МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
теории и методики начального образования
Г. Ю. Алексеева
20.05.2025 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.04.01(К) Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по выбору)

Специальность: 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Профиль профессионального образования – гуманитарный

Учитель начальных классов, в том числе для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья

Форма обучения - очная

Учебный год: 2028 - 2029 Семестр: 8

Рекомендована: научно-методическим советом Филиала,
протокол от 19.05.2025 №8

Составители:

В.Н. Пугач, доцент кафедры теории и методики начального образования,
канд. филол. наук, доцент

2025 г.

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности *Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по выбору)* и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОП в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Решение комиссии заносится преподавателем в зачетную книжку обучающегося по четырёхбалльной системе (кроме «неудовлетворительно») и экзаменационную ведомость (в т.ч. и «неудовлетворительно»).

1. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1

Элементы модуля, профессиональный модуль	**Формы промежуточной аттестации**
1	**2**
МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе	Дифференцированный зачет
ПП.04.01 Производственная практика	Дифференцированный зачет
ПМ.04.01(К) Экзамен по модулю	Экзамен

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

2.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	**Показатели оценки результата**
ПК 4.1 Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения предметов художественно-эстетического цикла обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в начальной школе на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, ФОП НОО, ФАОП НОО ОВЗ, ФАОП УО.	**Навыки:**
	проектирования образовательного процесса по освоению предметов художественно-эстетического цикла на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО), с учетом примерных основных и адаптированных образовательных программ, учебно-методических комплексов для начальной школы, с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной (в том числе разработки программ предметов художественно-эстетического цикла в рамках основной и адаптированной общеобразовательной программы; разработки технологических карт уроков в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, с учетом учебно-методических комплексов для начальной школы, примерных основных и адаптированных образовательных программ)
	планирования уроков
	постановки воспитательных задач уроков, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера

	проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка в процессе изучения предметов художественно-эстетического цикла (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
	организации учебного процесса с учетом психофизиологических особенностей и своеобразия социальной ситуации развития первоклассника
	реализации программ предметов художественно-эстетического цикла в рамках основной и адаптированной общеобразовательной программы через проведение учебных занятий
	реализации развивающих и воспитательных возможностей учебной деятельности обучающихся
	регулирования поведения и деятельности обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды в процессе обучения младших школьников, в том числе с ОВЗ
	реализации на учебных предметах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы
	формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий; формирования метапредметных компетенций
	формирования у детей мотивации, социальной позиции обучающихся; навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями
	развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы в процессе обучения
	организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения программ предметов художественно-эстетического цикла
	объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; успехов и возможностей обучающихся
	корректировки учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек
	Умения:
	проводить анализ требований и содержания ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, содержания примерных основных и адаптированных образовательных программ, содержания учебно-методических комплексов для начальной школы в целях проектирования процесса изучения предметов художественно-эстетического цикла
	разрабатывать программы учебных предметов в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, с учетом примерных основных и адаптированных общеобразовательных программ, учебно-методических комплексов для начальной школы
	разрабатывать технологическую карту урока в соответствии с требованиями к ее структуре
	учитывать особенности обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ

	соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики, в т.ч. в работе с обучающимися с ОВЗ
	ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение
	разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде
	владеть ИКТ-компетентностями
	использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий
	общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их в процессе организации учебного процесса
	находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
	объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей
	оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции
	вносить необходимые коррективы в процесс обучения младших школьников, в том числе с ОВЗ
	Знания:
	ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, содержание примерных основных и адаптированных образовательных программ, учебно-методический комплексы для начальной школы, иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательства (в том числе Конвенция о правах ребенка) в части организации изучения предметов художественно-эстетического цикла
	структура технологической карты урока
	методика обучения предметам художественно-эстетического цикла
	методика реализации программы индивидуального развития ребенка в процессе реализации программ предметов художественно-эстетического цикла
	преподаваемые предметы художественно-эстетического цикла в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной и адаптированной общеобразовательной программы, их истории и места в мировой культуре и науке

Таблица 3

Общие компетенции	**Показатели оценки результата**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).
	Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
	Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств

Таблица 4

Профессиональные и общие компетенции, которые возможно сгруппировать для проверки	**Показатели оценки результата**
Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоро-	Способен организовывать собственную профессиональную деятельность, связанную с планированием, проектированием, проведением и анализом уроков

вья (по выбору) (ПК 4.1; ОК 01, ОК 02).	ИЗО и музыки. Умеет определять способы решения профессиональных задач, анализировать и оценивать их эффективность и качество. Владеет способами поиска, анализа и переработки информации, необходимой для решения задач профессиональной деятельности *Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по выбору)*. Готов реализовывать информационно-коммуникационные технологии при проведении уроков ИЗО и музыки. Готов принимать на себя ответственность за качество проведённого занятия.

3. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

3.1. Задания для оценки освоения МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе

Перечень вопросов к зачету

1. Музыка как одно из средств воспитания и образования в различные эпохи развития общества.
2. Роль музыки в воспитании и обучении личности. Классики педагогики о значении музыки в образовании.
3. Характеристика понятий: «музыкальное воспитание», «музыкальное обучение», «музыкальное развитие», «музыкальное образование».
4. Сущность понятия «музицирование», виды музыкальной деятельности его составляющие.
5. Роль и функции музицирования в музыкальном воспитании и развитии младшего школьника.
6. История музицирования в практике отечественного и зарубежного образования.
7. Возможности музыкальной педагогики в учебно-воспитательном процессе начальной школы.
8. Музыкально-педагогическая деятельность учителя начальных классов.
9. Формирование музыкальной культуры как основная цель музыкального воспитания в начальной школе.
10. Составляющие понятия «музыкальная культура».
11. Задачи музыкального образования в начальной школе.
12. Требования ФГОС НОО и примерной ООП НОО к планируемым результатам изучения учебного предмета «Музыка» в начальной школе.
13. Общепедагогические и специфические принципы музыкального образования.
14. Общепедагогические и специфические методы музыкального образования.
15. Зависимость выбора методов музыкального образования от музыкальной деятельности обучающегося.
16. Виды музыкально-творческой деятельности младшего школьника на уроках музыки и во внеурочной работе.

17. Методика организации восприятия обучающимися музыкального произведения (слушания музыки).
18. Методика организации певческой деятельности (хорового пения) в начальной школе. Методические рекомендации по разучиванию песен на уроке музыки.
19. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах. Выбор инструментов и методические рекомендации по организации детского оркестра.
20. Виды музыкально-ритмических движений и методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям (движениям под музыку).
21. Развитие детского музыкального творчества в начальной школе.
22. Музыкально-творческая деятельность обучающихся во внеурочной работе.
23. Формы и технологии организации внеурочной работы по музыкальному образованию в начальной школе, методические рекомендации к их организации.
24. Роль изобразительного искусства в обучении и воспитании младших школьников.
25. Основные концепции художественного образования школьников (В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Т.Я. Шпикалова).
26. Педагогические условия эффективного преподавания изобразительного искуства в начальной школе, их специфика.
27. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
28. Ценностные ориентиры, цель и задачи обучения изобразительному искусству в начальной школе.
29. Требования ФГОС НОО и ФОП НОО к планируемым результатам изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.
30. Типы и структура уроков изобразительного искусства в начальной школе.
31. Виды деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства в начальной школе.
32. Виды уроков изобразительного искусства в начальной школе и методические рекомендации к их построению: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве (о произведении изобразительного искусства).
33. Выбор методов и средств обучения в зависимости от вида урока изобразительного искусства.
34. Развитие творческих способностей младших школьников посредством разных видов изобразительной деятельности во внеурочной деятельности.
35. Формы и технологии организации внеурочной работы по изобразительному искусству в начальной школе, методические рекомендации к их организации.

3.2. Критерии аттестации по итогам освоения МДК:

Оценки «отлично» заслуживает ответ, основанный на глубоком и разностороннем знании студентом программного материала, а также на профессиональном использовании необходимых для ответа источников и научных исследований. Студент демонстрирует полное освоение показателей формируемых компетенций, полный объём освоенных умений и усвоенных знаний.

Оценка «хорошо» ставится за ответ, близкий по содержанию к отличной оценке, при наличии незначительных погрешностей в анализе программного материала, отражающих содержание рассматриваемого вопроса. Студент демонстрирует освоение большинства показателей формируемых компетенций, достаточный объём освоенных умений и усвоенных знаний.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает ответ, в целом соответствующий основным положениям учебной программы, но недостаточно глубокий по содержанию анализа исследуемой проблемы, когда студент допускает ряд ошибок не только кон-

цептуального, но и фактического характера, слабо знает основные источники и научную литературу по освещаемой теме. Студент демонстрирует частичное (не менее 50%) освоение показателей формируемых компетенций, не полный объём освоенных умений и поверхностные знания.

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает ответ, в котором экзаменуемый студент показал недостаточные знания по изучаемому предмету, продемонстрировал отсутствие навыков анализа, а также незнание источников и литературы по освещаемой теме. Студент демонстрирует частичное (менее 50%) освоение показателей формируемых компетенций, недостаточный объём освоенных умений и крайне поверхностные знания.

4 Контроль приобретения практического опыта. Оценка по педагогической практике

4.1. Общие положения

Целью оценки по производственной практике является оценка:

1) профессиональных и общих компетенций;
2) практического опыта и умений.

Оценка по производственной практике выставляется на основании данных *характеристики* профессиональной деятельности студента во время прохождения производственной практики и *аттестационного листа* прохождения производственной практики с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с программой практики.

4.2. Виды работ производственной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Таблица 5

Иметь практический опыт	**Виды и объем работ на учебной практике, требования к их выполнению и/ или условия выполнения**	**Документ, подтверждающий качество выполнения работ**
Наблюдения и протоколирования уроков	Посещение уроков, ведение их протокола по предложенной или разработанной обучающимся самостоятельно форме.	Дневник практики. Портфолио с отчётной документацией. Характеристика и аттестационный лист
Комплексного анализа уроков	Проведение комплексного анализа уроков ИЗО и музыки.	Дневник практики. Портфолио с отчётной документацией.
Проектирования тематических планов учебных курсов	Изучение опыта работы учителя по проектированию тематических планов учебных дисциплин «Изобразительное искусство» и «Музыка».	Дневник практики. Портфолио с отчётной документацией.
Разработки технологической карты урока	Составление технологической карты урока ИЗО или музыки (на выбор студента).	Дневник практики. Портфолио с отчётной документацией.
Проведения уро-	Проведение урока ИЗО или музыки (на	Дневник практики.

ков	выбор студента).	Портфолио с отчётной документацией.
Оформления предметных разделов кабинета начальных классов	Изучение и анализ опыта работы учителя по оформлению предметных уголков кабинета начальных классов. Организация деятельности обучающихся в предметных уголках кабинета начальных классов.	Дневник практики. Эскиз / фотоматериалы оформления предметных уголков кабинета начальных классов. Отзыв руководителя.

5. Контрольно-оценочные материалы для экзамена квалификационного

5.1. Паспорт

Назначение:

КОСы предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.04 «Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по выбору)» по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Форма проведения экзамена квалификационного

Экзамен квалификационный предполагает выполнение обучающимися практических заданий, позволяющих оценить степень их готовности к профессиональной деятельности «Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по выбору)», уровень сформированности профессиональных и общих компетенций.

Контрольно-измерительные материалы экзамена квалификационного содержат два задания.

Первое задание выявляет готовность обучающихся к проектированию технологической карты уроков по предметам художественно-эстетического цикла. На составление технологической карты по предложенной теме урока ИЗО или музыки отводится 60 минут. Представляя разработанную технологическиую карту урока, обучающийся должен обосновать:

- выбор типа урока (образовательной технологии) в соответствии с его темой и дидактической целью;
- рекомендуемые методы, средства обучения и формы организации учебной деятельности обучающихся;
- последовательность введения учебного материала и методические рекомендации по организации выполнения заданий по освоению содержания темы урока;
- условия достижения планируемых результатов урока.

Второе задание выявляет умение обучающихся проводить уроки художественно-эстетического цикла. В течение 15 минут обучающийся должен продемонстрировать фрагмент урока по составленной технологической карте (в роли учеников выступают студенты, участвующие в квалификационном экзамене).

5.2. Задание для экзаменующегося

Контрольно-измерительный материал
(типовой вариант)

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ОК 01, ОК 02, ПК 4.1.
Инструкция:
Внимательно прочитайте задания.
Вы можете воспользоваться:
1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Редакция от 17 февраля 2023 г.)
2. Федеральная образовательная программа начального общего образования Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229).
3. Учебником ИЗО/ музыки для начальной школы.

Время выполнения задания 1 – 60 мин.; задания 2 – 15 мин.
Задание 1:
Разработать проект технологической карты урока изобразительного искусства / музыки по заданной теме и выполнить самоанализ технологической карты урока изобразительного искусства.
Обосновать:
– выбор типа урока (образовательной технологии) в соответствии с его темой и дидактической целью;
– рекомендуемые методы, средства обучения и формы организации учебной деятельности обучающихся;
– последовательность введения учебного материала и методические рекомендации по организации выполнения заданий по освоению содержания темы урока;
– условия достижения планируемых результатов урока.
Задание 2:
Продемонстрировать фрагмент урока по разработанной карте.

5.3. Пакет экзаменатора

1. Условия проведения экзамена:

Экзамен проводится в учебной аудитории, оснащённой маркерной/меловой доской, интерактивной доской, мультимедиапроектором, компьютером, по утверждённому директором филиала расписанию. На подготовку и выполнение заданий контрольно-измерительных материалов непосредственно на экзамене отводится 75 мин, в течение которых обучающийся должен успеть выполнить задания и охарактеризовать результаты их выполнения экзаменационной комиссии. Результаты деятельности обучающегося представляются комиссии в письменной (задание 1) и устной (задание 2) форме.

Комплект контрольно-оценочных материалов для экзамена квалификационного включает варианты, количество которых соответствует количеству студентов, участвующих в квалификационном экзамене. Каждый вариант содержит два практических задания.

Время выполнения каждого задания 1 – 60 мин., задания 2 - 15 мин.

Оборудование: маркерная/меловая доска, интерактивная доска, мультимедиапроектор, компьютер.

Литература для обучающихся:

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Редакция от 17 февраля 2023 г.) [Электронный ресурс]. URL : https://shkolapriobskaya-

r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/FGOS/1._Ob_utverzhdenii_federalnogo_gosudarstvennogo_obrazovatelnogo_standarta_nachalnogo_obschego_obrazovani.pdf (дата обращения: 15.03. 2024).
2. Федеральная образовательная программа начального общего образования Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229). [Электронный ресурс]. URL : https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-18052023-n-372/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-nachalnogo-obshchego/ (дата обращения: 15.03. 2024)

Учебники:

1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - 6-е изд. – М. : Просвещение, 2016. - 111 с. : ил., цв. ил.; 24 см. - (Школа Неменского) (ФГОС).; ISBN 978-5-09-0318162-8.
2. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб, для общеобразоват. организаций / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Йеменского. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 144 с. : ил. — ISBN 978-5-09-046505-2.
3. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс : учеб.для общеобразоват. Организаций / Н. А.Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.; под ред. Б. М. Неменского. - 3-е изд. – М. : Просвещение, 2014. - 144 с. : ил. - (Школа Неменского) (ФГОС).; ISBN 978-5-09-032113-6.
4. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - 6-е изд. – М. : Просвещение, 2013. - 159 с. : ил., цв. ил.; 24 см. - (Школа Неменского) (ФГОС).; ISBN 978-5-09-030329-3.
5. Критская Д.Е.Музыка. 1 класс [Текст]: учебник для учащихся 1 класса начальной школы /Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. - М. : Просвещение, 2017. – 134 с.

2. Критерии оценивания

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
1) Ход выполнения задания

Таблица 6

Коды проверяемых компетенций	**Показатели оценки результата**	**Оценка**
ОК 01, ОК 02, ПК 4.1	–рациональное распределение времени на выполнение задания (обязательно наличие следующих этапов выполнения задания: ознакомление с заданием и планирование работы; получение информации; подготовка продукта; рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленного продукта перед сдачей) –обращение в ходе задания к информационным источникам –грамотное оформление результа-	Компетенции освоены /компетенции не освоены /компетенции освоены частично
		Компетенции освоены /компетенции не освоены /компетенции освоены частично
		Компетенции освоены /компетенции не освоены /компетенции

	тов выполнения задания	освоены частично

2) Устное обоснование результатов работы

Таблица 7

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка
ОК 01, ОК 02, ПК 4.1	– содержание выступления соответствует заданию; – выступление выстроено логично, обоснованно, лаконично, демонстрируется культура речи; – используется соответствующая терминология; – демонстрируется понимание характеризуемого процесса и интерес к профессиональной деятельности; – присутствуют примеры из собственной практической деятельности в период различного вида практик.	Компетенции освоены /компетенции не освоены /компетенции освоены частично

2) Демонстрация фрагмента урока

Таблица 8

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка
ОК 01, ОК 02, ПК 4.1	– демонстрируется умение проводить занятие по ИЗО / музыке; – демонстрируется культура речи, владение терминологией учебного предмета ИЗО / музыки; – демонстрируется умение контактировать с учениками и интерес к профессиональной деятельности; – демонстрируются знания и практические умения связанные с предметами художественно-эстетического цикла (может представить на доске педагогический рисунок / исполнить песню, воспроизвести мелодию)	Компетенции освоены /компетенции не освоены /компетенции освоены частично