

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой теории и методики
начального образования

Г. Ю. Алексеева

20.05.2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01 Воспитание младших школьников
средствами театральной педагогики

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профиль подготовки: Начальное образование. Логопедия

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная, заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: теории и методики начального образования

6. Составители программы: И.И. Пятибратова, кандидат педагогических наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом Филиала, от 19.05.2025 протокол № 8

8. Учебный год: ОФО: 2027-2028

Семестр: 5

ЗФО: 2029-2030

Семестр: 10

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- изучение методов и приёмов театральной педагогики и формирование готовности их применения в профессиональной деятельности учителя;
- освоение общепрофессиональной и профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной театральной деятельности обучающихся начального общего образования.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать представление о театральной педагогике как эффективной модели обучения и воспитания;
- раскрыть образовательные, развивающие, воспитательные возможности театральной деятельности обучающихся начального общего образования;
- познакомить с методами и приёмами театральной педагогики, сформировать умения использования данных методов в педагогической деятельности;
- сформировать умение применять сценические средства выразительности и театрализации в педагогической практике;

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Вариативная дисциплина *Воспитание младших школьников средствами театральной педагогики* относится к модулю Б1.О.07 «Начальное общее образование» и принадлежит к числу дисциплин по выбору обучающихся.

Для освоения дисциплины обучающийся применяет знания, полученные при изучении таких учебных дисциплин, как: Б1.О.04.02 Психология, Б1.О.04.03 Педагогика.

Результаты изучения дисциплины *Воспитание младших школьников средствами театральной педагогики* получают дальнейшее развитие в процессе изучения учебной дисциплины Б1.В.06 Методика организации внеурочной деятельности в начальном общем образовании.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код (ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность, организовывать различные виды деятельности и конструктивное взаимодействие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей	ПК-1.1.	Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и ФГОС начального общего образования.	Знать: - цели, задачи и содержание программ воспитания и духовно-нравственного развития детей и молодежи на уровне страны, региона, муниципалитета; - алгоритмы постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС; - способы организации и оценки различных видов деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); - методы и формы организации коллективных творческих дел и других мероприятий Уметь: - использовать знания культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей детей, особых образовательных потребностей в процессе анализа поведенческих реакций детей; - применять теоретические знания для решения практических задач воспитания и
		ПК-1.2.	Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных	

			творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.	духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; - разрабатывать программы воспитательной деятельности и отдельных мероприятий; Владеть: - технологиями, методами и приёмами организации и оценки различных видов деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.; навыками постановки цели, формулировки задач и прогнозирования воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающегося (воспитанника)
--	--	--	--	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3/108.

Форма промежуточной аттестации - зачёт

**13. Трудоемкость по видам учебной работы:
очная форма обучения**

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			5 семестр	
			ч.	ч., в форме ПП
Аудиторные занятия		44	44	
в том числе:	лекции	14	14	
	практические	30	30	26
	лабораторные			
Самостоятельная работа		64	64	
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (зачёт)				
Итого:		108	108	26

заочная форма обучения

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			10 семестр	
			ч.	ч., в форме ПП
Аудиторные занятия		12	12	
в том числе:	лекции	6	6	
	практические	6	6	6
	лабораторные			
Самостоятельная работа		92	92	
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (зачёт)		4	4	
Итого:		108	108	6

13.1. Содержание дисциплины *

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Театрально-игровая деятельность в структуре психолого-педагогического знания	Историко-философский анализ понятий: игра, театр, театральность. Характеристика понятий: театрализация, театрализованные игры, театрализация, образовательного пространства, драматизация, драматическая игра, драматическое событие. Игровая деятельность в психологии, педагогике и образовании.	-
1.2	Театрально-игровая деятельность как педагогическое явление	Структура и свойства театрально-игровой деятельности. Функции театрально-игровой деятельности в образовании. Педагогический артистизм. Модель интеграции театрально-игровой деятельности в образование.	-
1.3	Театрализация на уроках и в творческой внеурочной деятельности младших школьников	Значение театральной деятельности в обучении и развитии обучающихся начального общего образования. Формы театрализации на уроках в начальной школе. Школьный театр как форма творческой внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста. Специфика детского театра и педагогические условия его функционирования. Проектный метод организации театрально-игровой деятельности.	-
1.4	Методика и технологии организации школьного театра как формы творческой внеурочной деятельности младших школьников	Театральная деятельность как условие достижения планируемых результатов освоения ООП НОО. Формы организации театральных событий: театральный КВН, театральный марафон, спектакль-импровизация и др. Театральные технологии и практика их реализации.	-
2. Практические занятия			
2.1	Театрально-игровая деятельность в структуре психолого-педагогического знания	Игровая деятельность в психологии, педагогике и образовании.	-
2.2	Театрально-игровая деятельность как педагогическое явление(*)	Особенности театрально-игровой деятельности. Педагогический артистизм. Направления работы с младшими школьниками по формированию и развитию Театрально-игровой деятельности.	-
2.3	Формы театрализации на уроках в начальной школе(*)	Виды театров, используемых в образовательном процессе начальной школы (пальчиковый театр, теневой театр, настольный театр, театр масок, театр живой руки и др.). Содержание театрализованной деятельности и его реализация на уроках в начальной школе. Формы организации театрализованной	-

* При реализации дисциплины частично в форме практической подготовки необходимо отметить (*) содержание разделов дисциплины, реализуемых в форме практической подготовки.

		деятельности на уроках в начальной школе. Театрализованный урок: методика построения и реализации.	
2.4	Методика и технологии организации школьного театра (театральной студии) как формы творческой внеурочной деятельности младших школьников (*)	Театральная деятельность как условие достижения планируемых результатов освоения ООП НОО. Постановка педагогических целей и задач при организации школьного театра. Формы организации театральных событий: театральный КВН, театральный марафон, спектакль-импровизация и др. Театральные технологии и практика их реализации.	-
2.5	Методическое обеспечение и практика организации школьного театра (театральной студии) (*).	Изучение практики организации театральной деятельности в начальном общем образовании. Проектирование рабочей программы курса внеурочной деятельности по сопровождению театральной деятельности обучающихся в школьном театре. Организация художественно-творческой деятельности обучающихся НОО в школьном театре. Понятия «актёрское мастерство», «артистизм» как составляющие «педагогического артистизма». Общая характеристика компонентов педагогического артистизма. Условия развития педагогического артистизма. Актёрское и режиссёрское мастерство педагога как составляющая успешной педагогической деятельности. Овладение средствами актерской выразительности, приемами воздействия на внимание аудитории, управление своими психофизическим аппаратом и умение вызывать у себя творческое самочувствие, вхождение в образ.	-

* заполняется, если отдельные разделы дисциплины изучаются с помощью онлайн-курса. В колонке Примечание необходимо указать название онлайн-курса или ЭУМК. В других случаях в ячейки ставятся прочерки.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Театрально-игровая деятельность в структуре педагогического знания	2	2	-	8	12
2	Театрально-игровая деятельность как педагогическое явление	2	2	-	8	12
3	Театрализация на уроках и в творческой внеурочной деятельности младших школьников	4	4	-	8	16
4	Формы театрализации на уроках в начальной школе.	2	4	-	10	16
5	Методика и технологии организации школьного театра (театральной студии) как формы	2	8	-	14	24

	творческой внеурочной деятельности младших школьников					
6	Методическое обеспечение и практика организации школьного театра (театральной студии).	2	10	-	16	28
	Итого:	14	30	-	64	108

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Театрально-игровая деятельность в структуре педагогического знания	2	-	-	14	16
2	Театрально-игровая деятельность как педагогическое явление	-	-	-	16	16
3	Театрализация на уроках и в творческой внеурочной деятельности младших школьников	-	-	-	16	16
4	Формы театрализации на уроках в начальной школе.	2	2	-	16	20
5	Методика и технологии организации школьного театра (театральной студии) как формы творческой внеурочной деятельности младших школьников	2	2	-	16	20
6	Методическое обеспечение и практика организации школьного театра (театральной студии).		2	-	14	16
	Зачёт	-	-	-	4	4
	Итого:	6	6	-	92	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Основными видами учебных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия.

Лекционные занятия имеют целью формирование теоретических знаний о специфике театрально-игровой деятельности, формах и методах театрализации, методике и технологиях организации внеурочной деятельности младших школьников в форме школьного театра (театральной студии).

На лекционных занятиях обучающийся обязан:

- 1) вести конспектирование учебного материала;
- 2) обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных понятий, теоретические основы и методические и рекомендации по выполнению самостоятельной работы;
- 3) рекомендуется предусмотреть в рабочих конспектах лекций поля, которые полезно использовать для заметок, дополняющих представленную на лекции информацию материалами из рекомендованной литературы или интернет-ресурсов.

На лекционных занятиях обучающийся имеет право:

1) задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций;

2) участвовать в диалогах и дискуссиях, организуемых преподавателем с целью выявления опорных знаний слушателей или организации осознанного усвоения преподаваемого материала.

Практическое занятие имеет целью формирование практических умений, профессиональных компетенций обучающихся, предусмотренных программой дисциплины.

С целью подготовки к практическим занятиям необходимо: изучить конспект лекции и рекомендованные преподавателем источники информации, обращая внимание на практическое применение теории и на методику решения типовых задач профессиональной деятельности, а также выполнить определённые преподавателем к соответствующему занятию виды практико-ориентированных заданий.

На практическом занятии полезно обращаться к анализу практического опыта педагогической деятельности образовательных организаций, практики организации театральной деятельности обучающихся на уроках и во внеурочной работе. С этой целью предусматривается такая форма работы обучающихся, как изучение и анализ публикаций из опыта работы учителей-практиков и методической документации, подготовка докладов (сообщений), рефератов и их презентация на занятии.

Обучающиеся вовлекаются в такие профессионально-направленные виды самостоятельной деятельности, как

- изучение и анализ практического педагогического опыта, методической документации, литературных источников, публикаций в периодической печати, учебных и методических пособий;

- проектирование основных видов деятельности методической документации, сопровождающей работу детского школьного театра или театральной студии;

- художественно-творческая деятельность обучающихся (изготовление и оформление декораций, написание сценариев театральных событий, непосредственные постановки спектаклей и т.п.).

Результаты самостоятельной деятельности обучающихся, по мере выполнения заданий, оформляются соответствующим образом, обобщаются и размещаются в раздел «Рабочие материалы» индивидуального портфолио. Это позволяет осуществлять систематический текущий и промежуточный контроль и самоконтроль выполнения плана изучения дисциплины в соответствии с основной образовательной программой и Федеральным государственным стандартом высшего образования.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Басалаев, С. Н. Технология актерского тренинга : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Арт-педагогика (театральное творчество)», и направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Режиссер театральной студии», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» : [16+] / С. Н. Басалаев, В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2023. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715205 (дата обращения: 27.04.2025). – ISBN 978-5-8154-0676-6. – Текст : электронный.
2	Полякова, Т. Н. Основы педагогики театрально-игровой деятельности / Т. Н. Полякова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2022. – 196 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694841 (дата обращения: 27.04.2025). –

	Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3140-1. – Текст : электронный.
3	Полякова, Т. Н. Театр с детьми и для детей : учебно-методическое пособие по организации театрально-игровой деятельности с детьми : [16+] / Т. Н. Полякова. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2022. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694825 (дата обращения: 27.04.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3170-8. – Текст : электронный.
4	Фурсова, Е. Л. Театральные технологии в образовании с применением актерской техники (это интересно и просто, если знать, как...) : практикум : [12+] / Е. Л. Фурсова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 170 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613902 (дата обращения: 27.04.2025). – ISBN 978-5-4499-1935-9. – DOI 10.23681/613902. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5	Ершова, А. П. Собеседники: учимся сами, учимся вместе, учим друг друга : театральные ракурсы в работе учителя : сборник научных трудов / А. П. Ершова. – Санкт-Петербург : Образовательные проекты, 2022. – 272 с. – (Школа для всех). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688809 (дата обращения: 27.04.2025). – ISBN 978-5-98368-163-7. – Текст : электронный.
6	Козодаев, П. И. Теория и практика организационно-творческой деятельности руководителя любительского театрального коллектива : учебное пособие : [12+] / П. И. Козодаев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 113 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578409 (дата обращения: 27.04.2025). – ISBN 978-5-4499-1316-6. – DOI 10.23681/578409. – Текст : электронный.
7	Куксов, А. Н. Методика работы с театральным любительским творческим коллективом : учебное пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [12+] / А. Н. Куксов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 155 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574434 (дата обращения: 27.04.2025). – ISBN 978-5-4499-0751-6. – DOI 10.23681/574434. – Текст : электронный.
8	Стаина, О. А. Театральные события в пространстве общеобразовательной организации : теория и практика : учебно-методическое пособие : [16+] / О. А. Стаина ; отв. ред. А. А. Пронин. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710897 (дата обращения: 27.04.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4175-6. – DOI 10.23681/710897. – Текст : электронный.
9	Шорыгина, Т. А. Театральные сказки : беседы с детьми о том, как создаются спектакли и шоу : методическое пособие : [6+] / Т. А. Шорыгина. – Москва : Творческий центр Сфера, 2021. – 113 с. : ил. – (Сказки-подсказки). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706603 (дата обращения: 27.04.2025). – ISBN 978-5-9949-2764-9. – Текст : электронный.
10	Чепурина, В. В. Сценическая речь : учебное пособие : [16+] / В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет режиссуры и актерского искусства, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 147 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701059 (дата обращения: 27.04.2025). – Библиогр.: с. 135-141. – ISBN 978-5-8154-0651-3. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
1	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE
2	Единое содержание общего образования //https://edsoo.ru
3	Театральная педагогика и театр детей //https://tp.mgpu.ru
4	Федеральный методический центр «Школьные театры» //https://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Рабочая программа дисциплины с методическими материалами для организации самостоятельной работы и подготовки к промежуточной аттестации размещены на официальном сайте БФ ФГБОУ ВО «ВГУ» в разделе «Образование: Рабочие программы дисциплин по ООП» //https://bsk.vsu.ru/obrazovanie/rabochie-programmy-distiplin-po-ooop

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей.

В процессе изучения дисциплины реализуется технология Портфолио как накопительная система хранения и контроля результатов выполнения обучающимися предлагаемых практико-ориентированных заданий. Требования к портфолио и процедуре его защиты определены в пункте 20.1 настоящей программы.

Защита портфолио может рассматриваться как форма промежуточной аттестации обучающихся на зачете.

При реализации дисциплины используются **информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:**

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>
- [Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки](https://dvs.rsl.ru/) – <https://dvs.rsl.ru/>
- [Научная электронная библиотека](http://www.scholar.ru/) – <http://www.scholar.ru/>
- [Федеральный портал Российское образование](http://www.edu.ru/) – <http://www.edu.ru/>
- Информационная система «[Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/)» <http://window.edu.ru/>
- [Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов](http://fcior.edu.ru) – <http://fcior.edu.ru>
- [Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов](http://school-collection.edu.ru/) – <http://school-collection.edu.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru/>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория. Набор демонстрационного оборудования:
компьютер с выходом в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ВГУ и БФ, экран, проектор:

программное обеспечение:

- Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Театрально-игровая деятельность в структуре педагогического знания	ПК-1.1	Ставит воспитательные цели. Проектирует воспитательную деятельность в соответствии с поставленной целью.	<i>Доклад. Реферат. Конспект теоретического материала</i>
2.	Театрально-игровая деятельность как педагогическое явление	ПК-1.1	Ставит воспитательные цели. Проектирует воспитательную деятельность в соответствии с поставленной целью. и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся	<i>Доклад. Реферат. Конспект теоретического материала</i>
3.	Театрализация на уроках и в творческой внеурочной деятельности младших школьников	ПК-1.1	Ставит воспитательные цели. Проектирует воспитательную деятельность в соответствии с поставленной целью.	<i>Доклад. Реферат. Конспект теоретического материала</i>
4.	Формы театрализации на уроках в начальной школе.	ПК-1.1	Применяет методы организации воспитательной деятельности, способствующие достижению планируемых результатов образования.	<i>Доклад. Реферат. Аннотации публикаций учителей-практиков</i>
5.	Методика и технологии организации школьного театра (театральной студии) как формы творческой внеурочной деятельности младших школьников	ПК-1.1, ПК-1.2	Применяет методы организации воспитательной деятельности, способствующие достижению планируемых результатов образования.	<i>Доклад. Реферат. Аннотации публикаций учителей-практиков</i>
6.	Методическое обеспечение и практика организации школьного театра (театральной студии).	ПК-1.1, Пк-1.2	Ставит воспитательные цели. Проектирует воспитательную деятельность в соответствии с поставленной целью. Применяет методы организации воспитательной деятельности, способствующие достижению планируемых результатов образования. Организует различные виды деятельности обучающихся НОО. Оценивает результаты различных видов деятельности обучающихся НОО.	Проект рабочей программы курса внеурочной деятельности для организации школьного театра (театральной студии). <i>Портфолио с выполненными практико-ориентированными заданиями</i>
Промежуточная аттестация форма контроля – зачёт				<i>Перечень вопросов к зачёту.</i>

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: конспект теоретического материала; практико-ориентированные задания; реферат; доклад; аннотация публикаций учителей-практиков; контрольные вопросы.

Примерная тематика докладов:

1. Вклад в возникновение театральной педагогики выдающихся деятелей театра (Щепкин, Давыдов, Варламов, Ленский).
2. «Система» К.С. Станиславского и её роль в формировании принципов театральной педагогики.
3. Идеи С.В. Гиппиуса в области театральной педагогики («Гимнастика чувств»).
4. Идеи Л.П. Новицкой в области театральной педагогики («Тренинг и муштра»).
5. Театрально-педагогический опыт А.С. Макаренко.
6. Опыт С.Т. Шацкого в воспитании средствами театрального искусства педагогически запущенных детей и подростков.
7. Социо-игровая педагогика в работах театральных педагогов А.П. Ершовой и В.М. Букатова.
8. Логика и эмоционально-образная выразительность сценической речи.
9. Приёмы актёрской психотехники для эмоционально-образной окраски речи.
10. Кукольный театр в школе.
11. Теневой театр в школе.
12. Интегрированные уроки с применением театрализации.
13. Использование декоративного и музыкального иллюстрирования на уроках с применением театрализации.
14. Нестандартные уроки-спектакли в школе.
15. Задания и упражнения из опыта театральной педагогики, направленные на формирование, развитие коммуникабельности и выразительности речи у детей
16. Методы театрализации школьных занятий.
17. Подбор ролевых игр для организации обучения с элементами театрализации на различных учебных дисциплинах.
18. Творческие задания для внеурочной театральной деятельности учащихся.

Примерная тематика рефератов:

1. Виды сценической деятельности в различных жанрах как методы педагогической коррекционной работы.
2. Использование методов театрализации для создания благоприятного психологического климата в детском коллективе.
3. Страх сцены, публичных выступлений и способы его нейтрализации.
4. Приёмы актёрского и режиссёрского мастерства для психологического, и психотерапевтического воздействия на обучающихся.
5. Методы театральной педагогики как эффективные методы формирования социально адаптированной творческой личности.
6. Учитель-артист как практический психолог.
7. Основы актёрского и режиссёрского мастерства как параметры повышения компетенции будущего педагога.
8. Роль освоения навыков актёрского мастерства, художественного чтения со сцены в развитии речевых навыков, коммуникабельности школьника.
9. Художественное чтение со сцены, исполнение сценических ролей как средство анализа литературных произведений, разговорной речи.

10. Педагогическая деятельность и приёмы ораторского искусства.

11. Приёмы актёрского мастерства, сценической речи как методы обучения и воспитания в школе.

12. Речевое искусство педагога как средство достижения сверхзадачи процесса обучения.

13. Развитие творческих способностей обучающихся посредством внеурочной театральной деятельности школьников.

14. Работа на уроках технологии труда по изготовлению театрального костюма, реквизита, декораций.

Методические рекомендации по выполнению доклада и реферата

Доклад является результатом самостоятельной работы обучающегося и подводит итоги углублённого изучения специальной литературы. Тема доклада согласовывается с преподавателем. Текст каждого доклада должен содержать введение, аналитическую часть, заключение, список использованных источников информации.

Во введении обосновывается актуальность темы работы, ее практическая значимость, даётся краткий обзор изученной литературы.

Аналитическая часть должна содержать описание основных теоретических концепций раскрываемого вопроса, педагогический опыт решения данного вопроса в практике начального общего образования.

В заключении формулируются общие выводы по работе. Важно показать актуальные особенности рассмотренной проблемы и возможности её практического решения.

Объём доклада не должен превышать 10 страниц текста, выполненного на компьютере шрифтом Arial, кегль - 12, межстрочный интервал – 1.

Реферат представляет собой письменную работу по одной из актуальных проблем современного начального математического образования. В отличие от научного доклада, эта работа более самостоятельная с точки зрения обоснования позиции студента по поводу проанализированных источников информации, высказанных предложений и выводов.

Этапы работы над рефератом:

- 1) формулирование темы;
- 2) подбор и изучение основных литературных источников по теме (как правило, не менее 5 различных источников);
- 3) составление библиографии;
- 4) обработка и систематизация информации;
- 5) составление плана реферата;
- 6) оформление реферата;
- 7) публичное выступление с результатами исследования

Примерная структура реферата:

- 1) титульный лист;
 - 2) оглавление (последовательное изложение названия пунктов реферата с указанием страниц, с которых начинается каждый пункт);
 - 3) введение (обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность; указываются цель и задачи реферата; даётся характеристика использованной литературы);
 - 4) основная часть (каждый её раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего; могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
 - 5) заключение (обобщённый вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации);
 - 6) список использованных источников информации.
- Требования к оформлению реферата:

- 1) объём – от 5 до 15 печатных страниц (приложения не входят в объём работы);
- 2) текст должен быть оформлен по установленным требованиям (указаны выше для доклада);
- 3) должен быть выполнен грамотно с соблюдением культуры изложения;
- 4) обязательно наличие ссылок на использованные источники информации;
- 5) должны быть соблюдены установленные требования к оформлению списка использованной литературы.

Текст реферата может быть представлен на практическом занятии семинарского типа с последующей его защитой (ответами на вопросы по теме реферата).

Критерии оценивания реферата:

1. Соответствие содержания реферата теме;
2. Логичность построения текста реферата;
3. Грамотность речи;
4. Соответствие текста стилистическим особенностям реферата;
5. Наличие демонстрационных материалов;
6. Ориентация автора в содержании представляемой работы;
7. Способность отвечать на вопросы и вступать в дискуссию по теме реферата;
8. Техническое оформление реферата.

Шкала оценивания защиты реферата:

Соответствие не менее, чем 6

Реферат принят

из вышеперечисленных условий,

при этом первые три - обязательны

Не соответствие более,

Реферат не принят,

чем двум из вышеперечисленных критериев

нуждается в доработке

Примерные вопросы и задания для текущего контроля, самопроверки:

1. Темпо-ритм речи. Её эмоциональность, образность, метафоричность.
2. Драматический театр в школе.
3. Кукольный театр в школе.
4. Теневой театр в школе.
5. Педагоги, придававшие большое значение актёрскому мастерству в педагогической деятельности и методу театрализации при обучении школьников.
6. Содержание дисциплины «Театральная педагогика» на современном этапе.
7. Интегрированные уроки с применением театрализации.
8. Составление, анализ картотеки учебного материала, наиболее подходящего для театрализации занятий в школе (из книг для чтения).
9. Методика работы с текстами на школьных уроках с применением театрализации.
10. Использование декоративного и музыкального иллюстрирования на уроках с применением театрализации.
11. Нестандартные уроки-спектакли в школе.
12. Разработка, анализ заданий, упражнений из опыта театральной педагогики для учащихся школы, направленных на формирование, развитие коммуникативности, выразительной речи у детей методами театрализации школьных занятий.
13. Разработка, анализ конспекта уроков с элементами театрализации.
14. Подбор ролевых игр для организации обучения с элементами театрализации на уроках по различным учебным предметам.
15. Развитие творческих способностей учащихся во внеурочной театральной деятельности.
16. Разработка, анализ конспекта, списка творческих заданий для внеурочной театральной деятельности младших школьников.

16. Работа на уроках технологии (труда) по изготовлению театрального костюма, реквизита, декораций.

17. Аннотирование/реферирование публикаций из опыта работы учителей-практиков по организации школьного театра/театральной деятельности младших школьников.

18. Проектирование, анализ технологической карты/сценария внеурочных мероприятий (разной тематики, различных стилей и жанров), включающих театральную деятельность младших школьников.

19. Анализ рабочих программ курсов внеурочной деятельности для обучающихся начального общего образования по театральной деятельности.

20. Проектирование рабочей программы внеурочной деятельности младших школьников по театральной деятельности.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачёта с помощью следующих оценочных средств:

Вопросы к зачёту

1. Историко-философский анализ понятий: игра, театр, театральность.
2. Характеристика понятий: театрализация, театрализованные игры, театрализация образовательного пространства, драматизация, драматическая игра, драматическое событие.
3. Игровая деятельность в психологии, педагогике и образовании.
4. Структура и свойства театрально-игровой деятельности.
5. Особенности театрально-игровой деятельности. Функции театрально-игровой деятельности в образовании.
6. Направления работы с младшими школьниками по формированию и развитию театрально-игровой деятельности.
7. Модель интеграции театрально-игровой деятельности в образовании.
8. Значение театральной деятельности в обучении и развитии обучающихся начального общего образования.
9. Формы театрализации на уроках в начальной школе.
10. Школьный театр как форма творческой внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста.
11. Специфика детского театра и педагогические условия его функционирования.
12. Проектный метод организации театрально-игровой деятельности.
13. Театральная деятельность как условие достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.
14. Формы организации театральных событий: театральный КВН, театральный марафон, спектакль-импровизация и др.
15. Театральные технологии и практика их реализации.
16. Виды театров, используемых в образовательном процессе начальной школы.
17. Содержание театрализованной деятельности и его реализация на уроках в начальной школе.
18. Формы организации театрализованной деятельности на уроках в начальной школе.
19. Театрализованный урок: методика построения и реализации.
20. Изучение практики организации театральной деятельности в начальном общем образовании.
21. Рабочая программа курса внеурочной деятельности как организационно-методический инструмент сопровождения театральной деятельности обучающихся в

школьном театре.

22. Организация художественно-творческой деятельности обучающихся НОО в школьном театре.

23. Понятия «актёрское мастерство», «артистизм» как составляющие «педагогического артистизма».

24. Общая характеристика компонентов педагогического артистизма.

25. Условия развития педагогического артистизма.

26. Актёрское и режиссёрское мастерство педагога как составляющая успешной педагогической деятельности.

27. Средства актерской выразительности, приемы воздействия на внимание аудитории.

Зачет по дисциплине проводится в одной из следующих форм:

- коллоквиум по контрольным вопросам;
- защита портфолио работ (практико-ориентированных заданий), выполненных обучающимися в процессе изучения дисциплины;
- защита творческой работы: участие обучающегося в спектакле или ином театральном событии, подготовленном по результатам изучения дисциплины.

Требования к структуре и оформлению портфолио:

Портфолио может быть представлено в форме файловой папки, содержащей информацию, которая документирует приобретённый в рамках освоения дисциплины опыт профессиональной деятельности и позволяет оценить показатели формируемых компетенций.

Портфолио должно быть составлено в соответствии со следующей структурой:

1 раздел – Портрет: информация об обучающемся – авторе портфолио (самопрезентация);

2 раздел – Коллектор: материалы, авторство которых не принадлежит обучающемуся (теоретические положения, реферированные из научной литературы; конспекты лекций; иллюстративные и иные материалы, связанные с тематикой заданий и не являющиеся продуктом деятельности его автора);

3 раздел – Глоссарий – словарь изучаемых педагогических терминов

4 раздел – Рабочие материалы: материалы, созданные обучающимся в процессе выполнения практико-ориентированных заданий по разделам дисциплины.

5 раздел – Достижения: материалы, которые, по мнению обучающегося, отражают результаты его деятельности и их оценку (грамоты, сертификаты, рефлексивные записки педагога, отражающие образовательные достижения студента и фиксирующие его личностный рост).

Требования к презентации и защите портфолио:

Защита портфолио должна содержать анализ

- 1) целевого назначения разработанных автором и представляемых к защите материалов;
- 2) результатов изучения дисциплины (что узнал, чему научился);
- 3) трудностей, с которыми столкнулся обучающийся в процессе проектирования и апробации материалов;
- 4) направлений (задач) самообразования.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о проведении текущей и промежуточной аттестации обучающихся ВГУ.

Критерии и шкалы оценивания ответа обучающегося на зачёте представлены в таблице:

Критерии оценивания	Шкалы оценивания:
---------------------	-------------------

	Оценка (по 4-балльной шкале)	Уровень формирования компетенций
Демонстрирует полное овладение планируемыми результатами освоения дисциплины, индикаторы формируемых компетенций, готовность к самостоятельной педагогической деятельности по организации деятельности обучающихся в школьном театре или театральной студии. Без затруднений применяет теоретические знания при анализе практических примеров. Свободно подбирает (или составляет сам) примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Практико-ориентированные задания выполнены самостоятельно, в полном объеме, на высоком уровне и представлены в содержании индивидуального Портфолио. Способен излагать собственную точку зрения по вопросам решения педагогических проблем. Демонстрирует высокую степень готовности к педагогической деятельности.	зачтено	повышенный
Демонстрирует овладение большинством из планируемых результатов освоения дисциплины, большинство индикаторов формируемых компетенций, готовность к самостоятельной педагогической деятельности по организации деятельности обучающихся в школьном театре или театральной студии. В изложении материала допускается 1 ошибка или 1 – 2 недочёта, которые отвечающий исправляет самостоятельно при указании на то экзаменатора. Демонстрирует понимание сущности раскрываемых вопросов теории, способность подтверждать теоретические положения практическими примерами. Практико-ориентированные задания выполнены самостоятельно, в полном объеме, на достаточном уровне и представлены в содержании индивидуального Портфолио. Демонстрирует достаточную степень готовности к педагогической деятельности.		базовый
Демонстрирует овладение частью из планируемых результатов освоения дисциплины, часть индикаторов формируемых компетенций, условную готовность к самостоятельной педагогической деятельности по организации деятельности обучающихся в школьном театре или театральной студии. В ответе могут присутствовать следующие недочёты: материал излагается недостаточно полно; допускаются неточности в определении понятий (которые исправляются при помощи вопросов экзаменатора); изложение материала непоследовательно; отвечающий не может достаточно доказательно обосновать свои суждения; допускает ошибки в речевом оформлении ответа. Практико-ориентированные задания, представленные в содержании индивидуального Портфолио, выполнены не в полном объеме, содержат недочёты. Демонстрирует условную готовность к педагогической деятельности.		пороговый
Демонстрирует отсутствие знаний, умений, готовностей и индикаторов формируемых дисциплиной компетенций. Не выполнены практико-ориентированные задания.	не зачтено	-

Тестовые задания для проверки компетенций

ПК-1. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность, организовывать различные виды деятельности и конструктивное взаимодействие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

ПК – 1.1. Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

1. Театральная педагогика – это...

1. междисциплинарное направление в педагогике, которое использует театральное искусство для обучения, воспитания и развития обучающихся;
2. форма организации творческой деятельности обучающихся, в процессе организации внеурочной деятельности;
3. метод развития творческих способностей обучающихся;
4. все ответы верны.

Ответ: 1 (1 балл)

2. Структуру театрально-игровой деятельности составляют: _____, _____, _____, _____, _____.

Ответ: содержание; творческий замысел; роль; сюжет; действия.

3. Перечислите личностные результаты, достигаемые в процессе организации театрально-игровой деятельности в начальной школе.

1. формирование ценностных ориентаций;
2. развитие эстетического вкуса и художественного восприятия мира;
3. воспитание нравственных качеств;
4. формирование гражданской позиции и патриотизма;
5. все ответы верны.

Ответ: 5 (1 балл)

4. Перечислите метапредметные результаты, достигаемые в процессе организации театрально-игровой деятельности в начальной школе.

Ответ: развитие коммуникативных навыков; формирование умения работать в команде; развитие регулятивных и познавательных умений (2 балла)

5. Выделите воспитательную цель театрализованного урока

1. развитие личности учащихся через приобщение к театральному искусству, формирование социальных навыков и творческих способностей;
2. формирование коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий обучающихся;
3. ознакомление с отличительными особенностями театра от других видов искусств, видами театров, основными жанрами театрального искусства, театральной терминологией, принципами построения этюда;
4. формирование представлений об элементарных технических средствах сцены, об оформлении сцены, о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Ответ: 1 (2 балла)

ПК-1.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.

6. Перечислите этапы подготовки и проведения театрализованного урока по порядку:

1. рефлексия;
2. определение места урока в системе занятий;
3. репетиции;
4. подготовка реквизита и декораций.
5. разработка сценария;
6. выступление перед зрителями.

Ответ: 2, 5, 4, 3, 6, 1 (2 балла)

7. К основным формам театральной деятельности в условиях начальной школы относятся:

1. театрализованная игра;
2. театрализованная ритмопластика;
3. сценически-игровые упражнения.
4. персонификация;
5. театрализованные выступления.

Ответ: 1, 2, 5 (2 балла).

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ[†]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Воспитание младших школьников средствами театральной педагогики
Профили подготовки Начальное образование. Логопедия

Форма обучения очная Учебный год 2027-2028

Форма обучения заочная Учебный год 2029-2030

Ответственный исполнитель
Заведующий кафедрой
теории и методики
начального образования
должность, подразделение

подпись

Г.Ю. Алексеева _____. ____ 20____
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП
по направлению/специальности

подпись

расшифровка подписи

_____. ____ 20____

Начальник отдела обслуживания ЗНБ

подпись

расшифровка подписи

_____. ____ 20____

Программа рекомендована НМС _____

наименование факультета, структурного подразделения

протокол № _____ от _____. ____ 20____ г.