МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
психолого-педагогического и
социального образования
А.А. Долгова
20.05.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02 Применение сказкотерапии в работе с дошкольниками

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки: Начальное образование. Дошкольное образование

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная, заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра психолого-педагогического и социального образования

6. Составитель программы: Винокурова О.В., кандидат психологических наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом Филиала, от 19.05.2026 протокол № 9

8. Учебный год: 2028-2029 **Семестр:** 5 (ОФО)
2030-2031 **Семестр:** 10 (ЗФО)

9.Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Применение сказкотерапии в работе с дошкольниками» является формирование целостного представления о возможностях применения терапевтических сказок для решения проблем развития детей дошкольного возраста.

Задачи учебной дисциплины:

– формирование умений и навыков практического применения метода сказкотерапии в дошкольных образовательных организациях;

– приобретение навыков критической оценки возможностей использования произведений разных жанров в психотерапевтической работе с различными субъектами образовательного процесса в ДОО.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Применение сказкотерапии в работе с дошкольниками» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной) блока Б1. Для освоения дисциплины «Применение сказкотерапии в работе с дошкольниками» необходимы знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Психология», «Дошкольная педагогика», «Психология детей дошкольного и младшего школьного возраста», «Психология личности и её саморазвития». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин «Адаптация ребенка к условиям образовательной организации», «Психологическая готовность ребенка к школе».

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Коды	Индикаторы	Планируемые результаты обучения
ПК–5	Способен формировать развивающую образователь-ную (предметную) среду для достижения планируемых результатов освоения образователь-ной программы соответствую-щего уровня общего образования	ПК-5.2.	Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в освоении образовательных областей дошкольного образования во внеучебной деятельности.	Знать: - методы и приёмы раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся с использованием потенциала сказкотерапии; -возможности использования сказкотерапии в создании развивающей образовательной (предметной) среды для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования; -специфику применения сказок как образовательного потенциала социокультурной среды региона в работе с детьми дошкольного возраста Уметь: - использовать сказки как образовательный потенциал социокультурной среды региона в работе с детьми дошкольного возраста для решения задач создания развивающей образовательной среды Владеть:

				-навыками использования различных сказок как образовательного потенциала социокультурной среды региона в терапевтических целях при работе с детьми дошкольного возраста.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах — 3/108.

Форма промежуточной аттестации — *зачет*

13. Трудоемкость по видам учебной работы

ОФО

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			семестр №5
Контактная работа		44	44
в том числе:	лекции	14	14
	практические	30	30
Самостоятельная работа		64	64
Итого:		**108**	**108**

ЗФО

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			семестр №10
Контактная работа		14	14
в том числе:	лекции	6	6
	практические	8	8
Самостоятельная работа		90	90
Промежуточная аттестация - зачет		4	4
Итого:		**108**	**108**

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Понятие сказкотерапии.	История возникновения сказкотерапии как метода развития через сказки. Этапы сказкотерапии. Сущность и психологические функции сказкотерапии. Преимущества сказкотерпии как метода терапевтической работы с дошкольниками. Принципы работы с терапевтическими сказками в образовательном процессе ДОУ. Принципы сказкотерапевтической психодиагностики, коррекции и развития детей дошкольного возраста.	-
1.2	Многообразие сказочных форм в сказкотерапии.	Жанры, используемые при сказкотерапии в работе с дошкольниками. Основные виды сказок (по происхождению, по сюжету и действующим лицам и др. виды сказок) и примеры психологической работы с ними. Современные направления	-

		сказкотерапии в работе с дошкольниками: сказкотерапевтическая песочная терапия.	
1.3	Основные направления применения сказки в терапии.	Аналитическое направление и особенности интерпретации сказки. Рассказывание сказки: группе или одному человеку от 3-го лица; групповое рассказывание сказок. Придумывание к сказке продолжения; сочинение сказок; переписывание (ипи дописывание) сказок; сказочная куклотерапия; постановка (разыгрывание) сказок; сказочная имидж-терапия; сказочное рисование; приёмы медитативного подхода к сказке.	-
1.4	Алгоритм работы со сказкой.	Принципы подбора сказок для терапевтической работы с дошкольниками. Правила создания авторской сказки для различных терапевтических целей. Прием построения терапевтической сказки по Р. Гарднеру. Методика работы со сказкой в образовательном процессе ДОУ. Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия. Протокол сказкотерапевтического занятия.	-
1.5	Работа сказкотерапевта с тревожными и боязливыми детьми дошкольного возраста.	Кого и чего боятся современные дети. Пути сказкотерапевтической помощи боязливым детям дошкольного возраста. Фантазии-сказки для боязливых детей. Методика «Кататимного похода в сказку».	-
1.6	Сказки для гиперактивных детей дошкольного возраста.	Правила взаимодействия с гиперактивными детьми в процессе психотерапии. Способы использования «встроенных» сообщений для гиперактивных детей. Игры, сказки на тренировку внимания гиперактивных детей дошкольного возраста.	-
1.7	Сказки для агрессивных детей дошкольного возраста.	Правила общения с агрессивными детьми в процессе психотерапии. Инсценировки, сказки для агрессивных детей	
1.8	Сказкотерапия расстройств поведения детей дошкольного возраста с физическими проявлениями.	Работа с детьми, отказывающимися от еды. Психотерапевтический подход к детям с энкопрезом, энурезом. Использования методов «живых» метафор, парадоксального вмешательства, метода коротких сказок и терапевтических истории с косвенным воздействием при работе с дошкольниками, имеющими расстройства поведения с физическими проявлениями.	
1.9	Сказкотерапия потерь.	Особенности восприятия смерти детьми дошкольного возраста. Грустные сказки и их использование в сказкотерапии потерь.	
1.10	Сказкотерапия семейных отношений.	Работа с детьми, переживающими развод родителей. Работа с детьми, переживающими появление нового ребёнка в семье Практика сказкотерапии с педагогами и родителями. «Техника безопасности» в общении с родителями при сказкотерапии.	
2. Практические занятия			
2.1	Понятие сказкотерапии.	История возникновения сказкотерапии как метода развития через сказки. Этапы сказкотерапии. Сущность и психологические функции сказкотерапии. Преимущества сказкотерпии как метода терапевтической работы с дошкольниками. Принципы работы с терапевтическими сказками в образовательном процессе ДОУ. Принципы сказкотерапевтической психодиагностики, коррекции и развития детей	–

		дошкольного возраста.	
2.2	Многообразие сказочных форм в сказкотерапии.	Жанры, используемые при сказкотерапии в работе с дошкольниками. Основные виды сказок (по происхождению, по сюжету и действующим лицам и др. виды сказок) и примеры психологической работы с ними. Современные направления сказкотерапии в работе с дошкольниками: сказкотерапевтическая песочная терапия.	–
2.3	Основные направления применения сказки в терапии.	Аналитическое направление и особенности интерпретации сказки. Рассказывание сказки: группе или одному человеку от 3-го лица; групповое рассказывание сказок. Придумывание к сказке продолжения; сочинение сказок; переписывание (ипи дописывание) сказок; сказочная куклотерапия; постановка (разыгрывание) сказок; сказочная имидж-терапия; сказочное рисование; приёмы медитативного подхода к сказке.	–
2.4	Алгоритм работы со сказкой.	Принципы подбора сказок для терапевтической работы с дошкольниками. Правила создания авторской сказки для различных терапевтических целей. Прием построения терапевтической сказки по Р. Гарднеру. Методика работы со сказкой в образовательном процессе ДОУ. Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия. Протокол сказкотерапевтического занятия.	–
2.5	Работа сказкотерапевта с тревожными и боязливыми детьми дошкольного возраста.	Кого и чего боятся современные дети. Пути сказкотерапевтической помощи боязливым детям дошкольного возраста. Фантазии-сказки для боязливых детей. Методика «Кататимного похода в сказку».	–
2.6	Сказки для гиперактивных детей дошкольного возраста.	Правила взаимодействия с гиперактивными детьми в процессе психотерапии. Способы использования «встроенных» сообщений для гиперактивных детей. Игры, сказки на тренировку внимания гиперактивных детей дошкольного возраста.	–
2.7	Сказки для агрессивных детей дошкольного возраста.	Правила общения с агрессивными детьми в процессе психотерапии. Инсценировки, сказки для агрессивных детей	
2.8	Сказкотерапия расстройств поведения детей дошкольного возраста с физическими проявлениями.	Работа с детьми, отказывающимися от еды. Психотерапевтический подход к детям с энкопрезом, энурезом. Использования методов «живых» метафор, парадоксального вмешательства, метода коротких сказок и терапевтических истории с косвенным воздействием при работе с дошкольниками, имеющими расстройства поведения с физическими проявлениями.	
2.9	Сказкотерапия потерь.	Особенности восприятия смерти детьми дошкольного возраста. Грустные сказки и их использование в сказкотерапии потерь.	
2.10	Сказкотерапия семейных отношений.	Работа с детьми, переживающими развод родителей. Работа с детьми, переживающими появление нового ребёнка в семье Практика сказкотерапии с педагогами и родителями. «Техника безопасности» в общении с родителями при сказкотерапии.	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

ОФО

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Понятие сказкотерапии.	1	2	0	4	7
2.	Многообразие сказочных форм в сказкотерапии.	1	2	0	6	9
3.	Основные направления применения сказки в терапии.	1	2	0	6	9
4.	Алгоритм работы со сказкой.	1	2	0	6	9
5.	Работа сказкотерапевта с тревожными и боязливыми детьми дошкольного возраста.	2	4	0	7	13
6.	Сказки для гиперактивных детей дошкольного возраста.	2	4	0	7	13
7.	Сказки для агрессивных детей дошкольного возраста.	2	4	0	7	13
8.	Сказкотерапия расстройств поведения детей дошкольного возраста с физическими проявлениями.	2	4	0	7	13
9.	Сказкотерапия потерь.	1	2	0	7	10
10.	Сказкотерапия семейных отношений.	1	4	0	7	12
	Итого:	**14**	**30**	**-**	**64**	**108**

ЗФО

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
11.	Понятие сказкотерапии.	1	-	0	9	10
12.	Многообразие сказочных форм в сказкотерапии.	1	-	0	9	10
13.	Основные направления применения сказки в терапии.	2	-	0	9	11
14.	Алгоритм работы со сказкой.	2	-	0	9	11
15.	Работа сказкотерапевта с тревожными и боязливыми детьми дошкольного возраста.	-	2	0	9	11
16.	Сказки для гиперактивных детей дошкольного возраста.	-	1	0	9	10
17.	Сказки для агрессивных детей дошкольного возраста.	-	2	0	9	11
18.	Сказкотерапия расстройств поведения детей дошкольного возраста с физическими	-	1	0	9	10

	проявлениями.					
19.	Сказкотерапия потерь.	-	1	0	9	10
20.	Сказкотерапия семейных отношений.	-	1	0	9	10
21.	**Зачет**					**4**
	Итого:	**6**	**8**	**-**	**90**	**108**

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины и ФОС. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего педагога и психолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, анализ ситуаций, устный опрос письменные работы (выполнение практико-ориентированных и творческих заданий), практическая деятельность (мини-исследования).

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Карунная, О.В. Работа со сказкой как психолого-педагогическая технология: учебно-методическое пособие / О.В. Карунная; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2014. - 96 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01013-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436419(26.05.2019).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Стишенок, И.В. Из гусеницы в бабочку. Психологические сказки, притчи, метафоры в индивидуальной и групповой работе / И.В. Стишенок. - М.: Генезис, 2012. - 368 с. -

	(Сказкотерапия: теория и практика). - ISBN 978-5-98563-248-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236540(26.05.2019).

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
3	Вачков, И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом... / И.В. Вачков. - М.: Генезис, 2011. - 288 с. - (Сказкотерапия: теория и практика). - ISBN 978-5-98563-249-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236300(26.05.2019).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Мосина, Е.С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей / Е.С. Мосина. - М.: Генезис, 2012. - 160 с. - (Сказкотерапия: теория и практика). - ISBN 978-5-98563-264-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236539(26.05.2019).

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются вводная лекция, обзорные лекции по разделу «Многообразие сказочных форм в сказкотерапии»; лекция-визуализация по разделу «Понятие сказкотерапии»; лекция с элементами дискуссии по разделу «Основные направления применения сказки в терапии», лекция с ошибками по разделам «Работа сказкотерапевта с тревожными и боязливыми детьми дошкольного возраста», «Сказки для гиперактивных детей дошкольного возраста», «Сказки для агрессивных детей дошкольного возраста»; практические занятия (проблемные, дискуссионные).

При реализации дисциплины используются **информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**:

–Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/
–Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/
–Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://fcior.edu.ru
–Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – http://school-collection.edu.ru/
–Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – http://biblioclub.ru/

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение:

–Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
–браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
–STDU Viewer version 1.6.2.0
–7-Zip
–GIMP GNU Image Manipulation Program
–Paint.NET
–Tux Paint

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

19. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Понятие сказкотерапии.	ПК-5	ПК-5.2	Собеседование, эссе, задания творческого характера, тест
2.	Многообразие сказочных форм в сказкотерапии.	ПК-5	ПК-5.2	Собеседование, задания творческого характера, тест
3.	Основные направления применения сказки в терапии.	ПК-5	ПК-5.2	Собеседование, задания творческого характера
4.	Алгоритм работы со сказкой.	ПК-5	ПК-5.2	Собеседование, задания творческого характера
5.	Работа сказкотерапевта с тревожными и боязливыми детьми дошкольного возраста.	ПК-5	ПК-5.2	Собеседование, задания творческого характера, мини-исследование
6.	Сказки для гиперактивных детей дошкольного возраста.	ПК-5	ПК-5.2	Собеседование, задания творческого характера
7.	Сказки для агрессивных детей дошкольного возраста.	ПК-5	ПК-5.2	Собеседование, задания творческого характера
8.	Сказкотерапия расстройств поведения детей дошкольного возраста с физическими проявлениями.	ПК-5	ПК-5.2	Собеседование, задания творческого характера, доклад
9.	Сказкотерапия потерь.	ПК-5	ПК-5.2	Собеседование, задания творческого характера, доклад
10.	Сказкотерапия семейных отношений.	ПК-5	ПК-5.2	Собеседование, задания творческого характера
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Перечень вопросов к зачету

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Тесты

Демонстрационный вариант теста

1. К понятию «сказкотерапии» НЕ относится

а. Способ передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека;

б. Метод психотерапии, воспитательная система, целью которого является взаимодействие с внутренним «я» ребёнка;

в. Процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нём;

г. Процесс объективации проблемных ситуаций.

2. Научный интерес к сказкотерапии был впервые проявлен в

а. 17 веке;

б. 18 веке;

в. 19 веке.

3. Установите соответствие между школами сказкотерапии и их представителями

1. Финская школа	а. Ф.Кройцер, Гёррес, Гейне
2. «Сказка как продукт сна»	б. К.Крон, А.Аарне
3. Символическая школа	в. М.Мюллер
4. «Миф как солнце»	г. Л.Лейстнер
5. Сказка как продукт врождённых мыслей»	д. А.Бастиан

4. Соотнесите взгляды на сказки с их авторами

1. В.Г.Белинский	а. Выступают как средства убеждения;
2. Н.А.Добролюбов	б. Соответствуют свойствам детской психологии;
3. К.Д.Ушинский	в. Имеют реальную подоплёку;
4. И.Я.Яковлев	г. Отношение народа к жизни, современности.

5. Этапами в развитии сказкотерапии являются:

а. Сбор мифов, сказок;
б. Аналитический;
в. Устное народное творчество;
г. Психотехнический;
д. Интегративный.

6. Направлением сказкотерапии НЕ является:

а. Коррекционное;
б. Дидактическое;
в. Психопрофилактическое;
г. Психотерапевтическое;
д. Развивающее.

7. К функциям сказки относятся все, кроме:

а. Культурно-этническая;
б. Социализация;
в. Галографичность;
г. Лексико-образная;
д. Креативность;
е. Катарсис;
ж. Терапия и развитие.

Описание технологии проведения тестов

Предлагаемые тестовые задания направлены на выявление уровня дефиниций понятий психологии одарённости, знаний основных концептуальных моделей и программ развития и обучения одарённых детей разных возрастных групп, условий развития творческой и иных видов одарённости детей на разных возрастных этапах их развития.

Тесты проводятся в письменном виде после изучения всех вопросов, включённых в тест. Выполнение тестовых заданий предполагает выбор одного (верного) ответа из предложенных вариантов.

Требования к выполнению теста

Критерием оценки уровня выполнения заданий выступает коэффициент правильности, определенный по формуле (автор В.П.Беспалько):

$$К = \frac{П}{О}, \text{ где}$$

К – коэффициент правильности выполнения тестовых заданий,
П – количество правильно выполненных операций,
О – общее количество операций.
Оценка «отлично» ставится при К = 1 или К = 0,9

«хорошо» - при К = 0,8
«удовлетворительно» - при К = 0,7
«неудовлетворительно» - при К ≤ 0,6.

Контрольная работа

Перечень заданий для контрольных работ

1. Раздел

1. История возникновения сказкотерапии как метода развития через сказки.

2. Этапы сказкотерапии.

3. Сущность и психологические функции сказкотерапии.

4. Преимущества сказкотерпии как метода терапевтической работы с дошкольниками. Принципы работы с терапевтическими сказками в образовательном процессе ДОУ.

5. Принципы сказкотерапевтической психодиагностики, коррекции и развития детей дошкольного возраста

2. Раздел

1. Жанры, используемые при сказкотерапии в работе с дошкольниками.
2. Основные виды сказок (по происхождению, по сюжету и действующим лицам и др. виды сказок) и примеры психологической работы с ними.
3. Современные направления сказкотерапии в работе с дошкольниками: сказкотерапевтическая песочная терапия.

3. Раздел

1. Аналитическое направление и особенности интерпретации сказки.

2. Рассказывание сказки: группе или одному человеку от 3-го лица; групповое рассказывание сказок.
3. Придумывание к сказке продолжения; сочинение сказок; переписывание (ипи дописывание) сказок; сказочная куклотерапия; постановка (разыгрывание) сказок; сказочная имидж-терапия; сказочное рисование; приёмы медитативного подхода к сказке..

4. Раздел

1. Принципы подбора сказок для терапевтической работы с дошкольниками.
2. Правила создания авторской сказки для различных терапевтических целей. Приём построения терапевтической сказки по Р. Гарднеру.
3. Методика работы со сказкой в образовательном процессе ДОУ.
4. Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия.
5. Протокол сказкотерапевтического занятия.

5. Раздел

1. Кого и чего боятся современные дети. Пути сказкотерапевтической помощи боязливым детям дошкольного возраста.
2. Фантазии-сказки для боязливых детей.
3. Методика «Кататимного похода в сказку».

6. Раздел

1. Правила взаимодействия с гиперактивными детьми в процессе психотерапии.
2. Способы использования «встроенных» сообщений для гиперактивных детей.
3. Игры, сказки на тренировку внимания гиперактивных детей дошкольного возраста.

7. Раздел

1. Правила общения с агрессивными детьми в процессе психотерапии.
2. Инсценировки, сказки для агрессивных детей.

8. Раздел

1. Работа с детьми, отказывающимися от еды.

2. Психотерапевтический подход к детям с энкопрезом, энурезом.

3. Использования методов «живых» метафор, парадоксального вмешательства, метода коротких сказок и терапевтических истории с косвенным воздействием при работе с дошкольниками, имеющими расстройства поведения с физическими проявлениями.

9. Раздел

1. Особенности восприятия смерти детьми дошкольного возраста.
2. Грустные сказки и их использование в сказкотерапии потерь

10. Раздел

1. Работа с детьми, переживающими развод родителей.

2. Работа с детьми, переживающими появление нового ребёнка в семье

3. Практика сказкотерапии с педагогами и родителями.

4. «Техника безопасности» в общении с родителями при сказкотерапии.

Описание технологии проведения контрольной работы

Контрольная работа проводится в письменном виде по вариантам после изучения соответствующего теоретического материала.

Требования к выполнению контрольной работы

За контрольную работу ставится оценка:

-«отлично», если студент показал высокое качество общетеоретической подготовки, способность выявить спорность и противоречивость некоторых научных концепций, определений, устанавливать неоднозначность используемых научных понятий, владеет научным языком, прекрасно ориентируется в различиях научных подходов, методологических основаниях, парадигмальных установках различных психологических школ, оперирует научными понятиями, опирается на знание законов и закономерностей психического развития, умеет привлекать собственный опыт и опираться на опыт других, поддерживать диалог, быстро ориентируется в неожиданно поставленных проблемах;

-«хорошо», если студент показал уверенное понимание теоретических проблем, способность опираться на фундаментальные положения научных концепций, оперировать научными понятиями, владеет научным языком, хорошо ориентируется в методологических основаниях различных психологических школ, опирается на знание законов и закономерностей психического развития, умеет привлекать собственный опыт и опираться на опыт других, поддерживать диалог. Высказанная точка зрения студента характеризуется аргументированностью, содержательными обобщениями, логической выстроенностью, методологической фундаментальностью. Но, вместе с тем, студент испытывал некоторые затруднения в различении позиции исследователей внутри какого-либо подхода, научной парадигмы, допустил неточности при изложении материала, испытывал затруднения при решении неожиданно поставленных проблем;

-«удовлетворительно», если он воспроизводит основные положения проблем психологии, имеет достаточный уровень владения излагаемым материалом, легко идет на диалог, поддерживает его при ответе на вопросы, относительно ориентируется в различных научных позициях авторов и поставленных проблемах. Умеет раскрыть какое-либо явление, факт языком одного подхода, какой-либо одной психологической теории, однако ряд излагаемых теоретических позиций не дифференцирует. Испытывает

определенные трудности в отстаивании собственной позиции, при переходе из плоскости монолога к диалогической форме изложения материала.

-«неудовлетворительно», если он показал слабые знания обсуждаемых теоретических проблем. Высказанные точки зрения были сумбурными, отсутствовала логическая последовательность развертывания ответа, выявлено неумение сопоставлять подходы, выделять их отличительные признаки, отсутствие представлений о разнообразии позиций различных авторов, имело место некорректное использование психологических терминов.

Рефераты, доклады, сообщения

Темы рефератов, докладов, сообщений

1. Сказочная куклотерапия: психологические смыслы изготовления и «оживления» кукол.
2. Основные принципы построения сказочного занятия.
3. Развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста средствами сказкотерапии.
4. Коррекция отклоняющегося поведения ребенка дошкольного возраста средствами сказкотерапии.
5. Развитие навыков общения и умения слушать детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии.
6. Снятие эмоционально-психического напряжения детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии.
7. Развитие волевых качеств детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии.
8. Воспитания чувства ответственности детей дошкольного возраста за свои поступки средствами сказкотерапии.
9. Воспитание опрятности и аккуратности детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии;
10. Коррекция гиперактивного поведения детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии;
11. Коррекция детских страхов средствами сказкотерапии;
12. Коррекция детской лени средствами сказкотерапии;
13. Терапия потерь средствами сказкотерапии;
14. Профилактика грубости и сквернословия средствами сказкотерапии;
15. Профилактика психосоматических заболеваний средствами сказкотерапии;
16. Профилактика лжи и хвастовства детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии;
17. Формирование понятия о добре и зле у детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии;
18. Преодоление драчливости у детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии;
19. Развитие эмпатии и пластической выразительности эмоций детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии.
20. Развитие моторики координации движения детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии.
21. Преодоление упрямства и негативизма детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии.
22. Развитие сотрудничества детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии.
23. Развитие фантазии и творческого мышления детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии.
24. Помощь изгоям в группе средствами сказкотерапии.
25. Сказкотерапия в работе с родителями детей дошкольного возраста.
26. Сказкотерапия в работе с педагогами дошкольных образовательных учреждений.
27. Развитие личностного потенциала детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии.

Описание технологии проведения задания

Темы рефератов, докладов (сообщений) выдаются студентам на первом занятии. Рефераты, доклады, сообщения выполняются в часы, отведённые на самостоятельную работу студента. Реферат, доклад, сообщение могут быть заслушаны на занятии или оформлены и представлены преподавателю на бумажном носителе.

Требования к выполнению задания (ОФО)

Задание оценивается в соответствии с Приложением к положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в балльно-рейтинговой форме:

Виды аттестации	Кол-во баллов
Реферат, доклад	3 балла
Публичная защита реферата, доклада	2 балла
Сообщение	1 балл

Требования к выполнению задания (ЗФО)

Задание оценивается по 2-балльной шкале: «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» ставится, если:

- содержание реферата, доклада (сообщения) соответствует выбранной теме и не ограничивается материалом, изученным на занятиях
- материал использованных источников адаптирован и доступен для понимания самого докладчика и других студентов
- реферат, доклад (сообщение) структурировано, имеет вводную, основную и заключительную части
- использованные источники являются официальными и соответствуют современному положению дел рассматриваемого вопроса

Оценка «не зачтено» ставится, если:

- содержание реферата, доклада (сообщения) не соответствует выбранной теме или ограничивается материалом, изученным на занятиях
- материал использованных источников не адаптирован, содержит сложные выкладки, формулы и затруднителен для понимания самого докладчика и других студентов
- использованные источники являются заимствованными (выполненными другими лицами, представлено в ранее подготовленных рефератах, докладах (сообщениях) и т.д.) или не соответствуют современному положению дел рассматриваемого вопроса
- задание не выполнено, не представлено преподавателю.

Индивидуальные задания для практических работ

Комплекты индивидуальных заданий для практических работ

1. Раздел

1.Написать эссе на тему: «Исцеляющая сила сказки» или «Роль сказок в жизни детей дошкольного возраста».

2.Задание творческого характера: побрать сказки, позволяющие осуществить сказкотерапевтическую психодиагностику (по одной из проблем детского развития), доказать соответствие подобранной сказки принципам сказкотерапевтической психодиагностики**.**

2. Раздел.

1. Задание творческого характера: подобрать примеры сказок, относящихся к разным сказочным формам.

2. Подготовить доклад с презентацией на тему: «Современные направления сказкотерапии детей дошкольного возраста: сказкотерапевтическая песочная терапия».

3. Раздел.

1.Задание творческого характера: подготовить одну терапевтическую сказку (указать терапевтическую цель) для рассказывания детям старшего дошкольного возраста.

2.Задание творческого характера: подготовиться к рассказыванию сказки группе или одному человеку от 3-го лица, показать психотерапевтическое значение такого рассказывания.

3.Задание творческого характера:

- придумать к сказке продолжение;
- сочинить сказку;
- переписать (ипи дописать) сказку;
- подготовить и провести сказочную куклотерапию или сказочную имидж-терапию.

4. Раздел.

1. Задания творческого характера:
   - создать авторские сказки для различных терапевтических целей;
   - составить конспект коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия и подготовиться к проведению его фрагмента.

5 Раздел.

1. Задание творческого характера: подобрать различные сказки для работы с боязливыми детьми дошкольного возраста (фантазии-сказки для боязливых детей, сказки по методике «Кататимного похода в сказку»).
2. Задание творческого характера: подготовить материал для проведения родительского собрания или педсовета по теме «Особенности страхов современных детей и пути их преодоления через сказку».
3. Задание творческого характера: составить конспект коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия и подготовиться к проведению его фрагмента (для детей дошкольного возраста, которые бояться темноты или уколов, или для работы с любым другим страхом).
4. Задание творческого характера: побрать сказки, позволяющие осуществить сказкотерапевтическую психодиагностику детских страхов.
5. Мини исследование: провести сказкотерапевтическую психодиагностику детских страхов (на примере 2-3 детей дошкольного возраста) и представить анализ полученных результатов.

6 Раздел.

1. Задание творческого характера: подобрать различные сказки для работы с гиперактивными детьми дошкольного возраста в процессе психотерапии (со «встроенными» сообщениями, сказки на тренировку внимания).
2. Задание творческого характера: подготовить материал для проведения консультаций для педагогов, родителей по проблемам сказкотерапии гиперактивности.

7 Раздел.

1. Задание творческого характера: подобрать различные сказки для работы с агрессивными детьми дошкольного возраста в процессе психотерапии.
2. Задание творческого характера: подготовить материал для проведения консультаций для педагогов, родителей по проблемам сказкотерапии детской агрессивности.

8 Раздел.

1. Задание творческого характера: подобрать различные сказки для работы с детьми дошкольного возраста, отказывающимися от еды.
2. Задание творческого характера: подготовить материал для проведения консультаций для педагогов, родителей на темы: «Сказкотерапия энкопреза», «Сказкотерапия энуреза».

9 Раздел.

1. Подготовить доклад с презентацией на тему: «Особенности восприятия смерти детьми дошкольного возраста»
2. Задание творческого характера: подобрать грустные сказки для использования в сказкотерапии потерь.

10. Раздел.

1. Задание творческого характера: подобрать различные сказки для работы с детьми дошкольного возраста, переживающими развод родителей, или переживающими появление нового ребёнка в семье.

2. Задание творческого характера: подготовить материал для проведения сказкотерапии с родителями детей дошкольного возраста.

Описание технологии выполнения индивидуальных заданий

Индивидуальные задания выполняются на практических занятиях по разделам, рассмотренным в ходе теоретического обучения дисциплине. Каждый студент получает возможность выбрать свой вариант задания. Предлагаемые задания имеют как типовой, так и творческий характер, но не содержат задач повышенной сложности.

Требования к выполнению индивидуальных заданий (ОФО)

Задание оценивается в соответствии с Приложением к положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в балльно-рейтинговой форме:

Виды аттестации	Кол-во баллов
Выполнение практико-ориентированных и творческих заданий в соответствии с ФОС	от 1 до 5 баллов
Конспект	1 балл
Аннотация	1 балл
Глоссарий	3 балла
Синквейн	1 балл
Мини-исследование, задания творческого характера	5 баллов
Публичная защита (с презентацией) результатов практической деятельности (мини-исследования)	5 баллов

Требования к выполнению индивидуальных заданий (ЗФО)

Задание оценивается по 2-балльной шкале: «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» ставится, если:

- задание выполнено полностью, необходимые пояснения сделаны, задание представлено в полном объёме

- задание выполнено не в полном объёме, задание представлено, но имеются отдельные недочёты, либо выполнение задания логически не завершено

Оценка «не зачтено» ставится, если:

- задание выполнено или выполнено не в полном объёме, но в ходе выполнения заданий сделаны грубые ошибки

- задание не выполнено

- задание не выполнено, не представлено преподавателю.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине «Применение сказкотерапии в работе с дошкольниками» осуществляется в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования (П ВГУ 2.07-2018) с помощью следующих оценочных средств: вопросы к зачету

Перечень вопросов к зачету:

1. История возникновения сказкотерапии как метода развития через сказки.
2. Этапы сказкотерапии.
3. Сущность и психологические функции сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста.
4. Преимущества сказкотерпии как метода терапевтической работы с дошкольниками.
5. Принципы работы со сказками в образовательном процессе ДОУ.

6. Принципы сказкотерапевтической психодиагностики, коррекции и развития детей дошкольного возраста.

7. Жанры, используемые в сказкотерапии детей дошкольного возраста.

8. Основные виды сказок (по происхождению, по сюжету и действующим лицам и др. виды сказок) и примеры работы с ними в образовательном процессе ДОУ.

9. Современные направления сказкотерапии в образовательном процессе ДОУ: сказкотерапевтическая песочная терапия.

10. Аналитическое направление и особенности интерпретации сказки.

11. Особенности рассказывания терапевтических сказок.

12. Рассказывание психотерапевтической сказки: группе или одному человеку от 3-го лица; групповое рассказывание сказок.

13. Придумывание к сказке продолжения; сочинение сказок; переписывание (ипи дописывание) сказок.

14. Сказочная куклотерапия, постановка (разыгрывание) сказок.

15. Сказочная имидж-терапия; сказочное рисование.

16. Приёмы медитативного подхода к сказке.

17. Принципы подбора сказок для терапевтической работы с дошкольниками.

18. Правила создания авторской сказки для различных терапевтических целей.

19. Прием построения терапевтической сказки по Р. Гарднеру.

20. Методика работы со сказкой в образовательном процессе ДОУ.

21. Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия с детьми дошкольного возраста.

22. Протокол сказкотерапевтического занятия.

23. Пути сказкотерапевтической помощи боязливым детям дошкольного возраста. Фантазии-сказки для боязливых детей.

24. Методика «Кататимного похода в сказку».

25. Правила взаимодействия с гиперактивными детьми дошкольного возраста в процессе психотерапии.

26. Способы использования «встроенных» сообщений для гиперактивных детей дошкольного возраста.

27. Игры, сказки на тренировку внимания гиперактивных детей дошкольного возраста.

28. Правила общения с агрессивными детьми дошкольного возраста в процессе психотерапии.

29. Инсценировки, сказки для агрессивных детей дошкольного возраста.

30. Работа с детьми дошкольного возраста, отказывающимися от еды.

31. Психотерапевтический подход к детям дошкольного возраста с энкопрезом, энурезом.

32. Использования методов «живых» метафор, парадоксального вмешательства, метода коротких сказок и терапевтических истории с косвенным воздействием при работе с детьми дошкольного возраста, имеющими расстройства поведения с физическими проявлениями.

33. Особенности восприятия смерти детьми дошкольного возраста. Грустные сказки и их использование в сказкотерапии потерь.

34. Работа с детьми дошкольного возраста, переживающими развод родителей.

35. Работа с детьми дошкольного возраста, переживающими появление нового ребёнка в семье.

36. Сказки для родителей, имеющих различные проблемы с детьми дошкольного возраста.

37. «Техника безопасности» в общении с родителями при сказкотерапии.

Собеседование проводится в устной форме по вопросам, перечень которых предоставляется студентам в начале изучения дисциплины.

Итоговая оценка деятельности студента **очной формы обучения** на зачёте включает сумму баллов, заработанных студентом в течение семестра и на зачёте: более 60 баллов – «зачтено» (может при наличии достаточного количества баллов, набранных в течение семестра, зачитываться автоматически).

В случае если студент **заочной формы обучения** выполнил с оценкой «зачтено» все виды заданий текущей аттестации, он может быть освобождён от собеседования по вопросам и получит промежуточную аттестацию по результатам текущей работы.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся показал высокое качество общетеоретической подготовки в области сказкотерапии и её применения в работе с дошкольниками, способен выявлять спорность и противоречивость некоторых научных концепций, определений, устанавливать неоднозначность используемых научных понятий, владеет научным языком, прекрасно ориентируется в различиях научных подходов, методологических основаниях, парадигмальных установках различных психологических школ, оперирует научными понятиями, опирается на знание законов и закономерностей психического развития детей дошкольного возраста, умеет привлекать собственный опыт и опираться на опыт других, поддерживает диалог и быстро ориентируется в неожиданно поставленных проблемах, способен применять теоретические знания для решения практических задач в области сказкотерапии и её применения в работе с дошкольниками, вышеперечисленные показатели и формируемые компетенции сформированы на достаточно высоком уровне.	*Повышенный уровень*	*Зачтено*
Обучающийся показал уверенное понимание теоретических проблем в области сказкотерапии и её применения в работе с дошкольниками, но допускает неточности при изложении материала; способен опираться на фундаментальные положения научных концепций, но испытывает некоторые затруднения в различении позиции исследователей внутри какого-либо подхода, научной парадигмы; оперирует научными понятиями, опирается на знание законов и закономерностей психического развития детей дошкольного возраста, умеет привлекать собственный опыт и опираться на опыт других, поддерживать диалог, но испытывает затруднения при решении неожиданно поставленных проблем, применение теоретических знаний для решения практических задач в области сказкотерапии и её применения в работе с дошкольниками, вызывает некоторые затруднения, вышеперечисленные показатели и формируемые компетенции сформированы на достаточном уровне, либо ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым одному-двум из перечисленных показателей.	*Базовый уровень*	
Обучающийся воспроизводит основные положения проблем сказкотерапии и её применения в работе с дошкольниками, имеет достаточный уровень владения излагаемым материалом, легко идет на диалог, поддерживает его при ответе на вопросы, относительно ориентируется в различных научных позициях авторов и поставленных проблемах, умеет раскрыть какое-либо явление, факт языком одного подхода, какой-либо одной психологической теории, однако ряд излагаемых теоретических позиций не дифференцирует, испытывает определенные трудности в отстаивании собственной позиции, при переходе из плоскости монолога к диалогической форме изложения материала, при решении практических задач опирается на жизненный опыт, а не на теоретические знания в области сказкотерапии и её применения в работе с дошкольниками, вышеперечисленные показатели и формируемые компетенции сформированы на удовлетворительном уровне, либо ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трём и более перечисленных показателей.	*Пороговый уровень*	
Обучающийся показал слабые знания обсуждаемых теоретических проблем, высказываемые точки зрения сумбурны, отсутствует логическая последовательность	*–*	*Не зачтено*

развертывания ответа, отсутствует умение сопоставлять подходы, выделять их отличительные признаки, отсутствуют представления о разнообразии позиций различных исследователей в области сказкотерапии и её применения в работе с дошкольниками, имеет место некорректное использование психологических терминов, отсутствует способность решать практические задачи применения сказкотерапии в работе с дошкольниками, вышеперечисленные показатели и формируемые компетенции сформированы на низком уровне, либо вообще не сформированы.		