

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных дисциплин
Е.А. Зацепина
20.05.2025 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

СОО.01.01 Русский язык

44.02.01 Дошкольное образование

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения - очная

Учебный год: 2025-2026

Семестры: 1, 2

Рекомендован: научно-методическим советом Филиала
протокол от 19.05.2025 №8

Составители ФОС: Г.Ю.Юмашева, кандидат филол. наук, доцент

2025 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОО.01.01 Русский язык

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки и в соответствии с рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины СОО.01.01 Русский язык.

ФОС включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании положений:

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности, промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Воронежском государственном университете;
- Положение о текущей аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам Воронежского государственного университета.

1. Цели учебной дисциплины:

- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- формирование способности свободно использовать словарный запас, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

Личностных:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и

правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности,

способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

Метапредметных:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного речевого и читательского опыта.

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета "Русский язык", способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической,

терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
давать оценку новым ситуациям, приобретенному опыту;
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду;
выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.
владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.
осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
развернуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свое мнение, строить высказывание.
самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
оценивать приобретенный опыт;
стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
признавать свое право и право других на ошибку;
развивать способность видеть мир с позиции другого человека.
понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметных:

- 1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
- 2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
- 3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);
- 4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
- 5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского

языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

2. Условия аттестации: промежуточная аттестация проводится в форме письменного экзамена (2 семестр)

Время аттестации:

подготовка 90 мин.;
оформление и сдача 20 мин.;
всего 110 мин.

3. Программа оценивания контролируемых результатов освоения учебной дисциплины:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Наименование оценочного средства**
1	Общие сведения о языке.	<i>Раздел 1: Темы докладов, проектов. Цитаты для рассуждения и написания эссе.</i>
2	Язык и речь. Культура речи.	<i>Раздел 2: Вопросы и задания по теме. Темы для подготовки выступления.</i>
3	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	<i>Раздел 3: Вопросы и задания по теме. Тестовые задания</i>
4	Лексикология и фразеология. Лексические нормы.	<i>Раздел 4: Темы докладов, проектов. Вопросы и задания по теме. Тестовые задания. Проверочные работы. Контрольная работа.</i>
5	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.	<i>Раздел 5: Темы докладов, проектов. Тестовые задания.</i>
6	Морфология. Морфологические нормы.	<i>Раздел 6: Темы докладов, проектов. Вопросы и задания по теме. Тестовые задания. Проверочные работы.</i>
7	Орфография. Основные правила орфографии.	<i>Раздел 7: Тестовые задания.</i>
8	Речь. Речевое общение.	<i>Раздел 8: Темы для подготовки публичного выступления.</i>
9	Текст. Информационно-смысловая переработка текста.	<i>Раздел 9: Тестовые задания.</i>
10	Синтаксис. Синтаксические нормы.	<i>Раздел 10: Темы докладов, проектов. Вопросы и задания по теме. Тестовые задания.</i>

11	Пунктуация. Основные правила пунктуации.	<i>Раздел 11: Вопросы и задания по теме. Тестовые задания. Контрольный диктант.</i>
12	Функциональная стилистика. Культура речи.	<i>Раздел 12: Вопросы и задания по теме. Тестовые задания.</i>
Промежуточная аттестация в форме экзамена		<i>Экзаменационный тест</i>

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Раздел 1. Общие сведения о языке

Темы докладов, проектов

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.

Цитаты для рассуждения и написания эссе

1. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку (К. Г. Паустовский).
2. Прекрасный наш язык, под пером писателей неученых и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка изменяется по произволу всех и каждого (А. С. Пушкин).
3. Язык — это брод через реку времени, он ведет нас к жилищу ушедших; но туда не сможет прийти тот, кто боится глубокой воды (В. М. Иллич-Свитыч).
4. Язык важен для патриота (Н. М. Карамзин).
5. По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности (К. Г. Паустовский)

Раздел 2. Язык и речь. Культура речи

Тема «Язык и речь»

Вопросы и задания по теме:

1. Что такое язык?
2. Какие функции выполняет он в обществе?
3. Как вы понимаете выражение “Язык есть важнейшее средство человеческого общения”?
4. Какие средства общения, кроме языка, вам известны?
5. Существует ли взаимосвязь между развитием языка и развитием общества?
6. Что понимается под литературным языком? Назовите основные признаки литературного языка.
7. Прочитать текст и объяснить, как с помощью языка человек познаёт окружающий мир:

Понятия невозможны без словесной оболочки, без закрепления в языке, хотя в языке и не полностью отражаются их признаки. С одной стороны, мы в прямом смысле закрепляем в языке достижения нашего познания, С другой — мы можем узнавать новое о предметах, явлениях, процессах действительности благодаря

языку, через его посредство. Мы можем при его помощи получать новые знания из уже имеющихся путём логических умозаключений. (А. Леонтьев).

Подготовьте выступления на данные темы:

1. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
2. Языковые особенности научного стиля речи.
3. Особенности художественного стиля.
4. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
5. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
6. СМИ и культура речи.
7. Виды делового общения, их языковые особенности
8. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
10. Русское письмо и его эволюция.

Проанализируйте использование в них языковых средств по следующему плану:

1. Целесообразность использованной лексики, в том числе терминов
2. Точность формулировок
3. Сложность синтаксических конструкций
4. Использование изобразительно-выразительных средств
5. Наличие/отсутствие речевых ошибок, их анализ

Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Тема «Фонетика. Звук и буква. Фонетическая транскрипция».

Вопросы и задания по теме:

1. Что изучает фонетика?
2. Чем отличаются звуки и буквы?
3. Какими бывают гласные звуки?
4. Чем отличается произношение гласных звуков и согласных?
5. Какие пары образуют согласные звуки?
6. Какие согласные звуки не имеют пары по глухости и звонкости?
7. Какие согласные звуки не имеют пары по твердости и мягкости?

Выполните следующие задания:

Задание 1. Какими звуками и буквами различаются следующие пары слов?

Вол – вёл, плоты – плоды, супы – зубы, лук – люк, мол – мель.

Задание 2. Запишите слова, которые образуются, если прочитать в обратном порядке транскрипцию следующих слов.

Лён, лей, люк, ток, шёл, шей, лёд, муж, араб, торг, суд.

Задание 3. Какие слова затранскрибированы? Запишите их.

[рыца], [в`ирнуца], [баица], [м`эснас`т], [б`эзна],

[рацтво], [л`охкиј], [адгатка], [игзамин],

[дроп`], [пачиркн`и], [фтарова], [п`итно], [јэл`н`ик].

Задание 4. Запишите транскрипцию следующих слов, распределяя их по трем столбцам.

Количество букв и звуков в слове совпадает	Звуков в слове больше, чем букв	Звуков в слове меньше, чем букв

Кость, въезд, её, ёжик, женитьба, есть, короед, мозг, молоко, отбросил, подружиться, подсчет, приют, сбежал, ферзь, соевый, рушится, целиком, шведский, ясно, широкая.

Задание 5. Определите, сколько раз встречается звук [Ы] в следующих строчках:

Аист жил у нас на крыше,

А в подвале жили мыши.

Тема «Современные нормы литературного произношения»

Вопросы и задания по теме:

1. Что изучает орфоэпия?
2. Как произносятся безударные гласные?
3. В какой позиции наблюдается самое сильное и устойчивое смягчение твёрдых согласных перед мягкими?
4. Как произносятся согласные перед Е в заимствованных словах?
5. Как произносится звуко сочетание **ЧН**?

6. Выполните задания:

А) В каком слове произносится гласный О: соловей, рояль, пёк, доставка.

Б) Назовите слово, в котором есть согласный звук Б: вбежать, обвал, сугроб, робкий.

В) Прочитайте выразительно словосочетания, написанные на карточках, соблюдая нормы произношения и ударения:

Карточка №1	Карточка №2.
спелые арБУзы два блинА вкусные блЮда много груздЕй зажарить гУся	без дрожжЕй нет киселЯ вкусные тОРты произносить тОсты, без фАрша

Тестовые задания

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прибЫв
тамОжня
прожИвший
сОзда
ненадОлго

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

озлОбить
ободрИть
чЕрпать
приДаное

кУхонный

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

убралА
шарфы
Отрочество
дешевИзна
чЕлюстей

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тОрты
снятА
бухгалтерОв
прИняли
свЁкла

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

полОжил
стАтуя
цемЕнт
плодоносИть
поднЯв

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

оптОвый
партЕр
цепОчка
укрепИт
сИроты

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

создАв
понЯвший
досУг
ногТя
жалюзИ

8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

балОванный
аэропОрты
вероисповЕдание

диспАнсер
слиВовой

9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

лЕкторов
лыжня
заселЁнный
мусоропрОвод
дОверху

10. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

заняА
донельзЯ
завИдно
намЕрение
квартАл

Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Темы докладов, проектов

1. Антонимы и их роль в речи.
2. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
3. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
4. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
5. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».

Тема «Лексический состав современного русского языка»

Вопросы и задания по теме:

- 1) Какой уровень языковой системы представляет слово?
- 2) Дайте определение слова.
- 3) Назовите важнейшие функции слова.
- 4) Какие слова называются однозначными и многозначными?
- 5) Какая стилистическая фигура предполагает смежность предметов, явлений, называемых с помощью одного слова, - метафора или метонимия?
- 6) Какие слова называются омонимами?
- 7) В чём различие омофонов и омографов?
- 8) Как различить разные значения многозначного слова и слова-омонимы?
- 9) Какие слова называются паронимами?

Тестовые задания (выбрать один из вариантов ответов)

1. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

2. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

3. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

4. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;
- Д) шить иглой, игла ежа.

5. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- А) эффектный, эффективный;
- Б) представить, предоставить;
- В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные;
- Д) подпись, роспись.

6. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

7. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

8. Какой художественный приём используется в предложении *Не то на серебре – на золоте едал* (А. Грибоедов)

- А) гипербола;
- Б) метонимия;
- В) эпитет;
- Г) метафора;
- Д) литота.

Тема «Употребление устойчивых словосочетаний в речи»

Вопросы и задания по теме:

- 1) Что мы понимаем под терминами «нейтральная лексика», «книжная лексика», «разговорная лексика», «просторечия».
- 2) Перечислите группы слов, образующих социально ограниченную лексику.
- 3) Что обозначают историзмы? Приведите примеры историзмов.
- 4) Какие единицы языка относятся к архаизмам? Приведите примеры.
- 5) Дайте определение понятия «неологизм».
- 6) Дайте определение фразеологизма.

7) Назовите характерные признаки фразеологизма.

Проверочная работа

Задание 1. Определите вид омонимов (лексические омонимы, омоформы, омофоны, омографы).

Электрический ток – глухариный ток; почитать книгу – почитать старших; край поля – распаханное поле; нефтяная компания – избирательная кампания; темно-зеленые ели – ели из одного котелка; книжные полки – полки выстроились на плацу; лечу самолетом – лечу внушением; злой рок – согнуть в бараний рог; кислая мина – противотанковая мина; черный ворон – стая ворон.

Задание 2. Подберите к каждому выделенному слову синонимы.

1) Слушать **интересный** рассказ. 2) Беседовать с **вежливым** молодым человеком. 3) Узнать **подлинную** правду. 4) Услышать **неистовый** крик. 5) Обладать **незаурядным** умом. 6) Показать **недюжинные** способности. 7) Писать **витиеватым** слогом. 8) Иметь **своенравный** характер.

Задание 3. Подберите антонимы к употребленным в словосочетаниях прилагательным.

Активный человек; быстрое движение; зимний день; торопливая походка; конкретное существование; разнообразные занятия; замысловатая фраза; широкий канал; толстая книга; мужественный поступок.

Задание 4. Составьте предложения, используя в них данные словосочетания в их прямом значении и переносном – в роли фразеологизмов.

Образец: куры не клюют – Этот корм наши куры не клюют. Он всем старался показать, что у него денег – куры не клюют.

Опустить руки; сесть в лужу; плыть по течению; открыть глаза; показать нос; поставить в тупик; попасться на удочку; открывать новую страницу; пускать пыль в глаза; водой не разольешь (не разлить).

Задание 5. Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.

Бал – боль; вес – весь; горка – горько; лед – льет; мылкий – мыльный; пена – пеня; ранка – нянька; сад – сядь; сесть – съесть; угол – уголь.

Задание 6. Вставьте вместо точек слова, данные в скобках, старославянизмы подчеркните.

1) Заводские ..., надежные ... наших рубежей (страж, сторож). 2) ... курс истории, ... пиджак (краткий, короткий). 3) ... дети, ... суждения (здравый, здоровый). 4) Идущий впереди, или ... дозор; жить на ... улице города (главный, головной). 5) ... каменные глыбы, ... турбину (вращать, ворочать). 6) ... вещи, ... нравы (чуждый, чужой).

Проверочная работа

1. Сгруппируйте приведённые слова по трём стилистическим разрядам:

1) стилистически нейтральные; 2) книжные; 3) разговорные.

Ахнуть, актуальный, взыскание, трёпка, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, иждивение, забота, вакуоль, иск, книжка, косинус, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, чахотка, работа, рот, трудиться, уста, эксперимент.

2. Определите значения просторечных слов, замените их литературными.

Богатей, тепереча, манатки, тутошний, небось, умаяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо, сдрейфить, расфуфыриться, укокошить.

3. Распределите слова на две группы: 1) термины; 2) жаргонизмы. Отметьте случаи, когда жаргонизмы возникли на основе переносных значений общеупотребительных слов.

Авторитет (опытный вор), акватория (участок водной поверхности), дотация (государственная помощь), моник (монитор), мыло (электронная почта), крутой (отличный, прекрасный, заслуживающий уважения), идиома (устойчивое выражение, свойственное только данному языку), предки (родители), депортация (насильственное переселение отдельных лиц и народов), нал (наличные деньги), чувак (молодой человек), хаос (стихия), тусовка (коллективное увеселительное мероприятие), фан (поклонник).

4. Исключите «лишнее» слово

- 1) Надоедливый, назойливый, навязчивый, дотошный, неотвязный, докучный.
- 2) Огорчиться, заплакать, расплакаться, разреветься, возрыдать.
- 3) Затруднение, трудность, осложнение, заминка, загвоздка.
- 4) Поразить, победить, потрясти, ошеломить, огорошить, ошарашить.
- 5) Сказать, произнести, засвидетельствовать, вымолвить, изречь.

5. Сгруппируйте фразеологизмы в синонимические ряды

Голова варит, голова идёт кругом, звёзд с неба не хватает, иметь голову на плечах, молоко на губах не обсохло, нос не дорос, от доски до доски, от корки до корки, по молодости лет, пороха не выдумает, семи пядей во лбу, средней руки, стреляный воробей, так себе, тёртый калач, ума палата, хлопот полон рот.

Тестовые задания

1. Из предложений выпишите фразеологизм.

Идеал человеческой красоты – это ещё и идеал нравственности. В конечном счёте единство физического, нравственного, эстетического совершенства – это и есть та гармония, о которой так много говорится. (В. Сухомлинский)

2. Из предложений выпишите фразеологизм.

Я пишу об этом только ради двух слов отца, определивших для меня весь смысл существования. Это стало главной заповедью, альфой и омегой моего мировоззрения. (33) И стал я писателем, вероятно, совсем не потому, что рождён был с таким блеском в очах, а потому лишь, что свято веровал в необходимость упорного, ежедневного, иступлённого труда. (Б. Васильев)

3. Из предложений выпишите фразеологизм.

Когда он всё это выгрузил, нам с кровати стало не видно нашего ребёнка. Мы даже дыхание затаили в ожидании его реакции. И тут раздался оглушительный плач! Сын рыдал безутешно. Жена вскочила с кровати: что, мол, что такое, мой ангел? (З. Прилепин)

4. Из предложений выпишите фразеологизм.

Иногда к дяде Коле приходил в гости сельский аптекарь. Звали этого аптекаря Лазарем Борисовичем. С первого взгляда это был довольно странный аптекарь. Он носил студенческую тужурку. На его широком носу едва держалось пенсне на чёрной

тесёмочке. Аптекарь был низенький, коренастый и очень язвительный человек. (К. Паустовский)

5. Из предложений выпишите фразеологизм.

Когда при Берге произносили слово «Родина», он усмехался. Он не понимал, что это значит. Родина, земля отцов, страна, где он родился, – не так важно, где человек появился на свет. Земля отцов! Берг не чувствовал никакой привязанности ни к своему детству, ни к маленькому городку, где он родился. (К. Паустовский)

Контрольная работа

1. Значение какого слова определено неверно?

1. БУДНИЙ — рабочий, не праздничный
2. АВТОБИОГРАФИЯ — описание чьей-либо жизни
3. СМЕТЛИВЫЙ — хорошо и быстро соображающий, догадливый
4. ДЕСПОТИЧНЫЙ — склонный к попиранию воли и желаний других

2. Значение какого слова определено неверно?

1. ЦЕНЗУРА — надзор за печатью и средствами массовой информации
2. СЕРВАНТ — шкаф со стеклянными дверцами для посуды
3. АКВАТОРИЯ — искусственный водоём для содержания рыб, водных животных и растений
4. ТРИУМФ — успех, победа, торжество

3. Значение какого слова определено неверно?

1. АДРЕСАНТ — лицо, отправляющее письмо
2. АУКЦИОН — публичная распродажа
3. ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ — сообщать искажённые или ложные сведения
4. ИМПОРТ — вывоз товара из страны для продажи

4. В каком предложении вместо слова ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ нужно употребить ДЕМОКРАТИЧНЫЙ?

1. В предвыборную борьбу вступила не так давно сформированная ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ партия.
2. В своих письмах Гоббс оставался противником ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО образа правления.
3. В пресс-релизе указано на возросшее значение объединение всех прогрессивных и ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ сил.
4. Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ.

5. В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

1. После долгой дискуссии на Учёном совете была сформулирована ЕДИНАЯ позиция по обсуждаемому вопросу.
2. Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки— ни бугров, ни впадин.
3. Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ явления её.
4. Почему-то ночью нам представляется, будто ёлки в лесу держат ЕДИНУЮ правильную форму.

6. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить ПРОСТУПОК?

1. Слова безвольного человека никогда не превращаются в действия, в ПОСТУПКИ.
2. Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.
3. Ребята с восторгом обсуждали самоотверженный ПОСТУПОК одноклассника.
4. В прежние времена за большие ПОСТУПКИ наказывали студентов солдатчиной.

7. В каком предложении вместо слова БУДНИЧНЫЙ можно употребить БУДНИЙ?

1. Однажды утром в БУДНИЧНЫЙ день я с дедом разгребал во дворе снег.
2. Из одной БУДНИЧНОЙ обстановки Наталья попала в другую, такую же однообразную и скучную.
3. Значительное место художник отводит изображению БУДНИЧНОЙ стороны войны.
4. «Вот мы и дома», — уже другим, БУДНИЧНЫМ голосом сказал капитан.

8. В каком предложении вместо слова ВОЕННЫЙ нужно употребить ВОИНСКИЙ?

1. Федоров был ВОЕННЫМ человеком и хорошо представлял, какие испытания ждут солдат его полка впереди.
2. За храбрость и доблесть он получил очередное ВОЕННОЕ звание.
3. До глубокой старости ветеран сумел сохранить ВОЕННУЮ выправку.
4. ВОЕННАЯ промышленность страны очень развита.

9. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

1. Оба брата были чрезвычайно обходительными с людьми, и вообще очень ГУМАННЫМИ и добрыми.
2. Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к ГУМАНЫМ.
3. В студии этого великого мастера царили искренность и ГУМАННАЯ, тончайшая правда человеческих переживаний.
4. Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко ГУМАННЫХ, мудрых, истинно прекрасных.

10. В каком предложении вместо слова ЖИЗНЕННЫЙ нужно употребить ЖИТЕЙСКИЙ?

1. Это были сестры, но ЖИЗНЕННЫЕ их пути так разошлись, что они годами не переписывались.
2. Ранняя весна, когда все оживает и набирается ЖИЗНЕННОЙ силы, — таково содержание этой картины.
3. Эта операция нужна по ЖИЗНЕННЫМ показаниям.
4. Он мечтал жить вдали от цивилизации, чтобы уйти от ЖИЗНЕННОГО шума и невзгод.

Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Темы докладов, проектов

1. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
2. Исторические изменения в структуре слова.

Тестовое задание №1

1. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова;
- Б) звук;
- В) Буква;
- Г) слово;
- Д) словосочетание

2. Корень – это...:

- А) состав слова
- Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова
- Г) логическое ударение
- Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом
- В) морфологией
- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением
- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непроизводные и производные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные
- Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) переход одной части речи в другую
- Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное
- Б) причастие
- В) существительное
- Г) наречие
- Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) ? ◡ ?
- Б) ◡ ? ?
- В) ? ^
- Г) ◡ ?
- Д) ◡ ? ^ ?

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова
- Б) иноязычные слова
- В) устаревшие слова
- Г) новые слова
- Д) заимствованные слова

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- А) пред..нфарктный, без..гольный, меж..нтернатский
- Б) пр..уныл, пр..вратные (представления), пр..домовой (участок)
- В) п..едестал, всеоб..емлющий, пред..юбилейный
- Г) и..брал, бе..вкусный, ра..жать
- Д) р..ссыпал, поз..прошлый, нез..менимый

Тестовое задание №2

Вопрос 1.

В каком ряду все слова однокоренные?

- Дрожать, продрогнуть, вздрагивать;
- кусать, закуска, вкусный
- воспитать, питание, подписка

Вопрос 2.

В каком ряду во всех словах выделяется окончание?

- Прямиком, берегом, творогом;
- одно, полотно, шестеро;
- издавна, чиста, комната;
- четыре, поверье, вскоре.

Вопрос 3.

В каком ряду все слова не имеют окончания?

- Крюк, номер, насквозь;
- напрокат, самокат, вдоволь.
- мышь, здесь, четверо;
- издавна, заново, лишь;

Вопрос 4.

В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

- Надеть, надежный, надпись;
- надежный, надбровье, надкусить;
- надвинуть, надрезать, надводный.
- надкостница, надтреснутый, надднепровский;

Вопрос 5.

В каком ряду во всех словах выделяется приставка под-?

- Подворотня, подкрылок, неподражаемый;
- подреберье, подробный, неподкупный;
- неподсудный, подлесок, подарок;
- неподвластный, подследственный, наподдать.

Вопрос 6.

В каком из данных слов есть приставка при- со значением неполноты действия?

- Приземистый;
- Пристать;
- Привстать
- Примитивный

Вопрос 7.

Укажите предложение, в котором словообразовательная норма соблюдена:

- Почему у вас проезд не заплачен?
- Поклади книгу на стол.
- Верить в мечту не возбраняется.
- Сергеева всегда характеризовали профессионализм и экстраординарность.

Вопрос 8.

Найдите ненормативное образование:

- Работенка,
- Обьегорить;
- Обрулить;

Вопрос 9.

Найдите нормативное прилагательное от слова лосось:

- Лососий
- Лососячий

- Лососинный
- Лососевый

Вопрос 10.

Найдите нормативное прилагательное от слова акула:

- Акулячий;
- Акулиный;
- Акуловый;

Вопрос 11.

Найдите нормативное прилагательное к слову афоризм:

- Афоризмовый;
- Афористский;
- Афористичный.

Вопрос 12.

Найдите правильно образованное слово:

- Упаковальщица;
- Упаковывальщица;
- Принохиваться;
- Поднохивать.

Вопрос 13.

Найдите сложное слово, содержащее иноязычный корень:

- Сорвиголова;
- Автогонка;
- Ветродуи;
- Паровоз.

Вопрос 14.

Укажите существительное, от которого можно образовать прилагательное с помощью суффикса -ск-:

- Рыбак
- Немец
- Сентябрь;
- Вес

Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы

Темы докладов, проектов

1. Учение о частях речи в русской грамматике.
2. Грамматические нормы русского языка.
3. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
4. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
5. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
6. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.

7. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
8. Слова-омонимы в морфологии русского языка.

Тема «Имя существительное».

Тестовые задания

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам; Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жури;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

7. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

- А) пон..чик;
- Б) стекл..щик;

- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

8. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

9. Морфологический разбор существительных: *На том материке твоя звезда горит.*

Тема «Имя прилагательное»

Тестовые задания

1. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
- Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
- Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

5. Выберите вариант без ь на конце:

- А) спряч.., карточ.., проч..;
- Б) печ.., мыш.., рож..;
- В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;
- Г) навзнич.., настез.., наотмаш..;
- Д) хорош.., могуч.., свеж...

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

- А) –н-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-;
- Б) –нн-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –нн-, –н-, –н-;
- В) –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-;
- Г) –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-;
- Д) –н-, –н-, –н-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –н-, –н-, –нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
- Б) (не)ожиданное известие;
- В) (не)умолчны звуки весенней капли;
- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

Тема «Имя числительное»

Тестовое задание

1. Найдите числительные:

- а) два;
- б) двойня;
- в) двойной;
- г) двойка;
- д) второй;
- е) вдвоем.

2. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного.

- А. Оба окна светились.
- Б. Отец гордился обоими сыновьями.
- В. На обоих партах лежали книги.
- Г. Об обоих фильмах говорили восхищенно.

3. Поставьте числительное *восемьсот девяносто пять* в родительный падеж.

- а) восемьсот девяносто пяти;
- б) восьмисот девяносто пять;
- в) восьмисот девяноста пяти;
- г) восьмисот девяносто пяти;
- д) восемьсот девяноста пять.

4. Как нужно писать слова *(семи)тысячный*, *(двадцати)(семи)-миллионный*: слитно или через дефис? Выберите правильный ответ:

- а) 1-е слово нужно писать слитно, 2-е – раздельно;
- б) 2-е слово – через дефис, 2-е – раздельно;
- в) оба слова слитно;
- г) оба слова через дефис;
- д) оба слова раздельно.

5. Укажите, каким членом предложения являются выделенные слова в предложениях:

- а) подлежащее;
- б) сказуемое;
- в) дополнение;
- г) определение;
- д) обстоятельство;
- е) не является членом предложения.

- А. Поезд прибыл в *семь часов*.
- Б. *Две подружки* были неразлучны.
- В. Пятью пять – *двадцать пять*.
- Г. Прочитано *сто страниц* книги.

Тема «Местоимение»

Письменный опрос:

- 1) Местоимение – это ...
- 2) Перечислите разряды местоимений.
- 3) Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?
- 4) Спишите, раскрывая скобки: (ни)кто, ни(с)кем, чего(либо), (не)чем, (кое)кто, кое(для)кого, (кому)нибудь, (не)который, (чей)то, ни(для)кого.
- 5) Выполните морфологический разбор местоимений:
Знает ли вас кто-нибудь в доме Троекурова?

Тема «Глагол»

Вопросы и задания по теме:

1. Приведите определение глагола как части речи. Каково общее грамматическое значение глагола?
2. Назовите морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки глагола. (иллюстрируйте свой рассказ примерами).
3. Какая форма называется неопределённой формой глагола? Какие синтаксические функции может выполнять эта форма?
4. Как различаются переходные и непереходные глаголы?
5. Для чего нужно употребление в художественном тексте одного времени глагола вместо другого, одного наклонения вместо другого? (приведите примеры)

Проверочная работа «Правописание глаголов»

- 1) Поставьте на месте пропусков гласные Е или И:

дыш...шь, дремл...шь, похвал...шь, произнос...шь, реж...шь, распил...шь, выскоч...шь, вытерп...шь, пропол...шь, расчист...вший, засмотр...шься, эконом...шь, сыпл...шь, высуш...шь, относ...шься, распаш...шь, искалеч...шь, выгляд...шь, раста...шь, постро...шь, ссор...шься, заед...шь, увид...шься, отуч...шься, выстел...шь, практику...шь, задерж...шься, перекин...шь, зате...шь, тревож...шься, бре...шь, прокат...шься, постигн...шь.

- 2) Образуйте форму 3 лица ед. числа от данных глаголов:

капать, махать, сыпать, двигать, мяукать, щипать, брызгать, полоскать, хныкать.

- 3) Определите спряжение глаголов: вытерпеть, лаять, брезжить, тянуть, выздороветь, плесневеть, хотеть.

- 4) Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах:

чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

- 5) Определите переходность глаголов:

лягу, помогу, учу, убегу, сделаю, встать, принесите, ползти, сплетничать, узнаем, синеть, сочиняю, не читал, заниматься.

Тема «Причастие»

Вопросы и задания по теме:

1. Перечислите признаки глагола и прилагательного, которыми обладает причастие.
2. Что обозначают и при помощи каких суффиксов образуются действительные причастия?
3. Что обозначают и при помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия?
4. Какими членами предложения могут быть полные и краткие причастия?
5. В каких стилях речи преимущественно используются причастия?
6. В каких случаях и как выделяется на письме причастный оборот?

Тема «Деепричастие»

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение деепричастиям. Какими признаками обладает эта глагольная форма?
2. От чего зависит вид деепричастия?
3. Как образуются деепричастия несовершенного и совершенного вида?
4. В чём заключается особенность употребления деепричастий в речи?
5. В каких случаях и как выделяется на письме деепричастный оборот?

Проверочная работа по теме «Причастия и деепричастия»

1. Вставьте пропущенные буквы:

Дыш...щий, мел...щий муку, плещ...щиеся, кле...щий, хлопоч...щая, броше...ый, вяза...ый, испечё...ый хлеб, пирог испечё..., вопрос решё..., масл...ая краска, стира...ая в горячей воде рубашка, маринова...ый огурец, письмо (не)отправле...о.

2. Слитно или раздельно:

(Не)понимая, (не)истовствуя, (не)приятный, (не)выполненное в срок задание, трава (не)скошена, (не)смотря на обстоятельства, (не)досмотрев за малышом, (не)улыбнувшись, (не)годуя, (не)навидя, (не)продуманное решение.

3. Образуйте от следующих глаголов все возможные виды причастий и деепричастий: читать, любить, летать, бросить, подойти.

4. Расставьте знаки препинания. Обозначьте графически причастный и деепричастный обороты:

- Снег медленно опускаясь на землю покрывает всё сплошной пеленой.
- Деревья погружённые в сон утопают в сугробах.
- Дорога круто сворачивая таит в себе неизвестность.
- Ожидая чего-то сказочного медленно движешься по лесу.
- Лес засыпанный снегом словно замер.

5. Исправьте ошибки в употреблении деепричастий:

- а)- Задев ветку, она медленно закачалась.
- б)- Неожиданно отпрянув, у меня слетела шапка.
- в)- Испуганная птица, взмахнув крыльями, и полетела.
- г)- Я проследив взглядом её полёт.

6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

А. Не рассчитывая на помощь,

- 1) меня начали покидать силы.
- 2) ученики самостоятельно справились с заданием.
- 3) самостоятельность очень важна.
- 4) учебник помогает лучше справиться с трудным материалом.

Б.Анализируя поэму Пушкина «Полтава»,

- 1) критиками отмечалось обилие разговорных выражений.
- 2) ее «очевидным» недостатком считалось обилие разговорных выражений.
- 3) современники упрекали поэта в злоупотреблении «бурлацкими» выражениями.
- 4) она была принята критиками без восторга.

В. Начиная работу с текстом,

- 1) у нас завязался спор.
- 2) постарайтесь внимательно прочитать его.

- 3) мной был неверно определен размер.
- 4) учениками часто не учитывается деление на абзацы.

Г. Выстроившись в колонны,

- 1) вожак подает сигнал, и муравьи отправляются в путь.
- 2) длина их может достигать 100-200 метров.
- 3) кочевые муравьи отправляются в двух-трехнедельный поход.
- 4) начинается двух-трехнедельный поход муравьев.

Тема «Наречие».

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение наречия. Назовите его общее грамматическое значение, морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки.
2. Перечислите разряды наречий.
3. Какую роль в сложном предложении играют местоимённые наречия? Как отличить их от союзов?
4. Какие степени сравнения имеют наречия? Как образуются эти формы?

Тема «Предлоги»

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение предлога. Почему предлог относится к служебным частям речи?
2. На какие группы делятся предлоги по строению и происхождению?
3. Как различаются производные предлоги (в течение, в продолжение, вследствие...) и омонимичные им сочетания существительных с предлогами?

6.2. Тема «Союзы»

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение союза. Для чего союзы используются в тексте?
2. Чем отличаются сочинительные союзы от подчинительных?
3. Перечислите разряды сочинительных союзов по значению.
4. Назовите разряды подчинительных союзов по значению.
5. Как отличить союз от омонимичных сочетаний других частей речи?

6.3. Тема «Частицы»

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение частицы. Для чего частицы используются в речи?
2. Приведите примеры формообразовательных частиц.
3. Назовите разряды частиц по значению.
4. Как различаются по смыслу частицы *не* и *ни*?

6.4. Тема «Междометия»

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение междометию и звукоподражательным словам.
2. На чём строится противопоставление междометий и звукоподражательных слов?
3. Как интонация влияет на смысловые значения междометий?

4. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Тема «Трудные случаи правописания».

Проверочная работа по теме: «Правописание сложных прилагательных»

Задание 1. «Корректор» - найдите ошибки в рассуждениях.

1. Северовосточное пишется слитно, т.к. образовано от северовосток. Сложные прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущихся слитно, тоже пишутся слитно.
2. Лесопарковая от лесопарк (а не от лесной и парковый). Сложные прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущихся слитно, пишутся слитно.
3. Разно-цветные от разные и цветные. Сложное прилагательное образовалось из двух прилагательных, независимых друг от друга, пишется через дефис.
4. Музыкально-развлекательная от музыкальный и развлекательный. Сложное прилагательное образовалось из двух прилагательных, независимых друг от друга, пишется через дефис.
5. Ближне-восточный от ближний и восточный. . Сложное прилагательное образовалось из двух прилагательных, независимых друг от друга, пишется через дефис.

Задание 2. Образуйте сложные прилагательные от данных сочетаний:

Например: 8 часов – восьмичасовой

200 литров –

365 дней –

42 километра –

72 миллиарда –

Проверочная работа «Правописание местоимений и наречий»

1) Спишите, раскрывая скобки.

Что(нибудь), кто(то), кое(кто), что(либо), сколько(нибудь), (в)открытую, (в)дребезги, (на)смарку, (по)товарищески, где(то), с глазу(на) глаз, (в)третьих, (по)лисьи, (по)хорошему, (на)попятную, (до)суха.

2) Внимательно прочитайте данные предложения. Определите, какой частью речи являются выделенные слова – наречием или местоимением?

- а) **Нигде** не видно жилья.
- б) **Ничем** не измерить просторы полей.
- в) **Никак** не удавалось преодолеть эту вершину.
- г) **Некем** тебя заменить.

3) Выберите правильную букву в словах: е или и?

Н_кому н_ известно, приблизиться н_заметно, н_искренне вздохнуть, вести себя н_принужденно, поступить н_обдуманно, н_медленно принять меры, н_где н_ видно, н_чем н_ измерить, н_когда н_ предполагал, н_чего н_ пойму, н_ с чем н_ соглашусь, н_как н_ удавалось преодолеть, н_откуда взять.

Тестовое задание

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
пара летних ТУФЕЛЬ

ПОЕЗЖАЙ
около ПЯТЬСОТ учеников
гимнастёрка без ПОГОН
ЛЖЁШЬ

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРОМОКНЕШЬ под дождём
у ОБОИХ концов бревна
наиболее ГРОМКИЙ
уважаемые ДИРЕКТОРЫ заводов
нет ЯСЛЕЙ рядом

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ДВУМЯСТАМИ бойцами
пить из БЛЮДЦЕВ
в ТРЁХСТАХ экземплярах
ПОЗДНЕЕ барокко
ТРИ подруги

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

без ДЕБАТОВ
ДОКТОРА наук
наиболее ВКУСНЫЙ
до ПОЛТОРЫ сотен
ЛЯГТЕ на спину

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДЕШЕВЕЕ сахара
у ОБЕИХ подруг
хорошо ПРОПОВЕДУЕТ
ИХ фирма
ПЕЧЁТ ватрушки

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в две ТЫСЯЧИ девятнадцатом году
голос более ЗВУЧНЕЕ
ЧЕТЫРЬМЯ способами
много ОБЛАКОВ
ПРОПОЛОЩИ бельё

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

полки для КУХОНЬ
гораздо ЛУЧШЕ
пара САПОГОВ
МОЯ мозоль
ИХ дети

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

молодые БУХГАЛТЕРЫ
перед Первым МАЯ
много АПЕЛЬСИНОВ
более УМНЕЙШИЙ
ветерок КОЛЫШЕТ

9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

крыжовник слишком КИСЕЛ
не менее трёхсот ГРАММОВ
НАИВАЖНЕЙШИЙ
скоро ВЫЗДОРОВЕЕТ
в ТЫСЯЧУ девятисотом году

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ВЗГЛЯНИ на море
голосистых ПЕВУНИЙ
в ПОЛУТОРА километрах
ПОЛОЖЬ на место
со СТО первого экземпляра

Раздел 7.

Орфография. Основные правила орфографии

Тестовые задания по теме «Правописание корней»

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) напр..гаясь, зам..реть, вы..вленный
- 2) р..сток, пол..житься, т..ропливый
- 3) обл..гать (налогом), от..ргать, возр..ждение
- 4) расс..кать (волны), посв..тить (фонарём), г..ниальный
- 5) выч..тание, выт..реть, кр..тиковать

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) об..тать (в пустыне), напoм..нание, в..шнёвый
- 2) разм..хнуться, сл..жить, укл..ниться
- 3) раск..лённый, упр..стить, р..скошный
- 4) г..ристый, апл..дировать, ут..лщённый
- 5) соед..ниться, раст..рание, ц..нковый

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) зап..рать, зам..чательный, вет..ран
- 2) см..гчить, взгл..нуть, одр..хлевший
- 3) пол..жение, ш..рох, прик..сновение
- 4) мин..ральный, в..ртуоз, велос..пед
- 5) ч..стота (колебаний), ч..рующий, к..рдинальный

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) см..шать (краски), осл..плённый, растр..пать
- 2) фил..рмония, рест..врировать, безотл..гательный
- 3) ш..лестеть, ап..лляция, (интересный) сер..ал
- 4) перед..вать, исст..ри, предв..рительный
- 5) с..тевой (шнур), бл..стеть, словосоч..тание

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) эт..кетка, тр..вожиться, п..йзажный
- 2) пог..ревать, ум..лять (о помощи), р..скошный
- 3) обг..релый, к..сательная, з..рица
- 4) бл..стательный, оп..реться, ц..ганский
- 5) р..стительность, ат..ковать, г..лактика

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) разд..раемый (противоречиями), ул..тучиться, кр..дит
- 2) (ранняя) с..дина, ц..ллофановый, т..оретический
- 3) пон..мание, разб..раться, асп..рантура
- 4) укр..щать (зверя), притв..рить (дверь), прик..сновение
- 5) л..гичный, раскр..снётся, д..лёкий

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) л..леять, абон..мент, корр..ктировать
- 2) кр..стьянин, ст..мулировать, скр..пучий
- 3) ок..лдовать, зап..тевать, тор..пливый
- 4) ол..цетворение, р..форма, эст..тический
- 5) отг..варивать (от поездки), аф..ристичный, к..лебаться

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сж..гать, орб..тальный, пол..мический
- 2) взр..стить, к..лорийный, пор..зительный
- 3) колл..кционный, м..ценат, р..дчайший
- 4) утр..мбовать (землю), экз..менатор, разб..влять
- 5) соб..рёт, аб..туриент, пос..деть (от горя)

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..лисадник, претв..рять (мечту в жизнь), непром..каемый
- 2) ун..чтожать, см..риться, през..дент
- 3) архит..ктурный, мет..орология, прот..реть
- 4) нав..вать (воспоминания), г..мназист, зав..щать
- 5) пок..заться, к..сить (траву), обм..кнуть (в чернила)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) акад..мический, губ..рнатор, дол..теть
- 2) задр..жать, прил..гательное, сопост..вление
- 3) в..рсистый, ут..пический, б..лкон
- 4) прил..скать (щенка), ум..лять (значение), зерк..ло
- 5) щ..бетать, ж..стикулировать, зап..рать (на замок)

Тестовые задания по теме «Правописание приставок»

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..еса, брус..я, под..ячий
- 2) фин..нспектор, об..скивать, пред..дущий
- 3) ра..тревожить, во..кливать, и..ведать
- 4) пр..ступный, пр..мкнуть (к движению), пр..мерзкая ситуация
- 5) по..сыпать, на..резать, пре..писать

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..клонить (голову), пр..ступить (к работе), пр..емница
- 2) пост..мперализм, спорт..гра, меж..рригационный
- 3) бе..форменный, ..дача, бе..возвратно
- 4) з..пирать, р..згрузить, пр..бабка
- 5) под..езд, раз..яснил, из..являть

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) с..митировать, из..скать, дез..нфицировать
- 2) с..язвить, нав..ючить, нес..ёмные
- 3) пр..взойти, пр..старелый, пр..дания (старины)
- 4) бе..мятежный, чре..вычайно, бе..жалостный
- 5) по..кладка, на..строчный, пре..теча

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) н..грузить, поз..крывал, р..зослал
- 2) пр..ободрился, гостепр..имный, пр..ломление
- 3) об...ятия, в...едливый сторож, пан..европейский
- 4) ра..жать, чре..вычайно, не..давленный
- 5) транс..ранский, со..скатель, пред..дущий

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..расспрашивать, сложнос..кращенный, пр..славянский
- 2) без..нвентарный, контр..гра, с..гранный
- 3) и..бежавший, ра..бросать, бе..участный
- 4) кар..ерист, в..ются, обез..яна
- 5) знаки пр..пинания, пр..градить, пр..людно

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..жарить, ни..вергать, ра..считать
- 2) о..бойный, о..далённый, о..дышался
- 3) пр..доставить, камень пр..ткновения, пр..небрежение
- 4) с..мпровизированный сверх..зысканный, раз..грать
- 5) сверх..естественный, без..ядерный, без..укоризненный

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) на..треснутый, на..пиленный, пре..сказательница
- 2) пр..бывать (в недоумении), пр..бывать в город, пр..умолкнуть
- 3) без..дейный, без..мянный, мед..нститут
- 4) бе..брежный, во..раст, бе..жалостный
- 5) суб..ективный, с..экономить, без..аварийный

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..частье, пр..знательный, пр..образование
- 2) не..бходимость, с..ответствовать, пр..образ
- 3) раз..ём, бар..ер, под..езд
- 4) на..граться, сверх..нвестиции, пост..ндустиальный
- 5) ра..положиться, бе..деятельный, в..помнить

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..чинение, о..торгать, по..стегнул
- 2) пр..нарядиться, пр..рогativa, пр..шелец
- 3) суб..ядерный, рудопод..ёмный, пред..юбилейный
- 4) воз..меть, роз..ски, пред..юньский
- 5) бе..дыханный, ра..будил, ра..мер

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..фокусный, бе..страшный, и..чезновение
- 2) под..язычный, суб..ект, меж..ярусный
- 3) непр..хотливо, пр..открыть, пр..своить
- 4) дез..нтеграция, на..менование, сверх..нтеллигентность
- 5) пре..почтение, о..бросить, пре..чувствие

Тестовые задания по теме: «Правописание суффиксов различных частей речи»

1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пересе..ть (муку), танц..вать
- 2) собач..нка, туш..нка
- 3) застр..вать, вермишел..вый
- 4) застёг..ваться, засушл..вый
- 5) рыбац..кий, кавказ..кий

2. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прицел..вающийся, понаде..вшись
- 2) человеч..ство, черешн..вый
- 3) рассыпч..тый, издавн..
- 4) институт..кий, молодец..кий
- 5) ослаб..вающий, одиноч..ство

3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) присва..вать, юнош..ство
- 2) разбрызг..вающий, надоедл..вый
- 3) недоум..вать, разговорч..вый
- 4) изредк.., веснушч..тый
- 5) низ..кий, риж..кий

4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заботл..вый, масл..це
- 2) француз..нка, ноздр..ватый
- 3) бо..вой, кресл..це
- 4) дословн.., тренаж..р
- 5) ткац..кий, киргиз..кий

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) юрод..вый, мороз..ц
- 2) накапл..ваться, эмал..вый
- 3) плос..кий, институт..кий
- 4) протал..нка, доплач..вая
- 5) направ.., галч..нок

6. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) использ..вать, сестриц..н
- 2) оборуд..ванный, рубаш..нка
- 3) снег..вой, рапорт..вать
- 4) погляд..вать, насух..
- 5) дерз..кий, флот..кий

7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) узорч..тый, замеш..нное (тесто)
- 2) ковш..вый, занов..
- 3) слыш..вший, обур..ваемый
- 4) гигант..кий, кавказ..кий
- 5) устар..вать, луж..ца

8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) нищ..нка, раскорч..вать
- 2) отзывч..вый, бревенч..тый
- 3) делегат..кий, близ..кий
- 4) повизг..вая, сыноч..к
- 5) кварц..вый, марл..вый

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) нищ..та, кусоч..к
- 2) упрощ..нность, берёз..нька
- 3) увещ..вать, тяж..сть
- 4) скваж..на, тюл..вый
- 5) взрывч..тый, досух..

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) толщ..на, преодол..вать
- 2) выкорч..вывать, копч..ный
- 3) усидч..вость, вздраг..вать
- 4) скольз..кий, офицер..кий
- 5) разбрызг..вающий, лисиц..н

Задания по теме «Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий»

1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) отма..вшийся, (знамёна) ре..т
- 2) замет..шь, обид..вший
- 3) выкач..нная (нефть), (слова много) знач..т
- 4) неотъемл..мый, засохн..шь
- 5) (пассажиры) дремл..т, ненавид..щие (обман)

2. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (жеребята) брод..т, беспоко..щийся
- 2) пересмотр..нный, раскле..вший
- 3) (снежинки) та..т, стел..щаяся (береза)
- 4) слыш..мый, отуч..шься
- 5) (друзья) выруч..т, грохоч..щие (волны)

3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (студенты) труд..тся, кол..щая (боль)
- 2) се..щий, забле..т (ягнята)
- 3) омыва..мый, беспоко..шься
- 4) подстрел..нный, раска..вшийся
- 5) пил..щие (дерево рабочее), разве..нный

4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обид..вший, продолж..шь
- 2) тащ..щий (в гору), (факты) противореч..т
- 3) (они) пол..т (грядки), волну..щийся
- 4) бре..шься, завис..мый
- 5) помн..щий (детали), просе..нный

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) завис..щий, (орехи хорошо) кол..тся
- 2) догон..шь, озадач..вший
- 3) (кузнечики) стрекоч..т, круж..щий (коршун)
- 4) негоду..шь, выпячива..мый
- 5) дорогосто..щее (лекарство), они не вытерп..т

6. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) враги ка..тся, леле..щая (малыша)
- 2) наде..вшийся на удачу, колебл..щийся
- 3) (они) мысл..т, вер..щий (людям)
- 4) маж..щий (воск), (они) топч..тся
- 5) шепч..шься, расчист..вший

7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) мо..щее (средство), стро..тся (роты)
- 2) завиду..шь, забот..вшийся
- 3) уравновеш..нный, (врачи) леч..т
- 4) гон..щий (зайца), взлеле..нный
- 5) расстел..шь, замороз..нный

8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (друзья) вышл..т, стро..щийся (дом)
- 2) (куры) кудахч..т, паш..щий (поле)
- 3) смож..шь, слыш..мый
- 4) (они) постро..т, вид..щий
- 5) верт..шь, вымуч..нный

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) задерж..шься, обурева..мый
- 2) ворку..щие (голуби), (кроты) ро..т
- 3) увид..нный, скрюч..шься

- 4) помож..шь, увлека..мый
- 5) щекоч..щий (ноздри), (звезды) блещ..т

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) откликн..шься, управля..мый
- 2) (печки) топ..тся, стара..щийся (ученик)
- 3) (дети) корм..т (голубей), зате..вшие (игру)
- 4) (волки) рыщ..т, трепещ...щие флаги
- 5) перекле..м (обои), знач..вшийся

Тестовые задания по теме «Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи»

1. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это отняло у меня всего пять минут, (НЕ)БОЛЬШЕ.

Большого восторга от этой реплики я (НЕ)ИСПЫТАЛ.

К сожалению, реальность оказалась (НЕ)ТАКОЙ радужной.

Попадись соколу на глаза птица, (НЕ)СДОБРОВАТЬ ей.

И снова последовал обтекаемый, вежливый и ничего (НЕ)ПРОЯСНЯЮЩИЙ ответ.

2. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Разумеется, платить вам ни за что (НЕ)НУЖНО.

Как и следовало ожидать, никакой информации добыть (НЕ)УДАЛОСЬ.

Об этом (НЕ)НАПИСАНО ни в одной книге.

Окна были затемнены (НЕ)ТОЛЬКО снаружи, но и изнутри.

Комнатка, в которой я находился, была очень (НЕ)ВЕЛИКА и чрезвычайно опрятно убрана.

3. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Лысый господин с (НЕ)ДОУМЕНИЕМ рассматривал странного мальчика.

По воскресеньям занятий у вас (НЕ)БУДЕТ.

Среди кустов тальника на лугу трава была (НЕ)СКОШЕНА.

Теперь это уже (НЕ)РУЧЕЁК, а большая горная река, по которой сплавляют лес.

На этот отнюдь (НЕ)САМЫЙ умный вопрос ответила женщина.

4. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

На гнездо наткнулись случайно, совсем (НЕ)ТАМ, где искали.

Дрозд ловил и ловил насекомых, (НЕ)СХОДЯ с места, на наших глазах.

Зеркальная поверхность реки была (НЕ)ПОДВИЖНА.

Уже (НЕ)ТРАВА, а мягкие подушки мхов стелились по земле.

В городе было уже голодно, (НЕ)ВСЕГДА хватало хлеба.

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Среди ночи этот звон казался (НЕ)ТОЛЬКО удивительным, но и страшным.

Поляны заросли высокими густыми травами, которые никогда (НЕ)КОСИЛИСЬ.

В сущности говоря, художник никогда (НЕ)ДОЛЖЕН расставаться с красками, холстом и кистью.

Тысячи обитателей горного леса ведут (НЕ)ИЗВЕСТНУЮ нам жизнь.

Пароход заревел свирепым басом, совершенно (НЕ)ВЯЗАВШИМСЯ с его потрёпанным видом и ничтожной величиной.

6. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Солнечный свет **(НЕ)ПРОНИКАЛ** сквозь хвою.

Уваров понимал **(НЕ)ИЗБЕЖНОСТЬ** встречи с немецким часовым.

Деникинское командование, **(НЕ)ОЖИДАВШЕЕ** такого оборота, было смущено.

Увидев людей, животное **(НЕ)СРАЗУ** побежало дальше.

Моё лицо, хоть и **(НЕ)ЯВЛЯЮЩЕЕСЯ** эталоном красоты, стало для меня очень родным за двадцать пять лет.

7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В сосновом лесу и в болоте **(НЕ)ОДИН** раз находили рога лосей.

Снег вокруг лежал чистый-чистый, никем **(НЕ)ТОПТАННЫЙ**.

Берег к Томи опускался **(НЕ)ВЫСОКИМ** обрывом.

(НЕ)ОТРЫВАЯСЬ от делового письма, Зауер привычно слушал телефон.

Коричневатые орехи **(НЕ)ВИДНЫ** на земле среди жёлтой листвы.

8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Стены в доме были **(НЕ)ЛУЧШЕЙ** изоляции, и всё было слышно.

Так и пролежало у меня дольше полувека **(НЕ)ДОШЕДШЕЕ** до адресата письмо в розовом конверте.

Очевидно, **(НЕ)ТОЛЬКО** у командира роты, но и у каждого из вас найдутся и другие замечания.

Солнце только что взошло, но уже палило **(НЕ)МИЛОСЕРДНО**.

Птичка привыкла к людям и **(НЕ)БОЯЛАСЬ** их.

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мы обыскали каждый метр в зарослях, но гнезда **(НЕ)НАШЛИ**.

Этот болтун говорит **(НЕ)СПРОСТА**.

Вася слушал **(НЕ)ПЕРЕБИВАЯ** и, казалось, был спокоен.

Но было в той комнате сухо и тепло и **(НЕ)НАДО** было топить печь.

Мишка и Дуняша чуть **(НЕ)КАЖДЫЙ** день возвращались домой, покрытые синяками.

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Так в первый же день знакомства мы **(НЕ)ПОНРАВИЛИСЬ** друг другу.

Ночью, как уже **(НЕ)РАЗ** бывало в последнее время, внезапно разгорелась перестрелка на участке первой батареи.

Поворчав вдоволь на свою судьбу, повар дал собаке кусок **(НЕ)ДОВАРЕННОГО** мяса и хорошую большую кость.

Климов **(НЕ)СПЕША** поздоровался за руку со всеми.

В довершение всего оказалось, что баки **(НЕ)ПРИСПОСОБЛЕННЫ** для полётов вверх колесами.

Тестовые задания по теме: «Слитные, раздельные и дефисные написания слов»

1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В косых лучах света **ЧУТЬ(ЧУТЬ)** дрожали озарённые листья, и тонкий, **(С)ЛЕГКА** дурманивший аромат доносился в распахнутое окно. (Федоров Е.)

(В)ВОЛЮ отдохнувшие собаки легко понесли установку, **ТАК(ЧТО)** Анисимов едва поспевал за ними на своих ещё не обкатанных лыжах. (Коковин Е.)

(И)ТАК, скажи нам, мальчик, **(ОТ)КУДА** ты получил этот компас? (Катаев В.)

(В)ТЕЧЕНИЕ всего лета, **(ПО)МЕРЕ** таяния снегов, появляются на горах все новые и новые лужайки зелёной травы. (Федосеев Г.)

Отплыв метров триста, Кирилл **ТАК(ЖЕ)** круто повернул лодку и, держа её прямо на нас, стал **(В)КОСЬ** пересекать Кизир. (Федосеев Г.)

2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Многому надо было научиться, **ЧТО(БЫ)** и здесь чувствовать себя в полёте **ТАК(ЖЕ)** уверенно, как в небе Крыма. (Захаров З.)

Человек, у которого Клементьев спросил **(НА)СЧЁТ** ночлега, оказался, **(В)ОТЛИЧИЕ** от ранее встреченного, очень разговорчивым. (Дубровин Е.)

И **ВСЁ(РАВНО)** мы чувствовали себя так, **(КАК)БУДТО** нас в чём-то обманули. (Балтер Б.)

Молчаливые тучи вдруг распахнулись голубой бездной, **(НА)МИГ** осветив далёкие горы, макушки елей, холодную зыбь реки, и мы **(В)ПЕРВЫЕ** в этом году услышали раскаты грома. (Федосеев Г.)

Старик дважды прошёлся перед домиком, **(БУД)ТО** изучая его, **(ЗА)ТЕМ** направился к расположенному неподалёку продовольственному магазину. (Насибов А.)

3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ (ПОЛУ)ЧАСА «Меркурий» маневрировал, уклоняясь от губительного огня мощной вражеской артиллерии. (Тренев В.)

Плот был засыпан **(С)ВЕРХУ** толстым слоем листьев и опавших метёлок камыша, **(ОТ)ЧЕГО** по цвету почти ничем не отличался от мутной болотной жижи, расстилающейся вокруг. (Серба А.)

Матросы завязывали вещевые мешки, подгоняли их лямки так, **ЧТО(БЫ)** мешок **плотно лежал на спине и в ТО(ЖЕ)** время не стеснял движений, ещё раз проверяли оружие. (Селянкин О.)

(ОТ)ТУДА-ТО и доносился лай, **(ПО)ПРЕЖНЕМУ** злобный и напряжённый. (Федосеев Г.)

У Вангура был отличный аппетит. Он **БУД(ТО)** знал, что ему нужно догнать других лосят, и он старался. Но в росте **ВСЁ(РАВНО)** отставал. (Аргунова Н.)

4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Изредка **(ОТ)КУДА-ТО** доносились глухие взрывы, но встревоженные горожане **ВСЁ(ЖЕ)** тянулись с корзинами на базар. (Колесников Ю.)

Ванда не успела ответить, **ПОТОМУ(ЧТО)** звонок в **ТУ(ЖЕ)** минуту повторился. (Булгаков М.)

(ПО)СЕРЕДИНЕ огромным овалом разместился стол, внутри овала протянулся другой стол, **(ПО)ВЫШЕ**. (Адамов Г.)

У Даши был свой обычай. Без людей она чувствовала себя в лесу свободнее, **(ПО)ЭТОМУ** предпочитала охотиться **(В)ОДИНОЧКУ**.

Решетников кивнул головой и, задержавшись у кормового люка, **ЧТО(БЫ)** в последний раз окинуть горизонт всё **ТЕМ(ЖЕ)** быстрым и требовательным командирским взглядом, нырнул вниз. (Соболев Л.)

5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Спирька испытывал почти **ТО(ЖЕ)** самое, что и Рыжик, и уже неоднократно упрекал себя, **(ЗА)ЧЕМ** он вчера похвастал силой приятеля. (Свирский А.)

Вечером нам стало известно, что Гришу Осокина в морскую школу **ТО(ЖЕ)** не приняли и по **ТОЙ(ЖЕ)** причине: мало лет. (Коковин Е.)

Выискивая брод, мы с **(ПОЛ)ЧАСА** ходили **(В)ДОЛЬ** берега, пока не оказались у самого устья. (Федосеев Г.)

Васёк бросился **(В)СЛЕД** поезду, но из дымной тучи налетел вражеский бомбардировщик, и тяжёлый снаряд ударил **(В)БОК** паровоза. (Осеева В.)

У Вангура был отличный аппетит. Он **БУД(ТО)** знал, что ему нужно догнать других лосят, и он старался. Но в росте **ВСЁ(РАВНО)** отставал. (Аргунова Н.)

6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Как **(НА)ЗЛО**, старику **ТО(ЖЕ)** не открывали. (Матвеев Г.)

(НЕ)СМОТРЯ на бессонную ночь, я **(НА)РЕДКОСТЬ** хорошо себя чувствую. (Санин В.)

Достигнув земной поверхности, лава растекалась **(В)ВИДЕ** потоков, **ТАК(ЖЕ)**, как это имеет место сейчас в районах деятельности современных вулканов. (Федосеев Г.)

(КОЕ)ГДЕ ночной снег начал таять, а на обочине лежал, и **(ПО)ЭТОМУ** снегу недавно прошёл волк. (Аргунова Н.)

Лосиха, увязая в глине, шагнула в воду и остановилась **(НА)СЕРЕДИНЕ**, **ТАК(ЧТО)** была видна только её длинная, с поблёскивающими глазами голова. (Аргунова Н.)

7. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Валька спешил **(НА)ВСТРЕЧУ** со своими друзьями, **ЧТО(БЫ)** идти на день рождения к Димке Сомову. (Железников В.)

Всю зиму петляли **(ВО)КРУГ** дома кошачьи следы. Большая кошка не попадалась на глаза, маленькую **(ИЗ)РЕДКА** встречали. (Аргунова Н.)

Северная долина освещается солнцем гораздо слабее, **(ПО)ЭТОМУ** снеготаяние значительно задерживается, **ТОГДА(КАК)** южная, наоборот, находится под сильным влиянием солнечных лучей. (Федосеев Г.)

Звери знали только один путь, который они ежедневно проделывали, **(ПО)ЭТОМУ**, когда они вырвались из клетки, то пошли именно **(ПО)ЭТОМУ** пути и оказались на арене. (Зверев М.)

По показаниям пленных офицеров, немцы стремились во **ЧТО(БЫ)** то ни стало удержаться на этом рубеже и сосредоточили для контратаки около двух десятков тяжёлых и средних танков, а **ТАК(ЖЕ)** восемь бронетранспортёров. (Алексеев М.)

8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Иван взглянул **(В)ВЕРХ**, куда показывал человек, но никакого дома не увидел, **ЗА(ТО)** заметил, как из чащи выскочила Джулия. (Быков В.)

Голова казалась лёгкой, опустевшей, **КАК(БЫ)** чужой на плечах коробкой, и мысли эти приходили **КАК(БУДТО)** извне и в том порядке, как им самим было желательно. (Булгаков М.)

(В)ТЕЧЕНИЕ пяти суток корабль шёл на юг, **(ЗА)ТЕМ** повернул на восток, через три дня стал уклоняться к северо-востоку. (Северов П.)

Из дупла высовывалась голова с красным лбом. Дятленок смотрел вниз. **ТАК(ЖЕ)** внимательно он поглядел вверх и вылез до пояса. Но **(ТУТ)ЖЕ** спрятался. (Аргунова Н.)

Ручная выдра потерялась в лесу. Она ищет хозяина, **(В)ОТЧАЯНИИ** бросается к людям, а те не понимают, боятся, бегут, и зверь сиротливо смотрит им **(В)СЛЕД**. (Аргунова Н.)

9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В руках у Алексея было ружье, сошки, **(С)БОКУ**, над патронташем, туго перехватывавшим живот, висел поварской нож, через плечо перекинут плащ, скатанный **(ПО)СОЛДАТСКИ**. (Федосеев Г.)

ЕСЛИ(ЖЕ) (ПО)ПРИЧИНЕ болезни, старости или отсутствия корма медведь не накопит за осень достаточного количества жира, в нём не появится инстинкт, побуждающий зверя ложиться на зиму в берлогу. (Федосеев Г.)

(НЕ)СМОТЯ на то что голова его всё ещё немного кружилась, он решил во **ЧТО(БЫ)** то ни стало записать хоть отрывки из праздничного доклада. (Алексеев М.)

Вода в заливе стояла **(НА)ДИВО** белая, **(БУД)ТО** её разбавили молоком. (Гребенюк И.)

Ключ был глубиной более двух метров, а течение **(НА)СТОЛЬКО** быстро, что животных непременно снесло бы **(В)НИЗ**. (Федосеев Г.)

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Причёсанный с обычной тщательностью - волосок к волоску, как всегда, замкнутый, державший всякого **(НА)РАССТОЯНИИ** некоторой своей официальностью, Александр Леонтьевич почти не изменился **(В)ПОРУ** войны.

С того дня, как только узнал, что дочь осталась в Ленинграде, он [капитан Исаев] **(В)ТАЙНЕ** надеялся **(НА)ВСТРЕЧУ** с ней. (Селянкин О.)

(В)ПОСЛЕДСТВИИ мне довелось держать в руках этот прибор, и я **(В)КРАТЦЕ** опишу его устройство. (Автократов Н.)

Шагах в ста **(ОТ)ТОГО** места, где остался Филипенко, из узкого ярочка в овраг впадал живой ещё с весны и **(ОТ)ТОГО** мутный ручей. (Акулов И.)

А **(ЧТО)БЫ** она отдала **(ЗА)ТО**, чтоб прочитать строчки, густо зачёркнутые чернилами! (Лазутин И.)

Тестовые задания по теме «Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи»

1. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора вывела в липы, где пряталась раскраше(2)ая тесовая изба, которая была выстрое(3)а как настоящий русский терем.

2. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

По мнению М. Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответствие(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

3. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Образ «машины времени», восходящий к Г. Уэллсу и его одноимё(1)ому роману, не был случайным для В. Маяковского: его утопии, посвящё(2)ые веку машин, носили технологический характер и были связа(3)ы с надеждами на развитие технического прогресса.

4. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

5. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Повесть А. Платонова «Ювенильное море» была написа(1)а в условиях, когда под влиянием глубоких внутре(2)их переживаний писатель в значительной мере изменил свою художестве(3)ую систему.

6. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Монументальная композиция выполне(1)а из камня и подчине(2)а общему замыслу - идее утверждения России на реках и морях, в торговле и вое(3)ых делах.

7. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На картине хрупкий точё(1)ый силуэт девушки особе(2)о выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

8. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый морс в глиня(5)ом кувшине.

9. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

И густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в искусно сплетё(2)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(3)ы художником во всех деталях и с особой выразительностью.

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В лермонтовской «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» нет отрицательных персонажей, а облагороже(1)ое, возвыше(2)ое прошлое в целом противопоставле(3)о измельчавшей совреме(4)ости.

Раздел 8. Речь. Речевое общение

Подготовьте публичное выступление на одну из тем:

1. Что такое культура человека? Как воспитать культурного человека?
2. Почему плохим языком не построишь хорошую жизнь?
3. Что мы поём и будем петь? Скажи, что ты поёшь – и я скажу, кто ты.
4. Что есть человек в мире современных технологий?
5. Современное телевидение: добро или зло?
6. Компьютер: убивает ли он способность к живому общению?
7. Стоит ли учиться за границей?
8. Живем ли мы ради удовольствия или чего-либо иного?
9. Можно ли говорить о равенстве между мужчиной и женщиной?
10. Можно ли прожить без обмана?
11. «А что есть красота? И почему ее обожествляют люди?»
12. Что вы считаете лучшим изобретением человечества?
13. Надо ли нам стремиться к славе и богатству?
14. Какие первоочередные национальные проекты нужны России?
15. Платное образование – друг студента?
16. Можно ли жить, не ссорясь?
17. Зависит ли наше будущее от нашей учебы?
18. Планировать жизнь или пустить всё на самотёк?
- 19.. Мы едим, чтобы жить, или живём, чтобы есть?
- 20.. Стоит ли учиться за границей?
- 21.. Телевидение — бесспорный лидер в мире информации?
22. Интернет изменил мир?
- 23.. Мобильный телефон — игрушка для взрослых или ...?
- 24.. Нужны ли домашние животные горожанину?
- 25.. Нужен ли студенту автомобиль?
- 26.. «От сессии до сессии живут студенты весело»?
- 27.. Способна ли тюрьма исправить?
- 28.. Когда лучше создавать семью?
29. Важно ли в жизни умение одеваться?
30. Нужно ли в школе преподавать Закон Божий?
- 31.. Должна ли армия быть профессиональной?
- 32.. Должно ли образование быть платным?
- 33.. Нужно ли бороться с курением?
34. Что самое главное при выборе профессии?

- 35.. Надо ли гнаться за успехом?
- 36.. Верит ли постсоветское общество в Бога?
- 37.. Можно ли говорить о равенстве между мужчиной и женщиной?
- 38.. Можно ли преодолеть конфликт поколений?
- 39.. Нужна ли свободная посещаемость занятий?
- 40.. Брак по расчёту или по любви?
- 41.. Официальный брак или гражданский?
- 42.. Нужно ли давать списывать?
- 43.. Должен ли студент подрабатывать?
- 44.. Красит ли место человека?

Раздел 9.Текст. Информационно-смысловая обработка текста

Тестовые задания

1. Среди предложений 5-15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

(5)В машине было темно, только светились стрелки и точки на панели управления. (6)Мне казалось, что всё это происходит не со мной, что я об этом уже читала.

(7)Но именно я сижу в машине, и Юркина рука лежит на моей руке, а я боюсь повернуть голову и взглянуть на него, потому что чудо, которое происходит со мной в эти минуты, может нарушиться.

(8)Неожиданно машина резко затормозила, и нас с Юркой прижало к спинке переднего сиденья, а потом откинуло назад.

(9) - Ненормальная! - испуганно вскрикнула Людмила Михайловна. (10)Фары осветили женщину с большим узлом, который она обхватила обеими руками.

(11)Людмила Михайловна опустила боковое стекло:

(12) - Да вы что? (13)А если бы я не успела затормозить?

(14)В наступившей тишине резко заскрипел снег под ногами женщины. (15)Она наклонилась к окну. (Масс А.)

2. Среди предложений 21–27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(21)Образы природы сопровождают людей с самой глубокой древности. (22)Сцены охоты древние люди оставили нам в наследство на стенах пещер, на камнях в виде скупых царапин, изображающих лосей, кабанов, туров. (23)Нынешняя техника даёт возможность увидеть зверей и птиц в естественных красках и обстановке. (24)Мы видим эпизоды их жизни, и в душе появляется тёплое чувство. (25)Они где-то есть, эти звери, они ещё бегают, рычат, прячутся или проявляют, как и мы, люди, любопытство...

(26)Желая испытать это тёплое чувство, на городских этажах мы держим кошек, собак, попугаев, белок, рыбок в аквариуме. (27)Врачи говорят, что поглаживание кошки или кормление синицы с ладони целительны для человеческой психики. (Песков В.)

3. Среди предложений 19–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-ими) с помощью союза и притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(19)Третьяков посмотрел ему вслед, на один его сапог и на деревяшку. (20)Что ему объяснишь? (21)Не приставишь оторванную ногу и не объяснишь. (22)А самое главное, что и себе не всё объяснишь.

(23)В школе со слов учителей он знал, как и почему возникают войны, и успешно отвечал на отметку. (24)И их неизбежность при определённых условиях тоже была объяснима и проста. (25)Но тому, что он повидал за эти годы, не было лёгких объяснений. (Бакланов Г.)

4. Среди предложений 7–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(7)Саня приказал Щербаку отъехать в сторону и открыть огонь.

(8)Саня, в сущности, плохо понимал, что происходит. (9)Комбат приказал не вырываться вперёд и двигаться за танками в ста метрах. (10)Щербак же повис на хвосте впереди идущей машины. (11)Тридцатьчетвёрка шла зигзагами, стреляя на ходу. (12)За ней тоже зигзагами вёл самоходку Щербак. (13)Саня не видел поля боя: мешала тридцатьчетвёрка. (14)Он приказал Щербаку отстать или свернуть в сторону. (15)Щербак, не ответив, продолжал плестись за танком. (Курочкин В.)

5. Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1)Хотя лейтенанта Володина тошнило и голова его была как свинцом налита, хотя он чувствовал страшную слабость, у него подкашивались ноги и руки были словно чужие, он шёл сейчас к своему взводу, к селу, к позициям, где ещё гремел бой. (2)Шёл, чтобы выполнить солдатский долг.

(3)За пылью, поднятой артиллерийскими снарядами, были едва видны крайние соломинские избы. (4)Разрывы металась по полю, вспыхивали справа и слева вдоль шоссе, и между разрывами, лавируя, пробивались два «виллиса». (5)Наконец «виллисы» вышли из-под обстрела и неожиданно оказались так близко, что он отчётливо увидел даже лица сидевших за ветровым стеклом.

(6)Он сразу узнал генерал-лейтенанта, члена Военного совета Воронежского фронта, который вчера вместе с командующим осматривал оборонительные сооружения в Соломках. (7)Володин спохватился, хотел было отойти на обочину, но было уже поздно, передний «виллис», скрипнув тормозами, остановился прямо напротив него. (Ананьев А.)

6. Среди предложений 27–34 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения, форм слова и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(27)Старшина распахнул плащ-палатку, и хлеб был встречен почтительным молчанием. (28)В этой-то почтительной тишине и раздался вопрос.

– (29)А где?.. (30)Тут полбуханка была!

(31)Произошло лёгкое движение, тёмные лица повернулись ко мне, со всех сторон – глаза, глаза, жуткая настороженность в них.

– (32)Эй ты! (33)Где?! (34)Тебя спрашиваю! (Тендряков В.)

7. Среди предложений 25–30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза, лексического повтора и контекстных антонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(25)Это признак совсем другой души – расчётливой, опытной, пусть даже и тонкой, но Грибоедова интересуется ум философский, чаадаевский, самоцельный,

занятый вечными вопросами. (26)Такому мудрецу и правда не понять, что у него под носом делается.

(27)Грибоедов точно подметил ахиллесову пяту всякого большого ума: необходимость отклика, а в особенности потребность в любви. (28)Не даётся ум холодным и самодостаточным существам. (29)И это – один из фундаментальнейших законов, на котором держится мир: если бы злодеи были умны, о, в какой ад они превратили бы захваченный ими мир! (30)Но злодеи недалёки, как правило: способности к пониманию и здравому анализу съедены тщеславием, мнительностью, заботой об имидже, карьере. (Быков Д.)

8. Среди предложений 64–72 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи собирательного числительного. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(64)Бубенчиков передразнивал походку Пауля Сеппа. (65)Анна Сергеевна нашла, что очень похоже и очень смешно, и засмеялась. (66)Козовалов сардонически улыбался.

(67)Лиза обернулась к матери и крикнула: – Мама, поди сюда!

(68)Она и Пауль Сепп остановились у края дороги. (69)У обоих были счастливые, сияющие лица.

(70)Вместе с Анною Сергеевную подошли Козовалов и Бубенчиков. (71)Козовалов сказал на ухо Анне Сергеевне:

– А нашему эстонцу очень к лицу воинственное воодушевление. (72)Смотрите, какой красавец, точно рыцарь Парсифаль. (Сологуб Ф.)

9. Среди предложений 32–42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-ими) с помощью притяжательного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(32)Позже я узнал её и в переплёте: «Детство», «Отрочество», «Юность» Льва Николаевича Толстого. (33)Вот так Толстой вошёл в мою жизнь, не представившись.

(34)Иллюзия узнавания – неперенная особенность классических текстов. (35)Их авторы – классики, потому что пишут для всех. (36)Это верно. (37)Но они ещё и потому вечные классики, что пишут для каждого. (38)Это верно в не меньшей степени.

(39)Юный простак, я «купился» именно на последнее. (40)Эксперимент был проведён чисто: автора скрыли. (41)Магия имени не довела над восприятием текста. (42)Текст сам отстоял своё величие. (Орлов Д.)

10. Среди предложений 11–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(11)В каждой стране есть свой Главный педагог – народ и есть Главный учебник – язык. (12)Я не должен объяснять, что такое счастье, я должен смиренно спросить об этом наш язык – в нём всё есть, из него всё поймёшь, прислушиваясь к слову в сегодняшней нашей речи. (13)Народная мысль содержится не только в пословицах и поговорках, в народной мудрости, но и в распространённых, обычных фразах и оборотах речи. (14)Поищем: с какими другими словами сочетается интересующее нас понятие, почему так можно сказать, а так нельзя. (15)Это никогда не бывает случайным.

(16)Мы говорим: «счастливая доля», «счастливый случай», «счастливая судьба», «счастье привалило», «вытянул счастливый билет».

(17)Самые деятельные, всего достигшие своим трудом люди говорят: «Мне выпало счастье, мне дано счастье...»

(18) *Счастье – фортуна, судьба, о которой мы ничего не знаем, и если его нет, то говорят: «Такая уж у меня судьба», «Видно, мне так на роду написано».*
(Соловейчик С.)

6. В каком из данных текстов предложения соединяются последовательно?

1) Во второй половине дня мы попали в густой дремучий лес, тянувшийся на много километров на восток. В лесу стояли огромные корабельные сосны. На них мы увидели шустрых рыжих белок, которые, обгоняя друг друга, носились по гладким стволам деревьев вверх и вниз.

2) Железный ветер бил в лицо, а они все шли и шли. И снова чувство суеверного страха охватывало противника. Люди бесстрашно шли в атаку, ничего не боясь, смертны ли они?

7. В каком из данных текстов предложения соединяются параллельно?

1) Волосы прямые, в скобку. Лицо небольшое, незначительное, старинно русское, суздальское. Глаза под большими сонными веками — ястребиные.

2) На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут застать, — сказал он мне, — надобно поспешить».

Раздел 10. Синтаксис. Синтаксические нормы

Темы докладов, проектов

1. Роль словосочетания в построении предложения.
2. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
3. Синтаксическая роль инфинитива.
4. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
5. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
6. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
7. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
8. Синонимика простых предложений.
9. Синонимика сложных предложений.
10. Использование сложных предложений в речи.
11. Способы введения чужой речи в текст.
12. Русская пунктуация и ее назначение.
13. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Тема «Виды, способы и средства синтаксической связи. Типы предложений».

Вопросы и задания по теме:

1. Что называется словосочетанием?
2. Назовите типы словосочетаний.
3. Какие виды грамматической связи наблюдаются в словосочетании?
4. Какие типы синтаксических отношений выражаются в словосочетаниях?
5. Дайте определение предложения.
6. Назовите основные признаки предложения.
7. Что такое грамматическая основа предложения?
Какие предложения называются простыми, какие – сложными?
8. Какие типы предложения по эмоциональной окраске вы можете назвать?
9. Какие знаки препинания могут ставиться в конце предложения?

Тема «Синтаксис и пунктуация простого предложения».

Вопросы и задания по теме:

1. Назовите основные типы простого предложения.
2. Какое предложение называется двусоставным?
3. Назовите типы предложений по цели высказывания. Дайте их определения.
4. Какие предложения называются односоставными?
5. Чем отличаются односоставные предложения от двусоставных?
6. Назовите типы односоставных глагольных предложений.
7. В каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым. Приведите примеры.
8. Какими частями речи может быть выражено определение, приложение, обстоятельство, дополнение в предложении?

Тема « Синтаксис и пунктуация сложного предложения».

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение сложносочинённого предложения.
2. В каких случаях в сложносочинённом предложении ставится запятая? Выпишите по 2-3 примера из произведений художественной литературы.
3. Дайте определение сложноподчинённого предложения.
4. Покажите на примере, как различаются главная и придаточная части в сложноподчинённом предложении.
5. В чём состоит отличие подчинительных союзов от союзных слов?
6. Выполните синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. **Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду.**
7. Выполните синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. **Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, живым и вертлявым до такой степени, что нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо.**
8. Дайте определение бессоюзного предложения.
9. Выполните синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. **Я вас люблю, хоть я бешусь, хоть это труд и стыд напрасный, и в этой глупости несчастной у ваших ног я признаюсь!**

Тема « Способы передачи чужой речи».

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение чужой речи. Выпишите 5 примеров из произведений художественной литературы.
2. Что называется прямой речью? Выпишите 3 примера из произведений художественной литературы.
3. Что называется косвенной речью?
4. Подготовьте сообщение «Использование цитат».

Тестовые задания по теме «СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ»

ВАРИАНТ 1

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А. Все, кто бывал на Бородинском поле, обнажает голову перед памятниками защитникам национальной свободы России.	1) Нарушение управления в словосочетании с производным предлогом
Б. По приезду в Венецию я сразу	2) Неправильное построение

посетил несколько своих давних знакомых.	предложения с деепричастным оборотом
В. Поэзия пробуждающейся весны раскрывается Ф.Тютчевым в стихотворении «Весенних водах»	3) Ошибка в построении предложения с однородными членами-сказуемыми, управляющими разными падежами
Г. Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.	4) Нарушение связи подлежащего и сказуемого
Д. Слушатели передачи ожидали и надеялись на встречу с известным телеведущим.	5) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.
Е. Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.	6) Неправильное построение предложения с косвенной речью.
Ж. Провожающие шли с сумками и печальными лицами.	7) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.
З. Уезжая в командировку, отец обещал, что я обязательно вернусь к праздникам.	8) Неправильное употребление второстепенных членов и придаточного предложения.
И. Выбирая стиль одежды, подчеркивается индивидуальность	9) Нарушение грамматической формы союзного слова в придаточной части.
	10) Нарушение структуры причастного оборота
	11) Употребление в одном ряду однородных членов логически несовместимых понятий
	12) Неверное присоединение придаточной части, создающее неоднозначность восприятия смысла предложения.

Тестовые задания по теме «СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ»
ВАРИАНТ 2

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А. За короткий срок в городе-спутнике построена не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.	1) Нарушение связи подлежащего и сказуемого
Б. Я пил кофе, приготовленный барменом и в который добавили виски.	2) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.
В. Раскольников придумал и восхищается своей теорией.	3) Неправильное употребление обособленных второстепенных членов и придаточного предложения.
Г. Навстречу двигались жители села, мужчины, дети.	4) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Д. Некоторыми из путешественников, бывавшим в притоках реки Амазонки,	5) Неправильное употребление падежной формы существительного с

было описано растение с огромными плавающими листьями.	предлогом.
Е. По завершению строительства рабочие оставили на объекте идеальный порядок.	6) Нарушение структуры причастного оборота
Ж. Многие читатели знают писателя Гавриила Троепольского по его книге «Белому Биму Черное Ухо».	7) Неправильное построение предложения с косвенной речью.
З. Тем, кто были постарше, предложили стулья.	8) Нарушение структуры предложения, связанное с употреблением двойных союзов
И. Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.	9) Ошибка в построении предложения с однородными сказуемыми, управляющими разными падежами.
	10) Нарушение согласования причастия с определяемым словом.
	11) Соединение в одном ряду однородных членов скрещивающихся понятий.
	12) Нарушение грамматической формы союзного слова в придаточной части.

Раздел 11. Пунктуация. Основные правила пунктуации

Вопросы и задания по теме:

1. Какова основная роль пунктуации в оформлении текста?
2. Какова роль пунктуации при прочтении текста?
3. Как взаимосвязаны между собой пунктуация и интонация?

Тестовые задания

1. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ярославская область — край, славный своими колокольными традициями. (2)Издавна считалось: каждый колокол имеет свой характер. (3)Колоколам даже давали имена-прозвища: Неопалимая Купина, Осанка, Бурлила и т. п. (4)Природа колокола отлична от всех музыкальных инструментов: при ударе в колокол слышен не один тон, а несколько, как будто поёт небольшой хор. (5)В народе по этому поводу говорят так: «Многозвучие — это душа русского колокола». (6)Другая особенность русских колоколов — это их громогласность. (7)Церковь требовала: звон должен быть слышен издалека. (8)А ещё русский человек издревле верил: там, где звонят колокола, зло и болезни непременно отступают. (По С.Л. Томчук)

2. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ангара — река в Восточной Сибири, самый крупный правый приток Енисея. (2)На реке были построены четыре гидроэлектростанции: Иркутская, Братская, Усть-Илимская, Богучанская. (3)До строительства ГЭС безопасное судоходство было

невозможно: Ангара имеет значительный перепад высот. (4) При строительстве плотин были затоплены значительные территории. (5) Вот произведения, в которых Валентин Распутин с болью пишет об этих событиях: «Прощание с Матёрой», «Дочь Ивана, мать Ивана» и другие. (6) В одном из таких произведений мы читаем: «Всё Ангарой понесёт: и детство, и старость, и радость, и горе».

3. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В Уссурийском крае лето можно назвать сезоном дождей, так как они выпадают регулярно и отличаются обильностью. (2) Дождевые облака покрывают огромные территории, временами даже всю область — тогда краю угрожают разрушительные наводнения. (3) Наблюдая за погодой, люди заметили такую особенность: если во время дождя туман в горах появится и будет лежать неподвижно, то дождь скоро кончится. (4) А движение тумана предвещает затяжной дождь и даже тайфун. (5) После долгих дней изнурительной сырости солнечные лучи наконец прорвались сквозь тучи и пронзили облака тумана своим радостным, светло-золотистым светом. (6) Болота остались позади, но сырость была всюду: земля была напитана водой как губка, ручьи разлились по долине широкими озёрами. (7) Погодные приключения поистине оживляют путешествие по тайге, зачастую однообразное: сегодня — лес, завтра — лес, послезавтра — опять лес. (8) Даже глазу не отдохнуть среди этой унылой растительности: сухостоя, валежника, папоротников. (По В.К. Арсеньеву)

4. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. Верным ответом является только один ряд цифр, записанных в порядке возрастания.

(1) Большой театр — ведущий театр оперы и балета: он известен не только в нашей стране, но и во всём мире. (2) Подлинная слава его началась в XIX веке: это были постановки опер основоположника русской классической музыки М. Глинки «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила». (3) Затем славу закрепили творения выдающихся отечественных композиторов: П. Чайковского, А. Бородина, М. Мусоргского и других. (4) В Большом театре звучали незабываемые голоса: среди них следует отметить голоса Ф. Шаляпина, Л. Собинова, А. Неждановой, С. Лемешева, И. Козловского. (5) Сверкали таланты мастеров балета: Е. Гельцер, В. Тихомирова, Г. Улановой, М. Плисецкой. (6) Нельзя не согласиться с авторами статьи в журнале «В мире музыки»: «Большой театр — такой же неотъемлемый элемент русской культуры, как Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Ленинская библиотека».

5. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Василий Иванович Суриков — русский живописец, мастер масштабных исторических полотен — родился в январе 1848 года в Красноярске. (2) Рисовать начал рано, а в возрасте шести лет скопировал с гравюры изображение Петра Великого, раскрасив его мундир синькой, а отвороты — брусникой. (3) В 1858 году Василий Суриков поступил в уездное училище, где познакомился со своим первым учителем рисования Николаем Гребневым. (4) По окончании училища продолжать свое обучение он не мог — после смерти отца у семьи не хватало денег. (5) Юноша устроился канцелярским писцом в Енисейское общее губернское управление, об этом времени он вспоминал: «Очень я по искусству тосковал». (6) Помог случай: его рисунки увидел енисейский губернатор Павел Замятин, он захотел поддержать

юношу. (7)Замятин нашёл ему мецената — золотопромышленника Петра Кузнецова, который оплатил обучение Сурикова в Академии художеств. (8)В августе 1869 года Сурикова приняли в Академию вольнослушателем, а через год зачислили в класс к Павлу Чистякову. (9)В Академии Сурикова прозвали «композитором»: в своих работах он считал главным композицию.

6. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Нижний Новгород — это город Максима Горького, его детства и взросления. (2)В одном из писем он скажет: «И как я рад, что живу здесь...» (3)Город помнит своего знаменитого земляка и хранит память о нём в созданных музеях: Домике Кашириных и Музее-квартире М. Горького. (4)Домик Кашириных открылся в 1938 году. (5)В нём всё воссоздано по описанию самого Горького в повести «Детство»: кухня, комнаты деда и бабушки, печка с полатами, розги, замоченные в кадке, деревянная скамья для порки провинившихся детей. (6)На улице Семашко, 19, Горький живёт в Нижнем уже будучи известным писателем. (7)Это очень большая квартира: здесь множество комнат, есть кабинет и детская, имеется просторный зал, где стоял рояль и богатая библиотека. (8)Многие известные люди: В. Короленко, Н. Гарин-Михайловский, П. Мельников, Ф. Шалапин — приходили сюда, в так называемую «горьковскую академию».

7. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)У южного подножия Уральских гор природой создано удивительное по красоте место: внимательный путник оценит живописные пейзажи, таинственные пещеры, взмывающие ввысь крутые скалы, задумается о бренности бытия, увидев древние окаменелости, которым более 650 млн. лет. (2)Эта территория в нижнем течении реки Серга в 1999 году стала природным парком «Оленьи ручьи». (3)В лесах и долинах, на склонах гор встречаются растения, сохранившиеся со времён мамонтов и шерстистых носорогов: полынь Сиверса, пырей отогнутоострый, спирея городчатая, степной ластовень. (4)Под пологом лиственных великанов стелется по земле копытень, сияет скромными белыми звёздочками кислица, выпускает стрелочку с весёлыми колокольчиками наперстянка. (5)На просторах парка свободно проживают разнообразные животные: зайцы, косули, лоси, медведи, даже рыси. (6)На берегах Серги бобры обустривают свои водно-воздушные хатки, а в степях бегают песочно-рыжие хомяки.

8. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений/

(1)Среди трёх тысяч озёр Южного Урала одно из самых живописных — озеро Тургояк. (2)Про него уральцы говорят: «Тургояк — младший брат Байкала». (3)И не случайно: вода Тургояка по чистоте и прозрачности близка байкальской, а голубизной напоминает небесный аквамарин. (4)Прозрачность воды позволяет видеть дно, растения, рыб на глубине до 18 метров! (5)Размеры озера тоже сравнимы с величиной «старшего брата»: при протяжённости 12,5 км и ширине 11 км площадь составляет 2638 га. (6)Близ озера раскинулся национальный парк «Таганай» — уникальнейший природный комплекс Южного Урала, включающий несколько горных массивов: Таганай, Юрма, Ицыл. (7)Эти места за дивную красоту называют русской Швейцарией, сравнивая со знаменитыми европейскими Альпами. (8)Мрачные ущелья и горные кручи породили легенды о тайнах Таганая, которые и ныне передают старожилы. (9)Многие истории были когда-то мифами: о

загадочном народе, проживавшем здесь, повествует древнеславянская и финно-угорская мифология.

9. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Россия всегда была богата талантливыми людьми самых разных профессий: композиторами и кузнецами, архитекторами и плотниками, врачами и крепостными художниками. (2)Но сегодня считается, что страна проигрывает на мировом рынке в области электроники. (3)Это мнение сложилось из-за того, что люди забыли важный факт: почти все идеи, ставшие научной основой телевидеотехники, создали русские учёные. (4)Вот несколько ярких примеров: идея последовательной передачи элементов изображения впервые пришла в XIX веке П. И. Бахметьеву, радиоволны в 1895 году открыл и научился ими управлять А. С. Попов, творцом телевидения является В. К. Зворыкин. (5)Будущее телевизоров, как становится ясно всем, — за плоскими экранами. (6)И они были изобретены отечественными учёными: осенью 1996 года успешно провели испытания жидкокристаллического плоского экрана на основе полимеров, синтезированных А. В. Ванниковым. (7)И таких примеров множество!

10. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)«Вниз по матушке по Волге» — так пели бурлаки, называя матушкой величайшую реку Европы. (2)Подобные народные песни относятся к бурлацким, так как создавали их бурлаки и пели во время тяжёлых артельных работ, как то: снятие баржи с мели, вбивание свай, перемещение тяжестей и т. д. (3)Волга протекает по территории 15 регионов России: Тверской области, Московской области, Ярославской области, Костромской области, Ивановской области, Нижегородской области, Чувашской Республики, Республики Марий Эл, Республики Татарстан, Ульяновской области, Самарской области, Саратовской области, Волгоградской области, Астраханской области, Республики Калмыкии. (4)В реке водится около 80 видов рыб: белорыбица, белуга, ёрш, лещ, налим, осётр, сазан, сом, щука и многие другие. (5)В дельте Волги сложилась уникальная природная среда, поэтому здесь открыли Астраханский заповедник. (6)В нём живут разнообразные представители флоры и фауны: встречаются диковинные растения, вольготно чувствуют себя редкие животные. (7)Некоторые обитатели заповедника занесены в Красную книгу: нерпа, лебедь-шипун, орлан-белохвост, пеликан.

Тестовые задания

1. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Недалеко от берега Телецкого озера, в северо-восточной части Республики Алтай, расположен Корбу — водопад на реке Большая Корбу, впадающей в Телецкое озеро. (2)На всем своём небольшом пути река образует маленькие водопады и затем обрушивается с водопадом Корбу. (3)Высота водопада - 12,5 метров. (4)Алтайское название Корбу (точнее, «Корбо») в переводе на русский язык означает «ветка». (5)Единственный способ добраться до этого уникального места Корбу — прогулка на катере по озеру. (6)Водопад, как и весь правый берег озера, находится на территории Алтайского государственного природного

биосферного заповедника. (7)Выход на берег и подступы к водопаду оборудованы специальными площадками и лестницами. (8)Водопад окружает живописная заповедная природа. (9)Слева практически отвесно подступают высокие скалы, справа – крутой берег, поросший густым лесом.

2. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Баскунчак — солёное озеро в Ахтубинском районе Астраханской области. (2)С 8 века (ещё при хазарах) в этой местности начали добывать соль, отправляя её по одной из караванных троп Шелкового пути – на восток и на запад. (3)Площадь озера — около 106 км². (4)Минеральные соли, сульфидноиловая грязь, природные глины – именно эти вещества делают воду уникального озера лечебной. (5)Эффект от полезных свойств сопоставим с пользой от лечения в Мёртвом море. (6)«Воздух в этой местности, содержащий бром и фитонциды, также очень полезен для здоровья», - утверждают учёные. (7)Будете купаться в озере – вода не даст вам утонуть. (8)Она насыщена солью, поэтому вытолкнет вас на поверхность.

3. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Река Катунь — это главная достопримечательность Горного Алтая. (2)Она берёт начало на южном склоне горы Белуха. (3)Длина реки – 688 километров. (4)Катунь, сливаясь с Бией, образует реку Обь – одну из самых крупных в Сибири. (5)Особенностью этой реки считают смену цвета в течение года. (6)Весной и летом вода грязно-молочного цвета, осенью – прозрачная с бирюзовым оттенком. (7)Очень популярным на Алтае является рафтинг. (8) Сплав по Катунь на рафтах и катамаранах - экстремальный вид спорта.

4. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ая (Айское) — пресноводное озеро в Алтайском районе Алтайского края, расположенное в горной котловине левого берега Катунь в 10 км к югу от села Майма. (2)Существует алтайская легенда о том, что луна спустилась в долину и схватила там людоеда Дельбегена, чтобы спасти людской род. (3)На том месте, где спустилась с неба луна, образовалась вмятина и возникло озеро Ая. (4) Озеро не имеет поверхностного стока и питается за счёт подземных восходящих источников — родников. (5)Максимальная глубина озера - 21,7 метров. (6)В диаметре Ая около 300—400 метров. (7) Температура воды летом около 20 °С, а замерзает озеро в ноябре, поэтому зимой Ая — огромный каток, который освещается вечером и ночью. (8)Ая — популярное место отдыха, сыскавшее славу ввиду благоприятных климатических условий и красоты природы района, в котором оно расположилось. (9) Вокруг озера построены турбазы, на берегу организован пляж, прокат водных велосипедов, лодок.

5. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Новосибирск – важный культурный и промышленный центр Новосибирской области. (2)Исторических достопримечательностей здесь не так много, город был основан в 1893 году. (3)Желающим прогуляться по городу стоит посетить площадь Ленина, Музей железнодорожной техники, а интересующимся наукой

прямая дорога в знаменитый Академгородок – сердце передовой мысли и прогрессивных технологий. (4) Здание театра находится на главной площади города. (5) Оно было возведено в 1931-1941 годах и сегодня считается самой большой и современно оснащённой сценой в России. (6) Монумент Славы был воздвигнут в 1967 году в честь жителей Сибири – участников Великой Отечественной войны. (7) Новосибирская картинная галерея состоит из собрания икон, русского искусства прошлых столетий, зарубежной живописи и картин современных художников XX века.

6. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Ханка — самый крупный пресноводный водоём на Дальнем Востоке. (2) Это озеро расположено на границе Приморского края в центре Приханкайской низменности и китайской провинции. (3) Разные широколиственные деревья: дубы, берёзы, липа, боярышник и другие - растут на сопках, которые окружают равнину. (4) Длина озера — около 90 км. (5) Наибольшая ширина — 67 км. (6) Характерны для Ханки так называемые плавни — растительные сообщества, образованные различными видами осок и злаковых. (7) В озеро Ханка впадает 24 реки, вытекает река Сунгача, которая соединяет его с Уссури, а та в свою очередь с Амуром. (8) На озере организован международный российско-китайский Ханкайский заповедник.

7. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Лёна — река в Восточной Сибири России. (2) Она впадает в море Лаптевых Северного Ледовитого океана. (3) Длина вместе с дельтой — 4400 километров. (4) Протекает по территории Иркутской области и Якутии, некоторые из её притоков относятся к Забайкальскому, Красноярскому, Хабаровскому краям, Бурятии и Амурской области. (5) Лена — самая крупная из российских рек, чей бассейн целиком лежит в пределах страны. (6) Также это крупнейшая река в мире, полностью протекающая в районе вечной мерзлоты. (7) Замерзает в обратном вскрытию порядке — от низовьев к верховьям. (8) Ниже Якутска Лена принимает два главных притока — Алдан и Вилюй.

8. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Обь - самая длинная река России и вторая по длине в Азии. (2) Образуется слиянием рек Бия и Катунь, берущих начало в горах Алтая. (3) Длина Оби - 3660 километров (от истока Катунь 4338 км, от истока Иртыша 5410 км). (4) После слияния с Иртышом Обь поворачивает на север и течёт в широкой асимметричной долине, местами сужаясь до 4–8 километров. (5) Обь впадает в Обскую губу Карского моря. (6) Основная часть бассейна реки находится на Западно-Сибирской равнине, юго-восточная — в горах. (7) Обь — основная транспортная магистраль Западной Сибири, потому что является судоходной на всём протяжении. (8) Барнаул, Камень-на-Оби, Новосибирск, Колпашево, Нижневартовск, Сургут, Нефтеюганск, Салехард — это наиболее крупные города и речные порты на реке Обь.

9. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Амур — это река на Дальнем Востоке, образующаяся слиянием рек Шилка и Аргунь. (2)Наименование реки произошло от общей для тунгусо-маньчжурских языков основы «амар», «дамур», что в переводе означает «большая река». (3)Китайцы называют Амур чёрной рекой или «рекой чёрного дракона». (4)Согласно легенде, в давние времена чёрный дракон, обитавший в реке и олицетворявший добро, победил злого, белого, дракона, который топил лодки на реке, мешал людям рыбачить и вообще нападал на любое живое существо. (5)«Хвост» Чёрного Дракона находится в степях Монголии и Даурии, «туловище» - в четырёх российских регионах и в одной китайской провинции. (6)Две левые «лапы» дотягиваются до самого Станового хребта, где берут начало притоки Амура — Зея и Бурей. (7)Притоки Сунгари и Уссури - две правые лапы, они находятся в Китае и в Приморье. (8)«Голова» Дракона упирается в Охотское море, и он «пьёт воду» Татарского пролива. (9)Длина «тела» Чёрного Дракона от «хвоста» до «головы» — более 4500 км

10. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Вулкан Менделёева — действующий вулкан в южной части острова Кунашир Большой Курильской гряды. (2)Назван в честь выдающегося русского химика Д.И. Менделеева в 1946 году. (3)Высота вулкана – 890 метров. (4)Иногда можно наблюдать, как горячий вулканический газ и пар вырываются на поверхность из трещин и отверстий - фумарол. (5)Внутри вулкана находится несколько очагов кипения, они располагаются прямо под кратером на глубине 40-60 километров. (6)На склонах вулкана расположены многочисленные выходы минеральных и термальных сернистых вод – это место обладает большими бальнеологическими ресурсами. (7)Вулкан Менделеева – исключительно живописный и интересный геологический памятник природы. (8)«Он похож на Спящую Красавицу, потому что его силуэт напоминает образ лежащей девушки», - говорят местные жители. (9)Склоны вулкана — это самый настоящий хвойно-широколиственный лес с вкраплениями из кедрового стланика и бамбука.

Тестовые задания

1. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Телецкое озеро является одним из красивейших озёр Алтая, а местные жители называют его Золотым озером. (2)Расположено в южной части западной Сибири, в Улаганском районе Алтая. (3)Свое название оно получило несколько столетий назад, когда сюда прибыли первые русские исследователи, которые встретили на берегах местных жителей из племени телесов. (4) Озеро, окружённое множеством живописных горных хребтов, находится на высоте в 436 метров над уровнем моря. (5) По своей глубине это четвертое самое глубокое озеро России, входящее в список 30 самых глубоких озёр мира. (6)В длину озеро вытянулось на целых 77 километров, средняя ширина составляет 2-3 километра. (7)Глубина Телецкого озера - 325 метров. (8)Озеро содержит огромные объёмы чистой пресной воды, по своей чистоте не уступающей воде озера Байкал. (9)Около семи десятков рек впадает в озеро, не считая нескольких сотен других более мелких периодических источников.

2. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Урочище Аккурум на Алтае и его каменные грибы - одно из удивительных природных мест России. (2) Каменные грибы - это необычные скальные формы, которые были созданы природой в результате долгого процесса выветривания. (3) Они расположены в долине реки Карасук — одного из притоков могучего Чулышмана. (4) Причудливые каменные грибы, живописно возвышающиеся над склонами долины, состоят из неоднородных по составу горных пород. (5) К сожалению, время берёт своё, и необычные природные образования продолжают разрушаться. (6) Некоторые из «шляпок» обвалились во время сильного землетрясения, произошедшего в Алтайских горах в 2003 году.

3. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Удивительная природа Приморского края сочетает в себе северные и южные элементы: здесь можно встретить северянку-пихту, ель, сосну, могучие кедры, а по соседству с ними произрастают, например, деревья амурского бархата, который называют также пробковым деревом. (2) В густой Приморской тайге нередко настоящие субтропические лианы: амурский виноград, актинидия, лимонник. (3) Ю. Аракчеев писал: «Самое интересное в природе Приморья – это реликты». (4) Жители северной тайги: соболь, рысь, рябчик, глухарь — соседствуют с леопардом, уткой-мандаринкой, изумрудно-синим ширококоротом. (5) Встречается очень редкое горное парнокопытное животное — горал. (6) Живёт здесь и наиболее знаменитое из дальневосточных животных — хозяин тайги уссурийский тигр.

4. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Удивительная природа Приморского края сочетает в себе северные и южные элементы: здесь можно встретить северянку-пихту, ель, сосну, могучие кедры, а по соседству с ними произрастают, например, деревья амурского бархата, который называют также пробковым деревом. (2) Субтропические лианы - амурский виноград, актинидия, лимонник. (3) Они нередко в густой Приморской тайге. (4) Ю. Аракчеев писал: «Самое интересное в природе Приморья – это реликты». (5) Жители северной тайги: соболь, рысь, рябчик, глухарь — соседствуют с леопардом, уткой-мандаринкой, изумрудно-синим ширококоротом. (6) Встречается очень редкое горное парнокопытное животное — горал. (7) Хозяин тайги - уссурийский тигр. (8) Это наиболее знаменитое из дальневосточных животных.

5. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Озеро Казеной-Ам – живописный высокогорный водоём, расположенный на Северном Кавказе, на южном склоне Андийского хребта на высоте 1870 м над уровнем моря. (2) Считается, что Казеной-Ам по своим размерам ничуть не уступает известным Голубым озёрам Кабардино-Балкарии. (3) Озеро возникло за гигантской плотиной высотой более 100 км ещё в древние времена, когда горный обвал запрудил ущелья двух небольших речек – Хорсум и Каухи. (4) Казеной-Ам расположено в зоне чудесных горных лугов и степей. (5) В течение всего года, в том числе зимой, преобладает солнечная погода. (6) Вода озера прозрачная и холодная. (7) Летом её температура на поверхности не поднимается выше 17–18°. (8) Зимой озеро замерзает, толщина льда достигает 70–80 см. (9) В Казеной-Ам

водится особый вид форели, имеющий яркую окраску: на тёмных боках рыбы выделяются красные пятна.

6. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Середниково – усадьба Лермонтова в Подмосковье. (2)Это поместье - образец архитектурно-паркового зодчества русского классицизма. (3)Центральную часть усадебного комплекса представляет главный дом с бельведером. (4)К нему ведёт парадная аллея, слева от которой располагается корпус бывшего скотного двора, а справа находится конный двор. (5)Правее конного двора – здание манежа. (6)Пойдёте к северу от главного дома – увидите ландшафтный парк с белокаменной лестницей и тремя арочными мостами, перекинутыми через овраг. (7)Ели, сосны, лиственницы – эти деревья произрастают на живописных склонах оврага.

7. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)К северу от пролива Босфор Восточный Японского моря находится длинная узкая бухта – Золотой рог. (2)В 1859 году генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Николаевич Муравьёв-Амурский, обходя на пароходе-корвете «Америка» берега залива Петра Великого, обратил особое внимание на хорошо укрытую бухту. (3)Она напоминала бухту Золотой Рог в Стамбуле, и генерал-губернатор предложил назвать её так же. (4)На берегах бухты он приказал основать военный пост, названный Владивостоком. (5)Берег вершины бухты низкий, к нему выходит долина, по которой протекает речка Объяснения. (6)Почти на всём протяжении берега укреплены стенками, оборудованы причалами и пирсами. (7)В бухте расположены торговый и рыбный порты, судоремонтные предприятия.

8. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Создавая Сибирь, природа допустила просчёт: большинство её рек она направила с юга на север. (2)В Ледовитый океан впадают великие реки: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой, Лена с Алданом. (3)На долю Средней Азии осталось ничтожно мало воды. (4)А она жизненно необходима: тут горячее солнце. (5)Ошибку исправляют учёные — они заставляют многоводные реки течь вспять. (6)В исследовательских институтах создаются проекты комплексного использования великих рек Сибири, решаются проблемы бурных весенних паводков. (7)Но всё же нужно почаще задаваться вопросом: «А есть ли у вас право нарушать естественный природный баланс?»

9. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Долина гейзеров, находящаяся на территории Камчатского края, является одним из наиболее крупных гейзерных полей мира и единственным в Евразии. (2)Долина гейзеров представляет собой глубокий каньон реки Гейзерной, в бортах которого находятся многочисленные выходы горячих источников. (3)Здесь также можно увидеть грязевые котлы, термальные площадки, водопады и озёра. (4)Это место труднодоступно, на его территории действует заповедный режим. (5)В 2007 году после того, как на регион обрушились ливни, сошёл оползень. (6)На месте Долины гейзеров образовалась запруда, а в 2013 году сильные дожди

способствовали возрождению природного памятника. (7)Новый оползень разрушил естественную плотину, освободив источники. (8)Когда вода спала, гейзеры вновь забили.

10. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Озеро Онежское является вторым в Европе по величине, уступая только Ладожскому. (2)Здесь находится более 1300 небольших островков, но среди них особое место занимает остров Киж. (3)На этом острове есть музей–заповедник деревянного зодчества «Киж». (4)Все деревянные постройки на Руси в древности сооружались при помощи лишь одного инструмента – топора. (5) «Киж» – крупнейший комплекс под открытым небом. (6)Центром является архитектурный ансамбль, который украшает Кижский погост. (7)Музей расположен в семидесяти километрах от Петрозаводска – столицы Карелии.

Контрольный диктант

Осенью в Балаклаве

В конце октября, когда последние курортные гости уже потянулись на станцию, а дни еще теплы и по-осеннему ласковы, в Балаклаве становится по-домашнему уютно, точно в комнатах после отъезда непрошенных гостей.

Кругом тишина, не нарушаемая ничем. Вода так густа и тяжела, что звезды отражаются в ней, не рябясь и не мигая. Раздаются ленивые шаги ночного сторожа, и я различаю не только каждый удар его кованых рыбацких сапог о камни тротуара, но слышу также, как между двумя шагами он чиркает каблуками. Но вот он завернул куда-то в мощный переулочек и шаги его смолкли.

На всем крымском побережье: в Анапе, Судак, Керчи, Балаклаве - рыбаки готовятся к лову белуги. Чистятся огромные сапоги, подновляются непромокаемые, крашенные желтой масляной краской плащи и кожаные штаны, штопаются паруса.

И вот уже, похлопав нерешительно в воздухе, поднимается парус, как острое, торчащее концом вверх птичье перо. Под кормовой решеткой хранится небольшой запас хлеба и бочонок с водой, а на боту сидит с хвастливой небрежностью молодой рыбак.

Это не кто иной, как Юра Паратино, невысокий, крепкий, просоленный и просмоленный грек. Никто не сравнится с Юрой удачливостью, и никто иной не проявляет такого равнодушия к несправедливым ударам судьбы, что особенно высоко ценится этими солеными людьми.

Наутро его баркас первым влетает в залив и небрежно, не дожидаясь, когда гребцы замедлят разгон лодки, Юра соскакивает на деревянную пристань. Присев на корточки в лодке, рыбаки быстро хватают по три рыбины и швыряют их в корзины, ведя точный, скорый, ни на секунду не прекращающийся счет.

Крепкий запах свежепойманной и чадный запах вареной рыбы стоит в воздухе в течение многих дней.

Ленивые, объевшиеся рыбой коты валяются поперек тротуаров, нехотя приоткрывают один глаз, когда их толкнешь ногой, и тотчас засыпают опять. Домашние гуси, тоже сонные, качаются на середине залива, а из клювов у них торчат хвосты недоеденной рыбы. (293 слова)

(А. Куприн)

Критерии оценки диктанта: "5 баллов" - 0/1, 1/0 (негрубая);
"4 балла" - 2/2, 1/3, 0/4, 3/0 (если однотипные);
"3 бала"-3/0,4/4, 3/5, 0/7;
"2 балла "-5/0,0/8 и др.

Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи

Тема «Научный стиль речи»

Вопросы и задания по теме:

1. Назовите основные требования к речи.
2. Какие стили речи вы можете назвать?
3. Какие сферы человеческой деятельности обслуживает научный стиль?
4. Прочитайте текст. Докажите, что этот текст является образцом научного стиля.

Реформа орфографии 1918г. приблизила письмо к живой речи (т.е. отменила целый ряд традиционных, а не фонематических орфограмм). Приближение орфографии к живой речи обычно вызывает и движение в другом направлении: стремление сблизить произношение с орфографией...

Однако влияние письма контролировалось развитием внутренних фонетических тенденций. Только те орфографические особенности оказали сильное влияние на литературное произношение. Которые помогали развиваться русской фонетической системе по закону И.А. Бодуэна де Куртенэ или способствовали устранению фразеологизмов в этой системе...

При этом, надо подчеркнуть что, во-первых, эти особенности были известны в конце XIX в. и что, во-вторых, их и сейчас нельзя считать полностью победившими в современном русском литературном произношении. С ними конкурируют старые литературные нормы.

Тема «Официально-деловой стиль речи».

Вопросы и задания по теме:

1. Какие сферы человеческой деятельности обслуживает официально-деловой стиль?
2. Назовите основные черты и функции официально-делового стиля.
3. Перечислите сходство и различие научного и официально-делового стиля.
4. Прочитайте текст. Докажите, что этот текст является образцом официально-делового стиля.

В целях ознакомления с ассортиментом выпускаемой Вами продукции просим направить нам каталоги женской обуви с указанием размера отпускных цен.

Директор Н.В. Петров

Деловое письмо-ответ

В ответ на ваше письмо от 25.01.03 сообщаем, что, к сожалению, не можем выслать Вам каталог женской обуви, так как он еще находится в печати.

Директор В.В. Иванов

Тема «Публицистический стиль речи».

Вопросы и задания по теме:

1. Какова сфера употребления публицистического стиля?
2. Каковы основные функции и специфические черты публицистического стиля?
3. Прочитайте текст. Докажите, что этот текст является образцом публицистического стиля.

Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесен некоторый ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами. (Информационная заметка в газете)

Тема «Художественный стиль речи».

Вопросы и задания по теме:

1. Каковы особенности художественного стиля?
2. Прочитайте текст. Докажите, что этот текст относится к художественному стилю.

Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник хренов, – простонала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге...

Тема «Разговорный стиль речи».

Вопросы и задания по теме:

1. Какую сферу жизни обслуживает язык художественной литературы?
2. Приметы каких стилей вы встретили в языке художественной литературы?
3. Какие выразительные средства языка художественной литературы вы знаете? Приведите примеры.
4. Подготовьте выразительное чтение отрывка художественного произведения (на выбор). Докажите, что этот текст относится к художественному стилю.

Тест

Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

1. Для какого стиля речи характерна диалогическая речь?

- 1) для научного
- 2) для официально-делового
- 3) для разговорного
- 4) для публицистического

2. Для какого стиля речи характерна неофициальная обстановка?

- 1) для разговорного
- 2) для научного
- 3) для официально-делового
- 4) для публицистического

3. В каком стиле используется жанр очерка?

- 1) в научном
- 2) в художественном
- 3) в официально-деловом
- 4) в публицистическом

4. Для какого стиля речи характерна злободневность, яркость, страстность, призывность?

- 1) для художественного
- 2) для научного
- 3) для публицистического
- 4) для официально-делового

5. Какой стиль речи ставит своей задачей сообщать информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественной жизни?

- 1) научный
- 2) публицистический
- 3) художественный
- 4) разговорный

6. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.

- 1) разговорный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) художественный

7. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и клочкотала война. Волею судьбы многие тяжелые и кровопролитные бои пришлось на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина — полем России.

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) официально-деловой

8. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владельцев отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротой и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен еще не промыл дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и лишенное штукатурки крыльцо не выкалывает своих красных кирпичей. Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни, где ни одно желание не перелетает за частокол, окружающий небольшой дворик, за плетень сада, наполненного яблонями и сливами, за деревенские избы, его окружающие, пошатнувшиеся на сторону, осененные вербами, бузиною и грушами. Жизнь их скромных владельцев так тиха, так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и беспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в блестящем, сверкающем сновидении.

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) официально-деловой

Критерии оценивания выполнения заданий, проверочных и контрольных работ

Критерии оценивания	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере освоил теоретический материал, демонстрирует владение понятийным аппаратом данной области науки, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области русского языка.	Отлично
Обучающийся демонстрирует владение теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, допускает ошибки при решении практических задач в области русского языка.	Хорошо
Обучающийся демонстрирует частичное владение теоретическими основами дисциплины, способен фрагментарно иллюстрировать ответ примерами, не достаточно уверенно применяет теоретические знания для решения практических задач в области русского языка.	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки, не умеет применять теоретические знания для решения практических задач в области русского языка.	Неудовлетворительно

Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания	Шкала оценок
85-100% верно выполненных заданий	Отлично
70-84% верно выполненных заданий	Хорошо
50-69% верно выполненных заданий	Удовлетворительно
0-49% верно выполненных заданий	Неудовлетворительно

Критерии оценивания публичного выступления

Критерии оценивания	Шкала оценок
Содержание выступления соответствует теме, основной тезис (основная мысль) сформирован правильно, план и композиция публичного выступления соответствует цели выступления. Подобраны соответствующие виды аргументации. Выбор языковых средств учитывает цель выступления, особенности адресата, ситуации общения.	Отлично
Содержание выступления соответствует теме, основной тезис (основная мысль) сформирован правильно, план и композиция публичного выступления соответствует цели выступления. Подобраны соответствующие виды аргументации. учитываются цель выступления, особенности адресата, ситуации общения. Допускаются отдельные недочеты в выборе языковых средств.	Хорошо
Содержание выступления в целом соответствует теме, но имеются отступления. Основной тезис (основная мысль) сформирован не точно, план и композиция публичного выступления имеют недочеты. Не полно подобраны соответствующие виды аргументации. но учтены особенности адресата, ситуации общения. Допускаются отдельные недочеты в выборе языковых средств.	Удовлетворительно
Содержание выступления не соответствует теме, основной тезис (основная мысль) не сформирован, план и композиция публичного выступления не соответствует цели выступления. Подобраны не соответствующие виды аргументации. не учтены особенности адресата, ситуации общения. Допускается множество недочетов в выборе языковых средств.	Неудовлетворительно

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Критерии оценивания экзамена (письменного, 2 семестр)

Промежуточная аттестация по дисциплине **СОО.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК** представляет собой письменный экзамен в форме теста, включающего в себя 27 вопросов проверяющих знание основных сведений по указанным в программе разделам.

Письменный экзамен оценивается по 100-балльной системе. Оценка складывается из баллов, набранных за выполнение тестовых заданий. Правильное выполнение каждого задания оценивается баллами, указанными в таблице выше.

Набранное количество баллов от 80 до 100 соответствует оценке 5 (отлично), от 60 до 79 – 4 (хорошо), от 40 до 59 – 3 (удовлетворительно).

Ответами к заданиям являются цифра (цифры), слово (несколько слов) или предложение.

На выполнение работы отводится **90 минут (плюс 20 минут оформление и сдача)**.

Экзаменационный тест (Примерный вариант)

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- А. Вдоль основных направлений шедших в город дорог образовывались слободы, посёлки, которые постепенно сливались с городом.
- Б. Между ними, видимо, ещё долго оставались пустые места, по традиции называвшиеся полями.
- В. Москва расширяла свою территорию неравномерно.
- Г. Даже в середине XIX века, когда границы Москвы были официально установлены по Камер-Коллежскому валу, в пределах города ещё были такие «поля».

- 1) АГВБ
- 2) ВАБГ
- 3) ВБАГ
- 4) ГБАВ

2. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- слободы, посёлки сливались
- места, называвшиеся полями
- границы были
- «поля» были

3. В каком слове **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

- осведомИшься
- жалюзИ
- накрениТся
- нОгтя

4. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Давно наступили весенние сумерки, тёмные от **ДОЖДЕВЫХ** туч.
На фронте шли **ЖЕСТОКИЕ**, незатаивающие наступательные бои.

Старые рыбаки говорят, что ЕДИНСТВЕННОЕ средство спастись от бьющих о берег волн – выйти в море.

ДРАМАТИЧНАЯ история мастера, чей талант был растрочен на безделушки, превратилась в плакатное изображение несравненного умельца, подковавшего блоху.

Поднявшись на небольшой холмик, откуда начиналась едва заметная ЛЕСИСТАЯ тропинка, путник оглянулся.

5. В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Пять ПИХТ

Задача более ЛЕГЧЕ

ИСПЕЧЁМ пирог

в ДВЕ тысячи пятом году

Спелых АБРИКОСОВ

6. Установите соответствие между грамматическими (синтаксическими) ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ

ОШИБКИ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Д) нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Смешиваясь с солёными морскими ветрами, запах цитрусовых создаёт целебно действующую на людей атмосферу.

2) Наверное, каждого, кто интересуется историей, волнует непростой вопрос, что неужели можно забыть о событиях, сформировавших нас как народ, как нацию.

3) Название самой высокой горы в мире – Джомолунгма, что значит «Богиня Матерь Мира».

4) Всем по окончании работы необходимо сдать книги в библиотеку

5) Когда я вскочила в вагон, то испытала радость, доходящую до восторга.

6) В 1914 году лингвист Е. Д. Поливанов совершил первую поездку в Японию: Токио поразило его своей оригинальной восточной культурой и бережным отношением к народным традициям

7) Из глубокого пространства между небом и морем неслись волны, которые одна за другой взбегали на песчаный берег.

8) Герой чеховского рассказа рисует большого человека и рядом с ним изобразил маленький дом.

9) Улица замковых мастеров ведёт к уютной, мощёной площади серыми плитами.

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.
- 1) выскочка, блистательный, замирать
 - 2) период, убереечь, замечательный
 - 3) расплавлять (металл), зоологический, примирить (врагов)
 - 4) по́нятый (текст), выгорать, озарение
 - 5) душераздирающий, (по) касательной, сложение (основ)
8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
- 1) по..пустить, о..бросить, о..стать;
 - 2) во..местить, не..добровать, ..дание;
 - 3) супер..гра, пред..юньский, без..кусный;
 - 4) пр..брежный, пр..давать (значение), пр..ставить (к стене);
 - 5) ад..ютант, с..ёжиться, меж..языковой.
9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
- 1) удо́ста..вать, масл..це
 - 2) отво..вав, плать..це
 - 3) локт..вой, ключ..к
 - 4) угр..ватый, досто..н
 - 5) дешев..нький, баш..нка
10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.
- 1) умо..шься, вид..мый
 - 2) кле..шь, будораж..вший (воображение)
 - 3) расстро..вшись, повед..шься
 - 4) колыш..щиеся (травы), (они) леч..т
 - 5) взлеле..вший, вер..щий (на слово)
11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставить букву **Ь**? Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.
- поздороваеш...ся с другом, двигаться вскач...
- лучший товарищ..., заметная фальш...
- реж...те хлеб, игра не стоит свеч...
- мятеж... офицеров, попрощаеш...ся с друзьями
12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.
- Он вышел, (не)смотря на нас.
- Ответ далеко (не)всегда следовал прямой и скорый.
- (Не)спавшего уже несколько ночей Алешу клонило ко сну.
- Все знали, что она (не)виновна.
- Все чаще шли обложные дожди, (не)прекращающиеся иной раз целые сутки.
13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти слова.
- Шопен **СПРАЗУ** (**ЖЕ**) покори́л парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а **ТАК(ЖЕ)** своим блистательным юмором и гениальными импровизациями.
- ЧТО(БЫ)** полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (**ЗА**)**ГРАНИЦУ**: он долго живёт в Италии, Швейцарии, во Франции.
- В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: **ТО(ЖЕ)** самое выражение лиц, одни и **ТЕ(ЖЕ)** глаза, аналогичные цветовые тона.

(И)ТАК, речевой этикет — явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.

Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **одна буква Н**.

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и холсти(4)ые, давно не глаже(5)ые штаны.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.

2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.

3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.

4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.

5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **одну** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) После Большого Взрыва в космосе облака газа и пыли становились всё более горячими и плотными.

2) На географических картах можно было показать всю поверхность Земли или большую её часть.

3) Потоки света то меркли то разгорались и превращали заросли в набегающие зелёные волны.

4) Только чёрный камыш да верхушки ракии различишь.

5) В литературных салонах Петербурга образованные аристократы обсуждали литературные новинки и упражнялись в стихотворных импровизациях слушали чтение новых произведений и развлекались.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Я ухватился одной рукой за выбоину в стене, другой упёрся в дверную ручку и (1) подтянувшись (2) сунул ноги в дыру; обеспокоенный страхом (3) я некоторое время висел в воздухе (4) сильно изогнувшись (5) и (6) наконец нащупав пол (7) втащил в помещение и верхнюю часть своего туловища.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь,
Так (1)воспитаньем(2) слава богу(3)
У нас немудрено блеснуть.
Онегин был(4) по мнению многих(5)
(Судей решительных и строгих)(6)
Ученый малый, но педант.
Имел он счастливый талант
Без принужденья в разговоре (7)
Коснуться (8) до всего слегка,
С ученым видом знатока
Хранить молчанье в важном споре

И возбуждать улыбку дам
Огнем нежданных эпиграмм.
(Александр Пушкин)

19. Расставьте знаки препинания. Определите, какие предложения являются сложносочинёнными. Запишите номера этих предложений.

- 1) Снег под лыжами не скрипел а чуть посвистывал.
- 2) Войдёшь в дом и тебя обдаст родным запахом, знакомым с детства.
- 3) Тигрица прислушалась и одним прыжком оказалась рядом с охотником.
- 4) Лет шести Архип остался сиротой и рано познал нужду и голод.
- 5) В 1909 году Куинджи организовал Общество художников и оно сплотило его учеников.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

21. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Если Ирина освоилась в Ферапонтове и успела его полюбить (1) то Виктор попал сюда впервые (2) и (3) хотя по рассказам знал многое (4) поражался всему (5) что видел.

22. Расставьте знаки препинания. Определите, в каких предложениях **не ставится** тире. Укажите номера этих предложений.

- 1) Я знаю он с болью своею не сладит.
- 2) Мечтаешь о счастливом будущем работай над его приближением уже сейчас.
- 3) В детстве его окружали многочисленные иностранные гувернёры позже известнейшие профессора.
- 4) Лес точно терем расписной.
- 5) «Мизантроп» Мольера образец высокой комедии.

23. Расставьте знаки препинания. Определите, в каких предложениях **ставится** двоеточие. Укажите номера этих предложений.

- 1) Я оглянулся и увидел зайцы снялись и стали удаляться неуклюжими прыжками.
- 2) Вдруг дверь быстро распахнулась вся прислуга тотчас кубарем скатилась с лестницы.
- 3) Он рисовал всё самолёты и корабли и мосты из стекла.
- 4) Литература музыка живопись всегда интересовали его.
- 5) Вижу что на остановке очередь.

24. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ясные дни миновали, и Марусе стало опять хуже.
- 2) На все наши ухищрения с целью занять её она смотрела равнодушно своими большими глазами, и мы давно не слышали её смеха.
- 3) Тогда я решился обратиться к своей сестре Соне.
- 4) У Сони была большая кукла с ярко раскрашенным лицом, роскошными льняными волосами, подарок покойной матери.
- 5) На эту куклу я возлагал большие надежды и потому, отозвав сестру в боковую аллею, попросил дать мне её на время.
- 6) Соня, которая сначала прижимала куклу к себе, отдала мне её и обещала в течение двух-трёх дней играть другими игрушками.
- 7) Маленькая кукла сделала почти чудо: Маруся, казалось, вдруг ожила.

25. Определите предложение с прямой речью. Напишите номер этого предложения.

- 1) Мысль Л.Н. Толстого о том что время есть отношение движения жизни к движению других существ имеет глубокое философское содержание.
- 2) По словам Ф.И. Шаляпина искусство может переживать времена упадка но оно вечно как сама жизнь.
- 3) Что тебе нужно спросила я с плохо разыгранным смирением.
- 4) Он спросил не холодно ли мне.
- 5) Все хотели знать куда он едет.

26. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в фрагменте текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Фрагмент текста: Человек XXI века чувствует себя всё более оторванным от других людей. В сфере глобальных политических и экономических взаимоотношений отдельный индивид и его внутренний **мир** теряют своё первостепенное значение по сравнению с интересами государства, региона, организации или коллектива.

МИР, -а, м.

- 1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве. *Вселенная. Происхождение мира.*
- 2) Отдельная область Вселенной, планета. *Звёздные миры.*
- 3) ед. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен* (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).
- 4) Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*
- 5) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. животных, растений. М. звуков. М. увлечений.*

27. Найдите предложение, в котором средством выразительности является **метонимия**. Укажите его номер.

- 1) Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду.
- 2) Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно.
- 3) Сёла коптят в стылое небо серым дымом – люди согреваются.
- 4) Мне нравятся стихи Пушкина, романы Достоевского, рассказы Чехова.
- 5) И роняют тихо слёзы ароматные цветы.