

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
психолого-педагогического и
социального образования
 А.А. Долгова
20.05.2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**МДК.02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной
деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом**

44.02.01 Дошкольное образование
Профиль подготовки: гуманитарный
Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста
Форма обучения: очная

Учебный год: 2027-2028

Семестр: 6

Рекомендована: научно-методическим советом Филиала
протокол от 19.05.2025 №8

Составитель ФОС: Киянченко Е.А., кандидат пед. наук, доцент

2025 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МДК.02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 г. №743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки, и в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины МДК.02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании положений:

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности, промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Воронежском государственном университете;
- Положение о текущей аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам Воронежского государственного университета.

1. Цели и задачи учебной дисциплины–требования к результатам освоения:

Цель дисциплины – освоение обучающимися системы профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для организации и руководства музыкально-эстетической деятельностью детей в ДОО и семье.

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся представления о: целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- познакомить обучающихся с основами музыкальной грамоты и музыкальным репертуаром по программе дошкольного образования;
- познакомить обучающихся с методикой проведения различных видов музыкальных занятий и досуговой деятельности.

Планируемые результаты освоения дисциплины

1.3.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы

		Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – методы работы в профессиональной и смежных сферах.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, родителями в ходе профессиональной деятельности Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности

1.3.2. Профессиональные компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Основные виды деятельности	Знания, умения
ПК 2.1	Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности;	Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации	Умения: – планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; – определять цели и задачи организации - определять цели и задачи

	художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста		организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований; – понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; – разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; – использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста
			Знания: – виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста; – требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; – методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.2	Создавать развивающую	Организация различных видов деятельности детей	Умения: – описывать основные

	предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	в дошкольной образовательной организации	компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; – оценивать оснащенность РППС в соответствии с требованиями; – оценивать возможности трансформации пространства в групповой комнате ДОО в зависимости от вида деятельности, целей, задач, планируемых результатов; – оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»; – преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения Знания: – характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность,
--	---	---	---

			доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; – требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения
ПК 2.3	Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения	Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации	Умения: – осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения; – осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами;
			Знания: – общие

			закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; – методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения; – методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями
ПК 2.4	Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности	Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации	Умения: – использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности; – разрабатывать и оформлять документацию,

			обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; – понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; – использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; – оценивать степень безопасности и психологического комфорта РППС
			Знания: – содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»; – методику проведения различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего

			и дошкольного возраста; – требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; – методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста
--	--	--	--

2. Условия аттестации: аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по завершению освоения учебного материала, при положительных результатах текущего контроля.

Время аттестации:

подготовка 45 мин;
устный ответ 20 мин;
всего 65 мин

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы, (темы) дисциплины, их наименование	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Музыка как вид искусства	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.	Доклад, Подготовка презентаций
2	Музыкальная культура детей дошкольного возраста	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.	Доклад, Подготовка презентаций
3	Виды музыкальной деятельности дошкольников	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.	Вопросы к коллоквиуму, Перечень тем для коллективной проектной деятельности
4	Организационные формы детской музыкальной деятельности и их вариативность	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.	Перечень тем для коллективной проектной деятельности
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт		ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.	Вопросы и практические задания к зачету

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Глоссарий

Глоссарий оформляется по каждой из выделенных программой тем содержания дисциплины:

Тема 1. Музыка как вид искусства.

Тема 2. Музыкальная культура детей дошкольного возраста.

Тема 3. Виды музыкальной деятельности дошкольников.

Тема 4. Организационные формы детской музыкальной деятельности и их вариативность.

Критерии оценки:

оценка «зачтено» ставится, если:

- содержание глоссария соответствует содержанию темы;
- глоссарий оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такого рода работам.

Оценка «не зачтено» ставится, если:

- содержание глоссария не соответствует содержанию темы;
- глоссарий оформлен не в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такого рода работам.
- задание не выполнено, не представлено преподавателю.

Составитель: Киянченко Е.А., кандидат пед. наук, доцент

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Тематика докладов

1. Виды и жанры музыкального искусства.
2. Хоровое пение как вид музыкального искусства.
3. Значение музыкальной грамоты в эстетическом воспитании.
4. Инструментальная музыка как вид музыкального искусства.
5. Опера как вид музыкального искусства.
6. Балет как вид музыкального искусства.
7. Народная музыка как вид искусства.
8. Творчество зарубежных композиторов 17-18 вв.
9. Творчество отечественных композиторов 17-18 вв.
10. Творчество зарубежных композиторов 19-20 вв.
11. Творчество отечественных композиторов 19-20 вв.
12. Основные признаки музыкальности.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

Составитель: Киянченко Е.А., кандидат пед. наук, доцент

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Тематика презентаций

1. Целевые установки концепций Д.Б. Кабалевского, Л.В. Шаминой, В.В. Медушевского, Ю.Б. Алиева, А.А. Пиличяускаса.
2. Задачи музыкального воспитания как педагогическая интерпретация его цели (Абдуллин Э.Б., Алиев Ю.Б., Горюнова Л.В.)
3. Функции музыкальных знаний.
4. Виды музыкальной деятельности дошкольников как способы активного творческого приобщения детей к музыкальному искусству.
5. Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX–XX веков.
6. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX–XX веков.
7. Отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX века.
8. Особенности музыкально-исполнительской деятельности в ее педагогической направленности.
9. Профессиональное творчество музыкального руководителя.
10. Артистизм музыкального руководителя как профессиональное качество личности, проявляющееся в художественно-коммуникативной, музыкально-исполнительской и художественно-организаторской деятельности.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если выполняет все задание, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

Составитель: Киянченко Е.А., кандидат пед. наук, доцент

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Перечень тем для коллективной проектной деятельности

1. Разработка наглядных пособий к занятиям музыки.
2. Составление планов-конспектов по всем видам музыкальных занятий.
3. Составление иллюстративного календарно-тематического плана на учебный год.
4. Использование информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях;
5. Освоение содержания художественно-эстетического образования на основе внедрения новых технологий, реализации системы проектов, направленных на самореализацию и самоопределение дошкольников.
6. Применение современных компьютерных технологий на интегрированных музыкальных занятиях.
7. Межпредметные связи, интеграция как необходимое условие для формирования целостного восприятия, как способ приобщения дошкольников к системному методу мышления;
8. Дифференцированный подход, учёт индивидуальных особенностей обучающихся, как одно из главных условий повышения качества музыкально-эстетического образования.
9. Особенности реализации содержания «музыки» в условиях перехода на ФГОС.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если выполняет все задание, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

Составитель: Киянченко Е.А., кандидат пед. наук, доцент

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Вопросы к коллоквиуму

1. Какие виды музыкального искусства вы знаете?
2. Направленность музыкально-исторической деятельности?
3. Музыкальность, в ее широком понимании, как качество личности и как основа, детерминирующая специфику профессиональных качеств музыкального руководителя?
4. Музыкально-исторический подход в слушательской, исполнительской деятельности и музыкально-композиционном творчестве?
5. Взаимосвязь музыки и искусства движения?
6. Общепедагогические требования к музыкальным занятиям в детском саду?
7. Типология музыкальных занятий?
8. Внеклассная работа в учреждениях общеобразовательного типа с музыкально-эстетической направленностью?
9. Артистизм музыкального руководителя как профессиональное качество личности, проявляющееся в художественно-коммуникативной, музыкально-исполнительской и художественно-организаторской деятельности?
10. Креативный характер музыкально-педагогической деятельности?
11. Варианты планирования музыкальных занятий?
12. Особенности музыкально-исполнительской деятельности в ее педагогической направленности?
13. Пение учителя в ансамбле с детьми? Привести примеры.
14. Различные виды инструментального исполнительства?
15. Дирижирование. Основные задачи?
16. Хормейстерская деятельность.?
17. Подготовка старших дошкольников к игре в оркестре?
18. Подготовка дошкольников к музыкально-пластической деятельности? Показать на примере.
19. Подготовка дошкольников к сценической интерпретации музыкальных произведений?
20. Педагогические условия эффективности коммуникативно-организаторской деятельности музыкального руководителя?
21. Мировоззренческие убеждения музыкального руководителя?
22. Музыкальное мышление как проявление художественной стороны профессионального мышления музыкального руководителя.?
23. Артистизм музыкального руководителя как профессиональное качество личности, проявляющееся в художественно-коммуникативной, музыкально-исполнительской и художественно-организаторской деятельности?
24. Основные методы развития артистизма у музыкального руководителя?

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он показывает удовлетворительные знания по предмету.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он выполняет все задания с ошибками.

Составитель: Киянченко Е.А., кандидат пед. наук, доцент

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра психолого-педагогического и социального образования

Вопросы к зачёту

1. Цель, предмет и задачи дисциплины «Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом».
2. Музыка как вид искусства.
3. Роль музыки в развитии личности дошкольника.
4. Музыкальное воспитание, музыкальное развитие, музыкальное обучение и образование, их сущность и взаимосвязь.
5. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
6. Определение музыкальности, ее структурные компоненты.
7. Возрастные уровни музыкального развития детей дошкольного возраста.
8. Музыкально- сенсорные способности, средства их развития.
9. Диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста.
10. Характеристика и структура музыкальной культуры.
11. Методы и приемы музыкального воспитания и обучения дошкольников.
12. Виды музыкальной деятельности в ДОО.
13. Восприятие музыки – основной вид деятельности в ДОО.
14. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия.
15. Пение - доступный вид детского музыкального исполнительства.
16. Методика обучения пению детей младшего дошкольного возраста.
17. Методика обучения пению детей старшего дошкольного возраста.
18. Цель и задачи музыкально- ритмического воспитания в ДОО.

Практические задания к зачёту

1. Подготовить комплекс диагностических методик, направленных на определение уровней развития музыкальности у детей дошкольного возраста.
2. Составить словарь - эмоций, характеризующий характер и настроение музыкальных произведений.
3. Разработать конспект обучения дошкольников слушанию- восприятию музыкального произведения.
4. Разработать конспект обучения детей пению.
5. Представить анализ «Музыкального букваря» Н. А. Ветлугиной

Критерии оценки:

оценка **«отлично»** выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

Составитель: Киянченко Е.А., кандидат пед. наук, доцент