МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
теории и методики начального образования

Г. Ю. Алексеева
20.05.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.08 Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

Начальное образование. Дошкольное образование

3. Квалификация выпускника:

бакалавр

4. Форма обучения:

очная, заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

Теории и методики начального образования

6. Составитель программы:

Пятибратова И.И., канд. пед. наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом Филиала, от 19.05.2026 протокол № 9

Учебный год: 2029-2030 **Семестр:** 7 (офо)
2029-2030 **Семестр:** 8 (зфо)

9. Цель и задачи учебной дисциплины:

Целью дисциплины является формирование готовности бакалавра педагогического образования к использованию современных образовательных технологий и методик обучения в образовательном процессе начальной школы в предметной области «Искусство».

Задачи изучения дисциплины:

- освоение психолого-педагогических основ и истории художественно-эстетического образования младших школьников в Российской школе;
- освоение современных методов и технологий преподавания изобразительного искусства в начальной школе, творческого развития младших школьников средствами данных учебных предметов;
- формирование готовности к проведению уроков изобразительного искусства в начальной школе, осуществлению художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников во внеурочной работе.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

10. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина *Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе* входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной модуля Начальное общее образование.

Для освоения дисциплины *Изобразительное искусство и методика его препожавания в начальной школе* студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин *Психология, Педагогика, Художественно-эстетическое развитие дошкольников в продуктивных видах деятельности, Образовательные программы начальной школы*.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: *Современные технологии начального общего образования, Современные технологии оценивания результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, Вариативные системы начального общего образования*.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине / модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.2.	Применяет методы и технологии разработкиосновных и дополнительных образовательных программ; анализирует структуру основных, дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	Знать: - методы и технологии разработкиосновных и дополнительных образовательных программ; - требования к структуре и содержанию рабочей программы учебного предмета (курса); Уметь: - анализировать структуру основных, дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты; - разрабатывать рабочую программу учебного предмета Технология и программу внеурочной деятельности на содержании соответстующего предметного материала в соответствии с установленными требованиями;
		ОПК-2.3.	Разрабатывает научно-методическое обеспечение для реализации основных и дополнительных образовательных программ; адаптирует программы для обучающихся с ОВЗ.	

				- разрабатывать методическое обеспечение реализации рабочей программы учебного предмета Математика и программы внеурочной деятельности на содержании математического материала в соответствии с установленными требованиями; Владеть: - информационно-коммуникационными технологиями
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.2.	Оценивает результаты образования обучающихся; выявляет трудности в обучении	Знать: – характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов освоения начального курса математики; – технологии контроля образовательных результатов и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по математике Уметь: – осуществлть контроль формирования результатов образования обучающихся; применяя различные методы и средства профессиональной деятельности при проведении мониторинговых исследований; – оценивать результаты образования обучающихся; выявлять трудности в обучении; – корректировать возникшие трудности в обучении; осуществлять взаимодействие по разработке и реализации программы преодоления трудностей в обучении Владеть: – технологиями контроля и оценки знаний, умений и навыков обучающихся по математике; – технологиями мониторинга результатов освоения начального курса математики.
		ОПК-5.3.	Корректирует возникшие трудности в обучении; осуществляет взаимодействие по разработке и реализации программы преодоления трудностей в обучении	
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми	ОПК-6.1.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знать: – классификацию методов обучения; – специфику активных и интерактивных методов обучения; – современные образовательные технологии, способствующие достижению планируемых результатов освоения ООП НОО. Уметь:

	образовательными потребностями	ОПК-6.2.	Анализирует системы обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подбирает оптимальные психолого-педагогические технологии обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями	– применять современные методы и технологии обучения и диагностики в зависимости от возрастных особенностей обучающихся и специфика содержания изучаемого раздела/темы; – анализировать системы обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Владеть: – продуктивными технологиями обучения младших школьников, адаптируя их к содержанию учебного предмета Технология.
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1.	Осуществляет поиск, сбор, хранение, обработку, представление информации при решении задач профессиональной деятельности	Знать: - способы сбора, хранения и переработки информации; - способы организации информации; - задачи профессиональной деятельности; Уметь: - осуществлять поиск, сбор, хранение, обработку, представление информации при решении задач профессиональной деятельности; - подбирать и использовать информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности; Владеть: - информационными технологиями сбора, хранения и переработки информации.
		ОПК-9.2.	Подбирает и использует информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности	
ПК-2	Способен конструировать содержание образования в образовательной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования	ПК-2.2	Учитывает требования ФГОС, примерных образовательных программ и иных нормативно-правовых актов сферы общего образования при отборе и конструировании содержания рабочей программы учебного предмета, курса, занятия	Знать: - требования ФГОС, примерных образовательных программ и иных нормативно-правовых актов сферы общего образования; Уметь: - определять особенностей целевой аудитории; - конструировать содержание рабочей программы учебного предмета, курса, занятия; Владеть: - педагогическими технологиями проведения учебных занятий в соответствующей предметной области.
		ПК-2.3	Адаптирует содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом особенностей целевой аудитории	

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. 2 / 72.

Форма промежуточной аттестации - *зачет.*

13. Виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			семестр №7	
			ч.	ч., в форме ПП
Контактная работа		36	36	
в том числе:	лекции	10	10	
	практические	18	18	18
	лабораторные	8	8	8
Самостоятельная работа		36	36	
Итого:		**72**	**72**	**26**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			семестр №8	
			ч.	ч., в форме ПП
Контактная работа		10	10	
в том числе:	лекции	4	4	
	практические	4	4	4
	лабораторные	2	2	2
Самостоятельная работа		58	58	
Форма промежуточной аттестации (зачет)		4	4	
Итого:		**72**	**72**	**6**

13.1. Содержание разделов дисциплины

(*) *отмечено содержание разделов дисциплины, реализуемых в форме практической подготовки.*

Очная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1	Психолого-педагогические основы, значение и педагогические условия преподавания изобразительного искусства в начальной школе.	Роль изобразительного искусства в обучении и воспитании младших школьников. Основные концепции художественного образования школьников (В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Т.Я. Шпикалова). Педагогические условия эффективного преподавания изобразительного искуства в начальной школе, их специфика. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
2	Цель, задачи и планируемые результаты обучения изобразительному искусству в начальной школе.	Ценностные ориентиры, цель и задачи обучения изобразительному искусству в начальной школе. Требования ФГОС НОО и примерной ООП НОО к планируемым результатам изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.
3	Современный урок изобразительного искусства в начальной школе.	Типы и структура уроков изобразительного искусства в начальной школе. Виды деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства в начальной школе.

		Виды уроков изобразительного искусства в начальной школе и методические рекомендации к их построению: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве (о произведении изобразительного искусства). Выбор методов и средств обучения в зависимости от вида урока изобразительного искусства.
4	Организация внеурочной деятельности младших школьников по изобразительному искусству и развитию творческих способностей.	Развитие творческих способностей младших школьников посредством разных видов изобразительной деятельности во внеурочной деятельности. Формы и технологии организации внеурочной работы по изобразительному искусству в начальной школе, методические рекомендации к их организации. Нетрадиционные техники рисования в начальной школе.
2. Практические		
5	Содержание обучения изобразительному искусству в начальной школе (*)	Характеристика составляющих элементов содержания образования в предметной области «Искусство». Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в вариативных программах начальной школы. Характеристика видов изобразительного искусства: графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное. Восприятие произведений изобразительного искусства. Анализ изобразительно-выразительных средств. Декоративно-прикладное искусство. Народное искусство. Виды изобразительной деятельности младших школьников.
6	Современный урок изобразительного искусства в начальной школе (*)	Проектирование, проведение и анализ различных видов уроков изобразительного искусства в начальной школе: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве (о произведении изобразительного искусства).
7	Диагностика творческих способностей детей младшего школьного возраста (*)	Развитие творческих способностей младших школьников посредством разных видов изобразительной деятельности на уроках изобразительного искусства. Анализ заданий на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста, применяемых на уроках изобразительного искусства. Диагностика уровня развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста.
8	Организация внеурочной деятельности младших школьников по изобразительному искусству и развитию творческих способностей (*)	Формы и технологии организации внеурочной работы по изобразительному искусству и развитию творческих способностей в начальной школе. Проектирование, проведение в группе и анализ внеурочного занятия по изобразительному искусству и развитию творческих способностей в начальной школе.
3. Лабораторные		
9	Современный урок изобразительного искусства в начальной школе (*)	Наблюдение и анализ урока изобразительного искусства в начальной школе. Практикум по рисованию в соответствии с видами уроков и тематикой учебного предмета «Изобразительное искусство», предусмотренных рабочей программой для начальной школы.
10	Диагностика творческих способностей детей младшего школьного возраста (*)	Диагностика уровня развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста.
11	Организация внеурочной деятельности младших школьников по изобразительному искусству и развитию творческих способностей (*)	Практикум по выполнению рисунков с использованием нетрадиционных техник рисования в начальной школе.

Заочная **форма обучения**

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
12	Психолого-педагогические основы, значение и педагогические условия преподавания изобразительного искусства в начальной школе.	Роль изобразительного искусства в обучении и воспитании младших школьников. Основные концепции художественного образования школьников (В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Т.Я. Шпикалова). Педагогические условия эффективного преподавания изобразительного искуства в начальной школе, их специфика. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
13	Цель, задачи и планируемые результаты обучения изобразительному искусству в начальной школе.	Ценностные ориентиры, цель и задачи обучения изобразительному искусству в начальной школе. Требования ФГОС НОО и примерной ООП НОО к планируемым результатам изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.
14	Современный урок изобразительного искусства в начальной школе.	Типы и структура уроков изобразительного искусства в начальной школе. Виды деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства в начальной школе. Виды уроков изобразительного искусства в начальной школе и методические рекомендации к их построению: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве (о произведении изобразительного искусства). Выбор методов и средств обучения в зависимости от вида урока изобразительного искусства.
15	Организация внеурочной деятельности младших школьников по изобразительному искусству и развитию творческих способностей.	Развитие творческих способностей младших школьников посредством разных видов изобразительной деятельности во внеурочной деятельности. Формы и технологии организации внеурочной работы по изобразительному искусству в начальной школе, методические рекомендации к их организации. Нетрадиционные техники рисования в начальной школе.
2. Практические		
16	Современный урок изобразительного искусства в начальной школе (*)	Проектирование, проведение и анализ различных видов уроков изобразительного искусства в начальной школе: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве (о произведении изобразительного искусства).
17	Организация внеурочной деятельности младших школьников по изобразительному искусству и развитию творческих способностей (*)	Формы и технологии организации внеурочной работы по изобразительному искусству и развитию творческих способностей в начальной школе. Проектирование, проведение в группе и анализ внеурочного занятия по изобразительному искусству и развитию творческих способностей в начальной школе.
3. Лабораторные		
18	Современный урок изобразительного искусства в начальной школе (*)	Наблюдение и анализ урока изобразительного искусства в начальной школе. Практикум по рисованию в соответствии с видами уроков и тематикой учебного предмета «Изобразительное искусство», предусмотренных рабочей программой для начальной школы.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часы)				
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Всего
1.	Психолого-педагогические основы, значение и педагогические условия преподавания изобразительного искусства в начальной школе.	1			6	7
2.	Цель, задачи и планируемые результаты обучения изобразительному искусству в начальной школе.	1	2		6	9
3.	Содержание обучения изобразительному искусству в начальной школе.	2	2		6	10
4.	Современный урок изобразительного искусства в начальной школе.	2	8	4	6	20
5.	Диагностика творческих способностей детей младшего школьного возраста.	2	2	2	6	12
6.	Организация внеурочной деятельности младших школьников по изобразительному искусству и развитию творческих способностей.	2	4	2	6	14
	Всего в 7 семестре:	**10**	**18**	**8**	**36**	**72**

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часы)				
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Всего
1.	Психолого-педагогические основы, значение и педагогические условия преподавания изобразительного искусства в начальной школе.	1			8	9
	Цель, задачи и планируемые результаты обучения изобразительному искусству в начальной школе.	1			10	11
3.	Содержание обучения изобразительному искусству в начальной школе.	1			10	11
4.	Современный урок	1	2	2	10	15

	изобразительного искусства в начальной школе.					
5.	Диагностика творческих способностей детей младшего школьного возраста.				10	10
6.	Организация внеурочной деятельности младших школьников по изобразительному искусству и развитию творческих способностей.		2		10	12
7.	Зачёт					4
	Всего в 8 семестре:	**4**	**4**	**2**	**58**	**72**

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего, обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Обучающиеся должны иметь четкое представление о:

- перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина;
- основных целях и задачах дисциплины;
- планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины;
- количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, форму промежуточной аттестации;
- количестве часов, отведенных на аудиторные занятия и на самостоятельную работу;
- формах аудиторных занятий и самостоятельной работы;
- структуре дисциплины, основных разделах и темах;
- системе оценивания ваших учебных достижений;
- учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего учителя начальных классов, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции, практические и лабораторные занятия, посещение которых обязательно для всех студентов.

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но и участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе конспектирования лекционного материала целесообразно использовать одну сторону тетрадного разворота (например, левую), оставив другую (правую) для внесения вопросов, замечаний, дополнительной информации, которая может появиться при изучении учебной или научной литературы во время подготовки к практическим занятиям. Не следует дословно записать лекцию, лучше попытаться

понять логику изложения и выделить наиболее важные положения лекции в виде опорного конспекта или ментальной карты (для составления ментальной карты или опорного конспекта можно использовать разворот тетради или отдельный чистый лист А4, который затем можно вклеить в тетрадь для конспектов). Основные определения важнейших понятий, особенно при отсутствии единства в трактовке тех или иных понятий среди ученых, лучше записать. Не следует пренебрегать примерами, зачастую именно записанные примеры помогают наполнить опорный конспект живым содержанием и облегчают его понимание.

Рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце лекции (или сразу же, попутно) задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, для каждого практического занятия даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

На практическом занятии полезно обращаться к анализу практического опыта педагогической деятельности учителей начальных классов, практики организации образовательного процесса по учебным предметам музыка и изобразительное искусство в аспекте требований ФГОС НОО. С этой целью предусматривается такая форма работы обучающихся, как подготовка *докладов* (сообщений), *рефератов* и их презентация на занятии.

Лабораторное занятие имеет целью формирование практических умений, связанных с художественно-изобразительной деятельностью, а также с конструированием уроков (фрагментов уроков) различного типа и организации активного взаимодействия участников образовательного процесса по изучению содержания соответствующего учебного предмета; формирования профессиональных компетенций обучающихся, предусмотренных программой дисциплины.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№п/п	Источник
1	Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену : [16+] / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598956 (дата обращения: 30.08.2021).

2	Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428 (дата обращения: 30.08.2021).

б) дополнительная литература:

№п/п	**Источник**
3	Парамонов, А. Г. Введение в рисунок : учебно-методическое пособие : [16+] / А. Г. Парамонов ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577106 (дата обращения: 30.08.2021).
4	Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы : методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Т. В. Селиванова, Н. Л. Селиванов и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2014. – 105 с. – (Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486098 (дата обращения: 30.08.2021).

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№п/п	**Источник**
5	Ломакин, М. О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров традиционного прикладного искусства / М. О. Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 152 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499579 (дата обращения: 19.09.2021).
6	Организация внеурочной деятельности младших школьников: сборник программ : [6+] / авт.-сост. С. К. Тивикова. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 129 с. : табл. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486131 (дата обращения: 30.08.2021).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№п/п	Источник
1	Рабочая программа дисциплины с типовыми оценочными средствами размещена на официальном сайте филиала / http://bsk.vsu.ru/ obrazovanie/rabochie-programmy-distsiplin-po-oop

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины проводятся различные типы лекций: лекция-визуализация, лекция с остановками, проблемная лекция, лекция-пресс-конференция. Практические и лабораторные занятия предполагают активную деятельность обучающихся по анализу содержания элементов УМК по учебным предметам музыка и изобразительное искусство вариативных образовательных систем, проектирование фрагментов технологических карт урков, внеурочных занятий, коммуникативное взаимодействие обучающихся в процессе деловой игры по симуляции образовательного процесса в НОО с последующим анализом выполенных видов деятельности.

При реализации дисциплины используются **информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**:

–Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/

–Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки – https://dvs.rsl.ru/

–Научная электронная библиотека – http://www.scholar.ru/

–Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/

–Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/

–Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://fcior.edu.ru

–Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – http://school-collection.edu.ru/

–Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – http://biblioclub.ru/

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Набор демонстрационного оборудования (компьютер/ноутбук, экран, видеопроектор), колонки для компьютера.

Кабинет «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом».

Оборудование учебного кабинета:

- учебные столы (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- шкаф для хранения литературы и демонстрационного оборудования
- технические средства обучения:
- мультимедийные обучающие программы по основным разделам курса «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»;
- видеофильмы по методике обучения продуктивным видам деятельности и искусствоведению;
- мультимедийный компьютер;
- мультимедиапроектор;
- средства телекоммуникации;
- экран (на штативе или навесной) (может быть материально-техническим обеспечением образовательного учреждения).
- учебно-методический комплекс;
- дидактический материал: наглядные пособия, таблицы, карточки-задания, репродукции картин художников, плакаты, шаблоны, трафареты, фотографии;
- доска для преподавателя;
- модели, объекты, муляжи, коллекции, фотографии, изделия декоративно-прикладного искусства;
- используемые в ходе освоения курса материалы: ткань, краски для батика, резерв, глина, деревянные заготовки,
- графические материалы и др.
- электронные презентации
- материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы;
- муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод;
- гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- модуль фигуры человека;
- керамические изделия (вазы, кринки и др.);
- драпировки;
- предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.);
- подставки для натуры;
- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте;

- мультимедийные обучающие художественные программы;
- таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения;
- альбомы демонстрационного и раздаточного материала;
- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

программное обеспечение:

–Win10, OfficeProPlus 2010
–браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
–STDU Viewer version 1.6.2.0
–7-Zip
–GIMP GNU Image Manipulation Program
–Paint.NET
–Tux Paint.

19. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Психолого-педагогические основы, значение и педагогические условия преподавания изобразительного искусства в начальной школе.	ОПК-2, ОПК-6, ОПК-9, ПК-2	ОПК-2.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ПК-2.2; ПК-2.3	реферат
2	Цель, задачи и планируемые результаты обучения изобразительному искусству в начальной школе.	ОПК-2, ОПК-6, ОПК-9, ПК-2	ОПК-2.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ПК-2.2; ПК-2.3	реферат, творческое задание
3	Содержание обучения изобразительному искусству в начальной школе.	ОПК-2, ОПК-6, ОПК-9, ПК-2	ОПК-2.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ПК-2.2; ПК-2.3	реферат, аналитическая таблица
4	Современный урок изобразительного искусства в начальной школе.	ОПК-2, ОПК-6, ОПК-9, ПК-2	ОПК-2.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ПК-2.2; ПК-2.3	реферат, творческое задание, технологическая карта урока, вопросы и задания к зачёту

5	Диагностика творческих способностей детей младшего школьного возраста.	ОПК-2, ОПК-6, ОПК-9, ПК-2	ОПК-2.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ПК-2.2; ПК-2.3	реферат, творческое задание, вопросы и задания к зачёту
6	Организация внеурочной деятельности младших школьников по изобразительному искусству и развитию творческих способностей.	ОПК-2, ОПК-6, ОПК-9, ПК-2	ОПК-2.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ПК-2.2; ПК-2.3	реферат, творческое задание, технологическая карта внеурочного занятия, вопросы и задания к зачёту
Промежуточная аттестация форма контроля – зачёт				Перечень вопросов к зачёту

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: реферат, творческое задание, технологическая карта урока/внеурочного занятия.

20.1.1 Примерная тематика рефератов

1. Из истории рисунка
2. Графические художественные материалы и техники
3. Особенности рисования трав, цветов и деревьев.
4. Особенности рисования пейзажа.
5. Восприятие и символика цвета.
6. Анималистический жанр
7. Основы цветоведения
8. Из истории развития рисунка у разных народов.
9. Светотень в композиции.
10. О пропорциях в Древнем мире.
11. Сферическая перспектива.
12. Воздушная перспектива.
13. Построение отражений в воде.
14. Рисование узоров в полосе.
15. Живописные художественные материалы и техники работы.
16. Декоративно-оформительское искусство.
17. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов.
18. Стилизация природных форм.
19. Общедидактические методы на уроках изобразительного искусства.
20. Система условий, влияющая на развитие художественного творчества младших школьников.

20.1.2 Примерные варианты творческих заданий

1. Составление теста по изученному разделу.
2. Подбор и аннотация литературы по теме.
3. Создание электронной презентации по теме или разделу.

4. Составление схем-конспектов, понятийно-терминологического словаря по теме.
5.Разработка проекта по заданной теме.
6.Темы эссе:
6.1 Роль изобразительного искусства в формировании художественного творчества младшего школьника.
7.2 Межпредметная связь музыкальной и изобразительной деятельности младших школьников.
7.3 Проблемы преподавания изобразительного искусства в начальной школе.
7.4 Как сделать уроки ИЗО современным?

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: вопросы и задания к зачету

20.2.1 Перечень вопросов к зачету

1. Роль изобразительного искусства в обучении и воспитании младших школьников.
2. Основные концепции художественного образования школьников (В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Т.Я. Шпикалова).
3. Педагогические условия эффективного преподавания изобразительного искуства в начальной школе, их специфика.
4. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
5. Ценностные ориентиры, цель и задачи обучения изобразительному искусству в начальной школе.
6. Требования ФГОС НОО и примерной ООП НОО к планируемым результатам изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.
7. Типы и структура уроков изобразительного искусства в начальной школе.
8. Виды деятельности обучающихся на уроке изобразительного искусства в начальной школе.
9. Виды уроков изобразительного искусства в начальной школе и методические рекомендации к их построению: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве (о произведении изобразительного искусства).
10. Выбор методов и средств обучения в зависимости от вида урока изобразительного искусства.
11. Развитие творческих способностей младших школьников посредством разных видов изобразительной деятельности во внеурочной деятельности.
12. Формы и технологии организации внеурочной работы по изобразительному искусству в начальной школе, методические рекомендации к их организации.

20.2.2 Примеры практических заданий к зачёту

1.Выделить этапы рисования предметов объемной формы.
2. Показать этапы рисования птиц и животных.
3. Нарисовать с натуры натюрморт из геометрических тел.
4. Нарисовать орнамент для украшения сарафана в русском стиле.
6. Провести сравнительный анализ программы В.С. Кузина и др. и программы авторского коллектива под руководством Т.Я. Шпикаловой.
7. Разработать технологическую карту урока по изобразительной деятельности в 4 классе на тему «Мы рисуем отгадки к народным загадкам». Сколько уроков будет посвящено этой теме и чем эти уроки будут отличаться? Какие задачи надо решить

учителю в ходе этих уроков? Какие межпредметные связи могут осуществляться в ходе работы над этой темой?
8. Выполнить анализ учебных программ по изодеятельности для начальной школы и выделите их структурные компоненты.
10. Разработать технологическую карту урока по изодеятельности с учетом формирования регулятивных и познавательных УУД.
11. Разработать технологическую карту внеурочного занятия, направленного на развитие изобразительной деятельности обучающихся, их художественного творчества.

Шкалы и критерии оценивания результатов совоения дисциплины на зачёте

<table>
<tr><th rowspan="2">Критерии оценивания компетенций</th><th rowspan="2">Уровень сформированности компетенций</th><th colspan="2">Шкала оценивания</th></tr>
<tr><th>бинарная</th><th>4-х балльная</th></tr>
<tr><td>Демонстрирует полное овладение планируемыми результатами освоения дисциплины, показатели формируемых компетенций, готовность к самостоятельной педагогической деятельности в сфере начального общего образования по проектированию и реализации образовательного процесса в предметной области «Искусство» и созданию условий для достижения запланированных результатов образования. Без затруднений применяет теоретические знания при анализе практических примеров. Свободно подбирает (или составляет сам) примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Ориентируется в содержании и особенностях вариативных учебно-методических комплектов. Способен излагать собственную точку зрения по вопросам решения методических проблем.</td><td>повышенный</td><td rowspan="2">зачтено</td><td>отлично</td></tr>
<tr><td>Демонстрирует овладение большинством из планируемых результатаов освоения дисциплины, большинство индикаторов формируемых компетенций, готовность к педагогической деятельности в сфере начального общего образования по проектированию и реализации образовательного процесса в предметной области «Искусство». В изложении материала допускается 1 ошибка или 1 – 2 недочёта, которые отвечающий исправляет самостоятельно при указании на то экзаменатора. Демонстрирует понимание сущности раскрываемых вопросов теории, способность подтверждать теоретические положения практическими примерами.</td><td>базовый</td><td>хорошо</td></tr>
</table>

Демонстрирует овладение частью из планируемых результатаов освоения дисциплины, часть индикаторов формируемых компетенций, условную готовность к педагогической деятельности в сфере начального общего образования по проектированию и реализации образовательного процесса в предметной области «Искусство». В ответе могут присутствовать следующие недочёты: материал излагается недостаточно полно; допускаются неточности в определении понятий (которые исправляются при помощи вопросов экзаменатора); изложение материала непоследовательно; отвечающий не может достаточно доказательно обосновать свои суждения; допускает ошибки в речевом оформлении ответа.	пороговый		Удовлетворительно
Демонстрирует отсутствие знаний, умений, готовностей и индикаторов формируемых дисциплиной компетенций. Не подготовлен к педагогической деятельности в сфере начального общего образования по проектированию и реализации образовательного процесса в предметной области «Искусство».		не зачтено	Неудовлетвори-тельно

По решению преподавателя студентам могут даваться другие или дополнительные зачетные задания, а также проводиться тестирование.

Полностью база тестовых заданий для проверки сформированности компетенций, а также критерии оценки представлены в Приложении 10 «Фонд оценочных средств» к описанию основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Начальное образование. Дошкольное образование, размещенном на сайте БФ ВГУ https://bsk.vsu.ru/sveden/education.

Примерные тестовые задания

Оценка сформированности ОПК-2

В программе предмета «Изобразительное искусство» тематическое планирование составлено на основе семи модулей – Графика, Живопись, Скульптура, Архитектура, Декоративно-прикладное творчество, Восприятие произведений искусства, Азбука цифровой графики. В 1 классе реализуются модули
1. графика
2. графика и живопись
3. графика, живопись, скульптура
4. графика, живопись, архитектура
5. все семь модулей

Ответ: 5 (1 балл)

В какой модуль предмета «Изобразительное искусство» войдёт тема «Орнамент»?
1. графика
2. живопись
3. декоративно-прикладное искусство
4. восприятие произведений искусства

Ответ: 3 (1 балл)

Какая деятельность обучающихся отмечается как приоритетная в программе предмета «Изобразительное искусство?
1. продуктивная предметная
2. научно-исследовательская

3. игровая
4. художественно-творческая
Ответ: 4 (1 балл)

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2, 3 и 4 классах составляет
1. 34 часа
2. 33 часа
3. 32 часа
4. 31 час
Ответ: 1 (1 балл)

Оценка сформированности ОПК-6

Впишите слово: Урок ИЗО начался с вопроса-парадокса «Рассердилось и ушло за горизонт солнце. Каким мы увидим весь мир?». Это пример использования _____ технологии.
Ответ: проблемная (2 балла)

Допишите: На уроке ИЗО по теме «Основные и производные цвета» учитель использовал проблемно-_____ метод, предложив ученикам «добыть» серый, зелёный и коричневый цвет с помощью красной, синей и желтой краски.
Ответ: поисковый (2 балла)

Впишите слово: На уроках ИЗО ученики распределили роли – научные консультанты, дизайнеры, художники. Продуктом их совместной деятельности стало панно «Сражение флота царя Салтана с пиратами». Это примериспользования учителем _____ технологии.
Ответ: проектной (2 балла)

Впишите слово. Урок ИЗО по теме «Плакат» строго следовал требованиям СанПиНа, учитель организовал беседу о ценности жизни, а в конце урока ученики представили на выставку плакаты о правилах здорового образа жизни. Учитель использовал _____ технологию.
Ответ: здоровьесберегающую (2 балла)

Оценка сформированности ПК-2

Укажите правильные ответы
Название народного промысла по изготовлению глиняной игрушки
1. Дымка
2. Хохлома
3. Гжель
4. Городец
Ответ: 1 (1 балл)

Укажите неправильный ответ
Приёмы лепки:
1. сворачивание
2. скатывание
3. раскатывание
4. вытягивание
5. вдавливание
Ответ: 1 (1 балл)

Соотнесите правильно понятия и характеристики

1. Натюрморт	А. Изображение животного мира
2 . Пейзаж	Б. Изображение человека
3. Портрет	В. Изображение неживых предметов
4. Анималистический жанр	Г. Изображение природы

Ответ: 1В, 2Г, 3Б, 4А (2 балла)

Соотнесите правильно понятия и характеристики

1. Тёплые цвета	А. Синий фиолетовый, голубой
2. Холодные цвета	Б.Черный, серый белый
3. Основные цвета	В. Красный, оранжевый, жёлтый
4. Ахроматические цвета	Г. Красный, синий, жёлтый

Ответ: 1В, 2А, 3Г, 4Б (2 балла)

Соотнесите правильно понятия и характеристики

1. Тематическое рисование	А. Развитие мелкой мускулатуры пальцев
2. Беседы об искусстве	Б. Формирование творческого мышления
3. Лепка	В. Развитие памяти, речи
4. Рисование с натуры	Г. Развитие глазомера

Ответ: 1Б, 2В, 3А, 4Г (2 балла)