

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
теории и методики начального образования
Г. Ю. Алексеева
20.05.2025 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
МДК.04.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Профиль подготовки: гуманитарный

Учитель начальных классов, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Форма обучения – очная

Учебный год: 2028-2029 Семестры: 7, 8

Рекомендована: научно-методическим советом Филиала,
протокол от 19.05.2025 №8

Составитель ФОС:
И.И. Пятибратова, канд. пед. наук, доцент

2025 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 14.09.2023 г. N 686 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании», входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки и в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.

ФОС разработаны на основании положений:

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности, промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Воронежском государственном университете;
- Положение о текущей аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам Воронежского государственного университета.

1. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины, требования к результатам освоения:

Цель освоения дисциплины:

– освоение обучающимися основного вида деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

Задачи дисциплины:

- освоение психолого-педагогических основ и истории художественно-эстетического образования младших школьников в Российской школе;
- освоение современных методов и технологий преподавания музыки и изобразительного искусства в начальной школе, творческого развития младших школьников (в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) средствами данных учебных предметов;
- формирование готовности к проведению уроков музыки и изобразительного искусства в начальной школе, осуществлению музыкального и художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников (в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) во внеурочной работе.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Общие компетенции

Код Компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств

Профессиональные компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Основные виды деятельности	Показатели освоения компетенции
ПК 4.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения предметов художественно-эстетического цикла обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в начальной школе на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, ФОП НОО, ФАОП НОО ОВЗ, ФАОП УО.	Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по выбору)	Умения:
			проводить анализ требований и содержания ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, содержания примерных основных и адаптированных образовательных программ, содержания учебно-методических комплексов для начальной школы в целях проектирования процесса изучения предметов художественно-эстетического цикла
			разрабатывать программы учебных предметов в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, с учетом примерных основных и адаптированных общеобразовательных программ, учебно-методических комплексов для начальной школы
			разрабатывать технологическую карту урока в соответствии с требованиями к ее структуре
			учитывать особенности обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ
			соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики, в т.ч. в работе с обучающимися с ОВЗ
			ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение
			разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде
			владеть ИКТ-компетентностями
			использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий
			общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их в процессе организации учебного процесса
			находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
			объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей
			оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции
			вносить необходимые коррективы в процесс обучения младших школьников, в том числе с ОВЗ
			Знания:
			ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, содержание примерных основных и адаптированных образовательных программ, учебно-методический комплексы для начальной

			школы, иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательства (в том числе Конвенция о правах ребенка) в части организации изучения предметов художественно-эстетического цикла
			структура технологической карты урока
			методика обучения предметам художественно-эстетического цикла
			методика реализации программы индивидуального развития ребенка в процессе реализации программ предметов художественно-эстетического цикла
			преподаваемые предметы художественно-эстетического цикла в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной и адаптированной общеобразовательной программы, их истории и места в мировой культуре и науке

Условия аттестации: промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта.

Время аттестации: 0,25 часа на 1 студента

Дифференцированная оценка на зачёте может быть получена студентом следующими способами:

- 1) путём систематического выполнения заданий, составляющих фонд оценочных средств для текущей успеваемости обучающихся, в течение периода изучения дисциплины и итогового собеседования по результатам выполненных заданий;
- 2) путём собеседования (коллоквиума) с преподавателем по вопросам и практическим заданиям к зачёту.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции или её части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	ОК 01, ОК 02, ПК 4.1.	реферат, творческое задание, технологическая карта урока
2	Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе	ОК 01, ОК 02, ПК 4.1.	реферат, творческое задание, технологическая карта урока
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт		ОК 01, ОК 02, ПК 4.1.	вопросы и задания к зачёту

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Кафедра теории и методики начального образования

Примерная тематика рефератов

Тематика рефератов к разделу 1:

1. Из истории рисунка
2. Графические художественные материалы и техники
3. Особенности рисования трав, цветов и деревьев.
4. Особенности рисования пейзажа.
5. Восприятие и символика цвета.
6. Анималистический жанр
7. Основы цветоведения
8. Из истории развития рисунка у разных народов.
9. Светотень в композиции.
10. О пропорциях в Древнем мире.
11. Сферическая перспектива.
12. Воздушная перспектива.
13. Построение отражений в воде.
14. Рисование узоров в полосе.
15. Живописные художественные материалы и техники работы.
16. Декоративно-оформительское искусство.
17. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов.
18. Стилизация природных форм.
19. Общедидактические методы на уроках изобразительного искусства.
20. Система условий, влияющая на развитие художественного творчества младших школьников.

Тематика рефератов к разделу 2:

21. Современные подходы к музыкальному образованию и воспитанию обучающихся начальной школы.
22. Песня, танец, марш – основные жанры музыки.
23. Реализация современных методов музыкального воспитания детей в практике школьного образования.
24. Содержание музыкального воспитания в начальной школе.
25. Планирование уроков музыки в начальной школе.
26. Диагностика музыкальных способностей младших школьников.
27. Виды музыкальной деятельности младших школьников.
28. Психолого-педагогические аспекты организации музыкального воспитания и образования у детей младшего школьного возраста. 1
29. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время.
30. Роль семьи в развитии музыкальных способностей детей.
31. Формирование у младших школьников эмоционального отношения к музыкальному образу.
32. Использование зарубежных музыкально-педагогических систем в преподавании музыки в начальной школы.
33. Формирование у детей эстетического отношения к музыкальному искусству.
34. История становления методики музыкального воспитания.
35. Музыкальное воспитание учеников начальной школы: проблемы, перспективы.

Критерии оценивания реферата:

1. Полнота раскрытия темы.
2. Культура цитирования и письменной речи.
3. Анализ не менее 5 источников информации при составлении текста реферата.
4. Наличие собственного мнения по рассматриваемой проблеме и способам её решения.
5. Соответствие технического оформления реферата установленным требованиям.
6. Свободное владение материалом реферата, способность отвечать на вопросы по теме реферата.

Шкала оценивания реферата:

отлично – при соблюдении всех критериев оценивания;

хорошо – при соблюдении не менее пяти критериев оценивания; *при этом тема реферата должна быть раскрыта;*

удовлетворительно – при соблюдении не менее трёх критериев оценивания, *при этом тема реферата должна быть раскрыта;*

неудовлетворительно – тема реферата не раскрыта или не соблюдено более четырёх критериев оценивания.

Примеры творческих заданий

1. Составление теста по изученному разделу.
2. Подбор и аннотация литературы по теме.
3. Создание электронной презентации по теме или разделу.
4. Составление схем-конспектов, понятийно-терминологического словаря по теме.
5. Разработка проекта по заданной теме.
6. Темы эссе:
 - 6.1 Роль изобразительного искусства в формировании художественного творчества младшего школьника.
 - 7.2 Межпредметная связь музыкальной и изобразительной деятельности младших школьников.
 - 7.3 Проблемы преподавания изобразительного искусства (музыки) в начальной школе.
 - 7.4 Как сделать урок ИЗО (музыки) современным?

20.2.1 Перечень вопросов к зачету

1. Музыка как одно из средств воспитания и образования в различные эпохи развития общества.
2. Роль музыки в воспитании и обучении личности. Классики педагогики о значении музыки в образовании.
3. Характеристика понятий: «музыкальное воспитание», «музыкальное обучение», «музыкальное развитие», «музыкальное образование».
4. Сущность понятия «музицирование», виды музыкальной деятельности его составляющие.
5. Роль и функции музицирования в музыкальном воспитании и развитии младшего школьника.
6. История музицирования в практике отечественного и зарубежного образования.

7. Возможности музыкальной педагогики в учебно-воспитательном процессе начальной школы.
8. Музыкально-педагогическая деятельность учителя начальных классов.
9. Формирование музыкальной культуры как основная цель музыкального воспитания в начальной школе.
10. Составляющие понятия «музыкальная культура».
11. Задачи музыкального образования в начальной школе.
12. Требования ФГОС НОО и примерной ООП НОО к планируемым результатам изучения учебного предмета «Музыка» в начальной школе.
13. Общепедагогические и специфические принципы музыкального образования.
14. Общепедагогические и специфические методы музыкального образования.
15. Зависимость выбора методов музыкального образования от музыкальной деятельности обучающегося.
16. Виды музыкально-творческой деятельности младшего школьника на уроках музыки и во внеурочной работе.
17. Методика организации восприятия обучающимися музыкального произведения (слушания музыки).
18. Методика организации певческой деятельности (хорового пения) в начальной школе. Методические рекомендации по разучиванию песен на уроке музыки.
19. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах. Выбор инструментов и методические рекомендации по организации детского оркестра.
20. Виды музыкально-ритмических движений и методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям (движениям под музыку).
21. Развитие детского музыкального творчества в начальной школе.
22. Музыкально-творческая деятельность обучающихся во внеурочной работе.
23. Формы и технологии организации внеурочной работы по музыкальному образованию в начальной школе, методические рекомендации к их организации.
24. Роль изобразительного искусства в обучении и воспитании младших школьников.
25. Основные концепции художественного образования школьников (В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Т.Я. Шпикалова).
26. Педагогические условия эффективного преподавания изобразительного искусства в начальной школе, их специфика.
27. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
28. Ценностные ориентиры, цель и задачи обучения изобразительному искусству в начальной школе.
29. Требования ФГОС НОО и ФОП НОО к планируемым результатам изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.
30. Типы и структура уроков изобразительного искусства в начальной школе.
31. Виды деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства в начальной школе.
32. Виды уроков изобразительного искусства в начальной школе и методические рекомендации к их построению: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве (о произведении изобразительного искусства).
33. Выбор методов и средств обучения в зависимости от вида урока изобразительного искусства.
34. Развитие творческих способностей младших школьников посредством разных видов изобразительной деятельности во внеурочной деятельности.
35. Формы и технологии организации внеурочной работы по изобразительному искусству в начальной школе, методические рекомендации к их организации.

Критерии оценивания:

Отлично	Оценки «отлично» заслуживает ответ, основанный на глубоком и разностороннем знании студентом программного материала, а также на профессиональном использовании необходимых для ответа источников и научных исследований. Студент демонстрирует полное освоение показателей формируемых компетенций, полный объем освоенных умений и усвоенных знаний.
Хорошо	Оценка «хорошо» ставится за ответ, близкий по содержанию к отличной оценке, при наличии незначительных погрешностей в анализе программного материала, отражающих содержание рассматриваемого вопроса. Студент демонстрирует освоение большинства показателей формируемых компетенций, достаточный объем освоенных умений и усвоенных знаний.
Удовлетворительно	Оценки «удовлетворительно» заслуживает ответ, в целом соответствующий основным положениям учебной программы, но недостаточно глубокий по содержанию анализа исследуемой проблемы, когда студент допускает ряд ошибок не только концептуального, но и фактического характера, слабо знает основные источники и научную литературу по освещаемой теме. Студент демонстрирует частичное (не менее 50%) освоение показателей формируемых компетенций, не полный объем освоенных умений и поверхностные знания.
Неудовлетворительно	Оценки «неудовлетворительно» заслуживает ответ, в котором экзаменуемый студент показал недостаточные знания по изучаемому предмету, продемонстрировал отсутствие навыков анализа, а также незнание источников и литературы по освещаемой теме. Студент демонстрирует частичное (менее 50%) освоение показателей формируемых компетенций, недостаточный объем освоенных умений и крайне поверхностные знания.