МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных дисциплин
Е.А. Зацепина
20.05.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.01 Источниковедение

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

Русский язык и литература. История

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная/заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составитель программы: Черногрудова Е.П., кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом Филиала от 19.05.2026 протокол № 9

8. Учебный год: 2030-2031 **Семестр:** 10

9.**Цели и задачи учебной дисциплины**

Целью освоения учебной дисциплины являются:

- подготовка бакалавра, имеющего базовые знания о теории и практике источниковедения, владеющего навыками поиска и критики исторических источников.

Задачи учебной дисциплины:

–сформировать представление о теории источниковедения, о задачах, принципах и методах дисциплины, о её месте и роли в учебном процессе и историческом исследовании;

–формировать знания о комплексе исторических источников по русской истории;

–помочь осознать значение источников для формирования исторического знания;

–формировать умения находить исторические источники, проводить источниковедческий анализ;

–развивать навыки выявлять скрытую информацию в источниках, обрабатывать и анализировать данные, содержащиеся в источниках.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина Источниковедение входит часть, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4).

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам

Для освоения дисциплины «Источниковедение» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Культурология», «Основы методологии научного исследования», «Археология», «Музееведение», «Историко-культурное наследие Воронежского края».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей

Изучение данной дисциплины может являться основой для изучения таких дисциплин, как «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историография отечественной истории», «Философия и методология истории», «Архивоведение», а также для последующего прохождения Учебной практики, научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), архивной.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-3	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-3.1.	Демонстрирует знание основ общетеоретических и профильных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, методических и организационно-управленческих задач.	Знать: - основы общетеоретических и профильных дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, методических и организационно-управленческих задач; связь теоретических основ и технологических приёмов учебной дисциплины с содержанием предметной области «История» Уметь: - использовать знание основ учебной дисциплины Архивоведение; применять теоретические знания по учебной дисциплине Архивоведение в описании процессов и явлений в
		ПК-3.2.	Применяет навыки комплексного анализа и систематизации базовых научно-теоретических знаний предметной области «История» для решения профессиональных задач (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	

				различных областях знания Владеть: - конструктивными умениями как одним из главных аспектов профессиональной культуры будущего педагога; материалом учебной дисциплины Архивоведение на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в практической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. - 3/108.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

ОФО

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			10 семестр
Контактная работа		44	44
в том числе:	лекции	22	22
	практические	22	22
Самостоятельная работа		64	64
Итого:		108	108

ЗФО

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			10 семестр
Контактная работа		14	14
в том числе:	лекции	6	6
	практические	8	8
Самостоятельная работа		90	90
Промежуточная аттестация – зачет		4	4
Итого:		108	108

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Введение в курс источниковедения. Источниковедение и историческое познание	Источниковедение как научная дисциплина. Объект, предмет, задачи, метод источниковедения. История становления источниковедения как науки. Задачи источниковедческого анализа: определение внешних особенностей памятника, установление его подлинности, прочтение текста, установление	_____

		времени, места, авторства, обстоятельств и мотивов происхождения источника, интерпретация текста, оценка его достоверности, полноты, представительности, научной значимости его информации.	
1.2	Источник как историческое явление. Основные стадии работы исследователя с источником.	Понятие исторический источник. Исторически сложившиеся комплексы (виды) письменных исторических источников.	_____
1.3	Древнейшие исторические источники. Граффити. Берестяные грамоты.	Особенности *берестяных грамот* как исторических источников. Географическая представительность грамот. Авторы текстов на бересте. Принципы систематизации грамот. Пути раскрытия содержания берестяных грамот. Роль грамот на бересте в развитии корпуса письменных источников.	_____
1.4	Основные этапы в развитии русского летописания.	Историография летописного источниковедения. Понятие свод, извод, редакция, список. Методики и приемы изучения летописей.	_____
1.5	Законодательные источники	Понятие законодательный источник. Понятие грамота, указ, приговор, устав, судебник, уложение, наказ.	_____
1.6	Делопроизводственная документация.	Понятие делопроизводство. Системы и формы делопроизводства XV–XX вв. Понятие грамоты, столбцы, тетради, книги. Методики и приемы изучения делопроизводственной документации.	_____
1.7	Литературные и публицистические сочинения.	Древнерусская литература. Ее особенности как исторического источника. Способы отражения действительности в памятниках литературы. Связь литературы с историческим процессом. Переводная и оригинальная русская литература. Система жанров и ее развитие. Отсутствие устойчивого авторского текста. Различные формы существования литературного сочинения. Проблема авторства средневековых литературных текстов. Расширение состава авторов и читателей в XVII в. Усиление индивидуального начала в творчестве. Перемены в системе жанров. Постепенный выход литературы из-под влияния церкви. Влияние разновидностей делопроизводственной документации на форму и содержание литературных произведений. Традиционные и новые методы изучения литературных источников.	_____
1.8	Периодическая печать	Понятие «периодическая печать». Типы периодической печати. Основные классификационные признаки. Особенности периодической печати как исторического источника. Методики и приемы исследования периодических изданий как исторического источника.	
1.9	Документы личного происхождения	Понятие частная переписка, дневник, мемуары, автобиография, эссе, исповедь. Проблемы классификации. Разновидности частной переписки. Частная переписка в Киевской Руси, в удельный период и в Русском централизованном государстве (XI –XVII вв.). Частная переписка в Российской империи (начало XVIII – первой половины XIX вв.): семейная, дружеская, профессиональная. Эпистолярный этикет. Письмо как литературный жанр. Приемы исследования источников личного происхождения.	_____
1.10	Новые типы исторических источников: кино-фото-фоно-документы, источники, созданные в процессе развития	Методы изучения источников новых типов в системе традиционных исторических дисциплин и задача формирования новых областей исторического источниковедения, посвященных их разработке.	_____

	компьютерного делопроизводства.		
2. Практические занятия			
2.1	Введение в курс источниковедения. Источниковедение и историческое познание	Основные принципы источниковедческого анализа и синтеза. Выработка приемов анализа данных источника. Источниковедение и другие специальные исторические дисциплины.	_____
2.2	Источник как историческое явление. Основные стадии работы исследователя с источником.	Классификация и систематизация источников. Основные типы исторических источников в зависимости от способа кодирования информации: письменные, вещественные, этнографические, устные (фольклор), лингвистические, аудиовизуальные (кино-, фото-, фоно- документы), электронные документы.	_____
2.3	Древнейшие исторические источники. Граффити. Берестяные грамоты.	Происхождение *граффити.* Разнообразие тем, представленных в записях. Соотношение содержания граффити, канонических текстов и литературных сочинений. Проблема датировок граффити. Роль граффити в источниковедческом анализе источников различных типов.	_____
2.4	Основные этапы в развитии русского летописания.	Летописи Киевской Руси (X – начало XII в.): Древнейший свод, Новгородские своды XI в., Начальный свод, Повесть временных лет. Летописи удельного периода (начало XII – конец XV в.): Киевский великокняжеский свод, Владимирские великокняжеские своды, Новгородские Софийские владычные своды, Тверские великокняжеские своды, Летописец великий русский, Троицкая летопись, Свод 1448 г., Новгородские летописи, Псковские летописи. Летописи Русского централизованного государства (конец XV – XVII в.): Московские великокняжеские своды 1470-х и 1490-х гг., Московские великокняжеские своды 1508 и 1518 гг., Никоновский свод, Воскресенская летопись, Симеоновская летопись, Летописец начала царств, Лицевой свод Ивана Грозного, Пискаревский летописец, Новый летописец, Патриарший свод 1652 г. Степенная книга царского родословия. Хронографы. Сибирские летописи XVII в. Особенности летописания в XVIII вв.	_____
2.5	Законодательные источники	Законодательные памятники Киевской Руси (XI – начало XII в.): Русская правда и ее редакции. Церковные княжеские уставы Владимира I и Ярослава Мудрого. Законодательные памятники удельного периода (XII – конец XV в.): Смоленские княжеские уставные грамоты XII в., Волынские, новгородские уставные грамоты и уставы XIII в., Двинская уставная грамота 1397 г., Псковская судная грамота, Белозерская уставная грамота 1488 г. Законодательные памятники Русского централизованного государства (конец XV – XVII в.): Судебник 1497 г., Судебник 1550 г. Соборное уложение 1649 г. Понятие манифест, именной указ, регламент, учреждение, наставление, инструкция, положение, наказ, жалованная грамота, закон. Законодательные источники по истории Российской империи (начало XVIII – начало XX вв.): Полное собрание законов Российской империи с 1649 по 1913 г. (1830–1917 гг.), Свод законов Российской империи 1832, 1842 и 1857 гг.	_____
2.6	Делопроизводственная документация.	Делопроизводственная документация Русского централизованного государства (конец XV – XVII в.): великокняжеские и царские грамоты, указы, боярские приговоры, указы с боярским приговором, соборные	_____

		акты, челобитные, наказы, выписки, доклады, расспросные речи, и др. Книги: разрядные, писцовые, отдаточные, сыскные, записей кабал, записей крепостей и др. Делопроизводственная документация Российской империи (начало XVIII – первая половина XIX в.): указы, доношения, экзекуции, рапорты, ведения, доклады, инструкции, экстракты, протоколы, журналы, приговоры, определения, наказы, представления, отчеты, повеления, постановления, учреждения, предписания, отношения, сообщения, приказы.	
2.7	Литературные и публицистические сочинения.	*Литература нового времени*. Возрастание ее роли как духовного руководителя и воспитателя. Формирование ведущих литературных направлений: классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма. Идейное содержание и форма сочинений, принадлежавшим этим направлениям. Углубление размежевания художественной, публицистической, научной, философской и политической литературы в XVIII-первой половине XIX вв.	_____
2.8	Периодическая печать	«Вести-куранты» Посольского приказа XVII в. Газетный жанр: статья, очерк, обозрение, репортаж, интервью, заметка, рецензия, памфлет, фельетон. Периодическая печать периода Российской империи (начало XVIII – начало XIX в.): первая газета «Ведомости» (1702 – 1727 гг.), официальные газеты, общественно-политические газеты, официальные губернские газеты «Губернские ведомости», первые частные газеты «Казанские известия», «Харьковский еженедельник», литературные газеты, специальные отраслевые газеты, газеты-листки, газеты-копейки; первый журнал «Месячные примечания» (1728 – 1742 гг.), первый частный журнал «Трудолюбивая пчела», сатирические журналы, литературно-общественные журналы, научно-популярные журналы, ведомственные журналы.	_____
2.9	Документы личного происхождения	Разновидности дневников. Личные дневники периода Российской империи (начало XVIII – первой половины XIX вв.): особенности составления и круг авторов. Дневники как основа мемуаров. Разновидности мемуаров. Мемуары периода Российской империи (начало XVIII – первой половины XIX вв.): особенности составления и круг авторов.	_____
2.10	Новые типы исторических источников: кино-фото-фоно-документы, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства.	Новые носители социальной информации: кино-фото-документы, фонозаписи, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства. Основные их виды и разновидности.	_____

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

ОФО

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Введение в курс источниковедения. Источниковедение и историческое познание	2	2		4	8

2	Источник как историческое явление. Основные стадии работы исследователя с источником.	2	2		7	11
3	Древнейшие исторические источники. Граффити. Берестяные грамоты.	2	2		7	11
4	Основные этапы в развитии русского летописания.	2	2		4	8
5	Законодательные источники	2	2		7	11
6	Делопроизводственная документация.	4	2		7	13
7	Литературные и публицистические сочинения.	2	2		7	11
8	Периодическая печать	2	2		7	11
9	Документы личного происхождения	2	2		7	11
10	Новые типы исторических источников: кино-фото-фоно-документы, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства.	2	4		7	13
	Итого:	22	22	–	64	108

ЗФО

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Введение в курс источниковедения. Источниковедение и историческое познание	0,5			9	9,5
2	Источник как историческое явление. Основные стадии работы исследователя с источником.	0,5			9	9,5
3	Древнейшие исторические источники. Граффити. Берестяные грамоты.	0,5	1		9	10,5
4	Основные этапы в развитии русского летописания.	1	1		9	11
5	Законодательные источники	0,5	1		9	10,5
6	Делопроизводственная документация.	0,5	1		9	10,5
7	Литературные и публицистические сочинения.	1	1		9	11
8	Периодическая печать	0,5	1		9	10,5
9	Документы личного происхождения	0,5	1		9	10,5
10	Новые типы исторических источников: кино-фото-	0,5	1		9	10,5

	фоно-документы, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства.					
	Зачёт					4
	Итого:	6	8	–	90	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего учителя начальных классов, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Особое внимание необходимо уделить таким темам, как «Источник как историческое явление. Основные стадии работы исследователя с источником», «Древнейшие исторические источники. Граффити. Берестяные грамоты», «Делопроизводственная документация», «Литературные и публицистические сочинения», «Новые типы исторических источников: кино-фото-фоно-документы, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства». Это наиболее сложные темы в данной дисциплине, изучение которых требует особенно тщательной подготовки в ходе самостоятельной работы, классификации материала с целью его осмысления и личностного присвоения.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе конспектирования лекционного материала лучше использовать одну сторону тетрадного разворота (например, левую), оставив другую (правую) для внесения вопросов, замечаний, дополнительной информации, которая может появиться при изучении учебной или научной литературы во время подготовки к практическим занятиям. Не следует дословно записать лекцию, лучше попытаться понять логику изложения и выделить наиболее важные положения лекции в виде опорного конспекта или ментальной карты (для составления ментальной карты или опорного конспекта можно использовать разворот тетради или отдельный чистый лист А4, который затем можно вклеить в тетрадь для конспектов). Основные определения важнейших понятий, особенно при отсутствии единства в трактовке тех или иных понятий среди ученых, лучше записать. Не следует пренебрегать примерами, зачастую именно записанные примеры помогают наполнить опорный конспект живым содержанием и облегчают его понимание.

Рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце лекции (или

сразу же, попутно) задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, для каждого практического занятия даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Для достижения планируемых результатов обучения используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, анализ ситуаций.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Голиков А.Г. Источниковедение отечественной истории: учеб. пос. для вузов.- 3-е изд., стер.- М.: Академия, 2009

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Источниковедение истории южных и западных славян (Феодальный период) / под ред. Л.П. Лаптева.— М.: МГУ, 1999
3	Источниковедение. Теория. История. Методические источники российской истории: учеб. пос./ И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов и др.- М.: РГГУ, 1998
4	Богданов, В.П. От Геродота до Интернета: очерки занимательного источниковедения / В.П. Богданов. - Москва : Весь Мир, 2014. - 208 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7777-0583-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276667 (29.05.2019).
5	Шмидт, С.О. Памятники письменности в культуре познания истории России"арбатства" Окуджавы / С.О. Шмидт. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - Т. 2, Книга 1. От Карамзина до. - 577 с. - ISBN 978-5-9551-0174-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73402(29.05.2019).
6	Турилов, А.А. Межславянские культурные связи эпохи Средневековья и источниковедение истории и культуры славян. Этюды и характеристики / А.А. Турилов. - Москва : Знак, 2012. - 806 с. - ISBN 978-5-9551-0497-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219935 (29.05.2019).

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
8	Древние русские грамоты хранящиеся в Ревельском городском архиве / изд. Г.И. Ганснен. - Ревель : Тип. газ. "Revaler Beobachter", 1890. - 64 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439923 (29.05.2019).
9	Памятники, изданные Временной комиссией для разбора древних актов / . - Киев : Унив. тип., 1859. - Т. 4. - 976 с. - ISBN 978-5-4460-3436-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89623 (29.05.2019).

10	Историческое обозрение богослужебных книг Греко-Российской Церкви / . - Киев : Типография Киево-Печерской лавры, 1836. - 207 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439971 (29.05.2019).
11	Лопарев, Х.М. Описание рукописей Императорского Общества любителей древней письменности / Х.М. Лопарев. - б.м. : Императорское Общество Любителей Древней письменности, 1899. - 232 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455072 (29.05.2019).
12	Черепнин, Л.В. Русские феодальные архивы XIV-XV веков / Л.В. Черепнин ; отв. ред. А.А. Новосельский ; Академия наук СССР, Институт истории. - Москва : Издательство Академии Наук СССР, 1951. - Ч. 2. - 429 с. - ISBN 978-5-4475-7057-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430991 (29.05.2019).
13	Левен, А. Памятники древней письменности и искусства. 165. Послание Шведского полковника Александра Лесли к царю Михаилу Федоровичу из Нарвы о новоучрежденном рыцарском Польском ордене в 1638 году / А. Левен. - Санкт-Петербург : Тип. И.Н. Скороходова, 1906. - 32 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84729 (29.05.2019).
14	Памятники древней письменности и искусства. 99. Сказание о молодце и о девице. Вновь найденная эротическая повесть народной литературы / сост. Х.М. Лопарев. - : Тип. И.Н. Скороходова, 1894. - 33 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84772 (29.05.2019).
15	Источниковедение / И.Н. Данилевский, Р.Б. Казаков, С.И. Маловичко и др. ; отв. ред. М.Ф. Румянцева ; Национальный исследовательский университет – Высшая школа экономики. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. – 686 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440020 (дата обращения: 03.06.2019).
16	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» – http://biblioclub.ru.

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Рабочая программа с типовыми оценочными средствами и методическими материалами, размещенные на официальном сайте филиала / http://bsk.vsu.ru/docs/sveden/education/2018/IOb-2018/RP/Annot_IstVed_44.03.05_IOb_31.08.18.pdf

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение)

При реализации дисциплины используются вводная лекция, обзорные лекции, практические занятия с использованием таких СОТ, как развитие критического мышления, обучения в сотрудничестве, проектная деятельность.

При реализации дисциплины используются **информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/
- Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки – https://dvs.rsl.ru/
- Научная электронная библиотека – http://www.scholar.ru/
- Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://fcior.edu.ru
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – http://school-collection.edu.ru/
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – http://biblioclub.ru/

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение:

- Win10, OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint

Набор демонстрационного оборудования (ПК, экран, мультимедиапроектор).

19. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Введение в курс источниковедения. Источниковедение и историческое познание	ПК-3	ПК-3.1	Тематика рефератов
2.	Источник как историческое явление. Основные стадии работы исследователя с источником.	ПК-3	ПК-3.1	Тематика рефератов
3	Древнейшие исторические источники. Граффити. Берестяные грамоты.	ПК-3	ПК-3.1	Тематика презентаций
4	Основные этапы в развитии русского летописания.	ПК-3	ПК-3.1	Тестовые задания для контрольной работы
5	Законодательные источники	ПК-3	ПК-3.1	Тематика презентаций Тематика рефератов Тестовые задания контрольной работы
6	Делопроизводственная документация.	ПК-3	ПК-3.2	Тематика рефератов
7	Литературные и публицистические сочинения.	ПК-3	ПК-3.1, ПК-3.2	Тематика презентаций Тестовые задания для контрольной работы
8	Периодическая печать	ПК-3	ПК-3.1, ПК-3.2	Тематика презентаций Тестовые задания для контрольной работы
9	Документы личного происхождения	ПК-3	ПК-3.1, ПК-3.2	Тематика презентаций Тестовые задания для контрольной работы
10	Новые типы исторических источников: кино-фото-фоно-документы, источники, созданные в процессе развития компьютерного делопроизводства.	ПК-3	ПК-3.2	Тематика презентаций Тестовые задания для контрольной работы
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Перечень вопросов

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: тематика рефератов, тестовые задания контрольной работы, тематика презентаций.

20.1.1 Тематика рефератов

1. Проблемы исследования древнерусского законодательства
2. Проблемы исследования древнерусского актового материала
3. Проблемы исследования статистических материалов
4. Проблемы комплексного исследования неписьменных источников
5. Письменные источники неофициального происхождения по советской истории
6. Проблема информативности отдельного источника.
7. Критика и интерпретация как исследовательская проблема. Герменевтика как методология понимания.
8. Советское законодательство как исторический источник
9. Междисциплинарная проблематика источниковедения.
10. Количественные методы в источниковедении.
11. Школа «Анналов», ее представители и их вклад в развитие источниковедения
12. Марксистское источниковедение

Тематика презентаций

1. Источниковедческое исследование памятников оригинальной древнерусской литературы
2. Развитие российского законодательства в XVIII в.
3. Периодика как исторический источник
4. Мемуары отдельных лиц как исторический источник
5. Исторические источники российской эмиграции
6. Летописи как исторический источник
7. Памятники древнерусского канонического права
8. Вклад А.А. Шахматова в отечественное источниковедение.
9. Вклад В.О. Ключевского в отечественное источниковедение.
10. Вклад А.С. Лаппо-Данилевского в отечественное источниковедение.
11. Геоглифы, петроглифы и наскальные рисунки как исторические источники древнейшего периода.
12. Исторические источники новейшего времени

20.1.3 Варианты и задания для тестовой контрольной работы

Вариант 1

1. Источниковедение это:
А. Наука, изучающая источники
Б. Вспомогательная историческая дисциплина
В. Наука, изучающая письменные источники
Г. Наука, изучающая исторические источники
2. Историческим источником являются:
А. Летописи
Б. Письменные источники
В. Все фиксируемые явления человеческой культуры
Г. Телепередачи
3. Летописный свод это:
А. Летопись
Б. Выдержки из летописи
В. Сборник летописей
Г. Компиляция разных летописей
4. «Русская правда» это:
А. Источник законодательного характера
Б. Летопись
В. Памятник древнерусской литературы
Г. Исторический источник личного происхождения
5. В «Русскую правду» входят:
А. «Правда Ярослава»
Б. «Правда Ярославичей»
В. «Градский закон»
Г. «Покон вирный»
6. «Урок мостникам» это:
А. Часть Соборного уложения 1649 г.
Б. Часть «Изборника Святослава»
В. Часть Псковской судной грамоты
Г. Часть «Русской правды»

7. К типам исторических источников относятся:
А. Устные источники
Б. Этнографические источники
В. Письменные источники
Г. Источники личного происхождения
8. К видам письменных источников относятся:
А. Летописи
Б. Акты
В. Частная переписка
Г. Фонодокументы
9. «Повести временных лет» это:
А. Летопись
Б. Летописный свод
В. Источник юридического характера
Г. Публицистический источник
10. Какие источники входят в состав летописей?
А. Фольклор
Б. Акты
В. Житийная литература
Г. Документы политических партий
11. К источникам личного происхождения относятся:
А. Мемуары
Б. Акты
В. Дневники
Г. Письма
12. К периодической печати относятся:
А. Письма
Б. Журналы
В. Газеты
Г. Акты
13. Судебники это:
А. Источники личного происхождения
Б. Публицистика
В. Источники юридического характера
Г. Законодательный источник
14. К законодательным источникам относятся
А. Манифесты
Б. Указы
В. Письма монархов
Г. Воззвания
15. К документам политических организаций относятся:
А. Мемуары
Б. Программные документы
В. Протоколы съездов
Г. Партийная переписка
16. К актам 11-16 в относятся:
А. «Духовные грамоты»
Б. «Рядные грамоты»
В. «Тарханные грамоты»
Г. Завещания
17. К законодательным актам 11-17 в относятся:
А. Соборные уложения
Б. «Русская правда»
В. Манифесты
Г. Указы
18. К законодательным источникам 18-19 в относятся:
А. Судные грамоты
Б. Законы
В. Соборные деяния
Г. Международные договоры
19. К видам письменных источников относятся:
А. «Мерило праведное»
Б. Судные грамоты
В. Соборные деяния
Г. Законы
20. «Хождения» являются:
А. Законодательными источниками
Б. Литературными источниками
В. Эпистолярными источниками
Г. Актами
21. Серьёзные изменения в корпусе исторических источников произошли:

А. В конце 17 – начале 18 в.
Б. В середине 19 в.
В. В начале 20 в.
Г. В 15 в.
22. Недошедший до нас оригинал произведения это:
А. Прообраз
Б. Протограф
В. Устный источник
Г. «Велесова книга»
23. Основной принцип источниковедческого исследования:
А. Осторожность
Б. Комплексность
В. Теоретизация
Г. Прагматизм
24. Основными методами источниковедческого исследования являются:
А. Интерпретация
Б. Анализ
В. Классификация
Г. Синтез
25. Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие отдельные комплексы источников это:
А. Нумизматика
Б. Геральдика
В. Этнография
Г. Эпиграфика
26. К фоноисточникам относятся:
А. Аудиозаписи
Б. Видеозаписи
В. Фольклор
Г. Пресса
27. К лингвистическим источникам относятся:
А. Слово
Б. Устное творчество
В. Фонозаписи
Г. Актовый материал
28. Этапами в структуре источниковедческого исследования являются:
А. Интерпретация источника
Б. Решение проблемы авторства
В. Написание источника
Г. Анализ содержания
29. Виды статистики:
А. Демографическая
Б. Аграрная
В. Частная
Г. Земская
30. К массовым источникам относятся:
А. Пресса
Б. Письма
В. Статистика
Г. Мемуары

Вариант 2
1. Основной принцип источниковедческого исследования:
А. Осторожность
Б. Комплексность
В. Теоретизация
Г. Прагматизм
2. К фоноисточникам относятся:
А. Аудиозаписи
Б. Видеозаписи
В. Фольклор
Г. Пресса
3. Летописный свод это:
А. Летопись
Б. Выдержки из летописи
В. Сборник летописей
Г. Компиляция разных летописей
4. Источниковедение это:
А. Наука, изучающая источники
Б. Вспомогательная историческая дисциплина
В. Наука, изучающая письменные источники
Г. Наука, изучающая исторические источники

5. Историческим источником являются:
А. Летописи
Б. Письменные источники
В. Все фиксируемые явления человеческой культуры
Г. Телепередачи
6. В «Русскую правду» входят:
А. «Правда Ярослава»
Б. «Правда Ярославичей»
В. «Градский закон»
Г. «Покон вирный»
7. «Урок мостникам» это:
А. Часть Соборного уложения 1649 г.
Б. Часть «Изборника Святослава»
В. Часть Псковской судной грамоты
Г. Часть «Русской правды»

8. «Русская правда» это:
А. Источник законодательного характера
Б. Летопись
В. Памятник древнерусской литературы
Г. Исторический источник личного происхождения
9. К типам исторических источников относятся:
А. Устные источники
Б. Этнографические источники
В. Письменные источники
Г. Источники личного происхождения
10. «Повести временных лет» это:
А. Летопись
Б. Летописный свод
В. Источник юридического характера
Г. Публицистический источник
11. Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие отдельные комплексы источников это:
А. Нумизматика
Б. Геральдика
В. Этнография
Г. Эпиграфика
12. Какие источники входят в состав летописей?
А. Фольклор
Б. Акты
В. Житийная литература
Г. Документы политических партий
13. К источникам личного происхождения относятся:
А. Мемуары
Б. Акты
В. Дневники
Г. Письма
14. Недошедший до нас оригинал произведения это:
А. Прообраз
Б. Протограф
В. Устный источник
Г. «Велесова книга»
14. К периодической печати относятся:
А. Письма
Б. Журналы
В. Газеты
Г. Акты
16. Судебники это:
А. Источники личного происхождения
Б. Публицистика
В. Источники юридического характера
Г. Законодательный источник
17. К актам 11-16 в относятся:
А. «Духовные грамоты»
Б. «Рядные грамоты»
В. «Тарханные грамоты»
Г. Завещания
18. К законодательным источникам относятся
А. Манифесты
Б. Указы
В. Письма монархов

Г. Воззвания
19. К видам письменных источников относятся:
А. Летописи
Б. Акты
В. Частная переписка
Г. Фонодокументы
20. «Хождения» являются:
А. Законодательными источниками
Б. Литературными источниками
В. Эпистолярными источниками
Г. Актами
21. К документам политических организаций относятся:
А. Мемуары
Б. Программные документы
В. Протоколы съездов
Г. Партийная переписка
22. К законодательным актам 11-17 в относятся:
А. Соборные уложения
Б. «Русская правда»
В. Манифесты
Г. Указы
23. К памятникам канонического права относятся:
А. «Мерило праведное»
Б. Судные грамоты
В. Соборные деяния
Г. Законы
24. Серьёзные изменения в корпусе исторических источников произошли:
А. В конце 17 – начале 18 в.
Б. В середине 19 в.
В. В начале 20 в.
Г. В 15 в.
25. К законодательным источникам 18-19 в относятся:
А. Судные грамоты
Б. Законы
В. Соборные деяния
Г. Международные договоры
26. Виды статистики:
А. Демографическая
Б. Аграрная
В. Частная
Г. Земская
27. Основными методами источниковедческого исследования являются:
А. Интерпретация
Б. Анализ
В. Классификация
Г. Синтез
28. К лингвистическим источникам относятся:
А. Слово
Б. Устное творчество
В. Фонозаписи
Г. Актовый материал
29. К массовым источникам относятся:
А. Пресса
Б. Письма
В. Статистика
Г. Мемуары
30. Этапами в структуре источниковедческого исследования являются:
А. Интерпретация источника
Б. Решение проблемы авторства
В. Написание источника
Г. Анализ содержания

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета.

Текущий контроль успеваемости проводится в форме(ах): *тестовой контрольной работы, реферата, презентации.*

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок	
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, знает специфику понятия «исторический источник», особенности исторических источников разных эпох, структуру и последовательность источниковедческого исследования, методы источниковедческого исследования*; умеет распознавать исторические источники различных типов и характеризовать их, осуществлять источниковедческую эвристику, источниковедческий анализ и синтез; владеет навыками источниковедческой эвристики, источниковедческого анализа и синтеза; умением распознавать исторические источники различных типов и характеризовать их.* Самостоятельно и правильно анализирует исторические источники различных типов и разных исторических эпох, различает первоисточник и вторичные источники. Успешно формирует познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету, интерес к изучению истории, исторических источников Методически верно реализует теоретические знания в процессе преподавания истории, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся	*Повышенный уровень*	*Отлично*	*Зачтено*
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание методов, приемов и этапов источниковедческого исследования, типов и видов источников, взглядов ученых-источниковедов. Не в полной мере владеет методикой источниковедческого исследования; навыками анализа источниковедческой эвристики и источниковедческого анализа. *Допускает незначительные ошибки при использовании теоретических знаний и практических умений по источниковедению при организации учебного процесса по изучению истории в школе.*	*Базовый уровень*	*Хорошо*	
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания специфики понятия «исторический источник», особенностей исторических источников различных типов; классификации исторических источников, имеет неполное представление о структурных и содержательных особенностях источниковедческого исследования и возможностях использования его результатов в процессе изучения истории в школе. *Не вполне корректно планирует результаты обучения по дисциплинам История и*	*Пороговый уровень*	*Удовлетвори-тельно*	

Обществознание, касающиеся анализа исторических источников на уроках; с недочетами разрабатывает диагностические материалы по предметам, выявляющие теоретические знания и практические умения обучающихся, связанные с анализом исторических источников.			
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания по источниковедению, этапов источниковедческого исследования (источниковедческая эвристика, источниковедческий анализ, источниковедческий синтез); недостаточно сформированные умения анализа исторических источников и характеристики их различных типов, возможностей использования источниковедческих знаний в процессе обучения истории, плохо владеет навыками создания текстов, отражающих результаты источниковедческого исследования. Допускает значительные ошибки при использовании данных источниковедения в учебном процессе по предметам История и Обществознание, а также при разработке диагностических материалов по названным предметам, обнаруживает значительные недочеты в процессе формирования мотивации к их изучению.	–	*Неудовлетво-рительно*	*Не зачтено*

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: перечень вопросов к зачету.

20.2.1 Перечень вопросов к зачету

1. Источниковедение в системе научных знаний
2. Понятие «исторический источник»
3. Позитивизм и неокантианство в источниковедении
4. Исторический источник в концепции школы «Анналов»
5. Основные этапы развития отечественного источниковедения
6. Структура источниковедческого исследования
7. Научная критика исторического источника
8. Исторические условия возникновения исторического источника
9. Проблема авторства исторического источника
10. Обстоятельства создания исторического источника
11. Источниковедческая эвристика
12. Источниковедческий анализ
13. Источниковедческий синтез
14. Классификация исторических источников
15. Летописи как исторический источник
16. Акты XI-XVI вв. как исторический источник
17. Литературные произведения XI-XVII вв. как исторический источник
18. Законодательные акты XI-XVII вв. как исторический источник
19. Изменения в корпусе исторических источников в кон. XVII- нач. XVIII вв.
20. Законодательство XVIII- нач. XX вв. как исторический источник
21. Акты XVIII- нач. XX вв. как исторический источник
22. Делопроизводственные материалы XVIII- нач. XX вв. как исторический источник
23. Статистика как исторический источник.
24. Исторические источники личного происхождения (мемуары, дневники, письма)
25. Публицистика как исторический источник
26. Периодическая печать как исторический источник
27. Документы политических организаций как исторический источник
28. Изменения в корпусе исторических источников в нач. XX в.
29. Особенности письменных источников советского периода

30. Исторические источники русской эмиграции
31. Комплексность источниковедческого исследования
32. Представители отечественного и зарубежного источниковедения

Описание технологии проведения

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования (П ВГУ 2.1.07-2018).

Промежуточный контроль успеваемости проводится в форме *зачета.*

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и степень сформированности умений**.**

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок	
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, знает специфику понятия «исторический источник», особенности исторических источников разных эпох, структуру и последовательность источниковедческого исследования*,* методы источниковедческого исследования*; умеет распознавать исторические источники различных типов и характеризовать их, осуществлять источниковедческую эвристику, источниковедческий анализ и синтез; владеет навыками источниковедческой эвристики, источниковедческого анализа и синтеза; умением распознавать исторические источники различных типов и характеризовать их.* Самостоятельно и правильно анализирует исторические источники различных типов и разных исторических эпох, различает первоисточник и вторичные источники. Успешно формирует познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету, интерес к изучению истории, исторических источников Методически верно реализует теоретические знания в процессе преподавания истории, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся	*Повышенный уровень*	*Отлично*	*Зачтено*
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание методов, приемов и этапов источниковедческого исследования, типов и видов источников, взглядов ученых-источниковедов. Не в полной мере владеет методикой источниковедческого исследования; навыками анализа источниковедческой эвристики и источниковедческого анализа. *Допускает незначительные ошибки при использовании теоретических знаний и практических умений по источниковедению при организации учебного процесса по изучению*	*Базовый уровень*	*Хорошо*	

истории в школе.			
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания специфики понятия «исторический источник», особенностей исторических источников различных типов; классификации исторических источников, имеет неполное представление о структурных и содержательных особенностях источниковедческого исследования и возможностях использования его результатов в процессе изучения истории в школе. *Не вполне корректно планирует результаты обучения по дисциплинам История и Обществознание, касающиеся анализа исторических источников на уроках; с недочетами разрабатывает диагностические материалы по предметам, выявляющие теоретические знания и практические умения обучающихся, связанные с анализом исторических источников.*	*Пороговый уровень*	*Удовлетвори-тельно*	
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания по источниковедению, этапов источниковедческого исследования (источниковедческая эвристика, источниковедческий анализ, источниковедческий синтез); недостаточно сформированные умения анализа исторических источников и характеристики их различных типов, возможностей использования источниковедческих знаний в процессе обучения истории, плохо владеет навыками создания текстов, отражающих результаты источниковедческого исследования. *Допускает значительные ошибки при использовании данных источниковедения в учебном процессе по предметам История и Обществознание, а также при разработке диагностических материалов по названным предметам, обнаруживает значительные недочеты в процессе формирования мотивации к их изучению.*	*–*	*Неудовлетво-рительно*	*Не зачтено*