно или через дефис? Выберите правильный ответ:

- а) 1-е слово нужно писать слитно, 2-е – раздельно;
- б) 2-е слово – через дефис, 2-е – раздельно;
- в) оба слова слитно;
- г) оба слова через дефис;
- д) оба слова раздельно.

5. Укажите, каким членом предложения являются выделенные слова в предложениях:

- а) подлежащее;
- б) сказуемое;
- в) дополнение;
- г) определение;
- д) обстоятельство;
- е) не является членом предложения.

А. Поезд прибыл в *семь часов*.

Б. *Две подруги* были неразлучны.

В. Пятью пять – *двадцать пять*.

Г. Прочитано *сто страниц* книги.

Тема «Местоимение»

Письменный опрос:

- 1) Местоимение – это ...
- 2) Перечислите разряды местоимений.
- 3) Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?
- 4) Спишите, раскрывая скобки: (ни)кто, ни(с)кем, чего(либо), (не)чем, (кое)кто, кое(для)кого, (кому)нибудь, (не)который, (чей)то, ни(для)кого.
- 5) Выполните морфологический разбор местоимений:
Знает ли вас кто-нибудь в доме Троекурова?

Тема «Глагол»

Вопросы и задания по теме:

- 1. Приведите определение глагола как части речи. Каково общее грамматическое значение глагола?
- 2. Назовите морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки глагола. (иллюстрируйте свой рассказ примерами).
- 3. Какая форма называется неопределённой формой глагола? Какие синтаксические функции может выполнять эта форма?
- 4. Как различаются переходные и непереходные глаголы?
- 5. Для чего нужно употребление в художественном тексте одного времени глагола вместо другого, одного наклонения вместо другого? (приведите примеры)

Проверочная работа «Правописание глаголов»

- 1) Поставьте на месте пропусков гласные Е или И:

дыш...шь, дремл...шь, похвал...шь, произнос...шь, реж...шь, распили...шь, выскоч...шь, вытерп...шь, пропол...шь, расчист...вший, засмотр...шься, эконом...шь, сыпл...шь, высуш...шь, относ...шься, распаш...шь, искалеч...шь, выгляд...шь, раста...шь, постро...шь, ссор...шься, заед...шь, увид...шься, отуч...шься, выстел...шь,

практику...шь, задерж...шься, перекин...шь, зате...шь, тревож...шься, бре...шь, прокат...шься, постигн...шь.

2) Образуйте форму 3 лица ед. числа от данных глаголов:

капать, махать, сыпать, двигать, мякать, щипать, брызгать, полоскать, хныкать.

3) Определите спряжение глаголов: вытерпеть, лаять, брезжить, тянуть, выздороветь, плесневеть, хотеть.

4) Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах:

чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

5) Определите переходность глаголов:

лягу, помогу, учу, уберу, сделаю, встать, принесите, ползти, сплетничать, узнаем, синеть, сочиняю, не читал, заниматься.

Тема «Причастие».

Вопросы и задания по теме:

1. Перечислите признаки глагола и прилагательного, которыми обладает причастие.
2. Что обозначают и при помощи каких суффиксов образуются действительные причастия?
3. Что обозначают и при помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия?
4. Какими членами предложения могут быть полные и краткие причастия?
5. В каких стилях речи преимущественно используются причастия?
6. В каких случаях и как выделяется на письме причастный оборот?

Тема «Деепричастие».

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение деепричастиям. Какими признаками обладает эта глагольная форма?
2. От чего зависит вид деепричастия?
3. Как образуются деепричастия несовершенного и совершенного вида?
4. В чём заключается особенность употребления деепричастий в речи?
5. В каких случаях и как выделяется на письме деепричастный оборот?

Проверочная работа «Причастия и деепричастия»

1. Вставьте пропущенные буквы:

Дыш...щий, мел...щий муку, плещ...щиеся, кле...щий, хлопоч...щая, броше...ый, вяза...ый, испечё...ый хлеб, пирог испечё..., вопрос решё..., масл...ая краска, стира...ая в горячей воде рубашка, маринова...ый огурец, письмо (не)отправле...о.

2. Слитно или раздельно:

(Не)понимая, (не)истовствуя, (не)приятный, (не)выполненное в срок задание, трава (не)скошена, (не)смотря на обстоятельства, (не)досмотрев за малышом, (не)улыбнувшись, (не)годаю, (не)навидя, (не)продуманное решение.

3. Образуйте от следующих глаголов все возможные виды причастий и деепричастий: читать, любить, летать, бросить, подойти.

4. Расставьте знаки препинания. Обозначьте графически причастный и деепричастный обороты:

- Снег медленно опускаясь на землю покрывает всё сплошной пеленой.
- Деревья погружённые в сон утопают в сугробах.
- Дорога круто сворачивая таит в себе неизвестность.
- Ожидая чего-то сказочного медленно движешься по лесу.
- Лес засыпанный снегом словно замер.

5. Исправьте ошибки в употреблении деепричастий:

- а)- Задев ветку, она медленно закачалась.
- б)- Неожиданно отпрянув, у меня слетела шапка.
- в)- Испуганная птица, взмахнув крыльями, и полетела.
- г)- Я проследив взглядом её полёт.

6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

А. Не рассчитывая на помощь,

- 1) меня начали покидать силы.
- 2) ученики самостоятельно справились с заданием.
- 3) самостоятельность очень важна.
- 4) учебник помогает лучше справиться с трудным материалом.

Б.Анализируя поэму Пушкина «Полтава»,

- 1) критиками отмечалось обилие разговорных выражений.
- 2) ее «очевидным» недостатком считалось обилие разговорных выражений.
- 3) современники упрекали поэта в злоупотреблении «бурлацкими» выражениями.
- 4) она была принята критиками без восторга.

В. Начиная работу с текстом,

- 1) у нас завязался спор.
- 2) постарайтесь внимательно прочитать его.
- 3) мной был неверно определен размер.
- 4) учениками часто не учитывается деление на абзацы.

Г. Выстроившись в колонны,

- 1) вожак подает сигнал, и муравьи отправляются в путь.
- 2) длина их может достигать 100-200 метров.
- 3) кочевые муравьи отправляются в двух-трехнедельный поход.
- 4) начинается двух-трехнедельный поход муравьев.

Тема «Наречие».

Вопросы и задания по теме:

- 1. Дайте определение наречия. Назовите его общее грамматическое значение, морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки.
- 2. Перечислите разряды наречий.
- 3. Какую роль в сложном предложении играют местоимённые наречия? Как отличить их от союзов?

4. Какие степени сравнения имеют наречия? Как образуются эти формы?

Тема «Предлоги».

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение предлога. Почему предлог относится к служебным частям речи?
2. На какие группы делятся предлоги по строению и происхождению?
3. Как различаются производные предлоги (в течение, в продолжение, вследствие...) и омонимичные им сочетания существительных с предлогами?

6.2. Тема «Союзы».

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение союза. Для чего союзы используются в тексте?
2. Чем отличаются сочинительные союзы от подчинительных?
3. Перечислите разряды сочинительных союзов по значению.
4. Назовите разряды подчинительных союзов по значению.
5. Как отличить союз от омонимичных сочетаний других частей речи?

6.3. Тема «Частицы».

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение частицы. Для чего частицы используются в речи?
2. Приведите примеры формообразовательных частиц.
3. Назовите разряды частиц по значению.
4. Как различаются по смыслу частицы *не* и *ни*?

6.4. Тема «Междометия».

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение междометию и звукоподражательным словам.
2. На чём строится противопоставление междометий и звукоподражательных слов?
3. Как интонация влияет на смысловые значения междометий?
4. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Тема «Трудные случаи правописания».

Проверочная работа «Правописание сложных прилагательных»

Задание 1. «Корректор» - найдите ошибки в рассуждениях.

1. Северовосточное пишется слитно, т.к. образовано от северовосток. Сложные прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущихся слитно, тоже пишутся слитно.
2. Лесопарковая от лесопарк (а не от лесной и парковый). Сложные прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущихся слитно, пишутся слитно.
3. Разно-цветные от разные и цветные. Сложное прилагательное образовалось из двух прилагательных, независимых друг от друга, пишется через дефис.
4. Музыкально-развлекательная от музыкальный и развлекательный. Сложное прилагательное образовалось из двух прилагательных, независимых друг от друга, пишется через дефис.

5. Ближне-восточный от ближний и восточный. . Сложное прилагательное образовалось из двух прилагательных, независимых друг от друга, пишется через дефис.

Задание 2. Образуйте сложные прилагательные от данных сочетаний:

Например: 8 часов – восьмичасовой

200 литров –

365 дней –

42 километра –

72 миллиарда –

Проверочная работа «Правописание местоимений и наречий»

1) Спишите, раскрывая скобки.

Что(нибудь), кто(то), кое(кто), что(либо), сколько(нибудь), (в)открытую, (в)дребезги, (на)смарку, (по)товарищески, где(то), с глазу(на) глаз, (в)третьих, (по)лисы, (по)хорошему, (на)попятную, (до)суха.

2) Внимательно прочитайте данные предложения. Определите, какой частью речи являются выделенные слова – наречием или местоимением?

а) **Нигде** не видно жилья.

б) **Ничем** не измерить просторы полей.

в) **Никак** не удавалось преодолеть эту вершину.

г) **Некем** тебя заменить.

3) Выберите правильную букву в словах: е или и?

Н_кому н_ известно, приблизиться н_ заметно, н_искренне вздохнуть, вести себя н_принужденно, поступить н_обдуманно, н_медленно принять меры, н_где н_ видно, н_чем н_ измерить, н_когда н_ предполагал, н_чего н_ пойму, н_ с чем н_ соглашусь, н_как н_ удавалось преодолеть, н_откуда взять.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация

Темы докладов, проектов

1. Роль словосочетания в построении предложения.
2. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
3. Синтаксическая роль инфинитива.
4. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
5. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
6. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
7. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
8. Синонимика простых предложений.
9. Синонимика сложных предложений.
10. Использование сложных предложений в речи.
11. Способы введения чужой речи в текст.
12. Русская пунктуация и ее назначение.
13. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Тема «Виды, способы и средства синтаксической связи. Типы предложений».

Вопросы и задания по теме:

1. Что называется словосочетанием?

2. Назовите типы словосочетаний.
3. Какие виды грамматической связи наблюдаются в словосочетании?
4. Какие типы синтаксических отношений выражаются в словосочетаниях?
5. Дайте определение предложения.
6. Назовите основные признаки предложения.
7. Что такое грамматическая основа предложения?
Какие предложения называются простыми, какие – сложными?
8. Какие типы предложения по эмоциональной окраске вы можете назвать?
9. Какие знаки препинания могут ставиться в конце предложения?

Тема «Синтаксис и пунктуация простого предложения».

Вопросы и задания по теме:

1. Назовите основные типы простого предложения.
2. Какое предложение называется двусоставным?
3. Назовите типы предложений по цели высказывания. Дайте их определения.
4. Какие предложения называются односоставными?
5. Чем отличаются односоставные предложения от двусоставных?
6. Назовите типы односоставных глагольных предложений.
7. В каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым. Приведите примеры.
8. какими частями речи может быть выражено определение, приложение, обстоятельство, дополнение в предложении?

Тема « Синтаксис и пунктуация сложного предложения».

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение сложносочинённого предложения.
2. В каких случаях в сложносочинённом предложении ставится запятая? Выпишите по 2-3 примера из произведений художественной литературы.
3. Дайте определение сложноподчинённого предложения.
4. Покажите на примере, как различаются главная и придаточная части в сложноподчинённом предложении.
5. В чём состоит отличие подчинительных союзов от союзных слов?
6. Выполните синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. **Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду.**
7. Выполните синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. **Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, живым и вертлявым до такой степени, что нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо.**
8. Дайте определение бессоюзного предложения.
9. Выполните синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.
Я вас люблю, хоть я бешусь, хоть это труд и стыд напрасный, и в этой глупости несчастной у ваших ног я признаюсь!

Тема « Способы передачи чужой речи».

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение чужой речи. Выпишите 5 примеров из произведений художественной литературы.
2. Что называется прямой речью? Выпишите 3 примера из произведений художественной литературы.
3. Что называется косвенной речью?
4. Подготовьте сообщение «Использование цитат».

Тема « Принципы русской пунктуации. Трудные вопросы постановки знаков препинания».

Вопросы и задания по теме:

1. Какова основная роль пунктуации в оформлении текста?
2. Какова роль пунктуации при прочтении текста?
3. Как взаимосвязаны между собой пунктуация и интонация?

Контрольный диктант

Осенью в Балаклаве

В конце октября, когда последние курортные гости уже потянулись на станцию, а дни еще теплы и по-осеннему ласковы, в Балаклаве становится по-домашнему уютно, точно в комнатах после отъезда непрошенных гостей.

Кругом тишина, не нарушаемая ничем. Вода так густа и тяжела, что звезды отражаются в ней, не рябясь и не мигая. Раздаются ленивые шаги ночного сторожа, и я различаю не только каждый удар его кованых рыбацких сапог о камни тротуара, но слышу также, как между двумя шагами он чиркает каблуками. Но вот он завернул куда-то в мощный переулочек и шаги его смолкли.

На всем крымском побережье: в Анапе, Судаке, Керчи, Балаклаве - рыбаки готовятся к лову белуги. Чистятся огромные сапоги, подновляются непромокаемые, крашенные желтой масляной краской плащи и кожаные штаны, штопаются паруса.

И вот уже, похлопав нерешительно в воздухе, поднимается парус, как острое, торчащее концом вверх птичье перо. Под кормовой решеткой хранится небольшой запас хлеба и бочонок с водой, а на боту сидит с хвастливой небрежностью молодой рыбак.

Это не кто иной, как Юра Паратино, невысокий, крепкий, просоленный и просмоленный грек. Никто не сравнится с Юрой удачливостью, и никто иной не проявляет такого равнодушия к несправедливым ударам судьбы, что особенно высоко ценится этими солеными людьми.

Наутро его баркас первым влетает в залив и небрежно, не дожидаясь, когда гребцы замедлят разгон лодки, Юра соскакивает на деревянную пристань. Присев на корточки в лодке, рыбаки быстро хватают по три рыбины и швыряют их в корзины, ведя точный, скорый, ни на секунду не прекращающийся счет.

Крепкий запах свежепойманной и чадный запах вареной рыбы стоит в воздухе в течение многих дней.

Ленивые, объевшиеся рыбой коты валяются поперек тротуаров, нехотя приоткрывают один глаз, когда их толкнешь ногой, и тотчас засыпают опять. Домашние гуси, тоже сонные, качаются на середине залива, а из клювов у них торчат хвосты недоеденной рыбы. (293 слова)

(А. Куприн)

Критерии оценки диктанта: "5 баллов" - 0/1, 1/0 (негрубая);
 "4 балла" - 2/2, 1/3, 0/4, 3/0 (если однотипные);
 "3 бала"-3/0,4/4, 3/5, 0/7;
 "0 баллов "-5/0,0/8 и др.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Критерии оценивания дифференцированного зачета (1 семестр)

Промежуточная аттестация по дисциплине **ПД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК** представляет собой письменную работу в форме теста, включающего в себя 20 вопросов проверяющих знание основных сведений по указанным в программе разделам.

Письменная работа оценивается по 100-балльной системе. Оценка складывается из баллов, набранных за выполнение тестовых заданий. Правильное выполнение каждого задания оценивается баллами, указанными в таблице ниже.

Набранное количество баллов от 80 до 100 соответствует оценке 5 (отлично), от 60 до 79 – 4 (хорошо), от 40 до 59 – 3 (удовлетворительно).

Ответами к заданиям являются цифра (цифры), слово (несколько слов) или предложение.

На выполнение работы отводится **90 минут (плюс 20 минут оформление и сдача)**.

Содержание контрольно-измерительных материалов

Номер задания	Проверяемые элементы содержания	Количество баллов
1	Орфоэпические нормы (ударение)	5
2		5
3	Лексические нормы (употребление слова)	5
4		5
5		5
6		5
7		5
8		5
9		5
10		5
11	Грамматические нормы (морфологические)	5
12	Правописание корней	5
13	Правописание приставок	5
14		5
15	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н- и НН-)	5
16		5
17	Правописание НЕ и НИ	5
18		5
19	Лексическое значение слова	5
20		5

Примерный вариант теста

1. Поставьте правильное ударение:

Цена творога на оптовом рынке, заключим договор в следующем квартале, запломбированный зуб, цепочка с ракушками из фарфора, выбросить свёклу в

мусоропровод, сироты ели сливовое варенье, феномен волосатого человека, мельком увидел мозаичный стол, мытарство христианина, сделать флюорографию в диспансере, августовский педсовет.

2. Поставьте правильное ударение:

Бензопровод, диспансер, баловать, добела, завидно, начавший, пломбировать, по двое, она права, вы правы, черпая, августовский, атлас (ткань), корысть.

3. Исключите лишнее слово и выпишите его.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Фронт мира во всем мире может стать и, безусловно, станет великой, **ДЕЙСТВЕННОЙ** силой.

В тишине ночи раздался **ОДИНОКИЙ** выстрел, встревоживший жителей района.

Степь **ОХВАТИЛА** посёлок со всех сторон, словно оберегая от вторжения чужаков.

Подозреваемый по делу был признан **НЕВИНОВНЫМ** и оправдан.

5. Замените неверно употреблённое слово и запишите исправленный вариант.

Число девятиклассников, желающих поехать на осенних каникулах в Михайловское, прогрессирует с каждым днём.

6. Замените неверно употреблённое слово и запишите исправленный вариант.

По сравнению с провинцией столичный регион отличается большим уровнем экономической грамотности населения

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Необходимо своевременно сдавать в банк денежную **НАЛИЧНОСТЬ**.

Он [Стефан Баторий] постоянно нарушал **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ** этикет, разговаривал с послами в шапке, а на приём послов демонстративно приглашал недруга Ивана IV князя Курбского.

Необходимо вовремя завизировать **ВХОДНЫЕ** документы.

Его считали очень предприимчивым и **ДЕЛОВЫМ** человеком.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Василий Алексеевич звёзд с неба не ловил, но всё же был довольно опытным в военном деле командиром, прошедшим хорошую школу в Семилетнюю войну.

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Когда я писал этот рассказ, я всё время старался сохранить ощущение холодного ветра с ночных гор, это было как бы основным лейтмотивом рассказа.

10. Исправь лексическую ошибку, заменив пароним.

Видно даже по костюму, что дела у Вихрева плохи: шведская курточка истрескалась и порыжелая, грязное дорожное белье в самом **ПЛАКУЧЕМ** состоянии, сапоги худы.

И как раздражался он, когда не к месту ретивые «опекуны» пытались **ОТГОРОДИТЬ** его от живой жизни.

ЖДЁМ от вас решительных действий.

Не быстро, но вовремя она **УКЛОНИЛАСЬ** от его удара.

Необходимо было срочно **ПОПОЛНИТЬ** запасы продовольствия.

11. Найди неправильные формы слов и исправь их.

Паспорты, инженеры, снайпера, нет башкир, болгаров, нет помидоров, баклажан, ихний, нет шорт, чулков, полотенцев, яблоней, в двух тысяча одиннадцатом году, четырьмястами, двухстам, двое котят, двое школьниц.

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов. Буквы вставьте.

1. укр...шения, ск...кать, загр...ждение

2. погл...щение, бл...стательный, пос...деть (от горя)

3. зап...вать (лекарство), прим...рять (спорщиков), разм...гчить
4. прик...сновение, несг...раемый, вн...мание.
5. ср...щение, распол...гать, зам...рать.

13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. Буквы вставьте.

1. без..сходный, из..скать, по..скать
2. з..головок, поз..вчера, пр..родина
3. ра..ширить, не..держанность, бе..человечный
4. пр..беречь, пр..обретение, пр..градить
5. об..ект, об..яснение, пан..европейский

14. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Вставь пропущенные буквы.

- 1) пр..увеличивать, пр..зидиум, пр..подавать
- 2) и..черпать, ра..пределить, бе..цельный
- 3) пре..писание, по..клеить, по..давать
- 4) сверх..нтересный, под..тожить, небез..вестный
- 5) под..ячий, зав..ют, солов..иный

15. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. Буквы вставьте.

- 1) удушл..вый, раскорч..вать
- 2) тюлен..вый, правд..вый
- 3) запуг..вать, горош..нка
- 4) буш..вать, бяз..вый
- 5) узорч..тый, веснушч..тый

16. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. Вставьте буквы.

- 1) корч..вать, запасл..вый
- 2) миндал..вый, бо..вой
- 3) насла..вать, син..чка
- 4) въедл..вый, запот..вать
- 5) матрос..кий, рус..кий

17. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш дом (НЕ)ОТРЕМОНТИРОВАН: стекла потускнели, стены выглядят уныло и не радуют глаз.

Общественные бани в Риме скоро превратились в великолепные постройки, вмещающие в себя (НЕ)ТОЛЬКО бассейны и залы для гимнастики, но и библиотеки.

Маша смотрела на меня, как смотрит замечтавшийся человек на отдаленный предмет: оторваться от него (НЕ)ВОЗМОЖНО.

Эта далеко (НЕ)ВЕСЁЛАЯ история была рассказана мне на постоялом дворе.

Я убежден в одном: вдохновение (НЕ)РОЖДАЕТСЯ само по себе, а приходит во время труда.

18. Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В. В. Маяковский писал, что (НЕ)ДОЧИТАЛ до конца «Анну Каренину»: ночью его вызвали «с вещами по городу».

Войдя в комнату, доктор (НЕ)СПЕША снял шляпу и перчатки.

Было принято (НЕ)ПРОСТОЕ, но верное решение.

На последний вопрос не было дано (НИ)ОДНОГО правильного ответа.

(НЕ)ЗНАЮЩИЕ правил ученики допускают большое количество ошибок.

19. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в фрагменте текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Фрагмент текста: (1) Многие животные, птицы, насекомые способны к действиям, похожим на разумные: об этом свидетельствуют сооружённые бобрами плотины, искусно сделанные термитники, пчелиные соты, птичьи гнёзда. (2) Однако, создавая <...>, эти

живые существа действуют инстинктивно, как диктует им врождённый, безусловный рефлекс: строя жилище, они не изобретают, а лишь воспроизводят действия, запрограммированные природой для каждого конкретного вида. (3) Поэтому гнездо пеночки сейчас выглядит так же, как и столетие назад.

ЖИВОЙ, -ая, -ое, жив, жива́, живо́.

1) Лёгкий и занимательный, выразительный. *Живое изложение, Живо* (нареч.) *описать что-н.*

2) Такой, который живёт, обладает жизнью. *Старик ещё жив. Живые цветы* (не искусственные). *Живая природа. Живая изгородь* (из растений). *Жива память о прошлом* (перен.). *Не до жиру, быть бы живу.* (посл).

3) *полн. ф.* Отвечающий реальным потребностям, жизненный. *Живое дело. Живое начинание.*

4) *перен.* Деятельный, полный жизненной энергии. *Ж. темперамент. Ж. ребенок. Ж. ум. Живое участие в чём-н. Живо* (нареч.) *отозваться на чью-н. просьбу.*

5) Остро переживаемый. *Живая обида. Живое воспоминание.*

20. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в фрагменте текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Фрагмент текста: О человеке, личность которого приобрела символическое значение, принято при конце его жизни говорить, что вместе с ним уходит эпоха. Решусь сказать несколько иначе: с Дмитрием Сергеевичем Лихачёвым от нас уходит невозстановимый культурный тип. Увы, таких людей, вероятно, мы больше не увидим.

КУЛЬТУРНЫЙ, -ая, -ое; -рен, -рна.

1) Связанный с совокупностью производственных, общественных достижений людей. *К. уровень населения.*

2) Находящийся на высоком уровне культуры, соответствующий ему. *К. человек. Культурное общество.*

3) *полн. ф.* Относящийся к просветительной, интеллектуальной деятельности. *Культурные связи. Культурная работа* (культурно- просветительная).

4) *полн. ф.* Обработанный, возделанный, выращенный человеком, не дикий. *К. слой земли* (со следами деятельности человека; спец.).

Критерии оценивания экзамена (письменного, 2 семестр)

Промежуточная аттестация по дисциплине **ПД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК** представляет собой письменный экзамен в форме теста, включающего в себя 27 вопросов проверяющих знание основных сведений по указанным в программе разделам.

Письменный экзамен оценивается по 100-балльной системе. Оценка складывается из баллов, набранных за выполнение тестовых заданий. Правильное выполнение каждого задания оценивается баллами, указанными в таблице выше.

Набранное количество баллов от 80 до 100 соответствует оценке 5 (отлично), от 60 до 79 – 4 (хорошо), от 40 до 59 – 3 (удовлетворительно).

Ответами к заданиям являются цифра (цифры), слово (несколько слов) или предложение.

На выполнение работы отводится **90 минут (плюс 20 минут оформление и сдача).**

Содержание контрольно-измерительных материалов

Номер задания	Проверяемые элементы содержания	Количество баллов
1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	4
2	Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	4

3	Орфоэпические нормы (ударение)	4
4	Лексические нормы (употребление слова)	4
5	Грамматические нормы (морфологические нормы)	4
6	Грамматические нормы (синтаксические)	4
7	Правописание корней	3
8	Правописание приставок	3
9	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н- и НН-)	3
10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	3
11	Употребление Ь и Ъ	3
12	Правописание НЕ и НИ	4
13	Слитное, раздельное, дефисное написание служебных и знаменательных частей речи	3
14	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи	4
15	Пунктуация в простых и сложных предложениях с союзом И	4
16	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	4
17	Знаки препинания в предложениях при обособленных определениях и обстоятельствах	4
18	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями	4
19	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	4
20	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	4
21	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью	4
22	Тире в простом и сложном предложениях	4
23	Двоеточие в простом и сложном предложениях	4
24	Пунктуационный анализ	3
25	Знаки препинания при прямой речи	3
26	Лексическое значение слова	4
27	Выразительные средства лексики и фразеологии	4

**Контрольно-измерительный материал
Демонстрационный вариант**

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?
 - А. Вдоль основных направлений шедших в город дорог образовывались слободы, посёлки, которые постепенно сливались с городом.
 - Б. Между ними, видимо, ещё долго оставались пустые места, по традиции называвшиеся полями.
 - В. Москва расширяла свою территорию неравномерно.
 - Г. Даже в середине XIX века, когда границы Москвы были официально установлены по Камер-Коллежскому валу, в пределах города ещё были такие «поля».
 - 1) АГВБ
 - 2) ВАБГ
 - 3) ВБАГ
 - 4) ГБАВ
2. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

слободы, посёлки сливались
места, называвшиеся полями
границы были

«поля» были

3. В каком слове **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

осведомИшься

жалюзИ

накрениТся

ноГтя

4. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Давно наступили весенние сумерки, тёмные от **ДОЖДЕВЫХ** туч.

На фронте шли **ЖЕСТОКИЕ**, незатаивающие наступательные бои.

Старые рыбаки говорят, что **ЕДИНСТВЕННОЕ** средство спастись от бьющих о берег волн – выйти в море.

ДРАМАТИЧНАЯ история мастера, чей талант был растрочен на безделушки, превратилась в плакатное изображение несравненного умельца, подковавшего блоху.

Поднявшись на небольшой холмик, откуда начиналась едва заметная **ЛЕСИСТАЯ** тропинка, путник оглянулся.

5. В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Пять ПИХТ

Задача более ЛЕГЧЕ

ИСПЕЧЁМ пирог

в ДВЕ тысячи пятом году

Спелых АБРИКОСОВ

6. Установите соответствие между грамматическими (синтаксическими) ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Д) нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм

1) Смешиваясь с солёными морскими ветрами, запах цитрусовых создаёт целебно действующую на людей атмосферу.

2) Наверное, каждого, кто интересуется историей, волнует непростой вопрос, что неужели можно забыть о событиях, сформировавших нас как народ, как нацию.

3) Название самой высокой горы в мире – Джомолунгма, что значит «Богиня Мать Мира».

4) Всем по окончании работы необходимо сдать книги в библиотеку

5) Когда я вскочила в вагон, то испытала радость, доходящую до восторга.

6) В 1914 году лингвист Е. Д. Поливанов совершил первую поездку в Японию: Токио поразило его своей оригинальной восточной культурой и бережным отношением к народным традициям

7) Из глубокого пространства между небом и морем неслись волны, которые одна за другой взбегали на песчаный берег.

- 8) Герой чеховского рассказа рисует большого человека и рядом с ним изобразил маленький дом.
9) Улица замковых мастеров ведёт к уютной, мощённой площади серыми плитами.

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) выскочка, блистательный, замирать
- 2) период, убереечь, замечательный
- 3) расплавлять (металл), зоологический, примирить (врагов)
- 4) понятый (текст), выгорать, озарение
- 5) душераздирающий, (по) касательной, сложение (основ)

8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..пустить, о..бросить, о..стать;
- 2) во..местить, не..добровать, ..дание;
- 3) супер..гра, пред..юньский, без..скусный;
- 4) пр..брежный, пр..давать (значение), пр..ставить (к стене);
- 5) ад..ютант, с..ёжиться, меж..языковой.

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удоستا..вать, масл..це
- 2) отво..вав, плать..це
- 3) локт..вой, ключ..к
- 4) угр..ватый, досто..н
- 5) дешев..нький, баш..нка

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

- 1) умо..шься, вид..мый
- 2) кле..шь, будораж..вший (воображение)
- 3) расстро..вшись, повад..шься
- 4) колыш..щиеся (травы), (они) леч..т
- 5) взлеле..вший, вер..щий (на слово)

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставить букву **Ь**? Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

- поздороваеш...ся с другом, двигаться вскач...
лучший товарищ..., заметная фальш...
реж...те хлеб, игра не стоит свеч...
мятеж... офицеров, попрощаеш...ся с друзьями

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Он вышел, (не)смотря на нас.
Ответ далеко (не)всегда следовал прямой и скорый.
(Не)спавшего уже несколько ночей Алешу клонило ко сну.
Все знали, что она (не)виновна.
Все чаще шли обложные дожди, (не)прекращающиеся иной раз целые сутки.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

Шопен **СРАЗУ** (**ЖЕ**) покори́л парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а **ТАК**(**ЖЕ**) своим блистательным юмором и гениальными импровизациями.

ЧТО(**БЫ**) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (**ЗА**)**ГРАНИЦУ**: он долго живёт в Италии, Швейцарии, во Франции.

В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: **ТО**(**ЖЕ**) самое выражение лиц, одни и **ТЕ**(**ЖЕ**) глаза, аналогичные цветовые тона.

(**И**)**ТАК**, речевой этикет — явление универсальное, но в **ТО**(**ЖЕ**) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.

Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **одна буква Н**.

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и холсти(4)ые, давно не глаже(5)ые штаны.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.

2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.

3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.

4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.

5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **одну** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) После Большого Взрыва в космосе облака газа и пыли становились всё более горячими и плотными.

2) На географических картах можно было показать всю поверхность Земли или большую её часть.

3) Потоки света то меркли то разгорались и превращали заросли в набегающие зелёные волны.

4) Только чёрный камыш да верхушки раки различить.

5) В литературных салонах Петербурга образованные аристократы обсуждали литературные новинки и упражнялись в стихотворных импровизациях слушали чтение новых произведений и развлекались.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Я ухватился одной рукой за выбоину в стене, другой упёрся в дверную ручку и (1) подтянувшись (2) сунул ноги в дыру; обеспокоенный страхом (3) я некоторое время висел в воздухе (4) сильно изогнувшись (5) и (6) наконец нащупав пол (7) втащил в помещение и верхнюю часть своего туловища.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь,
Так (1)воспитаньем(2) слава богу(3)
У нас немудрено блеснуть.
Онегин был(4) по мненью многих(5)
(Судей решительных и строгих)(6)
Ученый малый, но педант.
Имел он счастливый талант
Без принужденья в разговоре (7)
Коснуться (8) до всего слегка,
С ученым видом знатока
Хранить молчанье в важном споре
И возбуждать улыбку дам
Огнем нежданных эпиграмм.

(Александр Пушкин)

19. Расставьте знаки препинания. Определите, какие предложения являются сложносочинёнными. Запишите номера этих предложений.

1) Снег под лыжами не скрипел а чуть посвистывал.

2) Войдёшь в дом и тебя обдаст родным запахом, знакомым с детства.

3) Тигрица прислушалась и одним прыжком оказалась рядом с охотником.

4) Лет шести Архип остался сиротой и рано познал нужду и голод.

5) В 1909 году Куинджи организовал Общество художников и оно сплотило его учеников.
20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

21. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Если Ирина освоилась в Феропонтове и успела его полюбить (1) то Виктор попал сюда впервые (2) и (3) хотя по рассказам знал многое (4) поражался всему (5) что видел.

22. Расставьте знаки препинания. Определите, в каких предложениях **не ставится** тире. Укажите номера этих предложений.

- 1) Я знаю он с болью своею не сладит.
- 2) Мечтаешь о счастливом будущем работай над его приближением уже сейчас.
- 3) В детстве его окружали многочисленные иностранные гувернёры позже известнейшие профессора.
- 4) Лес точно терем расписной.
- 5) «Мизантроп» Мольера образец высокой комедии.

23. Расставьте знаки препинания. Определите, в каких предложениях **ставится** двоеточие. Укажите номера этих предложений.

- 1) Я оглянулся и увидел зайцы снялись и стали удаляться неуклюжими прыжками.
- 2) Вдруг дверь быстро распахнулась вся прислуга тотчас кубарем скатилась с лестницы.
- 3) Он рисовал всё самолёты и корабли и мосты из стекла.
- 4) Литература музыка живопись всегда интересовали его.
- 5) Вижу что на остановке очередь.

24. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ясные дни миновали, и Марусе стало опять хуже.
- 2) На все наши ухищрения с целью занять её она смотрела равнодушно своими большими глазами, и мы давно не слышали её смеха.
- 3) Тогда я решил обратиться к своей сестре Соне.
- 4) У Сони была большая кукла с ярко раскрашенным лицом, роскошными льняными волосами, подарок покойной матери.
- 5) На эту куклу я возлагал большие надежды и потому, отозвав сестру в боковую аллею, попросил дать мне её на время.
- 6) Соня, которая сначала прижимала куклу к себе, отдала мне её и обещала в течение двух-трёх дней играть другими игрушками.
- 7) Маленькая кукла сделала почти чудо: Маруся, казалось, вдруг ожила.

25. Определите предложение с прямой речью. Напишите номер этого предложения.

- 1) Мысль Л.Н. Толстого о том что время есть отношение движения жизни к движению других существ имеет глубокое философское содержание.
- 2) По словам Ф.И. Шаляпина искусство может переживать времена упадка но оно вечно как сама жизнь.
- 3) Что тебе нужно спросила я с плохо разыгранным смирением.
- 4) Он спросил не холодно ли мне.
- 5) Все хотели знать куда он едет.

26. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в фрагменте текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Фрагмент текста: Человек XXI века чувствует себя всё более оторванным от других людей. В сфере глобальных политических и экономических взаимоотношений отдельный индивид и его внутренний **мир** теряют своё первостепенное значение по сравнению с интересами государства, региона, организации или коллектива.

МИР, -а, м.

- 1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве. *Вселенная. Происхождение мира.*
- 2) Отдельная область Вселенной, планета. *Звёздные миры.*

3) ед. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен* (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).

4) Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*

5) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. животных, растений. М. звуков. М. увлечений.*

27. Найдите предложение, в котором средством выразительности является **метонимия**. Укажите его номер.

- 1) Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду.
- 2) Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно.
- 3) Сёла коптят в стылое небо серым дымом – люди согреваются.
- 4) Мне нравятся стихи Пушкина, романы Достоевского, рассказы Чехова.
- 5) И роняют тихо слёзы ароматные цветы.