МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных дисциплин
Е.А. Зацепина
20.05.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05.07 Фонетика и лексикология современного русского литературного языка

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

Русский язык и литература. История

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная/заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составитель программы: Морозова И.А., кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом Филиала от 19.05.2026 протокол № 9

8. Учебный год: ОФО – 2026-2027 **Семестр:** 2

ЗФО – 2027-2028; 2028-2029 **Семестры:** 4, 5

9.**Цели и задачи учебной дисциплины**

Цель освоения учебной дисциплины: формирование у обучающихся представления о системных и функциональных свойствах фонетических, лексических и фразеологических единиц современного русского литературного языка.

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить обучающихся с закономерностями и тенденциями развития фонетической и лексико-фразеологической системы современного русского языка;
- научить студентов выполнять анализ сегментных и суперсегментных фонетических единиц, лексико-семантический анализ единиц лексического уровня;
- выработать устойчивые навыки пользования словарями различных типов;
- повысить уровень устной и письменной речевой культуры студентов;
- научить студентов применять лингвистические знания в прикладных отраслях науки и практики;
- воспитывать любовь к русскому языку, истории, культуре.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: учебная дисциплина «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка» входит в обязательную часть блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Теория языка»,«Русская диалектология / Лингвистическое краеведение», «Деловое общение и культура речи».

Изучение данной дисциплины, в свою очередь, является необходимой основой для изучения дисциплин «История языка», «Словообразование и морфология современного русского литературного языка», «Синтаксис современного русского литературного языка», «Методика обучения русскому языку и литературе», «Стилистика», прохождения производственных практик.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК -8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.4	Демонстрирует специальные научные знания в соответствующей предметной области.	**Знать:** - основные принципы и процедуры научного знания в педагогической деятельности; методы критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, педагогических исследований; - систему основных понятий, их логических взаимосвязей, технологические приемы учебной дисциплины «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка». **Уметь:** - применять основные принципы и процедуры научного знания в педагогической деятельности; использовать методы критического анализа и оценки научных достижений в области педагогики и в предметной области языкознания; - оперировать специальными научными знаниями в предметной области «Русский язык» для решения задач

				профессиональной деятельности. **Владеть:** - навыками отбора и систематизации основных идей, результатов исследований в области педагогики и в предметной области «Русский язык»*;* - методикой анализа языковых явлений, определения и формулирования педагогической задачи, проектирования педагогического процесса для ее решения, в том числе на основе специальных научных знаний в предметной области языкознания.
ПК-3	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету (предметной области) в профессиональной деятельности (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	ПК-3.1	Демонстрирует знание основ общетеоретических и профильных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, методических и организационно-управленческих задач.	**Знать:** - основы общетеоретических и профильных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, методических и организационно-управленческих задач; - связь теоретических основ и технологических приёмов учебной дисциплины с содержанием предметной области «Русский язык». **Уметь:** - использовать знание основ учебной дисциплины «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка» для перевода информации с естественного языка на язык предметной области языкознания и обратно; - применять теоретические знания по учебной дисциплине «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка» в описании процессов и явлений в различных областях лингвистического знания; - использовать приемы анализа языковых явлений учебной дисциплины «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка» при решении задач образовательной области «Русский язык». **Владеть:** - конструктивными умениями как одним из главных аспектов профессиональной культуры будущего педагога; - материалом учебной дисциплины «Фонетика и лексикология современного русского литературного языка» на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в ходе учебной деятельности по преподаваемым предметам, а также в практической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний; - навыками формализации теоретических и прикладных практических задач.
		ПК-3.2	Применяет навыки комплексного анализа и систематизации базовых научно-теоретических знаний предметных областей «Русский язык и литература» и «Общественные науки» для решения профессиональных задач.	
		ПК-3.3	Объясняет (интерпретирует) явления и процессы в рамках предметной области «Русский язык», с учетом современного уровня развития науки и возрастных особенностей обучающихся.	

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 4 ЗЕ /144 ч.

Форма промежуточной аттестации — экзамен.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

ОФО

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			2 семестр
Контактная работа		72	72
в том числе:	лекции	36	36
	практические	36	36
Самостоятельная работа		36	36
Промежуточная аттестация – экзамен		36	36
Итого:		144	144

ЗФО

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			4 семестр	5 семестр
Контактная работа		24	8	16
в том числе:	лекции	10	4	6
	практические	14	4	10
Самостоятельная работа		111	64	47
Промежуточная аттестация – экзамен		9	–	9
Итого:		144	72	72

13.1. Содержание дисциплины

ОФО

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
Фонетика современного русского литературного языка			
1.1	Понятие о современном русском литературном языке. Фонетика как раздел науки о языке.	Социальная и функционально-стилистическая дифференциация языка. Нормы литературного языка и некодифицированная речь. Звуковая сторона речи и её значение. Различные аспекты изучения фонетики. Принципы фонетической транскрипции. Принципы фонетического членения речи. Сегментные фонетические единицы: звук, слог, фонетическое слово, фонетическая синтагма, фраза. Их признаки и свойства.	_____
1.2	Принципы классификации гласных и согласных звуков в современном русском литературном языке.	Классификация гласных звуков. Лабиализация. Ряд. Подъем. Редукция. Классификация согласных звуков. Место образования шума. Способ образования шума. Интенсивность шума. Наличие/отсутствия голоса. Палатализация. Транскрипция.	_____
1.3	Сегментные и суперсегментные	Сегментные фонетические единицы: звук, слог, фонетическое слово, фонетическая синтагма,	_____

	фонетические единицы.	фраза. Их признаки и свойства. Слог как сегментная и суперсегментная единица. Теории слога в лингвистике.	
1.4	Фонология. Основные понятия фонологии.	Предмет фонологии. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Позиционный принцип объединения звуков в составе одной фонемы. Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Фонологические школы: сходства и различия. Позиционное фонетическое чередование согласных звуков в современном русском языка (параллельное и перекрестное).	_____
1.5	Орфоэпия: предмет, цель и задачи изучения. Орфоэпические нормы.	Орфоэпия как наука. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков. Причины отклонения от орфоэпических норм в современной русской речи.	_____
1.6	Принципы современной русской графики и орфографии. Реформы русской графики и орфографии.	Реформы русской графики и орфографии. Русское письмо до реформы 1917-1918 гг. Реформа русского письма в 1917-1918 годах. Попытки улучшить русскую орфографию в 60-е годы XX века.	_____
Лексикология современного русского литературного языка			
1.7	Введение. Слово как основная номинативная единица языка. Основные вопросы семантики слова.	Лексикология как научная и учебная дисциплина. Взаимосвязь слова со всеми уровнями языковой системы. Множественность определений слова, его конститутивные /определяющие/ признаки, отличие от других языковых единиц. Виды вариантов слов. Сопоставление лексического и грамматического значения слова. Значение как отражательная категория. Многокомпонентная структура лексического значения. Семная структура лексического значения слова (ЛЗС). Полевая структура семемы. Компонентный анализ значения слова. Типология лексических значений слов.	_____
1.8	Лексикография.	Предмет, цель и задачи лексикографии, её взаимосвязь с другими разделами языкознания. Типология словарей. Толковые словари: специфика, история создания, принципы составления.	_____
1.9	Моносемия и полисемия.	Слова однозначные и многозначные. Причины возникновения полисемии. Структура ЛЗ многозначного слова (внутренняя, внешняя). Виды и способы семной связи ЛСВ.	_____
1.10	Лексико-фразеологическая система русского языка и ее своеобразие.	Типы системных отношений в лексике: эпидигматика, синтагматика, парадигматика. Виды парадигматических отношений в лексике и фразеологии: омонимическая парадигма, синонимическая парадигма, антонимическая парадигма, тематический ряд, гипер-гипонимическая парадигма, лексико-семантическая группа слов, семантическое поле. История создания и построение аспектных словарей.	_____
1.11	Разноаспектная классификация словарного состава языка.	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Активный и пассивный лексический состав. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления.	_____
1.12	Фразеология. Изменения в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI в.	Фразеология как лингвистическая дисциплина. Фразеологические единицы (ФЕ) русского языка, их основные признаки. Структура значения ФЕ. Вариантность ФЕ. Семантическая классификация,	_____

		структурные типы, частеречная соотнесенность /морфологические классы/, лексико-грамматический состав ФЕ. Системные отношения в кругу ФЕ (эпидигматические, парадигматические, синтагматические).	
2. Практические занятия			
Фонетика современного русского литературного языка			
2.1	Принципы классификации гласных и согласных звуков в современном русском литературном языке.	Классификация гласных звуков. Лабиализация. Ряд. Подъем. Редукция. Классификация согласных звуков. Место образования шума. Способ образования шума. Интенсивность шума. Наличие/отсутствия голоса. Палатализация. Транскрипция.	_____
2.2	Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.	Типы слогов в современном русском литературном языке. Принципы слогораздела в современном русском литературном языке. Слогораздел и перенос слова. Ударение. Абсолютные и относительные клитики. Основные признаки и функции словесного ударения в русском языке. Интонация. Интонация, смысл и синтаксическая структура. Функции интонации.	_____
2.3	Орфоэпия: предмет, цель и задачи изучения.	Активные процессы в области фонетики и орфоэпии.	_____
2.4	Фонология. Основные понятия фонологии.	Позиционное фонетическое чередование согласных звуков в современном русском языка (параллельное и перекрестное).	_____
2.5	Орфоэпия: предмет, цель и задачи изучения. Орфоэпические нормы.	Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков.	_____
2.6	Принципы современной русской графики и орфографии. Реформы русской графики и орфографии.	Принципы современной русской графики и орфографии.	_____
Лексикология современного русского литературного языка			
2.7	Основные вопросы семантики слова.	Значение как отражательная категория. Многокомпонентная структура лексического значения. Семная структура лексического значения слова (ЛЗС). Полевая структура семемы. Компонентный анализ значения слова. Типология лексических значений слов.	_____
2.8	Лексикография.	Характеристика основных толковых словарей русского языка.	_____
2.9	Моносемия и полисемия.	Слова однозначные и многозначные. Причины возникновения полисемии. Структура ЛЗ многозначного слова (внутренняя, внешняя).	_____
2.10	Лексико-фразеологическая система русского языка и ее своеобразие.	Виды парадигматических отношений в лексике и фразеологии: омонимическая парадигма, синонимическая парадигма, антонимическая парадигма, тематический ряд, гипер-гипонимическая парадигма, лексико-семантическая группа слов, семантическое поле.	_____
2.11	Разноаспектная классификация словарного состава языка.	Стилевое расслоение лексики и ее экспрессивно-стилистическая характеристика. Лексико-семантический анализ многозначного слова.	_____
2.12	Фразеология. Изменения в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI в.	Источники русской фразеологии. Классификация ФЕ (по функционально-стилевой окраске, по степени распространенности). Отражение ФЕ в толковых и фразеологических словарях. Изменения в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI в.	_____

ЗФО

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
	Фонетика современного русского литературного языка		
		1. Лекции	
1.1	Понятие о современном русском литературном языке. Фонетика как раздел науки о языке.	Социальная и функционально-стилистическая дифференциация языка. Нормы литературного языка и некодифицированная речь. Звуковая сторона речи и её значение. Различные аспекты изучения фонетики. Принципы фонетической транскрипции. Принципы фонетического членения речи. Сегментные фонетические единицы: звук, слог, фонетическое слово, фонетическая синтагма, фраза. Их признаки и свойства.	_____
1.2	Фонология. Основные понятия фонологии.	Предмет фонологии. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Позиционный принцип объединения звуков в составе одной фонемы. Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Фонологические школы: сходства и различия. Позиционное фонетическое чередование согласных звуков в современном русском языка (параллельное и перекрестное).	_____
		2. Практические занятия	
2.1	Принципы классификации гласных и согласных звуков в современном русском литературном языке.	Классификация гласных звуков. Лабиализация. Ряд. Подъем. Редукция. Классификация согласных звуков. Место образования шума. Способ образования шума. Интенсивность шума. Наличие/отсутствия голоса. Палатализация. Транскрипция.	_____
2.2	Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.	Сегментные фонетические единицы: звук, слог, фонетическое слово, фонетическая синтагма, фраза. Их признаки и свойства. Слог как сегментная и суперсегментная единица. Теории слога в лингвистике. Типы слогов в современном русском литературном языке. Принципы слогораздела в современном русском литературном языке. Слогораздел и перенос слова. Ударение. Абсолютные и относительные клитики. Основные признаки и функции словесного ударения в русском языке. Интонация. Интонация, смысл и синтаксическая структура. Функции интонации.	_____
2.3	Орфоэпия: предмет, цель и задачи изучения.	Орфоэпия как наука. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков. Причины отклонения от орфоэпических норм в современной русской речи. Активные процессы в области фонетики и орфоэпии.	_____
	Лексикология современного русского литературного языка		
		1. Лекции	
1.1	Введение. Слово как основная номинативная единица языка. Основные вопросы семантики слова.	Лексикология как научная и учебная дисциплина. Взаимосвязь слова со всеми уровнями языковой системы. Множественность определений слова, его конститутивные /определяющие/ признаки, отличие от других языковых единиц. Виды вариантов слов.	_____

		Сопоставление лексического и грамматического значения слова. Значение как отражательная категория. Многокомпонентная структура лексического значения. Семная структура лексического значения слова (ЛЗС). Полевая структура семемы. Компонентный анализ значения слова. Типология лексических значений слов.	
1.2	Моносемия и полисемия.	Слова однозначные и многозначные. Причины возникновения полисемии. Структура ЛЗ многозначного слова (внутренняя, внешняя). Виды и способы семной связи ЛСВ.	_____
1.3	Лексико-фразеологическая система русского языка и ее своеобразие.	Типы системных отношений в лексике: эпидигматика, синтагматика, парадигматика. Виды парадигматических отношений в лексике и фразеологии: омонимическая парадигма, синонимическая парадигма, антонимическая парадигма, тематический ряд, гипер-гипонимическая парадигма, лексико-семантическая группа слов, семантическое поле. История создания и построение аспектных словарей.	_____
		2. Практические занятия	
2.1	Лексикография.	Предмет, цель и задачи лексикографии, её взаимосвязь с другими разделами языкознания. Типология словарей. Толковые словари: специфика, история создания, принципы составления. Характеристика основных толковых словарей русского языка.	_____
2.2	Основные вопросы семантики слова.	Значение как отражательная категория. Многокомпонентная структура лексического значения. Семная структура лексического значения слова (ЛЗС). Полевая структура семемы. Компонентный анализ значения слова. Типология лексических значений слов.	_____
2.3	Моносемия и полисемия.	Слова однозначные и многозначные. Причины возникновения полисемии. Структура ЛЗ многозначного слова (внутренняя, внешняя).	_____
2.4	Разноаспектная классификация словарного состава языка.	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Активный и пассивный лексический состав. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Стилевое расслоение лексики и ее экспрессивно-стилистическая характеристика. Лексико-семантический анализ многозначного слова.	_____
2.5	Фразеология.	Фразеология как лингвистическая дисциплина. Фразеологические единицы (ФЕ) русского языка, их основные признаки. Структура значения ФЕ. Вариантность ФЕ. Семантическая классификация, структурные типы, частеречная соотнесенность /морфологические классы/, лексико-грамматический состав ФЕ. Системные отношения в кругу ФЕ (эпидигматические, парадигматические, синтагматические). Источники русской фразеологии. Классификация ФЕ (по функционально-стилевой окраске, по степени распространенности). Отражение ФЕ в толковых и фразеологических словарях. Изменения в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI в.	_____

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

ОФО

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Всего
1	Понятие о современном русском литературном языке. Фонетика как раздел науки о языке.	2	2		2	6
2	Принципы классификации гласных и согласных звуков в современном русском литературном языке.	2	2		2	6
3	Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.	3	2		3	8
4	Фонология. Основные понятия фонологии.	3	4		4	11
5	Орфоэпия: предмет, цель и задачи изучения. Орфоэпические нормы.	3	4		4	11
6	Принципы современной русской графики и орфографии. Реформы русской графики и орфографии.	4	4		4	12
7	Введение. Слово как основная номинативная единица языка. Основные вопросы семантики слова.	2	2		2	6
8	Лексикография.	4	3		3	10
9	Моносемия и полисемия.	2	3		2	7
10	Лексико-фразеологическая система русского языка и ее своеобразие.	4	2		3	9
11	Разноаспектная классификация словарного состава языка.	3	4		3	10
12	Фразеология. Изменения в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI в.	4	4		4	12
	Экзамен					36
	Итого:	**36**	**36**	**-**	**36**	**144**

ЗФО

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Всего
4 семестр. Раздел Фонетика						
1	Понятие о современном русском литературном языке. Фонетика как раздел науки о языке.	2			10	12
2	Принципы классификации гласных и согласных звуков в современном русском литературном языке.		1		10	11
3	Сегментные и суперсегментные		1		10	11

	фонетические единицы.					
4	Фонология. Основные понятия фонологии.	2			10	12
5	Орфоэпия: предмет, цель и задачи изучения. Орфоэпические нормы.		2		10	12
6	Принципы современной русской графики и орфографии. Реформы русской графики и орфографии.				14	14
	Всего в 4 семестре	**4**	**4**	**-**	**64**	**72**
5 семестр. Раздел Лексикология						
7	Введение. Слово как основная номинативная единица языка. Основные вопросы семантики слова.	2	2		6	10
8	Лексикография.		2		8	10
9	Моносемия и полисемия.	2	2		8	12
10	Лексико-фразеологическая система русского языка и ее своеобразие.	2			8	10
11	Разноаспектная классификация словарного состава языка.		2		8	10
12	Фразеология. Изменения в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI в.		2		9	11
	Экзамен					9
	Всего в 5 семестре	**6**	**10**	**-**	**47**	**72**
	Итого:	**10**	**14**	**-**	**143**	**180**

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего вы должны ознакомиться с рабочей программой учебной дисциплины. На вводной лекции преподаватель познакомит вас с основными разделами рабочей программы по дисциплине; электронный вариант рабочей программы вы можете найти на сайте БФ ВГУ, на кафедре, реализующей данную дисциплину, или попросить у преподавателя. Вы должны иметь четкое представление:

- о перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина,
- об основных целях и задачах дисциплины,
- о планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы у вас в процессе изучения дисциплины,
- о количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, формы промежуточной аттестации,
- о количестве часов, отведенных на контактную и самостоятельную работу,
- о формах контактной и самостоятельной работы,
- о структуре дисциплины, основных разделах и темах,
- о системе оценивания ваших учебных достижений,
- об учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины;
- об информационных технологиях, используемых для реализации учебной дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе учебной дисциплины, поможет вам ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль

изучаемой дисциплины в подготовке будущего бакалавра, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в рабочей программе учебной дисциплины.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов.

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Старайтесь критически осмысливать предлагаемый материал, задавайте вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий, которые вы можете взять на кафедре, реализующей данную дисциплину, или у преподавателя. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно познакомьтесь с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет вам избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации повторите пройденный материал в соответствии с рабочей программой дисциплины, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет/экзамен. Используйте конспекты лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратите особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости обратитесь за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии по проблемным вопросам учебной дисциплины, индивидуальные/коллективные проекты, терминологические диктанты, творческие задания (синквейн, реферат и др.), задания на структуризацию теоретического материала (кластер, таблица и др.), тестирование.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Касаткин, Леонид Леонидович. Современный русский язык. Фонетика [Текст] / Л.Л. Касаткин .— 2-е изд., испр. — М. : Академия, 2008 .— 256 с. — (Высшее профессиональное образование) (Филология) .— Реком. УМО в кач. учеб. пос. для студ. вузов по напр. подг. бакалавра и спец. Филология-(в пер.) .— ISBN 978-5-7695-5569-5 : 191,00.
2	Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц [Текст] : учебник для студ. учрежд. высш. проф. образ.: в 2-х ч. Ч.1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва [и др.] ; под ред. Е.И. Дибровой .— 4-е изд, перераб .— М. : Академия, 2011 .— 480с .— (Бакалавриат) (Высшее профессиональное образование) (Педагогическое образование) .— (в пер.) .— ISBN 978-5-7695-8012-3 (Ч.1).
3	Современный русский литературный язык [Текст] : учебник / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова .— 2-е изд., переработ. и доп. — М. : Юрайт, 2010 .— 916 с.— (Университеты России) .— Доп. МО РФ в кач. учебника для студ. вузов гуманитарных спец. - (в пер.) .— ISBN 978-5-9916-0775-9

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Богомазов, Геннадий Михайлович. Современный русский литературный язык: Фонетика

	[Текст] / Г.М. Богомазов. — М.: Владос, 2001 .— 352с. — (Учеб. пос. для вузов).— Реком. МО РФ в кач. учеб. пос. для студ. вузов.
5	Борисова, Е. В. Фонетика современного русского литературного языка: трудные вопросы [Текст]: учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / Е.В. Борисова. – Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2009. – 153 с. – 200 экз. – ISBN 978-5-85897-457-4.
6	Морозова И.А. Лексическая семантика : учеб. пособие для студ. филол. фак. пед. вузов. И.А. Морозова. — Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2005. — 93 с.
7	Николенко Л.В. Лексикология и фразеология современного русского языка : учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. пед. учеб. заведений / Л.В. Николенко. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
8	Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология : учебник. 4-е изд, испр. /М.И. Фомина. – М. : Высшая школа, 2003.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1.	Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. - 3-е изд. стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 222 с. - ISBN 978-5-9765-0739-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070 (17.05.2019).
2.	Грищенко, А.И. Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография) : учебное пособие / А.И. Грищенко, М.Т. Попова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Институт филологии. - Москва : МПГУ, 2018. - 136 с. : ил. - Библиогр.: с. 119-129. - ISBN 978-5-4263-0689-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500346 (17.05.2019).
3.	Кишина, Е.В. Русская лексикография : учебное пособие / Е.В. Кишина. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 140 с. - ISBN 978-5-8353-1286-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232403 (17.05.2019).
4.	Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454 (17.05.2019).
5.	Стернин, И.А. Общественные процессы и развитие современного русского языка: очерк изменений в русском языке конца XX – начала XXI века / И.А. Стернин. - 5-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5724-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375684 (17.05.2019).
6.	Учебник по лексикологии : учебник / Е.А. Лукьянова, И.В. Толочин, М.Н. Коновалова, М.В. Сорокина ; под ред. И.В. Толочина. - Санкт-Петербург : Антология, 2014. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94962-257-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257920 (17.05.2019).
7.	Шерстяных, И.В. Практическая лексикография : учебное пособие / И.В. Шерстяных. - Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2012. - 393 с. - ISBN 978-5-91344-449-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145029 (17.05.2019)
8.	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» – http://biblioclub.ru.

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Борисова, Е. В., Морозова И.А. Современный русский литературный язык: Фонетика. Лексикология [Текст] : учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы бакалавров / Е.В. Борисова, И.А. Морозова. – Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2012. – 146 с. (Серия Методическая библиотека бакалавра).
2	Морозова И.А. Современный русский литературный язык: Практические занятия по лексикологии [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя

	профилями подготовки) / Ираида Морозова. – Борисоглебск: БФ ВГБОУ ВО «ВГУ» 2017. – 136 с. (Серия Методическая библиотека бакалавра).

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины проводятся следующие типы лекций: вводная, лекция-информация, лекция-визуализация. Практические занятия представляют собой практикумы, направленные на выработку умений транскрибирования и навыков разбора звукового состава слова, лексико-семантического анализа слова и фразеологизма, работу со словарями.

В процессе реализации дисциплины применяются разнообразные технологии: интерактивные, ИКТ, ТРКМЧП.

При реализации дисциплины используются **информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/
- Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки – https://dvs.rsl.ru/
- Научная электронная библиотека – http://www.scholar.ru/
- Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://fcior.edu.ru
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – http://school-collection.edu.ru/
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – http://biblioclub.ru/

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение:

- Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint

Набор демонстрационного оборудования (мобильный или стационарный ПК, экран, мультимедиапроектор). Лингвистические словари различного типа.

19. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Понятие о современном русском литературном языке. Фонетика как раздел науки о языке.	ОПК-8. ПК-3.	ОПК-8.4. ПК-3.1.	Терминологический глоссарий, кластер.
2.	Принципы классификации гласных и согласных	ОПК-8. ПК-3.	ОПК-8.4. ПК-3.1. ПК-3.2.	Тесты, разбор звукового состава слова.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	звуков в современном русском литературном языке.		ПК-3.3.	
3.	Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.	ОПК-8. ПК-3.	ОПК-8.4. ПК-3.1. ПК-3.2.	Контрольная работа.
4.	Фонология. Основные понятия фонологии.	ОПК-8. ПК-3.	ОПК-8.4. ПК-3.1.	Терминологический глоссарий, кластер.
5	Орфоэпия: предмет, цель и задачи изучения. Орфоэпические нормы.	ОПК-8. ПК-3.	ОПК-8.4. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	Упражнения.
6	Принципы современной русской графики и орфографии. Реформы русской графики и орфографии.	ОПК-8. ПК-3.	ОПК-8.4. ПК-3.1.	Реферат.
7	Промежуточная аттестация форма контроля - зачет			Перечень вопросов / практическое задание – разбор звукового состава слова, слогоделения
8	Введение. Слово как номинативная единица языка. Основные вопросы семантики слова.	ОПК-8. ПК-3.	ОПК-8.4. ПК-3.1.	Кластеры, терминологический диктант.
9	Лексикография.	ОПК-8. ПК-3.	ОПК-8.4. ПК-3.1. ПК-3.3.	Кластер, практические задания – работа со словарями, проекты.
10	Моносемия и полисемия.	ОПК-8. ПК-3.	ОПК-8.4. ПК-3.1.	Лексико-семантический анализ слова.
11	Лексико-фразеологическая система русского языка и ее своеобразие.	ОПК-8. ПК-3.	ОПК-8.1. ОПК-8.4. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	Тесты.
12	Разноаспектная классификация словарного состава языка.	ОПК-8. ПК-3.	ОПК-8.1. ОПК-8.4. ПК-3.1. ПК-3.3.	Кластеры. Контрольная работа.
13	Фразеология. Изменения в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI в.	ОПК-8. ПК-3.	ОПК-8.1. ОПК-8.4. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	Лексико-семантический анализ фразеологизма, кластер.
14	Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен			Перечень вопросов / практическое задание – лексико-семантический анализ слова и фразеологизма Тестовые задания

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: контрольной работы, тестов, терминологического глоссария, кластеров, рефератов/сообщений.

Типовое задание для контрольной работы по разделу «Фонетика»

1. Затранскрибировать текст.
2. Охарактеризовать звуковой состав выделенного курсивом слова.
3. Провести слогораздел и определить типы слогов в подчеркнутом слове.

Отговорила роща *золотая*
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о чем (С.Есенин).

Типовое задание для контрольной работы по разделу «Лексикология»

1. Определить, какая ЛСГ представлена в тексте, назвать ее. Записать все типы парадигм, входящих в данную ЛСГ (с примерами).
2. Выполнить анализ 2-3 типов лексических парадигм из представленных в тексте.
3. В соответствии с планом лексико-семантического разбора охарактеризовать одно многозначное слово из текста.
4. Найти в предложении фразеологическую единицу и выполнить ее фразеолого-семантический анализ.

1-3. *Уголок дошкольника оборудуется столиком, стульчиком, небольшим шкафом или этажеркой. Все эти предметы должны соответствовать росту ребенка, чтобы во время занятий и игр сохранялось нормальное положение туловища, головы и рук. Если площадь уголка не большая, а маленькая, то лучше приобрести раскладной или откидной столик, а игрушки и книжки хранить на подвесной полке. Стол должен быть прямоугольным, т.к. занимаясь за круглым столом, ребенок постоянно прижимает грудную клетку к крышке стола, а при письме, рисовании и лепке локти у него находятся на весу, что утомительно и мешает выработке правильных навыков. Дети часто играют прямо на полу, поэтому взрослым рекомендуется в уголке дошкольника постелить небольшой коврик, дорожку или циновку* (Краткая энциклопедия домашнего хозяйства).

4. - *Ваша игра слов очень зла, очень умна, но несправедлива, .. – сказала Анна Павловна* (Л.Н.Толстой. Война и мир).

Критерии оценки контрольных работ

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания (с небольшими недочётами);

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если обучающийся в основном умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если обучающийся не умеет применять теоретические сведения для анализа предложенного материала и выполнения практического задания.

Типовые тесты

Раздел «Фонетика»

1. К суперсегментным фонетическим единицам относятся:
   - а) интонация;
   - б) звук;
   - в) ударение.
2. Безударное слово, входящее компонентом в состав фонетического слова:
   - а) клитика;
   - б) слог;
   - в) фон.
3. Свойство словесного ударения падать на любой слог слова и на любую морфему:

- а) фиксированность;
- б) разноместность;
- в) неподвижность.

4. В русском языке словесное ударение по его фонетической природе определяется как
- а) музыкальное;
- б) силовое;
- в) количественное;
- г) качественное.

5. Изменение словесного ударения служит для различения форм слова:
- а) хвойные лесá – опушка лéса;
- б) парúть над морем – пáрить овощи;
- в) óрган зрения – старинный оргáн.

Раздел «Лексикология»

. Правильным определением термина «слово» является:
1) слово – это звук или комплекс звуков, обладающий лексическим значением;
2) слово – это семема;
3) слово - это минимальная коммуникативная единица;
4) слово – это лексико-семантический вариант.

2. Отдельное значение многозначного слова называют
1) лексико-семантической группой слов;
2) лексико-семантическим вариантом;
3) семой;
4) лексемой.

3. Явление полисемии — это
1) тождество лексемы при нетождестве семемы;
2) нетождество лексемы при тождестве семемы;
3) тождество лексемы при тождестве семемы;
4) нетождество лексемы при нетождестве семемы.

4. Тип многозначности, основанный на связях значений слов по сходству
1) метонимия;
2) метафора;
3) синекдоха;
4) функциональный перенос.

5. Выделенные слова в словосочетаниях *отдел упаковки* и *картонная упаковка* соотносятся на основе
1) метонимии;
2) метафоры;
3) синекдохи;

функционального переноса

Критерии оценки:
- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Темы рефератов
Раздел «Фонетика»

1. Признаки языковой нормы
2. Изучение русской разговорной речи в отечественном языкознании
3. Фонетические особенности русской разговорной речи
4. Активные процессы в территориальных говорах
5. Активные процессы в городском просторечии

6. Фонетические и морфологические особенности борисоглебского просторечия
7. Основные типы интонационных конструкций в современном русском литературном языке
8. Методы изучения фонетики
9. Художественные возможности фонетики
10. Великие славянские просветители и их вклад в развитие славянской культуры
11. Основные исторические изменения в русской графике
12. Активные процессы в области ударения.

Раздел «Лексикология»

1. Русский язык в начале третьего тысячелетия: состояние и перспективы развития
2. Функции русского литературного языка в современном мире
3. Современные научные подходы к слову и лексическому значению.
4. Слово в когнитивном аспекте.
5. Становление и современное состояние русской фразеологии.
6. История лексикографии.
7. Современная лексикография и перспективы ее развития.
8. Активные процессы в лексике и фразеологии конца XX- начала XXI века.
9. Лексический разбор слова в вузе и школе.
10. Художественные возможности лексических средств.
11. Лексические особенности русской разговорной речи
12. Методы изучения лексики и фразеологии.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо»** ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один–два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Темы групповых и индивидуальных проектов

Групповые проекты:

1. Учебный проект «В.И. Даль в языке и культуре».

Индивидуальные проекты:

2. Проект «Отечественные лексикологи и лексикографы».
3. Ппроект «Мое открытие словарей».

Критерии оценки проектной деятельности

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
13-14 баллов	10-12 баллов	7-9 баллов	<7 баллов

Показатели	да	в основном	нет
1. Самостоятельность работы над проектом	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Достаточная глубина исследования проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Содержательность, полнота раскрытия темы	2 балла	1 балл	0 баллов
4. Оригинальность решения проблемы	2 балла	1 балл	0 баллов
5. Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
6. Качество выполнения и оформления продукта	2 балла	1 балл	0 баллов
7. Убедительность и выразительность презентации продукта проектной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: практико-ориентированные задания (транскрипция, разбор звукового состава слова, слогораздел), собеседование по билетам к зачету.

Раздел «Фонетика»
Перечень вопросов к зачету

1. Русский литературный язык – нормированная форма национального языка. Признаки литературного языка. Отличия литературного языка от других разновидностей национального языка. Языковая норма. Понятие нормы и её признаки. Типы норм. Мотивированные отклонения от норм.
2. Фонетика как раздел науки о языке: предмет, задачи и методы изучения. Различные аспекты изучения фонетики. Учёные, внёсшие значительный вклад в развитие отечественной фонетики.
3. Принципы фонетического членения речи. Сегментные и суперсегментные (просодические) фонетические единицы. Характеристика сегментных единиц. Функции суперсегментных единиц.
4. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Активные и пассивные речевые органы. Понятие артикуляции. Три фразы в производстве звука. Особенности артикуляционной базы русского языка. Методы артикуляционных исследований.
5. Акустические свойства звуков речи. Акустические различия гласных и согласных звуков. Акустическая классификация звуков. Методы акустических исследований.
6. Принципы классификации гласных звуков в современном русском литературном языке. Артикуляционные различия гласных и согласных звуков.
7. Принципы классификации согласных звуков в современном русском литературном языке.
8. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твёрдости/мягкости, месту и способу образования, долготе/краткости, согласных с нулём звука.
9. Понятие слога. Теории слога в лингвистике. Типы слогов в современном русском литературном языке. Слогораздел в современном русском языке.
10. Словесное ударение как суперсегментная фонетическая единица. Признаки и функции словесного ударения.
11. Фразовое, синтагматическое (тактовое), логическое ударение как суперсегментные фонетические единицы. Активные процессы в области ударения.
12. Акцентная характеристика русского слова. Клитики, слабоударяемые слова и слова с побочным ударением.

13. Интонация как суперсегментная фонетическая единица. Функции интонации. Составные элементы интонации.
14. Понятие о фонеме. Звук и фонема. Функции фонемы. Вклад И.А. Бодуэна де Куртенэ в развитие фонологии.
15. Фонологическая система современного русского литературного языка. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Состав гласных фонем. Вопрос о статусе звука ы.
16. Состав согласных фонем. Фонологическая значимость оппозиций согласных по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости. Спорные вопросы в определении состава согласных фонем. Специфика функционирования и звукового воплощения <j>.
17. Фонологические школы: сходства и различия. Основные представители фонологических школ.
18. Орфоэпия. Исторические основы русского литературного произношения. Стили русского литературного произношения.
19. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфоэпическая норма и вариантность. Вариантность орфоэпических норм как результат их развития. Источники отступлений от орфоэпических норм.
20. Орфоэпические нормы в области согласных. Современные орфоэпические словари и справочники и система помет в них.
21. Орфоэпические нормы в области гласных. Современные орфоэпические словари и справочники и система помет в них.
22. История русского литературного произношения и дальнейшие тенденции развития произносительных норм.
23. Предмет графики. Графические средства. Значения букв. Происхождение и состав русского алфавита. Современный русский алфавит.
24. Принципы русской графики. Фонема <j> и способы её графического изображения.
25. Позиционный принцип русской графики. Обозначение на письме согласных, парных по твёрдости/мягкости.
26. Великие славянские просветители братья Кирилл и Мефодий и их вклад в развитие славянской культуры. Состав современного русского алфавита. Значения гласных и согласных букв.
27. Принципы русской орфографии: фонематический (фонологический), морфологический (морфематический), фонетический и традиционный. Дифференцирующие написания. Вопрос о ведущем принципе русской орфографии.
28. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Реформы русского правописания.
29. Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический и традиционный принципы этих написаний.
30. Прописные и строчные буквы. Принципы их употребления: грамматический, семантический, словообразовательный. Перенос части слова на другую строку. Типы графических сокращений.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся свободно ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные подходы к излагаемому материалу, способен сформулировать и доказать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом, без ошибок производит анализ единиц фонологического яруса языка. В целом демонстрирует владение нормами современного русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи.	Повышенный уровень	Зачтено

Обучающийся хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, производит анализ единиц фонологического яруса языка с недочетами. При оформлении устной и письменной речи допускает единичные нарушения нормы современного русского литературного языка.	Базовый уровень	Зачтено
Обучающийся владеет частично теоретическими основами учебной дисциплины, имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, производит анализ единиц фонологического яруса языка с ошибками. При оформлении устной и письменной речи допускает нарушения нормы современного русского литературного языка.	Пороговый уровень	Зачтено
Обучающийся не ориентируется в теоретическом материале; у него не сформировано представление об основных понятиях излагаемой темы, он не владеет навыками анализа единиц фонологического яруса языка. В устной и письменной речи имеются многочисленные отступления от норм современного русского литературного языка.	–	Не зачтено

Раздел «Лексикология»

Перечень вопросов к экзамену

1. Лексикология как научная и учебная дисциплина: предмет, задачи, виды. Лексикология и смежные науки.
2. Особенности современного этапа в развитии лексикологии. Учёные, внёсшие значительный вклад в развитие отечественной лексикологии.
3. Слово как основная номинативная единица языка. Важнейшие признаки и функции слова. Проблема универсального определения слова.
4. Лексическое значение слова (ЛЗС) в отличие от грамматического, связь этих значений.
5. Сущность лексического значения. Значение и понятие.
6. Многокомпонентная структура лексического значения: денотат, сигнификат, коннотат, структурный компонент, этнокультурный компонент.
7. Семная структура лексического значения слова (ЛЗС). Понятие о семе как минимальном компоненте значения. Виды и иерархия сем. Полевое строение семемы. Компонентный анализ структуры ЛЗС.
8. Типология лексических значений слов. Классификация типов лексических значений, разработанная В.В. Виноградовым.
9. Моносемия и полисемия. Причины и пути развития многозначности. Основные виды переносных значений слов: метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос.
10. Структура ЛЗ многозначного слова (внутренняя, внешняя). Виды и способы выражения семной связи лексико-семантических вариантов (ЛСВ).
11. Лексико-семантическая система языка и ее своеобразие (единицы, отношения, признаки).
12. Виды парадигматических отношений в лексике и фразеологии: тематический ряд, гиперо-гипонимическая парадигма, лексико-семантическая группа слов, семантическое поле и другие типы парадигм.
13. Омонимия: типы омонимов, пути их появления в языке, функции в речи. Способы разграничения омонимии и полисемии. Словари омонимов.
14. Синонимия: синонимический ряд, типы синонимов, пути возникновения, функции в речи. Синонимия и полисемия. Словари синонимов.
15. Антонимия: типы антонимов, понятие об энантиосемии, функции анонимов в речи. Антонимия и полисемия. Словари антонимов.
16. Паронимия: типы паронимов, причины смешения паронимичных слов, использование в речи. Словари паронимов.
17. Основные пласты исконно русской лексики: лексика индоевропейская, общеславянская /праславянская/, восточнославянская /древнерусская/, собственно русская. Этимологические словари.

18. Иноязычная лексика: причины, время заимствования, основные тематические группы и признаки.
19. Типология заимствованной лексики: по хронологии, по языку-источнику, по степени освоения, структурно-семантическим преобразованиям и функционированию.
20. Лексические кальки: лексико-словообразовательные (собственно лексические), лексико-семантические, полукальки. История создания и построение словарей иностранных слов.
21. Старославянизмы, их признаки (фонетические, морфологические, лексико-семантические) и судьба в русском языке. Функционально-стилистическая роль в речи.
22. Специальная лексика (термины и профессионализмы). Сфера бытования, функции в речи, использование в художественном и публицистическом стиле. Детерминологизация. Терминологические словари.
23. Диалектная лексика: определение, типология, функции употребления в художественной речи. Проникновение диалектных слов в литературный язык. Диалектные (областные) словари.
24. Жаргонизмы и арготизмы. Сфера бытования, функции в речи, использование в художественном и публицистическом стиле.
25.Процесс формирования сленга: причины появления, функции. Словари жаргонной лексики.
26. Понятие об активном и пассивном лексическом составе. Устаревшие слова и их виды. Функции устаревших слов в речи. Исторические словари. Словари устаревших слов.
27. Неологизмы и их разновидности. Функции неологизмов. Словари новых слов и значений.
28. Понятие о стилевом расслоении лексики и ее экспрессивно-стилистической характеристике: межстилевая лексика, лексика разговорного и книжных стилей. Внелитературная лексика: просторечие. Роль функционально-закрепленной и стилистически окрашенной лексики и ее отражение в словарях.
29. Фразеология как лингвистическая дисциплина. Учёные, внёсшие вклад в развитие отечественной фразеологии.
30. Фразеологические единицы (ФЕ) русского языка, их основные признаки, значение, варианты.
31. Классификация фразеологических единиц (ФЕ) по семантике и лексико-грамматическому составу.
32. Классификация фразеологических единиц (ФЕ) по структуре и частеречной соотнесенности.
33. Системные отношения в кругу ФЕ (эпидигматические, парадигматические, синтагматические). Словари и справочники по фразеологии.
34. Источники русской фразеологии (исконные и заимствованные ФЕ).
35.Социально-функциональная характеристика фразеологии русского языка (межстилевые /книжные / разговорные ФЕ; активные / пассивные ФЕ).
36. Активные процессы в лексике и фразеологии русского языка конца XX – начала XXI вв.: появление новых слов и фразеологизмов, семантические изменения, функционально-стилистические преобразования, перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.
37. Понятие о лексикографии, краткие сведения из ее истории. Учёные, внёсшие значительный вклад в развитие отечественной лексикографии.
38.Тенденции развития современной русской лексикографии. Типология словарей.
39. Толковые словари, принципы их составления.
40. Краткая характеристика основных толковых словарей русского языка.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»,

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок

Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, применять теоретические знания в процессе лексико-семантического анализа слова и фразеологизма. Демонстрирует владение нормами современного русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи.	Повышенный уровень	Отлично
Обучающийся владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований. В процессе лексико-семантического анализа слова и фразеологизма допускает незначительные ошибки. В целом демонстрирует владение нормами современного русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи.	Базовый уровень	Хорошо
Обучающийся владеет частично теоретическими основами учебной дисциплины, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, допускает ошибки в ходе лексико-семантического анализа слова и фразеологизма При оформлении устной и письменной речи нарушает нормы современного русского литературного языка.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, не может проиллюстрировать ответ конкретными примерами, допускает грубые ошибки в лексико-семантическом анализе слова и фразеологизма. В устной и письменной речи обучающегося имеются многочисленные отступления от норм современного русского литературного языка.	–	Неудовлетворительно

Описание технологии проведения

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

По решению преподавателя студентам могут даваться другие или дополнительные зачетные задания, а также проводиться тестирование.

Полностью база тестовых заданий для проверки сформированности компетенций, а также критерии оценки представлены в Приложении 10 «Фонд оценочных средств» к описанию основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Русский язык и литература. История, размещенном на сайте БФ ВГУ https://bsk.vsu.ru/sveden/education.

Примерные тестовые задания

Оценка сформированности ОПК-8

Закрытые задания

1 балл

Единицы фонетического яруса языка, располагающиеся в потоке речи в линейной последовательности
1. сегментные
2.суперсегментные
Ответ: 1

2 балла

Гласные буквы е, ё, ю, я обозначают фонему <j> в следующих позициях:
1. на конце слова
2. в начале слова
3. после гласной

4. после разделительных ь или ъ
Ответ: 2, 3, 4

В каком слове (ах) есть звук []?
1. лелеять
2. лягушатник
3. жемчуга
4. медовик
5. щадить
Ответ: 1, 5

В толковом словаре словарная статья состоит из следующих компонентов:
1. заглавное слово
2. толкование слова
3. этимология слова
4. сочетаемость слова
Ответ: 1, 2

Антонимическими отношениями не связаны пары:
1. большой – маленький
2. скромный – хитрый
3. далеко – близко
4. красный – зеленый
Ответ: 2, 4

Открытые задания

2 балла

Как называется основной принцип русской графики, который заключается в том, что фонемное соответствие букве может быть установлено только с учётом её позиции – соседних букв и других графических знаков?
Ответ: позиционный (возможны другие термины: слоговой, буквосочетательный)

В конце XX – начале XXI вв., в связи с информатизацией общества, развивается такая ветвь лексикографии, как _____ (ответ – имя прилагательное в именительном падеже).
Ответ: компьютерная

Оценка сформированности ПК-3

Закрытые задания

1 балл

Лексическое значение слова формулируется в словаре:
1. толковом
2. энциклопедическом
3. грамматическом
4. этимологическом
Ответ: 1

2 балла

Укажите, в каких строках на месте чн должно произноситься только [ч’]н
1. алчный, скрипичный, ошибочный
2. Лукинична, игрушечный, яичница
3. табачник, античный, отлично
4. ленточный, поточный, подсолнечник
Ответ: 1, 3, 4

Фонологические позиции, в которых парные по глухости/звонкости согласные фонемы нейтрализуются:
1. перед гласными
2. на конце слова
3. перед сонорными
4. перед шумными согласными
Ответ: 2, 4

Укажите, какие словосочетания могут выступать в роли и свободного, и фразеологического сочетания:
1. холодная вода
2. мозолить глаза
3. намылить голову
4. закинуть удочку
Ответ: 3, 4

Типы многозначности, основанные на связях значений слов по сходству:
1. метонимия
2. метафора
3. синекдоха
4. функциональный перенос
Ответ: 2, 4

Открытые задания

2 балла

Запишите фамилию, имя, отчество ученого, который впервые рассмотрел вопрос о разнотипности лексических значений слова в своей статье “Основные типы лексических значений слова”, опубликованной в журнале “Вопросы языкознания” в 1953 году.
Ответ: Виноградов Виктор Владимирович