

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
психолого-педагогического и
социального образования
 А.А. Долгова
20.05.2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

МДК.03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Код и наименование специальности: 44.02.01 Дошкольное образование

Профиль подготовки: гуманитарный

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения: очная

Учебный год: 2028-2029 Семестр: 7

Рекомендован: научно-методическим советом Филиала
протокол от 19.05.2025 №8

Составитель ФОС: Плотникова Е.Е., кандидат пед. наук, доцент

2025 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации приказ от 17.08.2022 N 743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины МДК.03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточного контроля в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании положений:

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности, промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Воронежском государственном университете;
- Положение о текущей аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам Воронежского государственного университета.

1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения:

Целью дисциплины является формирование у студентов представлений о творчестве детских поэтов и прозаиков в истории развития детской литературы; готовности к применению полученных знаний и навыков в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- раскрыть научно-педагогические основы произведений, созданных для детей, роль и место книги в системе воспитания дошкольников;
- ознакомить студентов с разнообразными произведениями слова, свидетельствующими о богатстве устного народного творчества для детей, наиболее ярко характеризующими творчество лучших детских писателей и художников-иллюстраторов детских книг;
- научить студентов самостоятельно анализировать и правильно оценивать художественное содержание детских книг, определять их значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания детей; составлять аннотации, подбирать книги для работы с детьми разных возрастных групп дошкольного учреждения;
- вызвать у студентов глубокий интерес к детской художественной литературе, желание выразительно читать и рассказывать детям; научить воспитывать в детях эстетическое восприятие произведений искусства, любовь к книге.

Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1 Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		Знания: – приемы структурирования информации
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
		Знания: – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		Знания: – правила чтения текстов профессиональной направленности

1.2 Профессиональные компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Основные виды деятельности	Показатели освоения компетенции
ПК 3.1	Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста	Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования	Умения: – владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки организации процесса обучения детей раннего и дошкольного возраста; – определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом

		особенностей возраста; – использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях; – выразительно читать литературные тексты; – анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; – осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий; – выразительно читать, исполнять (наизусть) произведения различного жанра; – подбирать произведения различных жанров для проведения режимных моментов; – разрабатывать систему знаний и программное содержание речевого развития детей в работе с детской художественной литературой; – разрабатывать и проводить беседы по художественному произведению; – создавать презентации художественного произведения с использованием современных технологий (ИКТ, ТРИЗ, моделирование); – создавать и проводить дидактической игры по художественному произведению с использованием ИКТ Знания: – содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Речевое развитие»; – теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях; – основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; – детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка; – русская классическая литература в детском чтении; – отечественная литература XX в. в детском чтении; – произведения зарубежных авторов в детском чтении; – теоретические основы работы с художественной литературой в
--	--	---

			ДОО; – методические основы организации работы с художественной литературой в ДОО; – современные технологии организации работы с художественной литературой в ДОО
ПК 3.2	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы	Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования	Умения: – участвовать в формировании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования Знания: – требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования
ПК 3.3	Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста	Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования	Умения: – проводить педагогическую диагностику (мониторинг), позволяющую оценить результаты освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Речевое развитие» Знания: – методы педагогической диагностики (мониторинга) для оценки результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Речевое развитие»
ПК 3.4	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования	Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования	Умения: – анализировать программные документы в области обучения детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Речевое развитие»; – разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста

			Знания: – требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста
ПК 3.5	Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами	Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования	Умения: – планировать и организовать процесс обучения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе в условиях инклюзивного образования Знания: – особенности организации обучения детей раннего и дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования; – требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; – педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений

2. Условия аттестации: аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по завершению освоения учебного материала учебной дисциплины.

Время аттестации:

подготовка 30 мин;
оформление и сдача 20 мин;
всего 50 мин.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО	ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5 ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 9	Подготовка сообщений, докладов
2	Раздел 2. Детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка	ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5 ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 9	Задание для практических занятий (подготовка творческого альбома) Выполнение презентаций
3	Раздел 3. Русская классическая литература	ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4	Подготовка сообщений, докладов

	в детском чтении	ПК 3.5 ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 9	Задания для практических занятий (подготовка выразительного чтения, подготовка анализа произведений) Творческое задание
4	Раздел 4. Отечественная литература XX в. в детском чтении	ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5 ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 9	Подготовка сообщений, докладов Задания для практических занятий (разработка технологических карт занятий) Контрольная работа
5	Раздел 5. Произведения зарубежных авторов в детском чтении	ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5 ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 9	Подготовка сообщений, докладов Задания для практических занятий (разработка технологических карт занятий)
6	Раздел 6. Практикум по выразительному чтению	ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5 ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 9	Задания для практических занятий (подготовка выразительного чтения, подготовка анализа произведений, подготовка разучивания стихотворений с детьми разных возрастных групп) Творческое задание (постановка и показ творческих работ)
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5 ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 9	Комплект КИМ №1

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Темы сообщений, докладов

по дисциплине **Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

1. Детская литература, ее предмет и специфика.
2. Народная сказка в детском чтении. Типы сказок.
3. Художественный мир волшебных сказок.
4. Юмор и сатира народных бытовых сказок.
5. Фольклорные традиции и оригинальность замысла сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок».
6. «Народный стиль» сказок А.С. Пушкина. Источники сказок и их переосмысление.
7. А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Проблема жанра.
8. «Городок в табакерке» В.Одоевского как образец научной сказки.
9. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
10. Мир природы в творчестве русских поэтов для детей (А. Фет, Ф. Тютчев, А. Майков, С. Есенин и др.).
11. Жанр повести о детстве (усадебное детство) в русской классической литературе (Л. Толстой, С. Аксаков).
12. Судьба страдающего ребенка в русской классической литературе (А. Чехов, А. Куприн, В. Короленко, Д. Мамин-Сибиряк, Л. Андреев).
13. Дети в рассказах А.Чехова.
14. Жанр и стиль рассказов Л.Толстого для детей.
15. Рассказы о животных в русской классической литературе (Л. Толстой, А. Чехов, А.Куприн, Д.Мамин-Сибиряк).
16. Сказки и рассказы для детей Д.Мамина-Сибиряка.
17. Массовая детская литература начала 20 века (Л.Чарская, Р.Кудашева).
18. Серебряный век и судьбы эмиграции в русской литературе для детей (С. Черный, А.Ремизов, И.Шмелев).
19. Художественные открытия К.Чуковского.
20. Поэтические сказки К.Чуковского – форма, идеи, герои.
21. Поэтические уроки С.Маршака.
22. Детская жизнь в стихах А.Барто.
23. Природа и человек в произведениях М.Пришвина, К.Паустовского.
24. Художественное и научное в книгах В.Бианки.
25. Мир животных глазами детских писателей (Н. Сладков, С. Сахарнов, Г. Снегирев, И.Акимов, В.Чаплина и др.).

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокие знания по изученной теме, знание современной научной литературы, свободно

оперирует терминологией и учебным материалом. Текст ответа развёрнутый, лаконичный, грамотный, подтверждается фактами, примерами;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует твёрдые знания по изученной теме, знание основных, наиболее значимых литературных источников, оперирует терминологией и учебным материалом. Текст ответа изложен систематизировано и последовательно, но выводы не носят аргументированный и доказательный характер;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует поверхностные знания по изученной теме. Текст ответа неразвёрнутый, не подтверждается фактами, примерами, наблюдается нарушение в последовательности изложения, отсутствуют выводы, допускаются нарушения норм литературного языка;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если материал излагается непоследовательно, наблюдаются серьёзные пробелы в знаниях изученной темы, незнание основных литературных источников, серьёзные нарушения норм литературного языка.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Темы для выполнения презентаций

по дисциплине **Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

1. Многообразие жанров (система образов, тематика, композиция, художественные особенности).
2. Насыщенная потребность ребенка в малых жанрах.
3. Роль малых жанров в воспитании физически здорового, жизнерадостного, любознательного ребенка.
4. Состав детского фольклора: произведения взрослых для детей, заимствования из взрослого фольклора, творчество самих детей.
5. Роль фольклора в приобщении ребенка к национальной культуре, к духовным ценностям народа.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокие знания по изученной теме, знание современной научной и методической литературы, свободно оперирует терминологией и учебным материалом. Текст презентации развернутый, лаконичный, подтверждается фактами, примерами, оформление грамотное;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует твердые знания по изученной теме, знание основных, наиболее значимых литературных источников, оперирует терминологией и учебным материалом. Текст презентации изложен систематизировано и последовательно, но выводы не носят аргументированный и доказательный характер;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует поверхностные знания по изученной теме. Текст презентации неразвернутый, не подтверждается фактами, примерами, наблюдается нарушение в последовательности изложения, отсутствуют выводы, допускаются нарушения норм литературного языка;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если материал излагается непоследовательно, наблюдаются серьезные пробелы в знаниях изученной темы, незнание основных литературных источников, серьезные нарушения норм литературного языка.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Перечень заданий для практических занятий
по дисциплине **Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

1. Подготовка выразительного чтения по разделам «Русская классическая литература в детском чтении», «Практикум по выразительному чтению».
2. Подготовка анализа произведений по разделам «Русская классическая литература в детском чтении», «Практикум по выразительному чтению».
3. Подготовка разучивания стихотворений с детьми разных возрастных групп.
4. Подготовка творческого альбома по разделу «Детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка».
5. Подготовка рецензии на просмотренный детский спектакль.
6. Составление рекомендаций для родителей по чтению книг детям.
7. Разработка технологических карт занятий (по знакомству с рассказом Л.Н. Толстого (по выбору), по знакомству с произведением о природе (по выбору), по заучиванию выбранного стихотворения) – раздел 4.
8. Разработка технологических карт занятий (по обучению детей пересказу – произведение по выбору) – раздел 5.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокие знания по изученной теме, знание современной научной и методической литературы, литературных текстов; методически грамотно оформляет и представляет выполненное задание;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует твёрдые знания по изученной теме, знание основных, наиболее значимых литературных источников, литературных текстов; методическое оформление и представление задание выполнено с недочётами;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует поверхностные знания по изученной теме. Наблюдаются методические ошибки, допускаются нарушения норм литературного языка;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если материал излагается непоследовательно, наблюдаются серьёзные пробелы в знаниях изученной темы, незнание основных литературных источников, серьёзные нарушения норм литературного языка.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Творческие задания

по дисциплине Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1. Тема «Басни И.А. Крылова в детском чтении»

Выберите басню И.А. Крылова для анализа, найдите историю её создания (отклик на какие события звучит в басне?). Раскройте аллегорические образы басни. Выявите изобразительно-выразительные средства, проанализируйте язык произведения. Сформулируйте идею басни.

2. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения» Л.Н. Толстого.

3. Развитие жанра литературной сказки в творчестве А.С. Пушкина (доступность сказок детскому восприятию, динамичность сюжета, конкретность, реальность картин жизни, необычные ситуации и события, чудесные превращения, игровой характер повествования, богатство изобразительно-выразительных средств).

4. Развитие жанра литературной сказки в творчестве П.П. Ершова (доступность сказок детскому восприятию, динамичность сюжета, конкретность, реальность картин жизни, необычные ситуации и события, чудесные превращения, игровой характер повествования, богатство изобразительно-выразительных средств).

5. Развитие жанра литературной сказки в творчестве В.А. Жуковского (доступность сказок детскому восприятию, динамичность сюжета, конкретность, реальность картин жизни, необычные ситуации и события, чудесные превращения, игровой характер повествования, богатство изобразительно-выразительных средств).

6. Постановка и показ творческих работ в рамках темы «Театрализованная деятельность дошкольника как форма ознакомления с литературным произведением».

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если творческое задание выполнено правильно, есть понимание проблемы, идея сформулирована верно;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении творческого задания допущены неточности или незначительные ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении творческого задания допущены ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если творческое задание не раскрывает предложенной проблемы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Вариант 1

1. Проблемы, образы героев, приемы изображения персонажей сказок М. Горького.
2. Социально-психологический портрет ребенка в произведениях А.Л. Барто («Любочка», «Болтуня»).

Вариант 2

1. Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы творчества М. Пришвина.
2. Традиции стихотворной публицистики в творчестве А.Л. Барто («Игрушки», «Очки», «Лешенька»).

Вариант 3

1. Сказки о взаимоотношениях человека и природы в произведениях К.Г. Паустовского «Теплый хлеб», «Стальное колечко»: реальность и вымысел, познавательное и воспитательное начала.
2. Тематическое и жанровое многообразие произведений С.Я. Маршака («Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Почта» и др.).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно: проблема раскрыта правильно, анализ текста верный, ответы на вопросы обстоятельные;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если все задания выполнены верно, но допущены неточности или незначительные ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены не в полном объеме, допущены ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в ответах на все вопросы допущены ошибки.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Комплект контрольно-измерительных материалов №1

по дисциплине Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Вопросы для зачета

Первое задание

1. Место детской литературы в воспитании детей. Основные требования и художественные критерии детской литературы.
2. Понятие о фольклоре. Основные жанры детского фольклора.
3. Общая характеристика волшебных сказок.
4. Русские народные сказки о животных. Основные темы бытовых сказок.
5. Идеино-тематическая близость и самобытность сказок разных народов.
6. Малые жанры фольклора, их характеристика.
7. Связь сказок А.С. Пушкина с устным народным творчеством, их авторское своеобразие (на примере произведений автора).
8. Народность идей и образов сказки П. Ершова «Конек – горбунок».
9. Малые повествовательные формы в творчестве К. Ушинского (на примере произведений автора).
10. Л.Н. Толстой в детском чтении и малые повествовательные формы в творчестве Л.Н. Толстого (на примере произведений автора).
11. Богатство содержания, увлекательность сюжетов сказок братьев Гримм (на примерепроизведений автора).
12. «Сказка жизни» Х.К. Андерсена. Особенности сказок Х.К. Андерсена (на примере произведений автора).
13. Литературная сказка Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.М.Гаршина (на примере произведенийавторов).
14. Пейзажная лирика поэтов 2 половины XIX века в детском чтении (на примере произведений А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого, И.А. Бунина).
15. Поэты «серебряного века» в детской поэзии (на примере произведений А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, Саши Чёрного, С.А.Есенина).
16. Литературный авангард для детей (на примере произведений В. Маяковского, поэтовОБЭРИУ для детей).
17. К.И.Чуковский. Краткие биографические сведения. Веселые сказки в стихах – основной жанр в творчестве для детей (на примере произведений автора).
18. С.Я. Маршак. Биографические сведения. Особенности произведений для детей (на примере произведений автора).
19. А.Л. Барто. Биографические сведения. Социально-психологический портрет ребенка встихах поэтессы (на примере произведений автора).
20. Особенности природоведческой литературы для детей (на примере произведенийЕ.И.Чарушина, Г.Скребицкого, Н.Сладкова, Г.Снегерева).

21. Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы произведений М. Пришвина для детей (на примере произведений автора).

22. Особенности природоведческой сказки В.В. Бианки (на примере произведений автора).

23. С. Михалков. Биографические сведения. Положительный герой в тетралогии «Дядя Степа».

24. Детская юмористическая проза. Рассказы Н.Носова (на примере произведений автора).

Второе задание

1. Рассказать русскую народную сказку «Три медведя» (без книги).
2. Рассказать русскую народную сказку «Лиса и журавль» (без книги).
3. Рассказать русскую народную сказку «Каша из топора» (без книги).
4. Рассказать отрывок из русской народной сказки «Царевна – лягушка» (без книги).
5. Рассказать ненецкую сказку «Кукушка» (без книги).
6. Прочитать отрывок из сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
7. Прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер».
8. Прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Осень».
9. Прочитать наизусть стихотворение Ф. Тютчева «Весенняя гроза».
10. Прочитать наизусть стихотворение С. Есенина «Береза».
11. Прочитать наизусть стихотворение А. Фета «Мама, глянь – ка из окошка...».
12. Прочитать наизусть отрывок из стихотворения С. Маршака «Почта».
13. Прочитать наизусть отрывок из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».
14. Прочитать наизусть стихотворение С. Михалкова «А что у вас».
15. Прочитать наизусть юмористическое стихотворение А. Барто «Снегирь».
16. Прочитать наизусть отрывок из сказки К. Чуковского «Телефон».
17. Прочитать наизусть отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».
18. Инсценировать русскую народную сказку «Курочка Ряба».
19. Обыграть русские народные потешки, пестушки.
20. Прочитайте в лицах стихотворение Ю. Владимирова «Чудаки».
21. Прочитайте в лицах стихотворение Э. Успенского «Разгром».
22. Прочитайте в лицах отрывок из произведения С.Я. Маршака «Кошкин дом».
23. Прочитайте в лицах отрывок из стихотворения Д. Самойлова «У Слонёнка день рождения».
24. Прочитайте в лицах стихотворение Л. Левина «Сундук».

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется, если студент ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий и умеет применять теоретические сведения для анализа практического материала, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций;

– оценка «хорошо» выставляется, если ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любому одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы; студент ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, умеет применять теоретические сведения для анализа

практического материала, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, умеет применять теоретические сведения для анализа практического материала, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не знает основных понятий излагаемой темы, не умеет применять теоретические сведения для анализа практического материала, не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций.