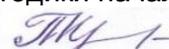


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
теории и методики начального образования



И.И. Пятибратова
01.09.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**МДК.01.09 Теория и методика музыкального воспитания
с практикумом**

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Профиль подготовки: гуманитарный

Квалификация выпускника: учитель начальных классов и начальных классов
компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

Форма обучения: очная

Учебный год: 2024-2025 Семестр: 6.

Рекомендована: научно-методическим советом Филиала,
протокол от 04.07.2022 №9

Составитель программы:
Пятибратова И.И., канд. пед. наук, доцент

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **МДК.01.09 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 марта 2018г. N 183 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании", входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Теория и методика музыкального воспитания с практикумом относится к профессиональному циклу и входит в состав профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины - овладение системой знаний и умений, обеспечивающих готовность к осуществлению соответствующего вида профессиональной деятельности – Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования (на примере преподавания учебного предмета начального общего образования Музыка).

Задачи учебной дисциплины:

- освоение психолого-педагогических основ и истории художественно-эстетического образования младших школьников в Российской школе;
- освоение современных методов и технологий преподавания музыки в начальной школе, творческого развития младших школьников средствами данного учебного предмета;
- формирование готовности к проведению уроков музыки в начальной школе, осуществлению музыкального и художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников во внеурочной работе.

Планируемые результаты освоения дисциплины

1.3.1 Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива; – психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать значимость своей специальности. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности учителя начальных классов и учителя начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные средства и устройств информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.

1.3.2 Профессиональные компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Основные виды деятельности	Показатели освоения компетенции
ПК 1.1	Проектировать образовательный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных и примерных адаптированных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся	Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать образовательный процесс на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО с учетом особенностей развития обучающихся; – разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль и место музыкального образования в жизни личности и общества; – педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; – нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.
ПК 1.2	Планировать и проводить учебные занятия		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать учебные занятия в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; – находить ценностный аспект учебного знания по музыкальному воспитанию, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися с сохраненным развитием и ОВЗ в процессе освоения ими образовательных программ НОО; – владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, экскурсии, походы, экспедиции и т.п. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теории музыки в пределах требований ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, его истории и места в мировой культуре и науке; – содержание примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, методику музыкального воспитания; – основы методики преподавания,

		основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; – рабочая программа и методика обучения музыке.
ПК 1.3	Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать мотивацию к обучению музыке обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ; – владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому обучающемуся в процессе преподавания вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; – составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику обучающегося с ОВЗ; – владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные и актуальные для современной системы образования теории обучения и развития обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ; – дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; – психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся; – требования к составлению психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ.
ПК 1.4	Формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции, универсальные учебные действия в процессе освоения учебных предметов, курсов, реализовывать индивидуальный образовательный маршрут	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать УУД в процессе музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, в том числе при реализации программы их развития. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специальные подходы к процессу музыкального воспитания в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ОВЗ.
ПК 1.5	Осуществлять педагогический контроль, анализ эффективности образовательного процесса и, оценку	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать образовательные результаты: формируемые в процессе музыкального воспитания предметные и метапредметные компетенции; – осуществлять объективную оценку

	результатов обучения		<p>достижения образовательных результатов обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ на основе тестирования и других методов контроля с учетом их возможностей, неравномерности индивидуального психического развития.</p> <p>Знания: – пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ.</p>
ПК 1.6	Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов		<p>Умения: – разрабатывать рабочие программы по музыкальному воспитанию на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО; – участвовать в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; – разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.</p> <p>Знания: – особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; – теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды; – структуру примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, рабочих программ по музыкальному воспитанию.</p>
ПК 1.7	Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду		<p>Умения: – разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду.</p> <p>Знания: – нормативные правовые акты, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций).</p>

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:
 аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) - 56 часов;
 внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	56
в том числе:	
лекции/уроки	18
практические занятия	20
лабораторные занятия	18
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
подготовка рефератов и докладов	4
анализ компонентов УМК по учебному предмету Музыка	2
проектирование технологических карт уроков	5
проектирование технологических карт внеурочных занятий	5
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.09 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p align="center">Тема 1. История музыкального воспитания в российской школе</p>	<p align="center">Лекции, уроки</p> <p>Музыка как одно из средств воспитания и образования в различные эпохи развития общества. Роль музыки в воспитании и обучении личности. Классики педагогики о значении музыки в образовании. Характеристика понятий: «музыкальное воспитание», «музыкальное обучение», «музыкальное развитие», «музыкальное образование».</p>	2	Репродуктивный
	<p align="center">Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Подготовить реферат на одну из тем: 1.Современные подходы к музыкальному образованию и воспитанию обучающихся начальной школы. 2.Психолого-педагогические аспекты организации музыкального воспитания и образования детей младшего школьного возраста. 3. Использование зарубежных музыкально-педагогических систем в преподавании музыки в начальной школе. 4. История становления методики музыкального воспитания.</p>	2	Продуктивный
<p align="center">Тема 2. Музицирование как форма музыкального воспитания и обучения</p>	<p align="center">Лекции, уроки</p> <p>Сущность понятия «музицирование», виды музыкальной деятельности его составляющие. Роль и функции музицирования в музыкальном воспитании и развитии младшего школьника. История музицирования в практике отечественного и зарубежного образования. Возможности музыкальной педагогики в учебно-воспитательном процессе начальной школы. Музыкально-педагогическая деятельность учителя начальных классов.</p>	2	Репродуктивный
	<p align="center">Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Подготовить реферат на одну из тем: 1. Реализация современных методов музыкального воспитания детей в практике школьного образования. 2. Роль семьи в развитии музыкальных способностей детей.</p>	2	Продуктивный

	<p>3. Формирование у детей эстетического отношении к музыкальному искусству.</p> <p>4. Музыкальное воспитание учеников начальной школы: проблемы, перспективы.</p>		
<p>Тема 3. Цель, задачи и планируемые результаты музыкального образования в начальной школе</p>	<p>Лекции, уроки Формирование музыкальной культуры как основная цель музыкального воспитания в начальной школе. Составляющие понятия «музыкальная культура». Задачи музыкального образования в начальной школе.</p>	1	Репродуктивный
	<p>Практические занятия Требования ФГОС НОО и примерной ООП НОО к планируемым результатам изучения учебного предмета «Музыка» в начальной школе.</p>	2	Продуктивный
	<p>Лабораторные занятия Анализ примерных программ по учебному предмету Музыка для начальных классов и начальных классов КиКРО.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Анализ ФГОС НОО и примерных ООП НОО в части требований к планируемым результатам изучения учебного предмета «Музыка» в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.</p>	1	Продуктивный
<p>Тема 4. Содержание музыкального образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования</p>	<p>Лекции, уроки Характеристика составляющих элементов содержания музыкального образования: опыт эмоционально-ценностного отношения к миру музыки, знание музыки и знания о музыке, музыкальные умения и навыки, опыт музыкально-творческой деятельности.</p>	2	Репродуктивный
	<p>Практические занятия Содержание музыкального образования в вариативных программах начальной школы.</p>	2	Продуктивный
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Анализ вариативных программ по учебному предмету Музыка для начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования</p>	1	Продуктивный
<p>Тема 5. Принципы и методы музыкального образования в начальных классах и начальных классах</p>	<p>Лекции, уроки Общепедагогические и специфические принципы музыкального образования. Общепедагогические и специфические методы музыкального образования.</p>	2	Репродуктивный

компенсирующего и коррекционно-развивающего образования	Практические занятия Зависимость выбора методов музыкального образования от музыкальной деятельности обучающегося.	2	Продуктивный
Тема 6. Виды музыкально-творческой деятельности младшего школьника	Лекции, уроки Виды музыкально-творческой деятельности младшего школьника на уроках музыки и во внеурочной работе. Методика организации восприятия обучающимися музыкального произведения (слушания музыки). Методика организации певческой деятельности (хорового пения) в начальной школе. Методические рекомендации по разучиванию песен на уроке музыки. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах. Выбор инструментов и методические рекомендации по организации детского оркестра. Виды музыкально-ритмических движений и методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям (движениям под музыку). Развитие детского музыкального творчества в начальной школе.	2	Репродуктивный
Тема 7. Современный урок музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования	Лекции, уроки Организационные и содержательные основы урока музыки. Типы уроков музыки. Построение урока музыки в начальной школе. Рекомендации учителю начальных классов по построению урока музыки.	2	Репродуктивный
компенсирующего и коррекционно-развивающего образования	Практические занятия Требования к календарно-тематическому и поурочному планированию уроков музыки. Специфика оценивания обучающихся на уроке музыки.	2	Продуктивный
компенсирующего и коррекционно-развивающего образования	Лабораторные занятия Наблюдение и анализ уроков музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.	4	Продуктивный
Тема 8. Методика организации различных видов музыкально-творческой деятельности обучающихся на уроке музыки в начальных классах и начальных классах	Лекции, уроки Методика организации слушания музыкального произведения на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. Методика разучивания песен на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования и организации хорового пения.	3	Репродуктивный

компенсирующего и коррекционно-развивающего образования	Методика обучения игре на музыкальных инструментах и организации музыкального оркестра на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.		
	Практические занятия Методика организации слушания музыкального произведения на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. Методика разучивания песен на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования и организации хорового пения. Методика обучения игре на музыкальных инструментах и организации музыкального оркестра на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям на уроке музыки в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.	6	Продуктивный
	Лабораторные занятия Проведение в группе и анализ уроков музыки в соответствии с рабочей программой для начальной школы.	6	Продуктивный
	Самостоятельная работа обучающихся Проектирование (разработка технологических карт) уроков музыки в соответствии с рабочей программой для начальной школы.	5	Продуктивный
Тема 9. Музыкальное воспитание и развитие младших школьников во внеурочной деятельности	Лекции, уроки Музыкально-творческая деятельность обучающихся во внеурочной работе.	2	Репродуктивный
	Практические занятия Формы и технологии организации внеурочной работы по музыкальному образованию в начальной школе, методические рекомендации к их организации.	6	Продуктивный
	Лабораторные занятия Проектирование программы и занятий курса внеурочной деятельности по музыкальному воспитанию. Проведение в группе и анализ внеурочного занятия по музыкальному воспитанию для начальной школы.	6	Продуктивный

	Самостоятельная работа обучающихся Проектирование (разработка технологических карт) внеурочных занятий по музыкальному воспитанию в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.	5	
		Всего:	72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания с доступом в Интернет.

Оборудование кабинета:

фортепиано;

набор демонстрационного оборудования (ноутбук ACER, экран, проектор);

Программное обеспечение:

- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN I License No Level.
- Microsoft Windows 10 Professional
- Mozilla Firefox <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>.
- STDU Viewer version 1.6.2.0 <http://stdu-viewer.ru/>.
- 7-Zip Лицензия Бесплатно (GPL) <https://www.7-zip.org/license.txt>.
- Dr. Web Enterprise Security Suite.

Аудитория укомплектована специализированной мебелью.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686> (дата обращения: 30.05.2022).
2. Дьяченко, И. Ю. Теория и методика музыкального воспитания : учебное пособие : [16+] / И. Ю. Дьяченко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204> (дата обращения: 30.05.2022).
3. Науменко, Г. М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г. М. Науменко ; ред. Д. В. Смирнов. – Москва : Современная музыка, 2013. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033> (дата обращения: 30.05.2022).

Дополнительные источники:

4. Пешкова, В. Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В. Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828> (дата обращения: 30.05.2022).
5. Стенюшкина, Т. С. Русское народно-певческое исполнительство: хороведение и методика работы с хором : [16+] / Т. С. Стенюшкина ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011. – 105 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227882> (дата обращения: 30.05.2022).

Информационные электронно-образовательные ресурсы:

6. Двойнос, Л. И. Методика работы с хором : учебное пособие / Л. И. Двойнос. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227694> (дата обращения: 30.05.2022).
7. Организация внеурочной деятельности младших школьников: сборник программ : [6+] / авт.-сост. С. К. Тивикова. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 129 с. : табл. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486131> (дата обращения: 30.05.2022).
8. Шкербина, Т. Ю. От примы до октавы: методика работы с артистами детского хорового коллектива / Т. Ю. Шкербина, О. П. Селезнёва ; Министерство культуры Российской Федерации, Челябинский государственный институт культуры, Консерваторский факультет, Кафедра истории и теории музыки и др. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 86 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492617> (дата обращения: 30.05.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также в процессе оценивания результатов выполнения обучающимися индивидуальных практических заданий.

Формой контроля и оценки результатов освоения дисциплины является дифференцированный зачёт.

Результаты обучения	Критерии оценки
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; – описывать значимость своей специальности; – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – проектировать образовательный процесс на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО с учетом 	<ul style="list-style-type: none"> – определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; – организует работу коллектива и команды; – взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; – описывает и обосновывает значимость своей специальности; – применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использует современное программное обеспечение; – проектирует образовательный процесс на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО с учетом особенностей развития обучающихся;

<p>особенностей развития обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать учебные занятия в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; – находить ценностный аспект учебного знания по музыкальному воспитанию, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися с сохранным развитием и ОВЗ в процессе освоения ими образовательных программ НОО; – владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, экскурсии, походы, экспедиции и т.п.; – формировать мотивацию к обучению музыке обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ; – владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому обучающемуся в процессе преподавания вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; – составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику обучающегося с ОВЗ; – формировать УУД в процессе музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, в том числе при реализации программы их развития; – оценивать образовательные результаты: формируемые в процессе музыкального воспитания предметные и метапредметные компетенции; – осуществлять объективную оценку достижения образовательных результатов обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ на основе тестирования и других методов контроля с учетом их возможностей, неравномерности индивидуального психического развития; – разрабатывать рабочие программы по музыкальному воспитанию на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО; – участвовать в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; – разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; – разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно- 	<ul style="list-style-type: none"> – планирует учебные занятия в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; – находит ценностный аспект учебного знания по музыкальному воспитанию, обеспечивает его понимание и переживание обучающимися с сохранным развитием и ОВЗ в процессе освоения ими образовательных программ НОО; – владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, экскурсии, походы, экспедиции и т.п.; – формирует мотивацию к обучению музыке обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ; – владеет профессиональной установкой на оказание помощи любому обучающемуся в процессе преподавания вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; – составляет (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику обучающегося с ОВЗ; – формирует УУД в процессе музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, в том числе при реализации программы их развития; – оценивает образовательные результаты: формируемые в процессе музыкального воспитания предметные и метапредметные компетенции; – осуществляет объективную оценку достижения образовательных результатов обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ на основе тестирования и других методов контроля с учетом их возможностей, неравномерности индивидуального психического развития; – разрабатывает рабочие программы по музыкальному воспитанию на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО; – участвует в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; – разрабатывает и оформляет в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; – разрабатывает мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формирует его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду;
---	--

<p>развивающую среду;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; – владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций. 	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся – владеет методами организации экскурсий, походов и экспедиций.
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – возможные траектории профессионального развития и самообразования; – психологические основы деятельности коллектива; – психологические особенности личности; – основы проектной деятельности; – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности учителя начальных классов и учителя начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения; – современные средства и устройств информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; – роль и место музыкального образования в жизни личности и общества; – педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; – теории музыки в пределах требований ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, его истории и места в мировой культуре и науке; – содержание примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, методику музыкального воспитания; – основные и актуальные для современной системы образования теории обучения и развития обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ; – дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; – психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся; – требования к составлению психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ; 	<ul style="list-style-type: none"> – знает содержание актуальной нормативно-правовой документации; – имеет представление о возможных траекториях профессионального развития и самообразования; – знает психологические основы деятельности коллектива; – учитывает психологические особенности личности; – владеет основами проектной деятельности; – характеризует сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – осознаёт и обосновывает значимость профессиональной деятельности учителя начальных классов и учителя начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения; – знает современные средства и устройств информатизации; – знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; – роль и место музыкального образования в жизни личности и общества; – знает педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; – знает теории музыки в пределах требований ФГОС НОО, ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, его истории и места в мировой культуре и науке; – знает содержание примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, методику музыкального воспитания; – знает основные и актуальные для современной системы образования теории обучения и развития обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ; – знает дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; – владеет психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для адресной работы с

<ul style="list-style-type: none"> – специальные подходы к процессу музыкального воспитания в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ОВЗ; – пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ; – особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; – теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды; – структуру примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, рабочих программ по музыкальному воспитанию; – нормативные правовые акты, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций); – нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; – основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; – рабочая программа и методика обучения музыке. 	<ul style="list-style-type: none"> различными контингентами обучающихся; – знает требования к составлению психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ; – знает специальные подходы к процессу музыкального воспитания в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ОВЗ; – имеет представление о путях достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения обучающихся с сохранным развитием и с ОВЗ; – учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; – знает теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды; – знает структуру примерных основных и примерных адаптированных ООП НОО, рабочих программ по музыкальному воспитанию; – знает нормативные правовые акты, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций); – знает нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; – знает основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; – имеет представление о рабочей программе и методике обучения музыке.
--	--

Критерии оценки результата итогового контроля по итогам освоения дисциплины:

Критерии оценки результатов освоения дисциплины:

ОТЛИЧНО, если обучающийся полно, правильно и логически безупречно излагает теоретический материал, доказательно обосновывает суждения. Без затруднений применяет теоретические знания при анализе практических примеров. Свободно подбирает (или составляет сам) примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Ориентируется в содержании и особенностях вариативных учебно-методических комплектов по учебному предмету Музыка. Способен излагать собственную точку зрения по вопросам решения методических проблем. Демонстрирует общую культуру речи, владение нормами русского литературного языка. Демонстрирует в полном объеме освоенные умения, усвоенные знания, полное освоение показателей формируемых компетенций и готовность к осуществлению соответствующего вида профессиональной деятельности - преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

ХОРОШО, если ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, указанным для оценки **ОТЛИЧНО**. В изложении материала допускается 1 ошибка или 1 – 2 недочёта, которые отвечающий исправляет самостоятельно при указании на то экзаменатора. Выпускник демонстрирует понимание сущности раскрываемых вопросов теории, способность подтверждать теоретические положения практическими примерами. Владеет культурой речи. Демонстрирует в полном объёме освоенные умения, усвоенные знания, освоение большинства показателей формируемых компетенций и достаточную степень готовности к осуществлению соответствующего вида профессиональной деятельности - преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО, если обучающийся верно воспроизводит основные положения теории, демонстрирует понимание этих положений, иллюстрирует их примерами. В ответе могут присутствовать следующие недочёты: материал излагается недостаточно полно; допускаются неточности в определении понятий (которые исправляются при помощи вопросов экзаменатора); изложение материала непоследовательно; отвечающий не может достаточно доказательно обосновать свои суждения; допускает ошибки в речевом оформлении ответа. Демонстрирует не в полном объёме освоенные умения, усвоенные знания, частичное (не менее 50%) освоение показателей формируемых компетенций и условную готовность к осуществлению соответствующего вида профессиональной деятельности - преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО, если отвечающий обнаруживает незнание более половины теоретических положений методики преподавания учебных предметов Технология и Изобразительное искусство или демонстрирует непонимание этих положений; не способен безошибочно подобрать примеры для иллюстрации освещаемых теоретических положений; допускает неточности в формулировках и определении понятий и затрудняется их исправлять даже с помощью наводящих вопросов экзаменатора. Демонстрирует частичное освоение формируемых умений, поверхностный уровень знаний, незнание основной учебной и методической литературы, не показывает умений ею пользоваться. Испытывает трудности в речевом оформлении ответа. Демонстрирует частичное (менее 50%) освоение показателей формируемых компетенций и недостаточную степень готовности к осуществлению соответствующего вида профессиональной деятельности - преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.