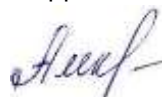


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Борисоглебский филиал  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
теории и методики начального образования  
Г. Ю. Алексеева  
20.05.2025 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**ОПЦ.01 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога**

Код и наименование специальности: 44.02.01 Дошкольное образование

Профиль подготовки: гуманитарный

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения: очная

Учебный год: 2026-2027

Семестр: 3

Рекомендована: научно-методическим советом Филиала  
протокол от 19.05.2025 №8

Составитель программы: Пугач В. Н., кандидат филол. наук, доцент

2025 г.

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### ОП.09 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации приказ от 17.08.2022 N 743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки и в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОПЦ.01 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточного контроля в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании положений:

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности, промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Воронежском государственном университете;
- Положение о текущей аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам Воронежского государственного университета.

#### 1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения:

**Целью** дисциплины является приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области русского языка, делового общения, культуры речи.

**Задачи** дисциплины:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;
- сформировать навыки грамотного эффективного профессионального общения;
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимся профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

#### Общие компетенции

| Код компетенции | Содержательная часть компетенции                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 05           | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <b>уметь:</b><br>– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;<br><b>знать:</b><br>– особенности социального и культурного контекста; |

|       |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                     | – правила оформления документов и построения устных сообщений;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>– участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>– строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>– кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>– основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>– лексический минимум относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>– особенности произношения;</li> <li>– правила чтения текстов профессиональной направленности.</li> </ul> |

**2. Условия аттестации:** аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по завершении освоения учебного материала учебной дисциплины.

**Время аттестации:**

подготовка 30 мин;  
оформление и сдача 20 мин;  
всего 50 мин.

### 3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

| Текущая аттестация                                            | Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства                                 |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1                                                             | Раздел 1.<br>Профессиональная педагогическая коммуникация          | ОК 5                                          | Вопросы к практическим занятиям                                  |
| 2                                                             | Раздел 2. Культура речи                                            | ОК 5 ОК 9                                     | Тесты<br>Диктант<br>Темы рефератов<br>Темы публичных выступлений |
| <b>Промежуточная аттестация</b><br>(дифференцированный зачет) |                                                                    | ОК 5 ОК 9                                     | Вопросы к зачёту                                                 |

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ**  
**(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра теории и методики начального образования

**Вопросы к практическим занятиям**  
по дисциплине Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

Практическое занятие 1

1. Язык и речь.
2. Язык как система.
3. Понятие о литературном языке и языковой норме.
4. Коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи.

Практическое занятие 2

1. Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волеуководная).
2. Морально-нравственные (этические) основы профессиональной коммуникации.
3. Корпоративная этика.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокие знания по изученной теме, свободно оперирует терминологией и учебным материалом. Текст ответа развёрнутый, лаконичный, грамотный, подтверждается фактами, примерами;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует твёрдые знания по изученной теме, оперирует терминологией и учебным материалом. Текст ответа изложен систематизировано и последовательно, но выводы не носят аргументированный и доказательный характер;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует поверхностные знания по изученной теме. Текст ответа неразвёрнутый, не подтверждается фактами, примерами, наблюдается нарушение в последовательности изложения, отсутствуют выводы, допускаются нарушения норм литературного языка;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если материал излагается непоследовательно, наблюдаются серьёзные пробелы в знаниях изученной темы, серьёзные нарушения норм литературного языка.

Составитель: Пугач В. Н., кандидат филол. наук, доцент

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ**  
**(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра теории и методики начального образования

**Тесты**

по дисциплине Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

**Тест № 1**

**1. Укажите правильный вариант ответа.**

1. К характеристикам речи относятся:

- а) стабильности;
- б) линейная организация;
- в) индивидуальность;
- г) независимость от ситуации.

2. Универсальным средством общения людей язык является, выполняя:

- а) коммуникативную функцию;
- б) метаязыковую функцию;
- в) эмотивную функцию;
- г) эстетическую функцию.

3. Номинативную функцию выполняет:

- а) предложение;
- б) слово;
- в) морфема;
- г) фонема.

4. К естественным знакам относятся:

- а) морозный узор на стекле;
- б) знаки дорожного движения;
- в) символы;
- г) языковые знаки.

5. К смысловым типам текста относятся:

- а) описание;
- б) повествование;
- в) оценка.

6. Выберите соответствующее определение:

|                                  |                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| невербальные<br>средства общения | <ul style="list-style-type: none"><li>1. жесты, мимика, позы, движения тела</li><li>2. общение посредством знаков письма</li><li>3. общение посредством языка</li></ul> |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2. Назовите основные принципы русской орфографии.**

**3. Какое из данных слов может иметь двойное написание? Дайте соответствующие разъяснения:**

- 1) Вокзал, пол-Петербурга, корабль, орел;
- 2) по-турецки, обжора, полоскать, сочный;
- 3) привилегия, туманный, заря, ожог.

**4. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)**

1. Жизнь прекрасна и удивительна.
2. Все настраивало особым образом тихие сумерки шелест листвы звон воды.
3. Наша задача понять авторский замысел.
4. Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной чем наука.

**5. Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, выделяются или отделяются запятыми:**

1. *Не зная прошлого* невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего.
2. *И днем и ночью* кот ученый все ходит по цепи кругом.
3. В семье брата она чувствовала себя *как за каменной стеной*.
4. Ко мне вошел молодой офицер с лицом *смуглым и отменно некрасивым*.

**Тест № 2**

**1. Укажите, какое из следующих словосочетаний является правильным:**

- а) почтительное отношение;
- б) обиженное лицо;
- в) игральные автоматы;
- г) особый человек.

**2. Назовите парные существительные, обозначающие лиц противоположного пола:**

кандидат  
индеец  
сторож  
швейцар

**3. Выберите правильный вариант употребления дву-, двух:**

- а) двухзначный;
- б) двуязычие;
- в) двугодичный;
- г) двусмысленный.

**4. Укажите предложения с грамматическими ошибками:**

- а) Сейчас он занимает более лучшее положение.
- б) Человеку свойственно не только преклоняться перед великим, но и стремиться превзойти его.
- в) Я хотел, чтобы ты рассказал мне об этом несколько поподробнее.
- г) Свыше ста семидесяти народностей и двухсот шестидесяти миллионов человек, говорящих на семидесяти языках, населяют этот край.

**5. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.).**

**Журналы для...**

- а) Марии Жук (Жук)
- б) Алексея Дундич (Дундич)
- в) Анны Кибкало (Кибкало)

г) Владимира Живаго (Живаго)

**6. В каком ряду во всех словах ударение падает на последний слог?**

- а) туфля, эксперт, шофер;
- б) валовой, кухонный, жалюзи;
- в) облегчит, алфавит, газопровод;
- г) средства, некролог, баловать.

**7. В каком ряду во всех словах пропущена буква А:**

- а) доск..кать, прик..саться, тв..рить, ог..рок;
- б) попл..вок, р..стение, сл..гаемое, з..ря;
- в) р..стовщик, в..гон, уг..реть, обн..руживать;
- г) раздр..жение, прик..снуться, выг..рки, сл..жение.

**8. Укажите фразеологизмы-антонимы к данному: вагон и маленькая тележка ...**

- а) куры не клюют;
- б) с гулькина нос;
- в) кот заплакал;
- г) хоть отбавляй.

**9. Согласный перед Е произносится твердо во всех словах ряда:**

- а) интеграция, индексация, тезис;
- б) эстетика, музей, интернет;
- в) компьютер, эффект, менеджер;
- г) шинель, декан, академия.

**10. Оцените данные предложения с точки зрения правильности русской речи. Запишите правильный вариант там, где Вы обнаружите ошибку.**

- а) Нас всех поразила его бесстрашность.
- б) Я вернусь в мае месяце.
- в) Поезд потерпел крушение благодаря небрежности стрелочника.
- г) В конце своей речи он сделал точный и логический вывод.
- д) Он пробежал двестиметровую дистанцию.
- е) Внук часто одевается бабушкой.
- ж) Он ведет себя все более принципиальнее.
- з) Он шел наперекор судьбы.
- и) Мальчик съел котлету вместе со своей овчаркой.
- к) Но так как Герасим не мог говорить, и он назвал любимую собаку Муму.

### Тест № 3

**1. Автоматизм речи, непринуждённость, эмоциональность, обыденность содержания характеризуют \_\_\_\_\_ стиль.**

- 1) научный
- 2) официально-деловой
- 3) публицистический
- 4) разговорный

**2. Определите стиль текста и тип речи.**

Утро встало пасмурное и трясущееся. Серая мокрая улица прыгала, как резиновая, болтался и брызгал грязью гадкий дождик, подскакивали повозки, и шлёпали, переходя через мостовую, люди в калошах (Б. Пастернак).

- 1) художественный стиль; описание



- 2) научный стиль; рассуждение
- 3) разговорный стиль; повествование
- 4) публицистический стиль; рассуждение

3. Для текстов научного стиля не характерно(-а)...

- 1) преимущественное употребление существительных вместо глаголов
- 2) логическая последовательность изложения
- 3) широкое использование оценочной лексики
- 4) насыщенность узкоспециальными терминами

4. В официально-деловых текстах обычно употребляются слова...

- 1) климат, хроника, журнал
- 2) доложить, истец, взыскание
- 3) амплитуда, локальный, следовать
- 4) эскалация, форум, почин

5. В каком ряду все слова имеют разговорную окраску?

- 1) морковка, бабушка, плестись
- 2) языкознание, увеличитель, доброта
- 3) подвиг, геройский, искатель
- 4) целесообразно, в связи, следовательно

6. К основным характеристикам публицистического стиля относятся...

- 1) минимум требований к форме выражения мысли
- 2) социальная оценочность, демократичность, доступность
- 3) предельная точность, не допускающая разночтений
- 4) использование лексики и фразеологии других стилей

7. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова.

Печка у меня очень плохая. Вся моя семья **завсегда** угорает через неё. А чёртов жакт починку производить отказывается. Экономит. Для очередной растраты.

**Давеча** осматривали мою печку. Вьюшки глядели. Нырjali туда **вовнутрь** головой.

- **Нету**, говорят. – Жить можно.

- Товарищи, - говорю, - довольно стыдно такие слова произносить: жить можно.

Мы **завсегда** угораем через нашу печку. **Давеча** кошка даже угорела. Её тошнило **давеча** у ведра. А вы говорите – жить можно.

Чёртов жакт говорит:

- Тогда, - говорит, - устроим сейчас опыт и посмотрим, угорает ли ваша печка.

**Ежели** мы сейчас после топки угорим – ваше счастье, переложим. **Ежели** не угорим – **извиняемся** за отопление.

Затопили мы печку. Расположились вокруг её. (М.М. Зощенко)

- 1) общеупотребительные
- 2) диалектные
- 3) просторечные
- 4) профессиональные

8. К подстилям научного стиля **НЕ** относится...

- 1) учебно-научный
- 2) научно-популярный
- 3) собственно научный

4) законодательный

9. К числу важнейших стилевых черт публицистического стиля **НЕ** относится...

- 1) отсутствие экспрессивных языковых черт
- 2) стандартизированность
- 3) документально-фактическая точность
- 4) открытая оценочность

10. В научных текстах **НЕ** используются...

- 1) страдательные конструкции
- 2) экспрессивные модели предложений
- 3) неопределённо-личные предложения
- 4) безличные конструкции

11. В официально-деловых текстах **НЕ** употребляются...

- 1) страдательные конструкции
- 2) безличные конструкции
- 3) риторические вопросы
- 4) риторические вопросы

12. Какой из перечисленных жанров **НЕ** относится к законодательному (юридическому) подстилю?

- 1) закон
- 2) объяснительная записка
- 3) постановление
- 4) конституция

#### Тест № 4 (контрольный)

1. Определите стиль и тип речи данного текста:

*Жених редкостно, приметно белобрыс, и если бы Алеша хоть раз его встретил, он бы его не забыл. Белые волосы на большой голове, белое лицо, широкое и тяжелое к низу, совсем белые брови над мелкими серыми глазами. Прекрасно сшитый двубортный костюм от какого-нибудь итальянского Марко еще более оттеняет дымную белизну лица с проступившей дряблостью. Он молод, ему нет еще, должно быть, тридцати, но чувствуется, что опыта и уверенности в нем больше, чем лет, и смотрит он без смущения. Смотрит он самоуверенно и устало, точно на это событие и не хватает ему сил.*

- а) художественный стиль, повествование;
- б) публицистический стиль; рассуждение;
- в) художественный стиль; описание;
- г) разговорный стиль; повествование.

2. Для текстов научного стиля не характерно (-а)...

- а) логическая последовательность изложения;
- б) эмоционально-экспрессивная лексика;
- в) научная фразеология;
- г) широкое использование лексики и фразеологии других стилей.

3. К деловым бумагам личного характера относится...

- а) извещение;
- б) докладная записка;

- в) отчет;
- г) извинение.

**4. В научных текстах обычно употребляются слова и обороты речи:**

- а) безалаберный, повздорить, втирать очки, прикусить язык;
- б) общество, консенсус, официальные сведения, случайные жертвы;
- в) в целях, ввиду, принять участие, поручить выполнение;
- г) проблема, система, вакуумные измерения, микропроцессор.

**5. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение:**

\_\_\_\_\_ – стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое.

- а) антитеза;
- б) оксюморон;
- в) перифраза;
- г) инверсия.

**6. Определению «Язык данного народа, взятый в совокупности присущих ему черт, отличающих его от других языков» соответствует понятие...**

- а) общенародный (национальный) язык;
- б) мировой язык;
- в) литературный язык;
- г) официальный язык.

**7. Ударение правильно поставлено в словах:**

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| а) бАлованный     | д) хвоЯ          |
| б) соболЕзнование | е) щавЕль        |
| в) знамЕНИЕ       | ж) углубИть      |
| г) мЕнеджмент     | з) предвосхитИть |

**8. В каких словах произносится [о]:**

- |                  |           |
|------------------|-----------|
| а) афера         | г) желоб  |
| б) бытие         | д) зев    |
| в) грубошерстный | е) свекла |

**9. Согласный перед е произносится твердо в словах:**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| а) музей      | д) компьютер  |
| б) экзема     | е) комбинезон |
| в) адекватный | ж) одеколон   |
| г) антитеза   | з) свитер     |

**10. Выберите правильные формы слов:**

- |                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| а) красивая тюль              | д) трое из нас      |
| б) о двухсот шестидесяти семи | е) более мудрый     |
| в) самый крупнейший           | ж) шоферы           |
| г) ехай вперед                | з) положьте на стол |

**11. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетаниях:**

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| а) установить о мотивах       | г) оплатить за проезд      |
| б) основать концепцию         | д) доставлять удовольствие |
| в) попить честь и достоинство | е) заведующий кафедры      |

**12. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:**

- а) Количество посетителей дискотеки непрерывно прогрессирует.
- б) Регистрация командировочных производится в вестибюле.
- в) Большая половина класса справилась с предложенным заданием.
- г) Фирменным блюдом в этом ресторанчике является жаренная в сухарях курица.

**13. Замените одним словом данное выражение:**

- а) тот, кто предан своему народу, родине;
- б) первые буквы имени и отчества;
- в) чувство меры в поведении человека;
- г) тот, кто проводит агрессивную политику усиления вооружения и подготовки к войне.

**14. К фразеологизму «сломя голову» подберите антонимичные фразеологизмы.**

**15. Укажите, в каких примерах лексическое значение слова указано правильно:**

- а) амнистия – освобождение от судебного наказания, помилование;
- б) оказия – неприятное происшествие;
- в) дублет – лицо, заменяющее, дублирующее актера в спектакле;
- г) адресат – получатель письма.

**С остальными словами составьте предложения, правильно раскрыв их лексическое значение.**

**16. Найдите предложения без речевых ошибок. Прокомментируйте предложения с речевыми ошибками (Определите тип ошибки. Запишите предложение в исправленном виде, если можно).**

- а) При подготовке этой реформы следует учесть уровень компетентности соответствующих специалистов.
- б) Она быстро преодолела пространство между покрытым красным кумачом столом и стеной учительской.
- в) Блуждая в лесу, мне показались горящие вдали огоньки.
- г) Наши собственные действия могут оказаться нейтрализованными благодаря ошибкам других стран.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту при условии правильного выполнения заданий в объеме не менее 85%;
- оценка «хорошо» выставляется студенту при условии правильного выполнения заданий в объеме не менее 65%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту при условии правильного выполнения заданий в объеме не менее 45%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту при условии выполнения заданий в объеме менее 45%.

Составитель: Пугач В. Н., кандидат филол. наук, доцент

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра теории и методики начального образования

### Контрольный диктант (образец)

по дисциплине Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

**Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

#### Воспоминания детства

С пер...ездом в деревню всё в доме у нас круто изм...нилось и жизнь моих родителей до тех пор в...сёлая и бе...печная сразу прин...ла более сер...ёзный укла... .

Как (не)редко случа...т...ся в русских семьях отец вдруг ...делал (не)ожиданн...е открытие что дети его далеко не такие примерные прекрасно воспита...ые дети как он пол...гал.

Началось это кажет(...)ся с того что мы с с...строй раз уб...жали из дому, заблудились проп...дали целый день а когда нас раз...скали к веч...ру мы успели об...ест...ся волч...ими ягодами и пр...болели несколько дней.

Это прои(...)шествие показало что надзор над нами крайне плох. За этим первым открытием пошли другие; р...зоблачение теперь следовало за р...зоблачением. До сих пор все твёрдо верили что сестра моя чуть ли (н...) феноменальный ребёнок умный и разв...той не по летам. Теперь же вдруг ок...залось что она не только из рук вон изб(...)лована, но для две(Н/НН)адцатилетней девочки до крайности невежестве(Н/НН)а, даже писать правильно ( по) русски не умеет.

Отец не любивший полумер р...шился на коре(Н/НН)ое пр...образование всей системы нашего восп...тания. Французенку пр...гнали нянюшку отставили от де...ской и определили смотреть за бельём а в дом взяли двух новых лиц гувернёра-поляка и гувернантку-англичанку.

Гувернёр ок...зался тихим и зна...щим чел...веком давал превосходные уроки но собственно на воспитание моё имел мало влияния. За(то) гувернантка вн...сла в нашу семью совсем новый элемент.

Хотя она воспитывалась в России и хорошо говорила (по)русски но она вполне сохранила все т...пические особе(Н/НН)ости англосаксонской расы пр...молинейность, выдер...ку, умение всякое дело д...ве...ти до конца. Эти качества давали ей гр...мадное пр...имущество перед остальными домашними которые все отличались совсем противоположными свойствами. Ими об... ..сняет...ся то влияние которое она пр...обрела в нашем доме.

1. С. Ковалевская (260 слов)

#### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в диктанте допущено не более одной орфографической или одной пунктуационной ошибки;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в диктанте допущены:
  - а) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;
  - б) 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;

- в) 2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в диктанте допущены:
  - а) 3 орфографические и 1-3 пунктуационные ошибки;
  - б) 2 орфографические и 3-4 пунктуационные ошибки;
  - в) 2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в диктанте допущено более 3 орфографических и более 3 пунктуационных ошибок.

Составитель: Пугач В. Н., кандидат филол. наук, доцент

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ**  
**(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра теории и методики начального образования

**Темы рефератов**

по дисциплине Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Особенности языка рекламы.
3. Основные понятия культуры речи и признаки литературного языка
4. Основные условия делового общения.
5. Литературный язык – основа культуры речи.
6. Средства выразительности речи.
7. Виды делового общения.
8. Формы существования языка.
9. Культура дискусивно-полемиической речи.
10. Языковые нормы русской речи.
11. Основные формулы речевого этикета.
12. Методика публичного выступления.
13. Культура спора
14. Литературное произношение.
15. Правильность речи.
16. Богатство речи.
17. Культура деловой речи.
18. Культура ораторской речи.
19. Культура спора
20. Этический аспект устной речи.
21. Проблема экологии слова.
22. Невербальные средства общения, их роль в коммуникации.
23. Интонация, её компоненты.
24. Типология жестов.
25. Законы общения.
26. Принципы и правила бесконфликтного общения.

**Критерии оценивания реферата**

- полнота раскрытия темы и её соответствие заявленному плану; объём 10-15 страниц;
- достаточный список источников (3-5), наличие ссылок на источники в тексте реферата;
- связанность и грамотность изложения, соответствие текста реферата научному стилю;
- соответствие оформления реферата установленным требованиям;
- уверенность и чёткость изложения материала во время доклада, способность докладчика донести до аудитории основные тезисы своей работы в заданное время (до 5 минут);
- сопровождение доклада по реферату презентацией; грамотность выполнения презентации;

– полнота и грамотность ответов на вопросы

**Критерии оценки:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если реферат написан в соответствии с предъявляемыми требованиями; доклад по реферату прочитан уверенно, грамотным литературным языком, докладчик уложился в установленные временные рамки, озвучил все основные положения доклада, сопровождал выступление грамотно составленной презентацией, ответил на вопросы чётко, демонстрируя глубокое знание материала;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание реферата полностью соответствует заявленному плану; может быть один или несколько незначительных недочётов в самом реферате; при выступлении докладчик недостаточно чётко сформулировал главные мысли, допустил речевую ошибку / нарушил орфоэпические или акцентологические нормы; ответил на вопросы недостаточно чётко, есть незначительные нарушения в оформлении реферата и презентации;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата не полностью соответствует заявленному плану; недостаточный объём источников; выводы по работе не в полной мере отражают её суть; есть недочёты в оформлении реферата; доклад не полностью отражает содержание работы; нет презентации или она содержит ошибки; при выступлении докладчик недостаточно чётко формулирует главные мысли, ответы на вопросы неуверенные, обнаруживающие поверхностное знание материала;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание реферата не соответствует предъявляемым требованиям; студент не способен ответить на вопросы по теме реферата.

Составитель: Пугач В. Н., кандидат филол. наук, доцент



## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ  
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра теории и методики начального образования

### **Темы публичных выступлений**

по дисциплине Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

1. Фильм, который надо посмотреть
2. Книга, которую надо прочесть
3. Можно ли покончить с этой привычкой
4. Солдатами не рождаются
5. Дружба помогает жить
6. Почему мы плохо знаем иностранные языки
7. Есть ли будущее у народной музыки (или другого музыкального направления)
8. Полезно ли вегетарианство
9. Нужна ли единая форма одежды в вузе
10. Нужна ли обществу реклама
11. Можно ли избежать конфликта поколений
12. Как жить, не ссорясь
13. Почему проигрыш необходим для успеха
14. Дресс-код обязателен в колледжах и вузах
15. Родители должны стать лучшими друзьями своих детей
16. Эффективно слушать важнее, чем говорить
17. Как превратить трудности в возможности
18. Начать здоровую жизнь, отказавшись от вредной привычки
19. Позитивное мышление меняет вашу жизнь
20. Чтобы добиться успеха, нужно быть дисциплинированным
21. Балансирование общественной жизни с учебой

### **Критерии оценки:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если выступление привлекло внимание слушателей; речь правильно поставлена, понятна всем окружающим; выступление яркое, выразительное, содержит запоминающееся заключение; жестикуляция соответствует логике выступления; оратор правильно реагирует на вопросы слушателей и по возможности правильно на них отвечает; оратор знает текст наизусть; выступление состоит из кратких предложений, не затянато.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если выступление привлекло внимание слушателей; речь понятна всем окружающим, правильная, однако оратор допустил 1-2 речевые/ орфоэпические / акцентологические ошибки; выступление достаточно выразительное; жестикуляция соответствует логике выступления; оратор правильно реагирует на вопросы слушателей и по возможности правильно на них отвечает; оратор знает текст наизусть, но несколько скован из-за боязни ошибиться; выступление состоит из кратких предложений, не затянато, заключение вполне убедительное;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если его речь содержит некоторые ошибки; жестикуляция скованная; оратор «привязан» к

написанному тексту; заключение слабое; оратор не вполне уверенно отвечает на вопросы;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает текст выступления наизусть, а при попытках оторваться от написанного текста допускает в речи ошибки, слова-паразиты; не владеет жестикуляцией; не устанавливает зрительного контакта с аудиторией; речь монотонная; слабое завершение выступления.

Составитель: Пугач В. Н., кандидат филол. наук, доцент

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ**  
**(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра теории и методики начального образования

**Вопросы к зачёту**

по дисциплине Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

1. Понятие *культуры речи*. Предмет культуры речи. Связь культуры речи с другими дисциплинами.
2. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
3. Язык – знаковая система. Языковые знаки. Единицы языка. Уровни языка.
4. Функции языка (речи): коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная и др.
5. Формы существования национального языка: территориальные диалекты, просторечие, жаргоны (социальные и профессиональные), литературный язык.
6. Литературный язык, его свойства.
7. Язык и речь, их сходства и различия.
8. Типы и формы речи: речь устная и письменная, внешняя и внутренняя; монолог, диалог, полилог.
9. Общение и речь. Эффективное и неэффективное общение.
10. Невербальные средства общения.
11. Понятие языковой нормы. Характерные особенности литературной нормы.
12. Характеристика основных орфоэпических и акцентологических норм литературного языка. орфографических, пунктуационных, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических.
13. Характеристика основных орфографических норм литературного языка.
14. Характеристика основных пунктуационных норм литературного языка.
15. Характеристика основных пунктуационных норм литературного языка.
16. Характеристика основных лексических и словообразовательных норм литературного языка.
17. Характеристика основных морфологических и синтаксических норм литературного языка.
18. Коммуникативные качества идеальной речи: точность, чистота, логичность, богатство, выразительность, уместность.
19. Стилистическая система современного русского языка. Общая характеристика функциональных стилей (научный стиль, официально-деловой стиль, газетно-публицистический стиль, художественный стиль, разговорно-обиходный стиль).
20. Речевые нормы научной и учебной сфер деятельности.
21. Культура делового письма.
22. Культура деловой устной речи.
23. Речевой этикет. Функции речевого этикета.
24. Сущность профессиональной нравственности.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокие знания по изученной теме, свободно оперирует терминологией и учебным материалом. Текст ответа развёрнутый, лаконичный, грамотный, подтверждается фактами, примерами;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует твёрдые знания по изученной теме, оперирует терминологией и учебным материалом. Текст ответа изложен систематизировано и последовательно, но выводы не носят аргументированный и доказательный характер;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует поверхностные знания по изученной теме. Текст ответа неразвёрнутый, не подтверждается фактами, примерами, наблюдается нарушение в последовательности изложения, отсутствуют выводы, допускаются нарушения норм литературного языка;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если материал излагается непоследовательно, наблюдаются серьёзные пробелы в знаниях изученной темы, серьёзные нарушения норм литературного языка.

Составитель: Пугач В. Н., кандидат филол. наук, доцент