МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных дисциплин
Е.А. Зацепина
20.05.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.06.01 Методика обучения русскому языку и литературе

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

Русский язык и литература. История

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная/заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составитель программы: Зацепина Е.А., кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом Филиала от 19.05.2026 протокол № 9

8. Учебный год: 2028-2029, 2029-2030 **Семестр:** 5-7

Программа состоит из двух модулей:
Модуль 1 – Методика обучения русскому языку
Модуль 2 – Методика обучения литературе

9.Цели и задачи учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины:

– обеспечить теоретико-практическую подготовку студентов-филологов к обучению русскому языку и литературе в школе и воспитанию обучающихся средствами этих предметов.

Задачи учебной дисциплины:

– познакомить студентов с содержанием предметов «Русский язык» и «Литература» в общеобразовательных учебных заведениях;

– дать ясное представление: а) о действующих в настоящее время школьных программах и используемых учебно-методических комплексах; б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, используемых в современной школе на уроках русского языка и литературы и во внеурочной работе по данным предметам;

– помочь в овладении системой теоретических знаний по методике обучения русскому языку и литературе и сформировать умения, необходимые для будущей профессиональной деятельности;

– совершенствовать навыки самостоятельной работы, развивать творческое отношение к учительскому труду, формировать способности к научно-методическому творчеству, научно-исследовательской деятельности.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Учебная дисциплина входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной обязательной части образовательной программы и включена в Методический модуль.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: *Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры, Теория русского языка, Теория литературы, Психология, Педагогика,* филологических дисциплин предметно-содержательного модуля.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения филологических дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения производственных практик.

Условия реализации рабочей программы для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья определяются особенностями восприятия учебной информации с учётом индивидуальных психофизических особенностей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами	ОПК-1.2	Осуществляет профессиональную деятельность с использованием нормативных правовых актов в сфере образования и с учетом норм профессиональной	**Знать:** - нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ», нормативные документы Министерства образования и науки РФ, регламентирующие образовательную деятельность в общем образовании; федеральные государственные образовательные стандарты каждого уровня

	профессиональной этики		этики	общего образования; методы и технологии развития области профессиональной деятельности; систему моральных принципов, норм и правил поведения с учетом особенностей профессиональной деятельности; **Уметь:** - использовать в профессиональной деятельности нормативные правовые акты в сфере образования и с учетом норм профессиональной этики; анализировать нормативно-правовую документацию; разрабатывать необходимую документацию, сопровождающую образовательный процесс, в соответствии федеральными государственными образовательными стандартами и инструктивными письмами Минобрнауки РФ; оценивать результаты реализации профессиональной деятельности на основании нормативных актов и норм профессиональной этики; выполнять задачи межличностного и межкультурного взаимодействия с учетом норм профессиональной этики **Владеть:** - навыками применения правовых знаний и норм профессиональной этики в педагогической деятельности; технологиями оценки результатов реализации профессиональной деятельности на основании нормативных актов и норм профессиональной этики, диагностики качества образовательного процесса, в аспекте требований нормативно-правовых актов и с учетом норм профессиональной этики в сфере образования
		ОПК-1.3	Производит оценку результатов реализации профессиональной деятельности, разрабатывает информационно-методические материалы в области профессиональной деятельности на основании нормативных актов и норм профессиональной этики	
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1	Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы, отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ) для организации образовательного процесса в организациях разного типа и вида, в специальных образовательных учреждениях для лиц с ОВЗ.	**Знать:** - требования образовательных стандартов к структуре и компонентам основных и дополнительных образовательных программ основного и среднего общего образования; методы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ основного и среднего общего образования; необходимые сведения педагогического, методического характера, необходимые для разработки основных и дополнительных образовательных программ основного и среднего общего образования; специфику обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ; **Уметь:** - применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе анализа и разработки основных и дополнительных образовательных программ основного и среднего общего образования; знания о социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностях обучающихся при выборе технологий разработки основных и дополнительных образовательных программ; разрабатывать научно-методическое обеспечение для реализации основных и
		ОПК-2.2	Применяет методы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ;	

			анализирует структуру основных, дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	дополнительных образовательных программ основного и среднего общего образования; использовать знание специфики обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ для адаптации основных и дополнительных образовательных программ **Владеть:** - профессиональным инструментарием разработки основных и дополнительных образовательных программ основного и среднего общего образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологиями разработки адаптированных основных и дополнительных образовательных программ, учитывающих социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности
		ОПК-2.3	Разрабатывает научно-методическое обеспечение для реализации основных и дополнительных образовательных программ; адаптирует программы для обучающихся с ОВЗ.	
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-5.1	Осуществляет контроль формирования результатов образования обучающихся; применяет различные методы и средства профессиональной деятельности при проведении мониторинговых исследований	**Знать:** - нормативно-правовую базу, регламентирующую порядок организации и осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, в том числе, инвалидов и обучающихся с ОВЗ; методологические и теоретические основы контроля результатов обучения; основные современные средства оценки результатов обучения и диагностики (тестирование, рейтинг, мониторинг, портфолио), основные направления и тенденции развития педагогической науки в данной сфере; виды контроля результатов обучения; - методы и средства профессиональной деятельности при проведении мониторинговых исследований; порядок организации, проведения ОГЭ, ЕГЭ, ВПР и составления контрольно-измерительных материалов **Уметь:** - составлять аттестационно-педагогические измерительные материалы по учебным предметам; подбирать оценочную шкалу, анализировать и представлять результаты контроля и диагностики учебных достижений обучающихся; проводить мониторинг результатов учебных достижений обучающихся; выявлять и корректировать трудности в обучении по дисциплинам (предметам) предметной области «Филология»*;* разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении **Владеть:** - способами применения современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, в том числе, инвалидов и обучающихся с ОВЗ; навыками
		ОПК-5.2	Оценивает результаты образования обучающихся; выявляет трудности в обучении	
		ОПК-5.3	Корректирует возникшие трудности в обучении; осуществляет взаимодействие по разработке и реализации программы преодоления трудностей в обучении	

				работы с контрольно-измерительными материалами; методами и средствами профессиональной деятельности при проведении мониторинговых исследований.
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	ОПК-6.1	Демонстрирует знание психолого-педагогических технологий обучения, развития и воспитания	**Знать:** -теоретико-методологическую основу, сущность и основные характеристики современных психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; основные системы обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями **Уметь:** - анализировать системы обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подбирать оптимальные психолого-педагогические технологии обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями, исходя из конкретной педагогической ситуации; использовать в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями **Владеть:** - навыками разработки индивидуальных образовательных маршрутов с использованием психолого-педагогические технологий; разработки образовательных программ с учётом различных образовательных потребностей обучающихся
		ОПК-6.2	Анализирует системы обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подбирает оптимальные психолого-педагогические технологии обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями	
		ОПК-6.3	Разрабатывает и использует образовательные программы, учитывая различные образовательные потребности обучающихся.	
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1	Использует руководящие принципы, подходы и методики обучения, индивидуального наставничества, повышения эффективности командного взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	**Знать:** - основы и закономерности взаимодействия участников образовательного процесса; принципы, подходы и методики обучения, индивидуального наставничества; подходы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями обучающихся) по вопросам образования и развития обучающихся в ведущей для соответствующего возраста деятельности; методы индивидуальных и групповых консультаций участников образовательных отношений, методы командообразования **Уметь:** - использовать руководящие принципы, подходы и методики повышения эффективности командного взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; наблюдать и оценивать эффективность деятельности участников образовательных отношений; строить позитивные межличностные отношения с
		ОПК-7.2	Наблюдает и оценивает эффективность деятельности	

			участников образовательных отношений, правильность выполнения процедур и методов в соответствии с действующими стандартами, регламентами и организационными требованиями; применяет на практике методы повышения эффективности командного взаимодействия; развивает и поддерживает обмен профессиональными знаниями с образовательными организациями разного вида и типа.	педагогами и другими специалистами, родителями (законными представителями обучающихся); поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной, религиозной принадлежности, адекватно воспринимать психологические, культурные особенности коллег; принимать решения по вопросам профессиональной деятельности **Владеть:** - навыками и технологиями эффективного взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; командной работы, межличностной коммуникации; методами конструктивного взаимодействия с коллегами, навыками поддержания благоприятного психологического климата в коллективе
		ОПК-7.3	Взаимодействует с педагогами и другими специалистами, родителями (законными представителями обучающихся) по вопросам образования и развития обучающихся в ведущей для соответствующего возраста деятельности; владеет методами индивидуальных и групповых консультаций участников образовательных отношений, методами командообразования.	
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессионально	ОПК-9.1	Осуществляет поиск, сбор, хранение, обработку, представление информации при решении задач профессиональной деятельности	**Знать:** - инструментарий (*операционные системы, ПО, офисные пакеты, поисковые системы, браузеры, почтовые клиенты и т.д.*) для сбора, хранения, обработки, представления, передачи информации в сфере профессиональной деятельности **Уметь:** - использовать основные методы, приемы и хранения, обработки, представления,
		ОПК-9.2	Подбирает и	

	й деятельности		использует информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности	передачи информации для решения задач профессиональной деятельности
ПК-2	Способен конструировать содержание образования в образовательной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня общего образования.	ПК-2.1	Критически анализирует учебно-методические материалы образовательной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования	Знать: - содержание обучения, воспитания и развития на соответствующем уровне основного и среднего общего образования; структуру основной образовательной программы соответствующего уровня образования и требования к её конструированию; требования ФГОС, примерных образовательных программ и иных нормативно-правовых актов сферы общего образования к содержанию образования предметной области «Филология»; психолого-педагогические основы и научно-методические принципы отбора и конструирования содержания образования предметной области «Филология». Уметь: - применять знания о социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностях обучающихся при отборе и конструировании содержания образования предметной области «Филология»; разрабатывать образовательную программу для соответствующего этапа образования и отбирать технологии достижения результатов её освоения, учебные программы базовых и элективных курсов, технологические карты учебной темы (модуля), урока и внеурочных занятий различных видов; учитывать особенности целевой аудитории при отборе содержания уроков (занятий, внеурочной деятельности) по предмету. Владеть: - технологиями отбора и конструирования содержания образования предметной области «Филология»; способностью адаптировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом особенностей целевой аудитории.
		ПК-2.2	Учитывает требования ФГОС, примерных образовательных программ и иных нормативно-правовых актов сферы общего образования при отборе и конструировании содержания рабочей программы учебного предмета, курса, занятия	
		ПК-2.3.	Адаптирует содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом особенностей целевой аудитории	
ПК-4	Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность на основе использования современных научно-методических подходов и образовательных технологий, в том числе информационных	ПК-4.1	Самостоятельно планирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока (занятия).	Знать: - нормативную базу, методические и дидактические принципы, регламентирующие планирование, организацию и реализацию образовательной деятельности основного общего и среднего общего образования; теоретико-методологическую основу, сущность и основные характеристики современных научно-методических подходов и образовательных технологий, в том числе информационных; методику проведения уроков и внеурочных занятий с использованием современных образовательных технологий, в том числе, ИКТ; основные типы и формы нестандартных уроков и технологию их проведения в
		ПК-4.2	Самостоятельно	

			разрабатывает учебную документацию и диагностические материалы для выявления уровня сформированност и образовательных результатов (план-конспект, технологическую карту урока, занятия и т.д.).	соответствии с требованиями ФГОС Уметь: - ставить познавательные цели учебной и профессиональной деятельности; осуществлять самоконтроль и самооценку своих учебных и профессиональных достижений; самостоятельно разрабатывать учебную и учебно-методическую документацию; диагностические материалы по предмету для выявления уровня сформированности образовательных результатов обучающихся; реализовывать уроки и внеурочные занятия различных видов с использованием современных образовательных технологий, в том числе, ИКТ Владеть: - основными приемами изложения учебного материала в соответствии с дидактическими задачами и выбранной технологией обучения; навыками комплексного использования современных научно-методических подходов и образовательных технологий для формирования познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету; общепользовательской и предметно-педагогической ИКТ-компетентности; способами планирования и организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов; профессиональным инструментарием, позволяющим реализовывать учебные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов
		ПК-4.4	Реализует программы по учебному предмету (предметной области «Русский язык и литература») на основе методики преподавания учебных предметов, современных педагогических технологий, в том числе информационных, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. – 9 / 324.

Форма промежуточной аттестации – экзамен (2), курсовая работа.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

ОФО

Вид учебной работы		Трудоемкость						
		Всего	По семестрам					
			5 семестр		6 семестр		7 семестр	
			ч.	ч., в форме ПП	ч.	ч., в форме ПП	ч.	ч., в форме ПП
Контактная работа		138	52		52		34	
в том числе:	лекции	56	18		26		12	
	практические	82	34	34	26	26	22	22
Самостоятельная работа		114	56		20		38	
в том числе:	курсовая работа	36	24		12		–	
Промежуточная аттестация – экзамен (2)		72	–		36		36	
Итого:		**324**	**108**	**34**	**108**	**26**	**108**	**22**

ЗФО

Вид учебной работы		Трудоемкость						
		Всего	По семестрам					
			5 семестр		6 семестр		7 семестр	
			ч.	ч., в форме ПП	ч.	ч., в форме ПП	ч.	ч., в форме ПП
Контактная работа		40	14		16		10	
в том числе:	лекции	16	6		6		4	
	практические	24	8	8	10	10	6	6
Самостоятельная работа		266	94		83		89	
в том числе:	курсовая работа	36	–		36		–	
Промежуточная аттестация – экзамен (2)		18	–		9		9	
Итого:		**324**	**108**	**8**	**108**	**10**	**108**	**6**

13.1. Содержание дисциплины

(*) *отмечено содержание разделов дисциплины, реализуемых в форме практической подготовки.*

ОФО

Модуль 1. Методика обучения русскому языку

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
		1. Лекции	
1.1	Методика как теория и практика обучения русскому языку	Связь методики русского языка с лингвистикой, педагогикой, психологией, психолингвистикой, с методикой начальной школы, с другими частными методиками. Роль методического наследства для современной теории и практики преподавания русского языка. Методы научного исследования.	-
1.2	Русский язык как учебный предмет в разных типах средних учебных заведений	Цели, содержание и структура современного школьного курса русского языка. Место и особенности русского языка в ряду других учебных дисциплин. Программы по русскому языку как средство конкретизации содержания обучения данному учебному предмету в школе. Особенности действующих программ по русскому языку.	-
1.3	Принципы, методы и приемы обучения русскому языку	Общедидактические и собственно методические принципы обучения русскому языку, пути их реализации в современной методике русского языка. Разные подходы к выделению собственно методических принципов. Различные подходы к классификации методов обучения. Обусловленность выбора методов обучения. Методы обучения в свете теории проблемного обучения. Перспективы развития и совершенствования методов обучения. Приемы обучения русскому языку.	-
1.4	Учебник как основное	Учебники и учебные комплексы как основное	-

	средство обучения русскому языку, его функции и структура	средство обучения. Особенности действующих учебников русского языка: принципы построения, структура и содержание, методический аппарат. Дидактический материал учебников.	
1.5	Современный урок как основная форма обучения русскому языку	Основные требования к современному уроку русского языка. Типы уроков по цели, структуре, содержанию, по их месту в общей системе занятий. Структурные элементы традиционного урока и методика его проведения. Нетрадиционные типы и формы уроков. Методика проведения уроков. Подготовка учителя к уроку. Анализ урока русского языка.	-
1.6	Упражнения, их виды и система	Понятия «упражнение». Роды, виды и типы упражнений. Требования к упражнениям: в соответствии с задачами, целями, содержанием, условиями обучения.	-
1.7	Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса	Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Виды и формы контроля знаний и умений учащихся (устный или письменный опрос, карточки, краткая самостоятельная работа, практическая или лабораторная работа, тестовые задания и др.). Место контроля знаний и умений в системе обучения.	-
1.8	Использование Интернет-ресурсов при обучении русскому языку	Знакомство с ресурсами по предметам образовательной программы. Современные методы и приемы использования Интернет-ресурсов при обучении русскому языку. Использование на уроках открытых электронных учебных модулей для самостоятельной работы. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии. Информационная поддержка ЕГЭ.	-
1.9	Единый государственный экзамен как основная форма итоговой аттестации учащихся	Виды тестовых заданий, содержание контрольно-измерительных материалов. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом, время выполнения работы. Подготовка учащихся к экзамену в форме ЕГЭ. ЕГЭ – новая форма государственной итоговой аттестации учащихся. Особенности единого государственного экзамена по русскому языку. Структура экзаменационной работы.	-
1.10	Понятие «развитие речи» в методике преподавания русского языка, разделы и направления работы по развитию речи учащихся	Понятие «развитие речи» в методике преподавания русского языка, разделы и направления работы по развитию речи учащихся. Проблемы преемственности в работе по развитию речи на уроках русского языка и литературы, между начальной и средней школой, между 5-9 и 10-11 классами. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности.	-
1.11	Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка	Роль, задачи, место и содержание работы по стилистике в школе. Характеристика стилистических понятий, изучаемых в школе. Последовательность в ознакомлении с функциональными стилями. Методы и приемы изучения стилистических понятий. Виды упражнений по стилистике в школе, их типология, последовательность проведения. Понятие о стилистической ошибке. Методика предупреждения и исправления стилистических ошибок.	-
1.12	Методика работы над текстом. Развитие связной речи учащихся (устной и письменной)	Связная речь как методическое понятие. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Особенности устной и письменной речи учащихся. Формирование у учащихся коммуникативных умений. Понятие системы в работе по развитию связной речи	-

		учащихся. Связная устная речь учащихся. Обучение способам подготовки к устным высказываниям. Устные ответы по предмету, их типология, методика обучения. Овладение различными видами устных высказываний (устное повествование, отчет, сообщение, доклад и др.).	
1.13	Методика обучения написанию изложения и сочинения	Развитие письменной речи. Методика обучения написанию изложения и сочинению. Проверка сочинений и изложений. Оценка их содержательной и речевой стороны. Речевые ошибки и недочеты. Уроки анализа изложений и сочинений учащихся. Совершенствование учащимися созданных ими текстов.	-
1.14	Виды и формы внеурочной работы по русскому языку	Виды и формы внеурочной работы по русскому языку Кружки по русскому языку в их отношении к урокам и факультативным занятиям. Содержание, виды и методы занятий в кружках. Олимпиады, вечера, конкурсы и др.	-
1.15	Научно-исследовательская работа в школе. Организация научного общества учащихся	Цели и задачи научно-исследовательской работы по русскому языку в школе. Основные направления работы научного общества учащихся. Формы работы. Виды деятельности и этапы работы над НИР. Программа преподавания в рамках научного общества.	-
2. Практические занятия			
2.1	Принципы, методы и приемы обучения русскому языку **(*)**	Общедидактические и собственно методические принципы обучения русскому языку, пути их реализации в современной методике русского языка. Разные подходы к выделению собственно методических принципов. Различные подходы к классификации методов обучения. Обусловленность выбора методов обучения. Методы обучения в свете теории проблемного обучения. Перспективы развития и совершенствования методов обучения. Приемы обучения русскому языку.	
2.2	Характеристика школьных Федеральных образовательных стандартов **(*)**	Федеральные государственные образовательные стандарты как один из основных инструментов реализации конституционных гарантий права человека и гражданина на образование. Знакомство со структурой школьных стандартов, в том числе 3-го поколения. Особенности новых образовательных стандартов.	
2.3	Учебник как основное средство обучения русскому языку, его функции и структура **(*)**	Учебники и учебные комплексы как основное средство обучения. Особенности действующих учебников русского языка: принципы построения, структура и содержание, методический аппарат. Дидактический материал учебников.	
2.4	Современный урок как основная форма обучения русскому языку **(*)**	Основные требования к современному уроку русского языка. Типы уроков по цели, структуре, содержанию, по их месту в общей системе занятий. Структурные элементы традиционного урока и методика его проведения. Методика проведения уроков. Подготовка учителя к уроку. Анализ урока русского языка.	
2.5	Упражнения, их виды и система **(*)**	Понятия «упражнение». Роды, виды и типы упражнений. Требования к упражнениям: в соответствии с задачами, целями, содержанием, условиями обучения. Целенаправленность упражнения, повторяемость языкового и речевого материала, однотипность материала,	-

		пассивность выполнения, последовательность в организации упражнения, соответствие содержания упражнения этапам формирования навыков и умений.	
2.6	Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса **(*)**	Виды и формы контроля знаний и умений учащихся (устный или письменный опрос, карточки, краткая самостоятельная работа, практическая или лабораторная работа, тестовые задания и др.).	
2.7	Использование Интернет-ресурсов при обучении русскому языку **(*)**	Использование на уроках открытых электронных учебных модулей для самостоятельной работы. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии. Информационная поддержка ЕГЭ.	
2.8	Специфика уроков русского языка на старшей ступени в зависимости от профиля **(*)**	Действующие и альтернативные программы изучения русского языка на завершающем этапе обучения. Учебники для 10-11 классов. Особенности проведения уроков в старших классах. Развитие и совершенствование навыков грамотного письма старшеклассников.	
2.9	Единый государственный экзамен как основная форма итоговой аттестации учащихся **(*)**	Виды тестовых заданий, содержание контрольно-измерительных материалов. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом, время выполнения работы. Структура экзаменационной работы.	
2.10	Методика изучения фонетики, орфоэпии и интонации **(*)**	Значение, задачи и основные принципы изучения фонетики в школе. Содержание и структура курса фонетики. Связь фонетики с другими разделами языка. Основные виды упражнений. Фонетический разбор и методика его проведения. Формирование орфоэпических умений и навыков. Роль словарей в формировании у школьников орфоэпических умений.	-
2.11	Методика изучения лексики и фразеологии **(*)**	Значение, задачи и принципы изучения лексики как раздела школьного курса русского языка. Содержание раздела. Типичные лексические ошибки в речи учащихся. Методы и приемы изучения лексики. Виды лексических упражнений. Лексический разбор. Методика работы со словарями.	-
2.12	Методика изучения состава слова и словообразования **(*)**	Значение, задачи, принципы и содержание изучения морфемики и словообразования в школе. Осуществление внутрипредметных связей между изучением морфемики, словообразования, частей речи, орфографии, культуры речи и стилистики. Методы и приемы изучения словообразовательных понятий. Система упражнений. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ слова, методика их проведения. Методика работы со словарями.	-
2.13	Методика изучения грамматики (морфология и синтаксис) **(*)**	Задачи изучения грамматики в школе. Роль грамматики в формировании различных видов умений и навыков учащихся. Осуществление внутрипредметных связей между изучением морфологии и синтаксиса, грамматики и культуры речи, грамматики и стилистики. Важнейшие этапы в развитии методики грамматики. Морфология как раздел школьной грамматики, его значение, задачи, содержание, структура, принципы изучения. Методы и приемы формирования понятий «части речи» и «грамматические признаки» на уроках морфологии. Изучение морфологии на синтаксической основе. Виды упражнений. Грамматический разбор. Синтаксис как раздел школьного курса грамматики. Его значение, задачи, содержание и принципы	-

		изучения в школе. Пропедевтическое и систематическое изучение синтаксиса. Особенности формирования синтаксических понятий и методика их изучения. Виды синтаксических упражнений. Синтаксический разбор, методика его проведения.	
2.14	Методика освоения орфографии **(*)**	Значение, задачи и принципы работы по орфографии в школе. Содержание работы по орфографии. Природа орфографического навыка и психологические основы его формирования. Соотношение элементов сознательного и механического в овладении орфографическими навыками. Понятие об орфограмме. Типы и виды орфограмм. Приемы формирования орфографической зоркости. Орфографическое правило, особенности его структуры. Основные этапы изучения орфографического правила на уроках русского языка. Виды упражнений по орфографии. Орфографический разбор, методика его проведения. Использование словарей для формирования орфографических навыков. Использование средств наглядности при обучении орфографии. Приемы исправления орфографических ошибок, их учет и классификация. Работа учащихся над ошибками.	-
2.15	Методика освоения пунктуации **(*)**	Значение и задачи работы по пунктуации в школе. Содержание, этапы и принципы обучения пунктуации. Особенности формирования пунктуационных навыков. Понятие о пунктограмме, о пунктуационно-смысловом отрезке. Пунктуационные правила, их классификация. Пунктуационный разбор. Виды упражнений по пунктуации. Типы пунктуационных ошибок, их учет и классификация. Работа учащихся над пунктуационными ошибками.	-
2.16	Современные образовательные технологии в школе **(*)**	Понятие «образовательная технология». Новые технологии обучения. Развивающее обучение: научные основы и пути реализации в системе преподавания русского языка. Технологии проблемного и программированного обучения. Алгоритмизированное и компьютерное обучение. Технология обучения русскому языку на основе обобщений. Модульное и дифференцированное обучение.	-
2.17	Понятие «развитие речи» в методике преподавания русского языка, разделы и направления работы по развитию речи учащихся **(*)**	Проблемы преемственности в работе по развитию речи на уроках русского языка и литературы, между начальной и средней школой, между 5-9 и 10-11 классами. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности.	
2.18	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся **(*)**	Значение и задачи словарной работы в школе. Активный и пассивный запас слов учащихся. Основные принципы и содержание словарной работы на уроках русского языка. Проблема словарного минимума. Пути обогащения словарного запаса учащихся в школе. Способы объяснения значений слова. Типология словарных упражнений. Тематические словари школьников.	-
2.19	Методика обучения написанию изложения и сочинения **(*)**	Проверка сочинений и изложений. Оценка их содержательной и речевой стороны. Речевые ошибки и недочеты. Уроки анализа изложений и	-

		сочинений учащихся. Совершенствование учащимися созданных ими текстов.	

Модуль 2. Методика обучения литературе

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
		1. Лекции	
1.1	Методика обучения литературе как научная дисциплина	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические основы курса теории и методики обучения литературе. Предмет, содержание, структура курса. Взаимосвязь методики литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой. Литература как учебный предмет в современной школе. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки.	-
1.2	Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях	Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях Федеральный государственный стандарт образования, соответствие программ по литературе федеральному государственному стандарту. Учебники и дидактические материалы по литературе, их соответствие федеральным программам по литературе, базовому и профильному уровням.	-
1.3	Методы и приемы обучения литературе в школе	Классификация методов обучения литературе. Система В.В. Голубкова (метод лекционный; метод литературной беседы; метод самостоятельной работы учащихся). Система Н.И Кудряшова (метод творческого чтения; эвристический метод; исследовательский метод; репродуктивный метод). Система В.А. Никольского. Классификация методов, предлагаемая М.Г. Качуриным (чтение, анализ, художественная интерпретация произведения). Создание В.Г. Маранцманом системы проблемного обучения, основанной на видах деятельности ученика, методах и операциях по изучению литературного произведения и историко-литературного процесса.	-
1.4	Проблема художественного восприятия текста обучающимися разных возрастов	Проблема художественного восприятия текста. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Чтение как социальная и методическая проблема. Задачи литературного развития ученика. Усиление нравственно-эстетического и эмоционального воздействия уроков литературы на учащихся как важнейшая задача преподавания литературе. Особенности восприятия текста учащимися разных возрастов. Возрастные и индивидуально-психологические особенности читательского восприятия. Способы изучения читательского восприятия. Уровни читательского восприятия, читательские эмоции и выявление чувств автора, воссоздающее и творческое воображение.	-
1.5	Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы	Урок и другие формы занятий по литературе. Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся. Повышение	-

	организации обучения	образовательно-воспитательной эффективности урока. Различные классификации уроков литературы: анализ основных классификаций, их сильные и слабые стороны.	
1.6	Моделирование уроков обучения литературе	Моделирование уроков литературы. Зависимость структуры урока от характера преподавания. Построение урока литературы в условиях развивающего обучения: общая организация урока и организация отдельной учебной ситуации. Урок литературы как процесс общения учителя и учеников с искусством слова. Подготовка учителя к современному уроку литературы, урок как индивидуальное творчество словесника – организатора общения писателя и учеников на уроке литературы. Взаимосвязь уроков литературы с другими видами учебной и внеучебной деятельности учащихся. Требования к современному уроку литературы. Поиск новых решений вопроса о структуре урока. Урок в системе занятий по литературной теме. Урок литературы как диалог читательских суждений об искусстве слова.	-
1.7	Этапы изучения литературного произведения	Этапы изучения литературного произведения: чтение произведения и ориентировочные занятия, анализ текста в его художественном единстве, заключительное занятие. Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Единство методических принципов литературоведческого и школьного анализа. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественных текстов. Преодоление возможных расхождений читательского восприятия и авторской позиции в процессе школьного анализа. Соответствие путей, методов, приемов анализа природе литературного произведения, возрастным особенностям восприятия, жанровой природе произведения. Пути анализа литературного произведения в школе как последовательность изучения художественного текста («вслед за автором», пообразный, проблемный). Выбор пути анализа в зависимости от уровня литературного развития школьников.	-
1.8	Приемы анализа текста на уроках	Приемы анализа текста на уроках**.** Углубление и обобщение читательского восприятия в ходе анализа, творческой активности, интереса к чтению и изучению художественного произведения. Приемы выявления авторской позиции в процессе анализа произведения. Прием сравнения. Виды сравнений: сравнение произведений с его реальной основой, сопоставление произведений, близких по тематике, сопоставление героев, эпизодов, сопоставление героев разных авторов, сравнение литературного текста с другими видами искусства. Обучение школьников сравнительному анализу. Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения. Взаимодействие игр с другими приемами изучения литературы. Роль проблемных вопросов и заданий в совершенствовании школьного анализа	-

		произведения. Развитие и усложнение приемов анализа в зависимости от возраста учащихся.	
1.9	Развитие речи обучающихся в системе литературного образования	Развитие речи учащихся в системе литературного образования. Взаимосвязь развития устной и письменной речи на уроках литературы в старших классах. Обучение учащихся устным выступлениям на различном материале в различных функциональных стилях: сообщение, рассказ по учебнику, доклад на литературную тему, комментированный пересказ. Обучение выступлениям творческого характера: агитационная речь, научно- популярная речь, слово о писателе, интервью и репортаж на литературную тему. Трудности обучения монологической речи школьников. Овладение различными стилями речи.	-
1.10	Методика обучения написания сочинению	Методика обучения написанию сочинения. Развитие письменной речи школьников. Сочинения различных форм – основной вид письменных работ по литературе. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся, в углубленном познании литературного произведения. Тематическая классификация сочинений, жанровая классификация сочинений. Требования к сочинениям. Подготовка учащихся к написанию сочинений. Анализ и критерий оценки работ учащихся. Овладение жанрами письменной речи. Виды сочинений по литературе: анализ эпизода, анализ образа, сравнительная характеристика, анализ произведения в целом, сочинения по историко-литературной проблеме и др.	-
1.11	Нетрадиционные уроки литературы	Нетрадиционные» уроки литературы Изучение читателя-школьника. Традиционная структура урока и «нетрадиционные» уроки. Нетрадиционный подход к урокам литературы в методике Ильина Е.И. «Нетрадиционные» уроки литературы: особенности форм, структура, методика подготовки и проведения. Состязательные уроки, театрализованные или эмоционально-образные уроки, исследовательские уроки.	-
1.12	Современные образовательные технологии в обучении литературе	Информационные технологии на занятиях по литературе Роль в учебном процессе современной школы основных технических и аудиовизуальных средств обучения. Позитивные и негативные стороны использования компьютеров в процессе обучения литературе. Мультимедийные комментарии к литературному тексту. Отличие компьютерного учебника от учебника традиционного. Использование Интернет-ресурсов на уроке литературы.	-
1.13	Внеурочная работа по литературе	Внеурочная работа по литературе, факультативные занятия и курсы по выбору в системе учебно-воспитательного процесса Виды и формы внеурочной работы учащихся: литературные праздники, экскурсии. Литературные клубы, кружки, секции, заседания «круглого» стола, школьные литературные театры и клубы, школьные литературные музеи, литературные чтения, организация олимпиад и викторин. Роль литературного краеведения в воспитании любви к родному краю.	-
1.14	Подготовка обучающихся к экзамену в форме ОГЭ и	Подготовка учащихся к экзамену в форме ЕГЭ. ЕГЭ – новая форма государственной итоговой аттестации	-

	ЕГЭ.	учащихся. Особенности единого государственного экзамена по литературе. Структура экзаменационной работы Итоговое сочинение по литературе как итоговая форма аттестации. Знакомство с тестовыми заданиями в форме ЕГЭ. Виды тестовых заданий, содержание контрольно-измерительных материалов. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом, время выполнения работы.	
2. Практические занятия			
2.1	Литературное образование читателя-школьника **(*)**	Литературное образование читателя-школьника Возрастные особенности и этапы литературного развития учащихся. Формирование деятельностно-активной личности учащихся в процессе изучения литературы. Чтение как труд и творчество. Изучение читательских интересов и способностей учащихся. Основные критерии литературного развития учеников. Основные этапы читательского развития детей. Современные проблемы читательской деятельности учащихся.	-
2.2	Проблема художественного восприятия текста обучающимися разных возрастов **(*)**	Особенности восприятия текста учащимися разных возрастов. Возрастные и индивидуально-психологические особенности читательского восприятия. Способы изучения читательского восприятия. Уровни читательского восприятия, читательские эмоции и выявление чувств автора, воссоздающее и творческое воображение.	-
2.3	Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы организации обучения **(*)**	Различные классификации уроков литературы: анализ основных классификаций, их сильные и слабые стороны.	-
2.4	Моделирование уроков обучения литературе **(*)**	Подготовка учителя к современному уроку литературы, урок как индивидуальное творчество словесника – организатора общения писателя и учеников на уроке литературы. Взаимосвязь уроков литературы с другими видами учебной и внеучебной деятельности учащихся. Требования к современному уроку литературы. Поиск новых решений вопроса о структуре урока. Урок в системе занятий по литературной теме. Урок литературы как диалог читательских суждений об искусстве слова.	-
2.5	Приемы анализа текста на уроках **(*)**	Приемы выявления авторской позиции в процессе анализа произведения. Прием сравнения. Виды сравнений: сравнение произведений с его реальной основой, сопоставление произведений, близких по тематике, сопоставление героев, эпизодов, сопоставление героев разных авторов, сравнение литературного текста с другими видами искусства. Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения. Роль проблемных вопросов и заданий в совершенствовании школьного анализа произведения.	-
2.6	Комментарий текста как прием анализа **(*)**	Комментарий текста как прием анализа. Комментарий текста. Виды комментариев: историко-литературный; реально-бытовой; фразеологический; комментарий литературоведческого характера. Комментарий школьного типа. Роль комментария для активизации восприятия текста учащимися.	-
2.7	Восприятие и изучение художественных произведений в их	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике: эпос, лирика, драма. Изучение эпических произведений**.** Восприятие и изучение произведений в их родовой	-

	специфике **(*)**	специфике. Взаимосвязь восприятия и анализа. Изучение эпических произведений. Три центра внимания читателя: события, герои и автор. Особенности восприятия и изучение эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня). Сюжет и повествователь. Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений.	
2.8	Изучение лирических стихотворений в школе **(*)**	Изучение лирических произведений. Общность жизненного и духовного опыта поэта и читателя как условие восприятия лирики. Изучение стихосложения, стихотворных размеров. Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения. Движение авторских чувств и мыслей в стихотворении. Многозначность поэтического слова. Опасность субъективной трактовки поэтического текста читателем- школьником. Особенности восприятия и анализа лирических жанров (ода, элегия, эпиграмма, послание и др.).	-
2.9	Изучение драматических произведений в школе **(*)**	Изучение драматического произведения. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Свобода читательской интерпретации. Активизация воображения. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия и др.). Выяснение конфликта в драме и способы создание характеров. Использование сценической истории пьесы. Аналитическое чтение и чтение по ролям на уроках по заучиванию драмы. Использование театральных и телевизионных впечатлений учеников на уроках по изучению драмы.	-
2.10	Изучение биографии писателя в разных классах **(*)**	Изучение биографии писателя в средних и старших классах. Принципы изучения биографии писателя, связь мировоззрения с общественными событиями эпохи, гражданский и духовный облик художника. Источники биографии писателя. Нравственное значение для учеников картины становления личности писателя.	-
2.11	Изучение обзорных тем **(*)**	Изучение обзорных тем. Специфика курса на историко-литературной основе в 10-11 классах. Историко-литературные сведения в монографических и обзорных темах. Различный характер обзорных тем в старших классах: вводные и обобщающие темы, краткие историко-литературные обзоры, обзоры литературы определенного периода. Типы обзорных тем. Содержание и структура. Особенности анализа художественных произведений в обзорной теме. Сложности восприятия учащимися материала обзорных тем. Тесная взаимосвязь обзорных и монографических тем.	-
2.12	Развитие речи обучающихся в системе литературного образования **(*)**	Обучение учащихся устным выступлениям на различном материале в различных функциональных стилях: сообщение, рассказ по учебнику, доклад на литературную тему, комментированный пересказ. Обучение выступлениям творческого характера: агитационная речь, научно-популярная речь, слово о писателе, интервью и репортаж на литературную тему. Трудности обучения монологической речи школьников.	-
2.13	Методика обучения написания сочинению **(*)**	Методика обучения написанию сочинения. Развитие письменной речи школьников. Сочинения различных	-

		форм – основной вид письменных работ по литературе. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся, в углубленном познании литературного произведения. Тематическая классификация сочинений, жанровая классификация сочинений. Требования к сочинениям. Подготовка учащихся к написанию сочинений. Анализ и критерий оценки работ учащихся. Овладение жанрами письменной речи. Виды сочинений по литературе: анализ эпизода, анализ образа, сравнительная характеристика, анализ произведения в целом, сочинения по историко-литературной проблеме и др.	
2.14	Изучение критики на базовом и профильном уровнях **(*)**	Изучение литературной критики на базовом и профильном уровнях Задачи содержания и методика изучения литературно-критических статей в школе. Воспитание у учащихся исторического подхода к литературным критикам, формирование умений исторически осмысливать высказанную ими оценку произведения. Совершенствовать навыки учебной деятельности учащихся (работа над планом, тезисом, конспектом).	-
2.15	Нетрадиционные уроки литературы **(*)**	Нетрадиционный подход к урокам литературы в методике Ильина Е.И. «Нетрадиционные» уроки литературы: особенности форм, структура, методика подготовки и проведения. Состязательные уроки, театрализованные или эмоционально-образные уроки, исследовательские уроки.	-
2.16	Современные образовательные технологии в обучении литературе **(*)**	Информационные технологии на занятиях по литературе Мультимедийные комментарии к литературному тексту. Отличие компьютерного учебника от учебника традиционного. Использование Интернет-ресурсов на уроке литературы.	-
2.17	Использование средств наглядности **(*)**	Использование средств наглядности. Общедидактические принципы наглядного обучения. Использование на уроках различных видов художественно-изобразительной и графической наглядности. В.В. Голубков об использовании средств наглядности. Классификация средств наглядности в методике Е.Н. Колокольцева.	-
2.18	Интегрированные уроки литературы **(*)**	Межпредметные и внутрипредметные связи на уроках. Реализация межпредметных связей в процессе преподавания литературы. Интегрированный урок литературы: методика подготовки и особенности проведения. Проблема интеграции на уроках литературы. Использования внутри- предметных связей в школьном курсе литературы как углубленное восприятия внутренней целостности курса литературы, формирования представлений о литературном процессе, развитие культуры историко-литературных ассоциаций.	-
2.19	Уроки внеклассного чтения **(*)**	Уроки внеклассного чтения Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников. Виды уроков внеклассного чтения. Читательский дневник, проведение читательских конференций; литературных композиций; тематических вечеров; межпредметных праздников.	-
2.20	Внеурочная работа по литературе **(*)**	Литературные клубы, кружки, секции, заседания «круглого» стола, школьные литературные театры и клубы, школьные литературные музеи, литературные чтения, организация олимпиад и викторин. Роль литературного краеведения в	-

		воспитании любви к родному краю.	
2.21	Подготовка обучающихся к экзамену в форме ОГЭ и ЕГЭ **(*)**	Особенности единого государственного экзамена по литературе. Структура экзаменационной работы Итоговое сочинение по литературе как итоговая форма аттестации. Знакомство с тестовыми заданиями в форме ЕГЭ. Виды тестовых заданий, содержание контрольно-измерительных материалов. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом, время выполнения работы.	-

ЗФО

Модуль 1. Методика обучения русскому языку

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
		1. Лекции	
1.1	Методика как теория и практика обучения русскому языку	Связь методики русского языка с лингвистикой, педагогикой, психологией, психолингвистикой, с методикой начальной школы, с другими частными методиками. Роль методического наследства для современной теории и практики преподавания русского языка. Методы научного исследования.	-
1.2	Принципы, методы и приемы обучения русскому языку	Общедидактические и собственно методические принципы обучения русскому языку, пути их реализации в современной методике русского языка. Разные подходы к выделению собственно методических принципов. Различные подходы к классификации методов обучения. Обусловленность выбора методов обучения. Методы обучения в свете теории проблемного обучения. Перспективы развития и совершенствования методов обучения. Приемы обучения русскому языку.	-
1.3	Учебник как основное средство обучения русскому языку, его функции и структура	Учебники и учебные комплексы как основное средство обучения. Особенности действующих учебников русского языка: принципы построения, структура и содержание, методический аппарат. Дидактический материал учебников.	-
1.4	Современный урок как основная форма обучения русскому языку	Основные требования к современному уроку русского языка. Типы уроков по цели, структуре, содержанию, по их месту в общей системе занятий. Структурные элементы традиционного урока и методика его проведения. Нетрадиционные типы и формы уроков. Методика проведения уроков. Подготовка учителя к уроку. Анализ урока русского языка.	-
1.5	Упражнения, их виды и система	Понятия «упражнение». Роды, виды и типы упражнений. Требования к упражнениям: в соответствии с задачами, целями, содержанием, условиями обучения.	-
1.6	Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса	Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Виды и формы контроля знаний и умений учащихся (устный или письменный опрос, карточки, краткая самостоятельная работа, практическая или лабораторная работа, тестовые задания и др.). Место контроля знаний и умений в системе обучения.	-

1.7	Использование Интернет-ресурсов при обучении русскому языку	Знакомство с ресурсами по предметам образовательной программы. Современные методы и приемы использования Интернет-ресурсов при обучении русскому языку. Использование на уроках открытых электронных учебных модулей для самостоятельной работы. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии. Информационная поддержка ЕГЭ.	-
1.8	Единый государственный экзамен как основная форма итоговой аттестации учащихся	Виды тестовых заданий, содержание контрольно-измерительных материалов. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом, время выполнения работы. Подготовка учащихся к экзамену в форме ЕГЭ. ЕГЭ – новая форма государственной итоговой аттестации учащихся. Особенности единого государственного экзамена по русскому языку. Структура экзаменационной работы.	-
1.9	Понятие «развитие речи» в методике преподавания русского языка, разделы и направления работы по развитию речи учащихся	Понятие «развитие речи» в методике преподавания русского языка, разделы и направления работы по развитию речи учащихся. Проблемы преемственности в работе по развитию речи на уроках русского языка и литературы, между начальной и средней школой, между 5-9 и 10-11 классами. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности.	-
1.10	Виды и формы внеурочной работы по русскому языку	Виды и формы внеурочной работы по русскому языку Кружки по русскому языку в их отношении к урокам и факультативным занятиям. Содержание, виды и методы занятий в кружках. Олимпиады, вечера, конкурсы и др.	-
2. Практические занятия			
2.1	Упражнения, их виды и система **(*)**	Понятия «упражнение». Роды, виды и типы упражнений. Требования к упражнениям: в соответствии с задачами, целями, содержанием, условиями обучения. Целенаправленность упражнения, повторяемость языкового и речевого материала, однотипность материала, пассивность выполнения, последовательность в организации упражнения, соответствие содержания упражнения этапам формирования навыков и умений.	-
2.2	Методика изучения фонетики, орфоэпии и интонации **(*)**	Значение, задачи и основные принципы изучения фонетики в школе. Содержание и структура курса фонетики. Связь фонетики с другими разделами языка. Основные виды упражнений. Фонетический разбор и методика его проведения. Формирование орфоэпических умений и навыков. Роль словарей в формировании у школьников орфоэпических умений.	-
2.3	Методика изучения лексики и фразеологии **(*)**	Значение, задачи и принципы изучения лексики как раздела школьного курса русского языка. Содержание раздела. Типичные лексические ошибки в речи учащихся. Методы и приемы изучения лексики. Виды лексических упражнений. Лексический разбор. Методика работы со словарями.	-
2.4	Методика изучения состава слова и словообразования **(*)**	Значение, задачи, принципы и содержание изучения морфемики и словообразования в школе. Осуществление внутрипредметных связей между изучением морфемики, словообразования, частей речи, орфографии, культуры речи и стилистики. Методы и приемы изучения словообразовательных понятий. Система упражнений. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ	-

		слова, методика их проведения. Методика работы со словарями.	
2.5	Методика изучения грамматики (морфология и синтаксис) **(*)**	Задачи изучения грамматики в школе. Роль грамматики в формировании различных видов умений и навыков учащихся. Осуществление внутрипредметных связей между изучением морфологии и синтаксиса, грамматики и культуры речи, грамматики и стилистики. Важнейшие этапы в развитии методики грамматики. Морфология как раздел школьной грамматики, его значение, задачи, содержание, структура, принципы изучения. Методы и приемы формирования понятий «части речи» и «грамматические признаки» на уроках морфологии. Изучение морфологии на синтаксической основе. Виды упражнений. Грамматический разбор. Синтаксис как раздел школьного курса грамматики. Его значение, задачи, содержание и принципы изучения в школе. Пропедевтическое и систематическое изучение синтаксиса. Особенности формирования синтаксических понятий и методика их изучения. Виды синтаксических упражнений. Синтаксический разбор, методика его проведения.	-
2.6	Методика освоения орфографии **(*)**	Значение, задачи и принципы работы по орфографии в школе. Содержание работы по орфографии. Природа орфографического навыка и психологические основы его формирования. Соотношение элементов сознательного и механического в овладении орфографическими навыками. Понятие об орфограмме. Типы и виды орфограмм. Приемы формирования орфографической зоркости. Орфографическое правило, особенности его структуры. Основные этапы изучения орфографического правила на уроках русского языка. Виды упражнений по орфографии. Орфографический разбор, методика его проведения. Использование словарей для формирования орфографических навыков. Использование средств наглядности при обучении орфографии. Приемы исправления орфографических ошибок, их учет и классификация. Работа учащихся над ошибками.	-
2.7	Методика освоения пунктуации **(*)**	Значение и задачи работы по пунктуации в школе. Содержание, этапы и принципы обучения пунктуации. Особенности формирования пунктуационных навыков. Понятие о пунктограмме, о пунктуационно-смысловом отрезке. Пунктуационные правила, их классификация. Пунктуационный разбор. Виды упражнений по пунктуации. Типы пунктуационных ошибок, их учет и классификация. Работа учащихся над пунктуационными ошибками.	-
2.8	Современные образовательные технологии в школе **(*)**	Понятие «образовательная технология». Новые технологии обучения. Развивающее обучение: научные основы и пути реализации в системе преподавания русского языка. Технологии проблемного и программированного обучения. Алгоритмизированное и компьютерное обучение. Технология обучения русскому языку на основе обобщений. Модульное и дифференцированное обучение.	-

2.9	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся **(*)**	Значение и задачи словарной работы в школе. Активный и пассивный запас слов учащихся. Основные принципы и содержание словарной работы на уроках русского языка. Проблема словарного минимума. Пути обогащения словарного запаса учащихся в школе. Способы объяснения значений слова. Типология словарных упражнений. Тематические словари школьников.	-
2.10	Методика обучения написанию изложения и сочинения **(*)**	Развитие письменной речи. Методика обучения написанию изложения и сочинению. Проверка сочинений и изложений. Оценка их содержательной и речевой стороны. Речевые ошибки и недочеты. Уроки анализа изложений и сочинений учащихся. Совершенствование учащимися созданных ими текстов.	-

Модуль 2. Методика обучения литературе

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
		1. Лекции	
1.1	Методика обучения литературе как научная дисциплина	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические основы курса теории и методики обучения литературе. Предмет, содержание, структура курса. Взаимосвязь методики литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой. Литература как учебный предмет в современной школе. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки.	-
1.2	Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях	Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях Федеральный государственный стандарт образования, соответствие программ по литературе федеральному государственному стандарту. Учебники и дидактические материалы по литературе, их соответствие федеральным программам по литературе, базовому и профильному уровням.	-
1.3	Методы и приемы обучения литературе в школе	Классификация методов обучения литературе. Система В.В. Голубкова (метод лекционный; метод литературной беседы; метод самостоятельной работы учащихся). Система Н.И Кудряшова (метод творческого чтения; эвристический метод; исследовательский метод; репродуктивный метод). Система В.А. Никольского. Классификация методов, предлагаемая М.Г. Качуриным (чтение, анализ, художественная интерпретация произведения). Создание В.Г. Маранцманом системы проблемного обучения, основанной на видах деятельности ученика, методах и операциях по изучению литературного произведения и историко-литературного процесса.	-
1.4	Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы организации обучения	Урок и другие формы занятий по литературе. Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся. Повышение образовательно-воспитательной эффективности	-

		урока. Различные классификации уроков литературы: анализ основных классификаций, их сильные и слабые стороны.	
1.5	Этапы изучения литературного произведения	Этапы изучения литературного произведения: чтение произведения и ориентировочные занятия, анализ текста в его художественном единстве, заключительное занятие. Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Единство методических принципов литературоведческого и школьного анализа. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественных текстов. Преодоление возможных расхождений читательского восприятия и авторской позиции в процессе школьного анализа. Соответствие путей, методов, приемов анализа природе литературного произведения, возрастным особенностям восприятия, жанровой природе произведения. Пути анализа литературного произведения в школе как последовательность изучения художественного текста («вслед за автором», пообразный, проблемный). Выбор пути анализа в зависимости от уровня литературного развития школьников.	-
1.6	Приемы анализа текста на уроках	Приемы анализа текста на уроках**.** Углубление и обобщение читательского восприятия в ходе анализа, творческой активности, интереса к чтению и изучению художественного произведения. Приемы выявления авторской позиции в процессе анализа произведения. Прием сравнения. Виды сравнений: сравнение произведений с его реальной основой, сопоставление произведений, близких по тематике, сопоставление героев, эпизодов, сопоставление героев разных авторов, сравнение литературного текста с другими видами искусства. Обучение школьников сравнительному анализу. Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения. Взаимодействие игр с другими приемами изучения литературы. Роль проблемных вопросов и заданий в совершенствовании школьного анализа произведения. Развитие и усложнение приемов анализа в зависимости от возраста учащихся.	-
1.7	Развитие речи обучающихся в системе литературного образования	Развитие речи учащихся в системе литературного образования. Взаимосвязь развития устной и письменной речи на уроках литературы в старших классах. Обучение учащихся устным выступлениям на различном материале в различных функциональных стилях: сообщение, рассказ по учебнику, доклад на литературную тему, комментированный пересказ. Обучение выступлениям творческого характера: агитационная речь, научно- популярная речь, слово о писателе, интервью и репортаж на литературную тему. Трудности обучения монологической речи школьников. Овладение различными стилями речи.	-
1.8	Методика обучения написания сочинению	Методика обучения написанию сочинения. Развитие письменной речи школьников. Сочинения различных	-

		форм – основной вид письменных работ по литературе. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся, в углубленном познании литературного произведения. Тематическая классификация сочинений, жанровая классификация сочинений. Требования к сочинениям. Подготовка учащихся к написанию сочинений. Анализ и критерий оценки работ учащихся. Овладение жанрами письменной речи. Виды сочинений по литературе: анализ эпизода, анализ образа, сравнительная характеристика, анализ произведения в целом, сочинения по историко-литературной проблеме и др.	
1.9	Внеурочная работа по литературе	Внеурочная работа по литературе, факультативные занятия и курсы по выбору в системе учебно-воспитательного процесса Виды и формы внеурочной работы учащихся: литературные праздники, экскурсии. Литературные клубы, кружки, секции, заседания «круглого» стола, школьные литературные театры и клубы, школьные литературные музеи, литературные чтения, организация олимпиад и викторин. Роль литературного краеведения в воспитании любви к родному краю.	-
1.10	Подготовка обучающихся к экзамену в форме ОГЭ и ЕГЭ.	Подготовка учащихся к экзамену в форме ЕГЭ. ЕГЭ – новая форма государственной итоговой аттестации учащихся. Особенности единого государственного экзамена по литературе. Структура экзаменационной работы Итоговое сочинение по литературе как итоговая форма аттестации. Знакомство с тестовыми заданиями в форме ЕГЭ. Виды тестовых заданий, содержание контрольно-измерительных материалов. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом, время выполнения работы.	-
2. Практические занятия			
2.1	Литературное образование читателя-школьника **(*)**	Литературное образование читателя-школьника Возрастные особенности и этапы литературного развития учащихся. Формирование деятельностно-активной личности учащихся в процессе изучения литературы. Чтение как труд и творчество. Изучение читательских интересов и способностей учащихся. Основные критерии литературного развития учеников. Основные этапы читательского развития детей. Современные проблемы читательской деятельности учащихся.	-
2.2	Проблема художественного восприятия текста обучающимися разных возрастов **(*)**	Проблема художественного восприятия текста. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Чтение как социальная и методическая проблема. Задачи литературного развития ученика. Усиление нравственно-эстетического и эмоционального воздействия уроков литературы на учащихся как важнейшая задача преподавания литературе. Особенности восприятия текста учащимися разных возрастов. Возрастные и индивидуально-психологические особенности читательского восприятия. Способы изучения читательского восприятия. Уровни читательского восприятия, читательские эмоции и выявление чувств автора, воссоздающее и творческое воображение.	-
2.3	Моделирование уроков обучения литературе **(*)**	Моделирование уроков литературы. Зависимость структуры урока от характера преподавания.	-

		Построение урока литературы в условиях развивающего обучения: общая организация урока и организация отдельной учебной ситуации. Урок литературы как процесс общения учителя и учеников с искусством слова. Подготовка учителя к современному уроку литературы, урок как индивидуальное творчество словесника – организатора общения писателя и учеников на уроке литературы. Взаимосвязь уроков литературы с другими видами учебной и внеучебной деятельности учащихся. Требования к современному уроку литературы. Поиск новых решений вопроса о структуре урока. Урок в системе занятий по литературной теме. Урок литературы как диалог читательских суждений об искусстве слова.	
2.4	Комментарий текста как прием анализа **(*)**	Комментарий текста как прием анализа. Комментарий текста. Виды комментариев: историко-литературный; реально-бытовой; фразеологический; комментарий литературоведческого характера. Комментарий школьного типа. Роль комментария для активизации восприятия текста учащимися.	-
2.5	Восприятие и изучение художественных произведений в их специфике **(*)**	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике: эпос, лирика, драма. Изучение эпических произведений**.** Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Взаимосвязь восприятия и анализа. Изучение эпических произведений. Три центра внимания читателя: события, герои и автор. Особенности восприятия и изучение эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня). Сюжет и повествователь. Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений.	-
2.6	Изучение лирических стихотворений в школе	Изучение лирических произведений. Общность жизненного и духовного опыта поэта и читателя как условие восприятия лирики. Изучение стихосложения, стихотворных размеров. Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения. Движение авторских чувств и мыслей в стихотворении. Многозначность поэтического слова. Опасность субъективной трактовки поэтического текста читателем- школьником. Особенности восприятия и анализа лирических жанров (ода, элегия, эпиграмма, послание и др.).	-
2.7	Изучение драматических произведений в школе **(*)**	Изучение драматического произведения. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Свобода читательской интерпретации. Активизация воображения. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия и др.). Выяснение конфликта в драме и способы создание характеров. Использование сценической истории пьесы. Аналитическое чтение и чтение по ролям на уроках по заучиванию драмы. Использование театральных и телевизионных впечатлений учеников на уроках по изучению драмы.	-
2.8	Изучение биографии писателя в разных классах **(*)**	Изучение биографии писателя в средних и старших классах. Принципы изучения биографии писателя, связь мировоззрения с общественными событиями эпохи, гражданский и духовный облик художника. Источники	-

		биографии писателя. Нравственное значение для учеников картины становления личности писателя.	
2.9	Изучение обзорных тем **(*)**	Изучение обзорных тем. Специфика курса на историко-литературной основе в 10-11 классах. Историко-литературные сведения в монографических и обзорных темах. Различный характер обзорных тем в старших классах: вводные и обобщающие темы, краткие историко-литературные обзоры, обзоры литературы определенного периода. Типы обзорных тем. Содержание и структура. Особенности анализа художественных произведений в обзорной теме. Сложности восприятия учащимися материала обзорных тем. Тесная взаимосвязь обзорных и монографических тем.	-
2.10	Методика обучения написания сочинению **(*)**	Методика обучения написанию сочинения. Развитие письменной речи школьников. Сочинения различных форм – основной вид письменных работ по литературе. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся, в углубленном познании литературного произведения. Тематическая классификация сочинений, жанровая классификация сочинений. Требования к сочинениям. Подготовка учащихся к написанию сочинений. Анализ и критерий оценки работ учащихся. Овладение жанрами письменной речи. Виды сочинений по литературе: анализ эпизода, анализ образа, сравнительная характеристика, анализ произведения в целом, сочинения по историко-литературной проблеме и др.	-
2.11	Нетрадиционные уроки литературы **(*)**	Нетрадиционные» уроки литературы Изучение читателя-школьника. Традиционная структура урока и «нетрадиционные» уроки. Нетрадиционный подход к урокам литературы в методике Ильина Е.И. «Нетрадиционные» уроки литературы: особенности форм, структура, методика подготовки и проведения. Состязательные уроки, театрализованные или эмоционально-образные уроки, исследовательские уроки.	-
2.12	Современные образовательные технологии в обучении литературе **(*)**	Информационные технологии на занятиях по литературе Роль в учебном процессе современной школы основных технических и аудиовизуальных средств обучения. Позитивные и негативные стороны использования компьютеров в процессе обучения литературе. Мультимедийные комментарии к литературному тексту. Отличие компьютерного учебника от учебника традиционного. Использование Интернет-ресурсов на уроке литературы.	-
2.13	Использование средств наглядности **(*)**	Использование средств наглядности. Общедидактические принципы наглядного обучения. Использование на уроках различных видов художественно-изобразительной и графической наглядности. В.В. Голубков об использовании средств наглядности. Классификация средств наглядности в методике Е.Н. Колокольцева.	-
2.14	Интегрированные уроки литературы **(*)**	Межпредметные и внутрипредметные связи на уроках. Реализация межпредметных связей в процессе преподавания литературы. Интегрированный урок литературы: методика подготовки и особенности проведения. Проблема интеграции на уроках литературы. Использования внутри- предметных связей в школьном курсе литературы как углубленное восприятия внутренней	-

		целостности курса литературы, формирования представлений о литературном процессе, развитие культуры историко-литературных ассоциаций.	
2.15	Уроки внеклассного чтения **(*)**	Уроки внеклассного чтения Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников. Виды уроков внеклассного чтения. Читательский дневник, проведение читательских конференций; литературных композиций; тематических вечеров; межпредметных праздников.	-

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

ОФО

Модуль 1. Методика обучения русскому языку						
№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Всего
1.	Методика как теория и практика обучения русскому языку	1				1
2.	Русский язык как учебный предмет в разных типах средних учебных заведений	1				1
3.	Принципы, методы и приемы обучения русскому языку	2	2		1	5
4.	Характеристика школьных Федеральных образовательных стандартов		2		2	4
5.	Учебник как основное средство обучения русскому языку, его функции и структура	2	2		1	5
6.	Наглядные пособия по русскому языку				2	2
7.	Современный урок как основная форма обучения русскому языку	2	2		2	6
8.	Упражнения, их виды и система	2	2		2	6
9.	Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса	2	2		1	5
10.	Использование Интернет-ресурсов при обучении русскому языку	2	2		2	6
11.	Специфика уроков русского языка на старшей ступени в зависимости от профиля		2		1	3
12.	Единый государственный экзамен как основная форма итоговой аттестации учащихся	2	2		1	5
13.	Методика изучения фонетики, орфоэпии и		2		2	4

	интонации					
14.	Методика изучения лексики и фразеологии		2		2	4
15.	Методика изучения состава слова и словообразования		2		2	4
16.	Методика изучения грамматики (морфология и синтаксис)		2		2	4
17.	Методика освоения орфографии		2		2	4
18.	Методика освоения пунктуации		2		2	4
19.	Современные образовательные технологии в школе		2		2	4
20.	Понятие «развитие речи» в методике преподавания русского языка, разделы и направления работы по развитию речи учащихся	2	2		1	5
	Курсовая работа				26	26
	Итого в 5 семестре:	**18**	**34**	**-**	**56**	**108**
21.	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся		2			2
22.	Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка	2				2
23.	Методика работы над текстом. Развитие связной речи учащихся (устной и письменной)	2			1	3
24.	Методика обучения написанию изложения и сочинения	2	2			4
25.	Виды и формы внеурочной работы по русскому языку	2			1	3
26.	Научно-исследовательская работа в школе. Организация научного общества учащихся	2			1	3
Модуль 2. Методика обучения литературе						
1.	Методика обучения литературе как научная дисциплина	2				2
2.	Основные этапы становления методики обучения литературе как науки				2	2
3.	Литературное образование читателя-школьника		2			2
4.	Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях	2			1	3
5.	Методы и приемы обучения литературе в школе	2			1	3
6.	Проблема	2	2			4

	художественного восприятия текста обучающимися разных возрастов					
7.	Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы организации обучения	2	2			4
8.	Моделирование уроков обучения литературе	2	2			4
9.	Этапы изучения литературного произведения	2				2
10.	Приемы анализа текста на уроках	2	2			4
11.	Комментарий текста как прием анализа		2		1	3
12.	Восприятие и изучение художественных произведений в их специфике		2			2
13.	Изучение лирических стихотворений в школе		2			2
14.	Изучение драматических произведений в школе		2			2
15.	Изучение биографии писателя в разных классах		2			2
16.	Типы уроков по изучению биографии писателя				2	2
17.	Изучение обзорных тем		2			2
	Курсовая работа				10	10
	Экзамен					36
	Итого в 6 семестре:	**26**	**26**	**-**	**20**	**108**
18.	Развитие речи обучающихся в системе литературного образования	2	2		4	8
19.	Методика обучения написания сочинению	2	2		4	8
20.	Изучение критики на базовом и профильном уровнях		2		4	6
21.	Нетрадиционные уроки литературы	2	2		4	8
22.	Современные образовательные технологии в обучении литературе	2	2		4	8
23.	Использование средств наглядности		2		2	4
24.	Интегрированные уроки литературы		2		4	6
25.	Уроки внеклассного чтения		2		4	6
26.	Внеурочная работа по литературе	2	2		4	8
27.	Подготовка обучающихся к экзамену в форме ОГЭ и ЕГЭ.	2	4		4	10
	Экзамен					36
	Итого в 7 семестре:	**12**	**22**	**-**	**38**	**108**
	Итого:	**56**	**82**	**-**	**114**	**324**

ЗФО

Модуль 1. Методика обучения русскому языку						
№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Всего
27.	Методика как теория и практика обучения русскому языку	0,5			4	4,5
28.	Русский язык как учебный предмет в разных типах средних учебных заведений				6	6
29.	Принципы, методы и приемы обучения русскому языку	0,5			4	4,5
30.	Характеристика школьных Федеральных образовательных стандартов				8	8
31.	Учебник как основное средство обучения русскому языку, его функции и структура	1			5	6
32.	Наглядные пособия по русскому языку				6	6
33.	Современный урок как основная форма обучения русскому языку	1			4	5
34.	Упражнения, их виды и система	0,5	1		5	6,5
35.	Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса	0,5			6	6,5
36.	Использование Интернет-ресурсов при обучении русскому языку	0,5			4	4,5
37.	Специфика уроков русского языка на старшей ступени в зависимости от профиля				6	6
38.	Единый государственный экзамен как основная форма итоговой аттестации учащихся	0,5			4	4,5
39.	Методика изучения фонетики, орфоэпии и интонации		1		4	5
40.	Методика изучения лексики и фразеологии		1		4	5
41.	Методика изучения состава слова и словообразования		1		4	5
42.	Методика изучения грамматики (морфология и синтаксис)		1		4	5
43.	Методика освоения орфографии		1		4	5
44.	Методика освоения пунктуации		1		4	5

45.	Современные образовательные технологии в школе		1		4	5
46.	Понятие «развитие речи» в методике преподавания русского языка, разделы и направления работы по развитию речи учащихся	1			4	5
	Итого в 5 семестре:	**6**	**8**	**-**	**94**	**108**
47.	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся		1		2	3
48.	Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка				3	3
49.	Методика работы над текстом. Развитие связной речи учащихся (устной и письменной)				2	2
50.	Методика обучения написанию изложения и сочинения		1		2	3
51.	Виды и формы внеурочной работы по русскому языку	1			2	3
52.	Научно-исследовательская работа в школе. Организация научного общества учащихся				2	2
Модуль 2. Методика обучения литературе						
28.	Методика обучения литературе как научная дисциплина	0,5			2	2,5
29.	Основные этапы становления методики обучения литературе как науки				2	2
30.	Литературное образование читателя-школьника		0,5		2	2,5
31.	Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях	1			2	3
32.	Методы и приемы обучения литературе в школе	1			2	3
33.	Проблема художественного восприятия текста обучающимися разных возрастов		0,5		2	2,5
34.	Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы организации обучения	1			2	3
35.	Моделирование уроков обучения литературе		1		2	3
36.	Этапы изучения литературного произведения	0,5			2	2,5
37.	Приемы анализа текста	1			2	3

	на уроках					
38.	Комментарий текста как прием анализа		1		2	3
39.	Восприятие и изучение художественных произведений в их специфике		1		2	3
40.	Изучение лирических стихотворений в школе		1		2	3
41.	Изучение драматических произведений в школе		1		2	3
42.	Изучение биографии писателя в разных классах		1		2	3
43.	Типы уроков по изучению биографии писателя				2	2
44.	Изучение обзорных тем		1		2	3
	Курсовая работа				36	36
	Экзамен					9
	Итого в 6 семестре:	**6**	**10**	**-**	**83**	**108**
45.	Развитие речи обучающихся в системе литературного образования	1			9	10
46.	Методика обучения написания сочинению	1	1		9	11
47.	Изучение критики на базовом и профильном уровнях				9	9
48.	Нетрадиционные уроки литературы		1		9	10
49.	Современные образовательные технологии в обучении литературе		1		9	10
50.	Использование средств наглядности		1		8	9
51.	Интегрированные уроки литературы		1		9	10
52.	Уроки внеклассного чтения		1		9	10
53.	Внеурочная работа по литературе	1			9	10
54.	Подготовка обучающихся к экзамену в форме ОГЭ и ЕГЭ.	1			9	10
	Экзамен					9
	Итого в 7 семестре:	**4**	**6**	**-**	**89**	**108**
	Итого:	**16**	**24**	**-**	**266**	**324**

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте БФ ВГУ.

Обучающиеся должны иметь четкое представление о:

- перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина;
- основных целях и задачах дисциплины;

- планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины;
- количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, форму промежуточной аттестации;
- количестве часов, отведенных на аудиторные занятия и на самостоятельную работу;
- формах аудиторной и самостоятельной работы;
- структуре дисциплины, основных разделах и темах;
- системе оценивания ваших учебных достижений;
- учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего филолога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторной работы по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно (кроме студентов, занимающихся по индивидуальному плану).

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе самостоятельной работы можно использовать и ресурсы сети Интернет, например, информационно-справочные порталы «Грамота. ру» и «Культура письменной речи». Также рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце занятия задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, проекта и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на аттестацию. Рекомендуется использовать источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В рамках освоения дисциплины предусмотрено выполнение курсовой работы.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

Модуль 1. Методика обучения русскому языку

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пос. для педвузов/ под ред. Р.Б. Сабаткоева.- 3-е изд., стер.- М.: Академия, 2008
2	Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика: учеб. пос. для педвузов.- 2-е изд., стер.- М. Дрофа, 2007

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: учеб. пос. для вузов.- М.: Дрофа, 2006
4	Гац И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях: учебное пособие для педвузов.- М.: Дрофа. 2007
5	Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: учеб. пос. для вузов.- М.: Академический Проект, 2006
6	Методика преподавания русского языка в школе: учеб. для вузов/ под ред. М.Т. Баранова. – М.: Академия, 2000

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
7	Интегрированный урок : опыт разработки и проведения: учебно-методическое пособие Издатель: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=272404. (дата обращения 19.05.2019).
8	Титов В. А. Методика преподавания русского языка: конспект лекций. Издатель: Приор-издат, 2008. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=272404 (дата обращения 19.05.2019).
9	Педагогическая практика: от учебной к производственной : учебно-методическое пособие / Н.А. Бекланов, М.А. Захарова, И.А. Карпачёва и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина", Кафедра педагогики. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 119 с. : табл. – Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404 (дата обращения 19.05.2019).
10	Основы обучения русскому языку : [16+] / Л.А. Араева, О.А. Булгакова, Э.С. Денисова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 390 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495219 (дата обращения: 04.06.2019).
11	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» – http://biblioclub.ru.

Модуль 2. Методика обучения литературе

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Богданова О.Ю. и др. Теория и методика преподавания литературы: учеб. для вузов.- М.: Академия, 2008.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: учеб. для вузов.- М.: Академия, 2000
3	Лавлинский С.П. Технология литературного образования: коммуникативно-деятельный подход: учеб. пос. для студ.-филологов.- М.: Прогресс-Традиция; ИНФРА-М, 2003
4	Методика преподавания литературы хрестоматия-практикум: для педвузов/ авт.-сост. Б.А. Ланин - М.: Академия, 2003

в)информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
5	Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – М.: Флинта, 2012. – 205 с. – ISBN 9785976510340 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123 (дата обращения 12.05.2019).
6	Якибова, Д.У. Методика преподавания литературы: учебное пособие / Д.У. Якибова. – 2-е изд., испр. и доп. – М : Российский университет дружбы народов, 2012. – 152 с. – ISBN 978-5-209-04320-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598 (дата обращения 12.05.2019).
7	Золототрубова, Н.Н. Методика преподавания литературы: Хрестоматия для вузов / Н.Н.Золототрубова.- Воронеж: Изд-во ВГУ, 2009.- 41 с. . http://window.edu.ru/resource/617/65617 (дата обращения 12.05.2019).
8	Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н.С. Болотнова. – 4-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 520 с. – ISBN 978-5-9765-0053-2// http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071 (дата обращения 12.05.2019).
9	Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 204 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463882 (дата обращения: 04.06.2019).
10	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» – http://biblioclub.ru.

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Зацепина Е.А. Методика обучения русскому языку: методическое пособие (в локальной сети).
2	Актуальные проблемы преподавания литературы в школе и вузе/ под ред. И.Г. Клименко, А.Я. Клименко.- Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2010
3	Методические материалы по дисциплине

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются вводная лекция, обзорные лекции по ряду тем, проблемные и диалоговые лекции; практические занятия, групповые дискуссии, анализ педагогических ситуаций, ролевые игры.

При реализации дисциплины используются **информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/
- Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки – https://dvs.rsl.ru/
- Научная электронная библиотека – http://www.scholar.ru/
- Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://fcior.edu.ru
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – http://school-collection.edu.ru/
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – http://biblioclub.ru/

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение:

- Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip

- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

19. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	Модуль 1. Методика обучения русскому языку			
1	Методика как теория и практика обучения русскому языку	ОПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	конспект, реферат
2	Русский язык как учебный предмет в разных типах средних учебных заведений	ОПК-1 ОПК-2	ОПК-1.2. ОПК-1.3. ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	конспект, реферат
3	Принципы, методы и приемы обучения русскому языку	ОПК-1 ОПК-2 ПК-2 ПК-4	ОПК-1.2. ОПК-1.3. ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.2	доклады рефераты
4	Характеристика школьных Федеральных образовательных стандартов	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5	ОПК-1.2. ОПК-1.3. ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3	рефераты
5	Учебник как основное средство обучения русскому языку, его функции и структура	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	выполнение практико-ориентированных заданий индивидуальный опрос
6	Наглядные пособия по русскому языку	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	доклады выполнение практико-ориентированных заданий
7	Современный урок как основная форма обучения русскому языку	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1	составление технологических карт урока индивидуальный опрос

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1. ОПК-7.2. ОПК-7.3. ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	
8	Упражнения, их виды и система	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1, ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.4	выполнение практико-ориентированных заданий индивидуальный опрос
9	Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса	ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-4	ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.2; ПК-4.4	выполнение практико-ориентированных заданий рефераты дискуссия
10	Использование Интернет-ресурсов при обучении русскому языку	ОПК-2 ОПК-9 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	рефераты выполнение практико-ориентированных заданий
11	Специфика уроков русского языка на старшей ступени в зависимости от профиля	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.2; ПК-4.4	рефераты
12	Единый государственный экзамен как основная форма итоговой аттестации учащихся	ОПК-1 ОПК-5 ПК-2	ОПК-1.2. ОПК-1.3. ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	доклады индивидуальный опрос проект
13	Методика изучения фонетики, орфоэпии и интонации	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1	выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.2; ПК-4.4	
14	Методика изучения лексики и фразеологии	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.2; ПК-4.4	выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока
15	Методика изучения состава слова и словообразования	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.2; ПК-4.4	выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока
16	Методика изучения грамматики (морфология и синтаксис)	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.2; ПК-4.4	выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока
17	Методика освоения орфографии	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.2; ПК-4.4	выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока
18	Методика освоения пунктуации	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.2; ПК-4.4	выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
19	Современные образовательные технологии в школе	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-9 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1. ОПК-7.2. ОПК-7.3. ОПК-9.1 ОПК-9.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	доклады рефераты тест№1 контрольная№1
20	Понятие «развитие речи» в методике преподавания русского языка, разделы и направления работы по развитию речи учащихся	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	рефераты выполнение практико-ориентированных заданий
21	Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	доклады рефераты выполнение практико-ориентированных заданий
22	Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	выполнение практико-ориентированных заданий рефераты
23	Методика работы над текстом. Развитие связной речи учащихся (устной и письменной)	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.2; ПК-4.4	выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока дискуссия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
24	Методика обучения написанию изложения и сочинения	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.2; ПК-4.4	выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока сочинения
25	Виды и формы внеурочной работы по русскому языку	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1. ОПК-7.2. ОПК-7.3. ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	доклады рефераты проект тест№2 контрольная№2
26	Научно-исследовательская работа в школе. Организация научного общества учащихся	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1. ОПК-7.2. ОПК-7.3. ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	рефераты
	Модуль 2. Методика обучения литературе			
1	Методика обучения литературе как научная дисциплина	ОПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	рефераты, конспекты
2	Основные этапы становления методики обучения литературе как науки	ОПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	рефераты, конспекты
3	Литературное образование читателя-школьника	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	дискуссия выполнение практико-ориентированных заданий
4	Содержание курса литературы на базовом и профильном уровнях	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-1.2. ОПК-1.3. ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	рефераты доклады

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	
5	Методы и приемы обучения литературе в школе	ОПК-2 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.1	рефераты доклады
6	Проблема художественного восприятия текста обучающимися разных возрастов	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	рефераты доклады
7	Урок как основная форма обучения литературе. Другие формы организации обучения	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-2 ПК-4	ОПК-1.2. ОПК-1.3. ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1. ОПК-7.2. ОПК-7.3. ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.2; ПК-4.4	выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока индивидуальный опрос
8	Моделирование уроков обучения литературе	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.4	выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока индивидуальный опрос
9	Этапы изучения литературного произведения	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1	выполнение практико-ориентированных заданий доклады

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	
10	Приемы анализа текста на уроках	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	выполнение практико-ориентированных заданий доклады
11	Комментарий текста как прием анализа	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	выполнение практико-ориентированных заданий доклады
12	Восприятие и изучение художественных произведений в их специфике	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	выполнение практико-ориентированных заданий рефераты
13	Изучение лирических стихотворений в школе	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока
14	Изучение драматических произведений в школе	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
15	Изучение биографии писателя в разных классах	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока дискуссия доклады
16	Типы уроков по изучению биографии писателя	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.4	доклады рефераты выполнение практико-ориентированных заданий
17	Изучение обзорных тем	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	доклады рефераты выполнение практико-ориентированных заданий
18	Развитие речи обучающихся в системе литературного образования	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	доклады рефераты выполнение практико-ориентированных заданий тест№1 контрольная№1
19	Методика обучения написания сочинению	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	выполнение практико-ориентированных заданий составление технологических карт урока сочинения
20	Изучение критики на базовом и профильном уровнях	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2	доклады рефераты

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	
21	Нетрадиционные уроки литературы	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1. ОПК-7.2. ОПК-7.3. ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.4	составление технологических карт урока дискуссия выполнение практико-ориентированных заданий
22	Современные образовательные технологии в обучении литературе	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-9 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	выполнение практико-ориентированных заданий рефераты проект
23	Использование средств наглядности	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-9 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	выполнение практико-ориентированных заданий
24	Интегрированные уроки литературы	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.4	выполнение практико-ориентированных заданий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
25	Уроки внеклассного чтения	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-2 ПК-4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1. ОПК-7.2. ОПК-7.3. ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.4	рефераты дискуссия тест №2 контрольная№2
26	Внеурочная работа по литературе	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1. ОПК-7.2. ОПК-7.3. ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	выполнение практико-ориентированных заданий проект
27	Подготовка обучающихся к экзамену в форме ОГЭ и ЕГЭ.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-2	ОПК-1.2. ОПК-1.3. ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1. ОПК-7.2. ОПК-7.3. ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	выполнение практико-ориентированных заданий дискуссия
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет, зачет с оценкой, экзамен курсовая работа				Перечень вопросов Практическое задание Темы курсовых работ Тестовые задания

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания и критерии их оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Модуль 1. Методика обучения русскому языку

Практико-ориентированные задания

1. Анализ и характеристика программ и учебников по русскому языку, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в 2017-2018 уч. году для 5-9 классов.

2. Подготовить анализ одного из школьных словарей русского языка: библиографическое описание, аннотация, принцип организации, структура словарной статьи, грамматические сведения.

3. Составить комплекс из десяти заданий (различной степени сложности) для работы с данным словарём в рамках урока русского языка

4. Подготовить описание одной из программ по русскому языку и соответствующего ей учебно-методического комплекса (в Методическую копилку). Анализ должен быть проведён по следующему плану:

1) аннотация программы (цель, задачи преподавания русского языка, особенности структуры программы, принципы построения),

2) состав соответствующего учебно-методического комплекса, сопровождаемый иллюстрациями обложек учебника, рабочих тетрадей и проч.,

3) принципы подачи теоретического материала в учебниках для разных классов и его соотношение с практическим материалом,

4) виды упражнений и практических заданий,

5) система работы по развитию речи,

6) система повторения,

7) характер дидактического (текстового) материала, его образовательная (информационная) и воспитательная ценность,

8) наглядность,

9) принятые условные и графические обозначения.

5. Анализ можно представить в виде таблицы с соответствующими графами.

6. Сделать вывод о соответствии учебника требованиям, предъявляемым к средствам обучения, отметить достоинства и недостатки.

Описание технологии выполнения практико-ориентированных заданий

Индивидуальные задания выполняются на практических занятиях по вопросам, рассмотренным в ходе теоретического обучения дисциплине. Каждый студент получает свой вариант задания. Задания носят типовой характер и не содержат задач повышенной сложности.

Требования (критерии оценивания) к выполнению практико-ориентированных заданий

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнены задания базового уровня, а также задания повышенного и высокого уровня (не менее 90%);
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнены задания базового уровня, а также задания повышенного уровня (не менее 90%);
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено не менее 70% заданий базового уровня;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнены менее 70% заданий базового уровня.

– **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий базового уровня;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 70% заданий базового уровня.

Тестовые задания

1. Методическая система обучения русскому языку включает следующие компоненты:

Цели, содержание, принципы, методы и приёмы_____ .

2. Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является

а) русский язык,

б) процесс обучения русскому языку,

в) исследование русского языка.

3. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания русского языка: языкознание, дидактика, психология _____.

4. Отметьте фамилию ученого-методиста, определившего закономерности усвоения родной речи:

1) Е.А. Баринова;
2) М.Т. Баранова;
3) А.В. Текучёв;
4) Л.П. Федоренко.

5. Назовите функции русского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая, _____.

6. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, языковой, лингвистической, _____.

7. Отметьте общеметодические принципы обучения русскому языку:

1) связь теории с практикой;
2) взаимосвязь изучения языка и развития мышления;
3) преемственность и перспективность;
4) доступность;
5) внимание к языковому материалу;
6) развитие языкового чутья.

8. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:

а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;

б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.

9. Принципы обучения делятся на общедидактические, частнометодические и_____.

10. Назовите фамилию ученого-методиста, проклассифицировавшего методы обучения по источнику полученных знаний, по степени и характеру участия школьника, по характеру и методу выполнения заданий _____.

11. Отметьте методы проблемного обучения:

1) слово учителя;
2) беседа;
3) эвристическая беседа;
4) исследовательский;
5) репродуктивный,
6) объяснительно-иллюстративный;
7) частично-поисковый.

12. Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:

1) перфокарты;
2) упражнения из учебника;
3) сигнальные карточки;
4) дидактические карточки;

5) тесты.

13. Отметьте комплекс учебников, где в одном учебном пособии содержатся теоретические сведения, практические упражнения, свдения и упражнения, по развитию речи учащихся:

1) под ред. В.В. Бабайцевой;

2) под ред. Н.М. Шанского;

3) под ред. П.А. Леканта и М.М. Разумовской.

14. Отметьте учебную программу, соответствующую учебному комплексу, в которой основной целью является овладение речевой деятельностью в устной и письменной форме:

1) под ред. Н.М. Шанского;

2) под ред. В.В. Бабайцевой;

3) под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта.

15. Отметьте учебный комплекс, где подача материала осуществляется линейным способом:

1) под ред. В.В. Бабайцевой;

2) под ред. Н.М. Шанского;

3) под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта.

16. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:

1) фонетический;

2) лексический;

3) морфологический;

4) стилистический;

5) словообразовательный.

17. Отметьте комплекс учебников с углублённым изучением русского языка, где изучаются сведения, характерные для вузовской программы:

1) Под ред. В.В. Бабайцевой;

2) Под ред. Н.М. Шанского;

3) Под ред. М.М. Разумовской и П.А. Лекант;

4) С.И. Львова.

18. Отметьте типы уроков, выделяемых Б.Т. Пановым по ведущему методу обучения:

1. изучение нового материала;

2. контрольный урок;

3. лекция;

4. анализ письменных работ;

5. практикум;

6. закрепление изученного;

7. развитие речи;

8. семинар.

19. Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока:

1) выполнение упражнений повышенной сложности;

2) подведение итогов урока и объяснение домашнего задания;

3) опрос учащихся;

4) проверка домашнего задания;

5) первичное закрепление изученного;

6) самостоятельная работа;

7) объяснение нового материала;

8) подготовка к восприятию нового материала.

20. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:

1) «проверяю себя»;

2) объяснительный;
3) письмо по памяти;
4) комментированное письмо;
5) предупредительный.

21. Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный, _____

22. Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности:
1) выборочно-распределительное списывание;
2) Списывание со вставкой;
3) Творческое списывание.

23. Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:
1) деловая игра,
2) дидактическая игра.

24. Продолжите утверждение: «В настоящее время русский язык как учебный предмет имеет две формы изучения: общеобразовательная и_____».

25. Углублённое изучение русского языка осуществляется по трём направлениям: факультативные курсы, элективные курсы,_____ работа.

26. Отметьте формы внеклассной работы, которые относятся к систематическим:
1) вечера русского языка;
2) олимпиады;
3) лингвистическая газета;
4) кружок;
5) радиопередача.

27. Уроки, на которых реализуются межпредметные связи с историей, географией, биологией и т.п., называются _____

28. Уроки, на которых совмещаются изучение русского языка и литературы,- это уроки _____

29. Программа под ред. Н.М. Шанского разработана в соавторстве с М. Т. Барановым и _____

30. В учебном процессе способами подачи изучаемого материала являются индуктивный и _____

31. Отметьте путь, при котором презентация языкового материала осуществляется индуктивным способом:
1) от частного к общему,
2) от общего к частному.

32. Учебник, наряду с программой, выполняет следующие функции: познавательную, развивающую, воспитательную и _____

33. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют _____ компетенцию.

34. Приём обучения является_____ метода, так как определяет конкретные действия учителя и учащихся, зависящие от общих установок и направлений работы.

35. По классификации Л.П. Федоренко, лекция, слово учителя и беседа относятся к _____методам обучения.

36. Соотнесите теоретико-практические методы обучения с их методической задачей.

Языковой разбор ___ анализ конкретных языковых явлений,

Конструирование ___ целенаправленное, планомерное восприятие языковых явлений, фактов,

Наблюдение ____ самостоятельная работа учащихся по составлению заданных языковых конструкций.

37. По классификации Л.П. Федоренко, лингвистический анализ, комментирование текста, творческое задание относится к_____ методам обучения.

38. Отметьте наиболее продуктивную форму опроса учащихся:

1) индивидуальная;

2) групповая;

3) коллективная;

4) уплотнённая.

39. Эвристическая беседа предполагает _____ решение проблемной ситуации.

40. Дополните список уроков нетрадиционной вузовской формы обучения: лекция; семинар; практикум; _____.

41. Пропедевтический этап изучения материала – это _____ его изучение перед основным курсом.

42. Автором пособия «Русская речь» является _____

43. По Л.П. Федоренко, в систему упражнений, способствующих формированию речевых навыков учащихся, входят: _____, репродуктивные, продуктивные.

44. Отметьте, чем отличаются уроки обобщающего повторения от уроков закрепления изученного:

1) структурой;

2) дидактическими целями;

3) большим количеством самостоятельных и творческих заданий.

45. На уроках развития речи осуществляется формирование_____ компетенции.

46. Развернутый конспект урока соответствует следующему виду планирования учебного процесса:

1) годовое (календарное),

2) тематическое

3) поурочное.

47. Определите вид самостоятельной деятельности учащихся по заданию: «Вставьте в исходный текст подходящее по смыслу слова»:

1) рецептивная,

2) репродуктивная,

3) продуктивная.

48. Соотнесите виды самостоятельной деятельности учащихся по способам их осуществления:

Рецептивная видоизменение лексических единиц,

Продуктивная анализ языковых единиц

Репродуктивная конструирование собственного высказывания

49. По классификации Л.П. Федоренко, лекция, слово учителя и беседа относятся к _____ методам обучения.

50. Эвристическая беседа и исследовательские методы обучения предполагают создание и решения _____ ситуации.

51. Современным способом проверки знаний является _____.

Описание технологии проведения тестов

Тесты проводятся в письменном виде после изучения всех вопросов, включённых в тест.

Требования (критерии оценивания) к выполнению теста

Тест считается выполненным (оценка «зачтено»), если правильные ответы даны не менее, чем на 70% вопросов теста. В противном случае тест считается не выполненным (оценка «не зачтено»).

Перечень заданий для контрольных работ

Контрольная работа № 1. Составление технологической карты урока объяснения нового материала.

Примерные темы уроков

5-й класс

1. Гласные и согласные звуки.
2. Двойная роль букв *е, ё, ю, я.*
3. Прямое и переносное значение слова.
4. Однозначные и многозначные слова.
5. Окончание и основа слова.
6. Правописание разделительных *ъ* и *ь*.

6-й класс

1. Правописание приставок *при-* и *пре-*.
2. Качественные прилагательные.
3. Относительные прилагательные.
4. Притяжательные прилагательные.
5. *Не* с именами прилагательными.
6. Местоимение как часть речи.

7-й класс

1. Понятие о причастии.
2. Понятие о причастном обороте.
3. Знаки препинания при причастном обороте.
4. Понятие о деепричастии.
5. Наречие как часть речи.
6. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е*.
7. Сочинительные союзы.
8. Подчинительные союзы.

Контрольная работа № 2. Составление технологической карты урока обучающего изложения.

5-й класс

1. Упр. 53 (подробное изложение по тексту Г. Снегирева «Отважный пингвиненок»).
2. Упр. 140 (подробное изложение по тексту К. Паустовского «Первый снег»).
3. Упр. 157 (выборочное изложение по рассказу Б. Житкова «На льдине»).
4. Упр. 248 (выборочное изложение на основе рассказа Л.Н. Толстого «Пожарные собаки»).
5. Упр. 254 (выборочное изложение по рассказу В. Астафьева «Васюткино озеро»).

6-й класс

1. Упр. 18 (подробное изложение по очерку К. Паустовского «Желтый свет»).
2. Упр. 29 (выборочное изложение по главе из книги Е. Ильиной «Четвертая высота»).
3. Упр. 62 (подробное изложение по тексту И. Тургенева «Воробей»).
4. Упр. 68 (сжатое изложение по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»).
5. Упр. 69 (выборочное изложение по повести А.С. Пушкина «Дубровский»).
6. Упр. 70 (выборочное изложение по рассказу В. Драгунского «Шляпа гроссмейстера»).
7. Упр. 77 (сжатое изложение по рассказу Г. Снегирева «Белек»).

8. Упр. 89 (подробное изложение по тексту Н. Носова «Снегири»).

9. Упр. 135 (подробное изложение по отрывку из повести К. Паустовского «Золотая роза»).

Описание технологии проведения контрольной работы

Контрольная работа проводятся в письменном виде по вариантам после изучения соответствующего теоретического материала.

Требования к выполнению контрольной работы

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Темы рефератов и докладов

1. Алгоритм проектирования урока с точки зрения требований новых ФГОС.
2. Отличия традиционного урока от урока по ФГОС
3. Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока.
4. Контроль за процессом и результатом учебной деятельности учащихся рефлексия деятельности.
5. Современные образовательные технологии.
6. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны.
7. Технология интерактивного обучения.
8. Проектная деятельность в учебном процессе.
9. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде.
10. Связь методики русского языка с лингвистикой, педагогикой, психологией, психолингвистикой, с методикой начальной школы, с другими частными методиками.
11. Характеристика методических взглядов крупнейших лингвистов и методистов прошлого.
12. Методы исследования в методике обучения русскому языку.
13. Программы по русскому языку как средство конкретизации содержания обучения данному учебному предмету в школе.
14. Интеграция как современная технология обучения на уроках русского языка.
15. Проблемное обучение как средство активизации мыслительной деятельности учащихся.
16. Анализ урока русского языка. Виды анализа, способы фиксации наблюдений за работой учителя
17. Нетрадиционные уроки по русскому языку как способ повышения эффективности учебного процесса.

Описание технологии проведения задания

Темы докладов (сообщений) выдаются студентам на первом занятии. Доклад выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу студента. Доклад может быть заслушан на занятии или оформлен и представлен преподавателю на бумажном носителе.

Требования (критерии оценивания) к выполнению задания

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат (сообщение, эссе) по теме; умение излагать материал грамотно и последовательно; аргументировать свою точку зрения, корректно ссылаясь на авторитетные источники; делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо»** ставится, если реферат в основном удовлетворяет требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты, не исказившие содержание реферата; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто основное содержание, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, которые были исправлены после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Модуль 2. Методика обучения литературе

Практико-ориентированные задания

1. Показать фрагмент урока по анализу лирического стихотворения (по выбору студента).
2. Показать фрагмент урока по изучению драматического произведения (по выбору студента).
3. Сделать тематическое планирование любой монографической или обзорной темы из программы по литературе.
4. Прокомментировать отрывок из текста.
5. Сделать рецензию на учебник литературы.
6. Показать принцип построения школьной программы по литературе.
7. Показать фрагмент урока по изучению эпического произведения.
8. Сформулировать тему сочинения и показать путь ее раскрытия.
9. Показать фрагмент урока по формированию теоретико-литературного понятия.
10. Показать фрагмент урока по изучению литературно-критической статьи.
11. Показать урок (фрагмент урока) по изучению биографии писателя.

Описание технологии выполнения практико-ориентированных заданий

Индивидуальные задания выполняются на практических занятиях по вопросам, рассмотренным в ходе теоретического обучения дисциплине. Каждый студент получает свой вариант задания. Задания содержат разноуровневые задания.

Требования (критерии оценивания) к выполнению практико-ориентированных заданий

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнены задания базового уровня, а также задания повышенного и высокого уровня (не менее 90%);

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнены задания базового уровня, а также задания повышенного уровня (не менее 90%);

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено не менее 70% заданий базового уровня;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнены менее 70% заданий базового уровня.

– **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий базового уровня;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 70% заданий базового уровня.

Темы рефератов и докладов

Тема № 1 «Проблемы литературного образования и эстетического воспитания в трудах и деятельности М.А. Рыбниковой»

Тема № 2 «Вопросы школьного анализа художественных произведений в методической системе В.В. Голубкова»

Тема № 3 «Этапы школьного изучения литературы и их связь с процессом познания»

Тема № 4 «Анализ художественного произведения в школе и условия его художественности»

.Тема № 5 «А.С.Грибоедов. Изучение в школе»

Тема № 6 «Привлечение смежных искусств при изучении литературы как приём анализа художественного произведения»

Тема № 7 «Изучение личности и творческого пути писателя»

Тема № 8 «Изучение в школе романа А.Пушкина «Евгений Онегин»

Тема № 9 «Формы литературно-творческой внеклассной работы с учащимися старших классов»

Тема № 10 «Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса»

Описание технологии проведения задания

Темы докладов (сообщений) выдаются студентам на первом занятии. Доклад выполняется в часы, отведённые на самостоятельную работу студента. Доклад может быть заслушан на занятии или оформлен и представлен преподавателю на бумажном носителе.

Требования (критерии оценивания) к выполнению задания

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат (сообщение, эссе) по теме; умение излагать материал грамотно и последовательно; аргументировать свою точку зрения, корректно ссылаясь на авторитетные источники; делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо»** ставится, если реферат в основном удовлетворяет требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты, не исказившие содержание реферата; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто основное содержание, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, которые были исправлены после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Темы дискуссий:

1. Перспективы развития школьного учебника.
2. Урок литературы как диалог.
3. Отношение к ЕГЭ. Аргументы «за» и «против».
4. Каким вы видите экзамен по литературе.
5. Роль сочинения в активизации читательского интереса учащихся.
6. Современный урок литературы и новые образовательные технологии.
7. Каким должен быть современный учитель литературы.

Описание технологии проведения дискуссии:

Дискуссия профодится на практических занятиях по вопросам, рассмотренным в ходе теоретического обучения дисциплине.

Требования к проведению дискуссии:

отлично	**хорошо**	**удовлетворительно**	**неудовлетворительно**
зачтено			**не зачтено**
5 баллов	4-4,5 баллов	2,5-3 балла	<2,5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Использование примеров (аргументированность) и их логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	0,5-1 балл	0 баллов
2. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей) и четкость формулировки аргументов и контраргументов	0,5-1 балл	0 баллов
3. Доступность подачи материала (понятность изложения, эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	0,5-1 балл	0 баллов
4. Видение сути проблемы и корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).	0,5-1 балл	0 баллов
5. Корректность по отношению к оппоненту	0,5-1 балл	0 баллов

Задания для контрольной работы:

Вариант 1.

1. Что такое художественное восприятие. Зависимость восприятия литературного произведения от возрастных особенностей школьника.

2.Пути изучения литературного произведения, зависимость выбора пути от жанрового своеобразия произведения.

3.Приемы развития творческого воображения в процессе анализа драмы.

Вариант 2.

1.Основные подходы к анализу литературного произведения, своеобразие школьного анализа в зависимости от возраста учащихся.

2.Выражение авторской позиции в драматическом произведении, её роль в анализе драмы.

3.Для чего необходимы различные классификации уроков литературы.

Вариант 3.

1. Роль и функции комментария текста на различных этапах изучения литературного произведения.
2. Структура урока, методические принципы построения урока литературы.
3. Значение личности писателя при изучении литературного произведения.

Описание технологии проведения контрольной работы

Контрольная работа проводятся в письменном виде по вариантам после изучения соответствующего теоретического материала.

Требования к выполнению контрольной работы

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень вопросов к экзамену 1

1. Методика преподавания русского языка как наука. Связь методики русского языка с другими областями научных знаний. Роль методического наследства для современной теории и практики преподавания русского языка.
2. Компетенция как понятие целеполагания. Виды компетенций, составляющих цели обучения русскому языку на современном этапе: лингвистическая (языковедческая), языковая, коммуникативная и культуроведческая.
3. Русский язык как учебный предмет в разных типах учебных заведений. Цели современного школьного курса русского языка. Решение воспитательных задач средствами самого предмета. Роль русского языка в интеллектуальном и речевом развитии учащихся.
4. Содержание обучения русскому языку. Понятия и термины. Правила и определения. Виды умений и навыков по русскому языку.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт по русскому языку. Структура стандарта. Отличие от государственного образовательного стандарта первого поколения.
6. Программы по русскому языку для средней школы: принципы построения, содержание, структура. Особенности действующих программ по русскому языку.
7. Учебники и учебные комплексы как основное средство обучения. Особенности действующих учебников русского языка.

8. Технологии индивидуальной, групповой работы, дифференцированного обучения русскому языку.

9. Принципы обучения русскому языку, пути их реализации в современной методике русского языка.

10.Методы и приемы обучения русскому языку. Различные подходы к классификации методов обучения. Обусловленность выбора методов обучения. Перспективы развития и совершенствования методов обучения. Сущность понятий «методика» и «технология».

11.Упражнения по русскому языку, их характер и виды. Принципы построения системы упражнений на уроках разного типа. Методы контроля усвоения программного материала. Методы итогового контроля.

12.Планирование учебного материала по русскому языку. Виды планирования. Методика составления тематического и поурочного плана.

13.Урок русского языка как основная форма обучения. Основные требования к современному уроку русского языка. Типы уроков. Анализ урока русского языка.

14.Опрос на уроках русского языка. Методика проверки домашних заданий.

15.Методы объяснения нового материала. Методика работы над правилом и определением.

16.Методика обучения фонетике, графике, орфоэпии.

17.Методика изучения лексики и фразеологии.

18.Методика изучения морфемики.

19.Методика изучения словообразования.

20.Методика обучения морфологии.

21.Методика обучения синтаксису.

22.Методика изучения словосочетания.

23.Изучение синтаксиса простого предложения в школе.

24.Изучение синтаксиса сложного предложения в школе.

25.Грамматический разбор: место грамматического разбора среди других видов разбора в школе, его значение, методика проведения.

26.Содержание освоения орфографии и пунктуации: орфографические и пунктуационные понятия и знания, орфографические и пунктуационные умения и навыки. Виды упражнений по орфографии и пунктуации и методика их проведения.

27.Понятие об орфограмме. Орфографическая зоркость. Орфографическое правило. Основные этапы изучения орфографического правила на уроках русского языка. Виды упражнений по орфографии. Орфографический разбор, методика его проведения.

28.Методика обучения пунктуации. Основные пунктуационные понятия, изучаемые в школе. Пунктуационные правила, их классификация. Виды упражнений по пунктуации.

29.Орфографические и пунктуационные ошибки, их учет и классификация. Приемы исправления ошибок. Работа учащихся над ошибками.

30.Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

31.Направления работы по развитию речи учащихся: в соответствии со сторонами культуры речи (формирование языковой компетенции) и с видами речевой деятельности (формирование коммуникативной компетенции). Содержание работы в этих направлениях.

32.Речеведческие понятия, методика их изучения.

33.Обучение учащихся связной устной речи.

34.Анализ текста как один из основных типов упражнений по развитию связной речи учащихся.

35.Изложения как упражнение по развитию речи учащихся. Классификация изложений в методике обучения русскому языку. Методика обучения изложениям: приемы работы на подготовительном этапе.

36.Сочинение как упражнение по развитию речи учащихся. Классификация сочинений в методике обучения русскому языку. Методика обучения сочинениям (вид – по выбору).

37.Проверка сочинений и изложений. Уроки анализа изложений и сочинений учащихся. Совершенствование учащимися созданных ими текстов.

38.Методика изучения стилистики.

39.Специфика уроков русского языка на старшей ступени обучения.

40.Внеклассная и внеурочная работа в школе, содержание и формы проведения.

Перечень вопросов к экзамену 2:

1. Предмет, содержание курса теории и методики обучения литературе.
2. Основные этапы развития теории и методики обучения литературе.
3. Методы обучения литературе в школе. Классификации методов обучения.
4. Проблемное обучения как средство активизации познавательной деятельности учащихся.
5. Своеобразие литературы как учебного предмета. Цели и задачи изучения литературы в школе.
6. Изучение эпических произведений в школе. Приемы анализа.
7. Изучение биографии и творческого пути писателя.
8. Урок литературы, структура, типологии уроков.
9. Нестандартные уроки и нестандартные приемы на уроках литературы.
10. Читательское восприятие учащимися литературного произведения. Возрастные особенности восприятия.
11. Основные этапы изучения литературного произведения.
12. Анализ как необходимый этап изучения художественного произведения в школе. Своеобразие школьного анализа.
13. Особенности изучения лирических стихотворений. Развитие творческого воображения. Виды уроков, посвященные изучению лирики.
14. Методика изучения драматических произведений в школе. Особенности восприятия драмы учащимися.
15. Комментарий как прием восприятия и анализа текста. Типы комментариев.
16. Использование литературно-критических материалов на уроках литературы.
17. Изучение теории литературы в школе. Формирование теоретико-литературных понятий на уроке.
18. Развитие письменной речи учащихся. Творческие письменные работы по литературе.
19. Методика обучения сочинению. Классификация сочинений на литературную • тему.
20. Роль обзорных тем в курсе литературы старших классов. Лекция по обзорной теме.
21. Внеклассная работа по литературе.
22. Межпредметные и внутрипредметные связи на уроках литературы.
23. Организация внеклассного чтения по литературе.
24. Изучение литературы в условиях профильной школы. Место элективных курсов в условиях профильной школы.
25. Использование наглядности на уроках литературы. Информационные технологии на занятиях по литературе.
26. Проектное обучение на уроках литературы.
27. Культурологический подход к изучению литературы в современной школе.
28. Виды и формы опроса на уроках литературы.
29. Подготовка учащихся к сдаче литературы в форме единого государственного экзамена.
30. Инновационные подходы к преподаванию литературы в школе.
31. Интегрированный подход к проведению уроков литературы.
32. Прием сравнительного анализа. Виды сравнений на уроках литературы.

- Для оценивания результатов обучения на экзамене (зачете с оценкой) используется 4-балльная шала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом методики обучения русскому языку (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в педагогической области, знает основные характеристики, специфику и виды педагогической деятельности; владеет технологиями реализации педагогической деятельности: обучения, воспитания, организации научно-исследовательской работы; знает и умеет использовать нормативные документы Министерства образования и науки РФ, регламентирующие образовательную деятельность в общем образовании, анализировать нормативно-правовую документацию, знает основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов и пр.;	*Повышенный уровень*	*Отлично*
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует двум-трем из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание понятийного аппарата методики обучения русскому языку, содержатся отдельные пробелы в понимании специфики педагогической деятельности, что затрудняет решение практических задач;	*Базовый уровень*	*Хорошо*
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем-четырем из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания понятийного аппарата методики обучения русскому языку, не умеет эффективно использовать теоретические знания для решения практических задач в педагогической области, допускает существенные ошибки при изложении материала.	*Пороговый уровень*	*Удовлетворительно*
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем (четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при определении понятийного аппарата методики обучения русскому языку, не умеет использовать теоретические знания для решения практических задач в педагогической области.	–	*Неудовлетворительно*

В рамках освоения дисциплины предусмотрено выполнение курсовой работы.

Темы курсовых работ

1. Методика изучения грамматических признаков существительного в школе.

План:

Содержание раздела «Имя существительное».

Понятие «грамматические нормы».

Типы грамматических норм существительного, изучаемые в школе.

Методика изучения грамматических норм существительного в 5, 6 классах (фрагменты уроков).

2. Повторительно-обобщающий урок по теме «Гласные О-Е после шипящих».

План:

Повторительно-обобщающий урок – один из типов урока закрепления. Формы организации урока данного типа.

Теоретические основы изучения данной темы на уроке русского языка.

Методика проведения урока повторительно-обобщающего по данной теме.

Конспект урока по данной теме.

3. Работа с абстрактными существительными в 5 классе.

План:

Содержание раздела «Имя существительное» (программа, учебник).

Определение списка абстрактных имен существительных, подлежащих изучению в 5 классе.

Методика организации работы со словом (анализ орфоэпического облика, лексического значения, орфографического облика и происхождения). Работа со словарем.

Фрагменты урока.

4. Живопись на уроке русского языка (тема «Имя прилагательное, 5 класс).

План:

Роль прилагательного в текстах описательного плана.

Основные направление работы по развитию речи при изучении темы «Имя прилагательное» (функционирование прилагательного в текстах, создаваемых учащимися).

Методика анализа текста-образца.

Методика языковой подготовки на уроке подготовки к сочинению-описанию по картине.

Фрагменты уроков.

5. Методика изучения словосочетания в 8 классе (на базе работы с текстом).

План:

Объем, содержание, цели, задачи изучения темы «Словосочетание» в школе (анализ программы и материала учебника). Взаимосвязь изучения раздела с другим учебным материалом.

Тематика уроков по данному разделу.

Отбор методов обучения.

Система упражнений.

Отбор языкового материала (текстового).

Синтаксический анализ словосочетаний.

Конспект одного урока по теме «Словосочетание».

6. Повторительно-обобщающий урок по теме «Правописание чередующихся гласных в корнях».

План:

Объем и содержание темы «Правописание Чередующихся гласных в корнях».

Особенности урока повторительно-обобщающего по заданной теме:

а) отбор методов и приемов;

б) отбор языкового материала;

в) организация контроля за усвоением темы.

7. Речевой этикет на уроке русского языка (тема «Диалог»).

План:

Понятие этикета, в том числе речевого, этикетной формулы.

Содержание изучения раздела, цели и задачи. Особенности и взаимосвязь с другими разделами.

Изучение этикета по теме диалог (фрагменты уроков).

8. Методика формирования орфоэпических норм при изучении раздела «Фонетика».

План:

Понятие «орфоэпические нормы».

Взаимосвязь изучения «Фонетики» и «Орфоэпии».

Методика работы с орфоэпической нормой.

9. Урок-семинар (7 класс).

План:

Урок-семинар как одна из форм урока повторительно-обобщающего типа.

Особенности урока: методы, приемы, содержание.

Конспект урока-семинара по теме 7 класса (по выбору).

10. Урок-игра (5 класс).

План:

Психолого-педагогическое обоснование урока-игры в 5 классе.

Особенности урока данного типа.

Отбор материала на урок.

Конспект одного урока.

11. Урок-концерт (6 класс).

(план тот же, что и 10)

12. Дифференцированное обучение русскому языку при изучении темы «Союз» (7 класс.)

План:

Понятие дифференцированного обучения, значение, его организация.

Уровни обучения.

Содержание, цели, задачи изучения раздела «Союз» (7 класс) с учетом уровней обучения.

13. Дифференцированное обучение русскому языку при изучении темы «Наречие» (7 класс).

План:

Понятие и организация дифференцированного обучения на уроке русского языка.

Значение дифференцированного обучения на современном уроке русского языка.

Уровни обучения.

Содержание, цели и задачи изучения темы «Наречие».

14. Уроки о русском языке (5 класс).

План:

Роль и значение изучения русского языка в школе (программа по русскому языку).

Уроки о языке (тематический план, цели, задачи, содержание)

Урок-конспект.

15. Уроки о русском языке (6 класс).

(план тот же, что и 14)

16. Комплексная работа с текстом при изучении темы «Лексика».

План:

Роль и значение работы с текстом на уроке русского языка.

Понятие текста, текста-образца.

Взаимосвязь работы с текстом при изучении темы «Лексика»

Урок-конспект.

17. ***Алгоритм на уроке русского языка при изучении темы «Глагол»****.*

План:

Понятие алгоритма. Роль и значение алгоритма на уроке русского языка.

Способы алгоритмизации.

Урок-конспект с использованием алгоритма.

18. ***Синтаксический анализ на уроке русского языка в 5 классе****.*

План:

Методика синтаксического анализа на уроке русского языка в 5 классе (цели, задачи, отбор материала).

Роль и значение синтаксического разбора.

Задания с синтаксическим анализом на уроке русского языка в 5 классе.

19. Этимология на уроке русского языка в 5 классе.

План:

Роль этимологического анализа на уроке русского языка в 5 классе.

Взаимосвязь с другими разделами.

Отбор материала при изучении отдельных тем.

20. Урок обобщающего повторения в форме дидактической игры по теме «Имя существительное (5 класс).

План:

Урок – основная форма организации учебного процесса.

Уроки повторения пройденного материала как разновидность закрепления

а) цели повторения;

б) виды повторения;

в) обобщающее повторение или итоговое, систематизирующее.

Цели обобщающего повторения

а) цели и задачи обобщающего повторения;

б) наглядность на уроке обобщающего повторения;

в) способы активизации учащихся на уроке русского языка;

г) игра на уроке русского языка;

д) занимательность на уроке русского языка.

Уроки обобщающего повторения в форме дидактической игры по теме «Имя существительное» (5 класс).

Требования к выполнению курсовой работы

Курсовая работа должна отличаться актуальностью тематики, соответствовать современному состоянию образования и педагогической практики.

По содержанию курсовые работы могут быть реферативного характера, практического и экспериментального характера.

В курсовой работе *реферативного характера* даётся история вопроса; освещается уровень разработанности проблемы в теории и практике, исходя из сравнительного анализа изученной литературы.

В курсовой работе *практического характера* основная часть состоит из двух глав (разделов). В первом содержатся теоретические основы разрабатываемой темы. Второй раздел содержит методические разработки автора, соответствующие квалификационным требованиям по осваиваемому направлению подготовки (технологические карты/конспекты уроков, внеурочных занятий, дидактические материалы, контрольно-измерительные материалы и т.п.).

Курсовая работа *экспериментального* характера предполагает проведение эксперимента или его фрагмента, анализ его результатов и составление методических рекомендаций по практическому их применению. Как правило, структура работы экспериментального характера представляет собой три части (главы): 1 глава – теоретические основы рассматриваемого вопроса, 2 глава – методика изучения анализируемого предметного содержания (темы/раздела учебного предмета) в начальной школе, 3 глава – описание содержания и результатов эксперимента.

Структура курсовой работы:

1) титульный лист – *1стр.*;

2) оглавление – *1стр.,*

3) введение (должна быть обоснована актуальность выбранной темы исследования; сформулирован научно-методический аппарат: объект и предмет, цель, задачи, гипотеза, экспериментальная база исследования, определена практическая значимость исследования) – *до 3 стр*.;

4) основная часть (содержание теоретического, методического и экспериментального разделов работы) – *от 15 до 30 стр*.;

5) заключение (итоги и выводы, к которым пришёл автор, методические рекомендации) - *до 3 стр*.;

6) список использованной литературы (не менее 10 источников);

7) приложения (оформляются на отдельных листах, каждое из них должно иметь № и тематический заголовок).

Критерии оценки курсовой работы:

1. Актуальность темы исследования.
2. Соответствие содержания работы теме и заявленному во введении научно-методическому аппарату (цели, задачам).
3. Глубина проработки материала.
4. Правильность и полнота поставленных вопросов.
5. Результативность проведённого эксперимента.
6. Значимость выводов для последующей практической деятельности.
7. Культура оформления и соответствие установленным требованиям.

По решению преподавателя студентам могут даваться другие или дополнительные зачетные задания, а также проводиться тестирование.

Полностью база тестовых заданий для проверки сформированности компетенций, а также критерии оценки представлены в Приложении 10 «Фонд оценочных средств» к описанию основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Русский язык и литература. История, размещенном на сайте БФ ВГУ https://bsk.vsu.ru/sveden/education.

Примерные тестовые задания

Оценка сформированности ОПК-1

1 балл

Какое из умений, формирование которых в процессе изучения русского языка предусмотрено ФГОС нового поколения, относится к метапредметным?

1. умение делать синтаксический разбор предложения
2. умение выделять грамматическую основу предложения
3. умение подбирать адекватный заголовок к тексту
4. умение расставлять знаки препинания

Ответ: 3

Современный урок литературы – это скорее:

1. Источник развития учащихся, раскрытия их познавательных сил и возможностей
2. Основная форма обучения
3. Основная форма организации репродуктивной деятельности учащихся

Ответ: 1

На современном уроке учитель выступает:

1. Организатором рецептивной деятельности учащихся
2. Организатором самостоятельной учебной деятельности учащихся, дает задания, консультирует
3. Организатором передачи учебной информации

Ответ: 2

К основным требованиям к современному уроку литературы можно отнести:
1. Требования к деятельности учащихся на уроке, требования к определению темы и цели урока, требования к плану и структуре урока
2. Требования к определению темы и цели урока, требования к плану и структуре урока
3. Постановка новых задач обучения, элементы новизны и занимательности
Ответ: 1

Какой компонент образовательного процесса является системообразующим?
1. целеполагание
2. внеклассное мероприятие
3. контрольная работа
4. домашнее задание
Ответ: 1

2 балла

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» применяется для:
1. Определения требований к деятельности педагога при реализации триединой цели: обучение, развитие, воспитание.
2. Начисления заработной платы педагогу
3. Определения стимулирующих выплат сотрудникам
Ответ: 1

Закон «Об образовании в РФ» устанавливает следующие уровни общего образования:
1. дошкольное и начальное общее образование, основное общее и среднее общее образование
2. дошкольное и начальное общее образование
3. основное общее и среднее общее образование
4. дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование
Ответ: 4

В чем заключается главное методическое требование к современному уроку литературы?
1. Нужно найти методическую концепцию урока, которая придаст ему целостность, отобрать материал, осмыслить его, связать с предшествующими занятиями, продумать методы и приемы работы, композицию урока
2. Нужно отобрать материал, осмыслить его, связать с предшествующими занятиями
3. Нужно продумать композицию урока, связать с предшествующими занятиями
Ответ: 1

Почему важно четкое определение темы урока и его целей?
1. Тема урока определяет цель урока, а цель урока – это стержень, вокруг которого организуется весь урок, изменение цели влечет за собой также изменение содержания, методов, построения урока
2. Цели урока определяют и его тему, а тема урока - это стержень, вокруг которого организуется весь урок
3. Изменение темы влечет за собой также изменение содержания, методов, построения урока
Ответ: 1

Усвоение знаний и овладение обобщенными способами действий является предметом:
1. совместной деятельности учителя и ученика
2. учебной деятельности
3. педагогической деятельности
4. все ответы верны
Ответ: 4

Образовательная система – это…
1. инспекция по делам несовершеннолетних и школа
2. педсовет и методическое обучение учителей
3. социальные институты, обеспечивающие обучение и воспитание человека
4. Министерство образования и областное управление образованием
Ответ: 3

Индивидуальный подход к человеку как к личности с пониманием ее как отражающей системы, определяющей все другие психические явления, составляет суть:
1. системного подхода
2. принципа развития
3. принципа личностно-ориентированного подхода
Ответ: 3

Открытые задания
2 балла

Культуроведческая компетенция учащихся формируется в _____ школе.
Ответ: основной

Сопоставлять факты в процессе изучения учебного материала относится к действиям _____ характера.
Ответ: познавательного

Применению знаний на практике в образовательной деятельности в большей мере способствует _____ подход.
Ответ: деятельностный

Оценка сформированности ОПК-2
1 балл

Предметом обучения методики является:
1. русский язык
2. процесс обучения русскому языку
3. исследование русского языка
Ответ: 2

Какую функцию не выполняет учебник:
1. познавательную
2. развивающую
3. развлекательную
4. воспитательную
5. систематизирующую
Ответ: 3

Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:
1. исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения
2. способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками
Ответ: 2

Отметьте комплекс учебников, где в одном учебном пособии содержатся теоретические сведения, практические упражнения, сведения и упражнения, по развитию речи учащихся:
1. под ред. В.В. Бабайцевой
2. под ред. Т.А. Ладыженской
3. под ред. П.А. Леканта и М.М. Разумовской
Ответ: 2

Отметьте учебную программу, соответствующую учебному комплексу, в которой основной целью является овладение речевой деятельностью в устной и письменной форме:
1. под ред. Т.А. Ладыженской
2. под ред. В.В. Бабайцевой;
3. под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта.
Ответ: 3

Отметьте учебный комплекс, где подача материала осуществляется линейным способом:
1. под ред. В.В. Бабайцевой
2. под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта.
3. под ред. Т.А. Ладыженской
Ответ: 1

2 балла

Отметьте дисциплины, являющиеся базовыми для методики преподавания русского языка:
1. языкознание
2. психология
3. история
4. социология
Ответ: 1, 2

Назовите функции русского языка как предмета изучения в школе:
1. обучающая
2. развлекающая
3. развивающая
4. воспитывающая
Ответ: 1, 3, 4

Отметьте общеметодические принципы обучения русскому языку:
1. связь теории с практикой
2. взаимосвязь изучения языка и развития мышления
3. преемственность и перспективность
4. доступность
5. внимание к языковому материалу
6. развитие языкового чутья
Ответ: 2, 5, 6

Отметьте методы проблемного обучения:
1. слово учителя
2. беседа
3. эвристическая беседа
4. исследовательский
5. репродуктивный
6. объяснительно-иллюстративный
7. частично-поисковый
Ответ: 3, 4, 7

Какое мероприятие не относится к внеклассной работе?
1. олимпиады по русской литературе
2. вечера русской литературы
3. уроки русской литературы
4. викторины по русской литературе
Ответ: 3

Что не входит в задачу факультативов?
1. закрепление знаний и умений
2. углубленное изучение русской литературы

3. проверка знаний учащихся по русской литературе
4. воспитание познавательного интереса
5. совершенствование знаний и умений
Ответ: 3

Открытые задания
2 балла

Развернутый конспект урока соответствует _____ виду планирования учебного процесса.
Ответ: поурочному

Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют _____ компетенцию.
Ответ: лингвистическую

Закончите фразу: “Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, культуроведческой, лингвистической, _____”.
Ответ: коммуникативной

Оценка сформированности ОПК-5
1 балл

Определите структурный элемент, который не используют на уроке объяснения нового материала:
1. выполнение упражнений повышенной сложности
2. подведение итогов урока и объяснение домашнего задания
3. опрос учащихся
4. проверка домашнего задания
5. первичное закрепление изученного
6. объяснение нового материала
7. подготовка к восприятию нового материала
Ответ: 1

Научный метод, дающий ожидаемые результаты, - это:
1. педагогическая технология
2. дистанционное образование
3. игровая технология
4. ИКТ-технология
Ответ: 1

Для успешного обучения учащихся на уроках литературы важно использовать:
1. Исследовательский метод
2. Эвристический метод
3. Оптимальное сочетание методов
Ответ: 3

В каких методических приемах находит свое выражение эвристический метод?
1. построение логически гибкой системы вопросов, которые последовательно ведут учащихся от наблюдения к анализу текста, проведение диспута
2. беседа, активизирующая непосредственное впечатление учащихся, выразительное чтение учителя
3. составление плана текста, выполнение заданий учебника с учетом их педагогической целенаправленности
Ответ: 1

Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:
1. «проверяю себя»
2. объяснительный

3. письмо по памяти
4. комментированное письмо
5. предупредительный
Ответ: 5

М.А. Рыбникова заметила, что одна из самых главных опасностей в работе словесника – это…
1. бессистемность
2. отсутствие наглядности
3. отсутствие учебника
4. отсутствие учеников
5. отсутствие дополнительной литературы
Ответ: 1

Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:
1. «проверяю себя»; объяснительный
2. письмо по памяти
3. комментированное письмо
4. предупредительный
Ответ: 1

Что не относится к письменному контролю?
1. изложение
2. сообщение
3. диктант
4. сочинение
Ответ: 2

Средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:
1. тесты
2. рассказы по картине
3. дидактические карточки
4. упражнения
Ответ: 1

Какой из уроков не является уроком контроля знаний, умений и навыков?
1. компьютерный
2. урок-повторение
3. сочинение
4. суггестивный
Ответ: 4

Укажите термин, обозначающий вид орфографических упражнений, целью которых является формирование орфографической зоркости, памяти и внимания
1. зрительный диктант
2. заучивание наизусть
3. списывание
4. проверка в парах
Ответ: 1

Отметьте средства обучения, не позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:
1. перфокарты
2. упражнения из учебника
3. сигнальные карточки
4. Тесты
Ответ: 2

Отметьте наиболее продуктивную форму опроса учащихся:
1. индивидуальная
2. групповая
3. коллективная
4. уплотнённая
Ответ: 4

2 балла

Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:
1. перфокарты
2. упражнения из учебника
3. сигнальные карточки
4. дидактические карточки
5. тесты
Ответ: 1, 3, 5

Расставьте дифференцированные задания по степени сложности:
1. выборочно-распределительное списывание
2. списывание со вставкой
3. творческое списывание
Ответ: 2, 1, 3

Отметьте, чем отличаются уроки обобщающего повторения от уроков закрепления изученного:
1. структурой
2. дидактическими целями
3. большим количеством самостоятельных и творческих заданий
Ответ: 2, 3

Из приведенных ниже определений выберите то, которое наиболее точно определяет предметную цель литературного образования:
1. цель литературного образования – формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений и самостоятельному общению с произведением искусства
2. цель литературного образования – анализ художественных произведений, знакомство с биографией писателя и историко-культурными и историко-литературными фактами
3. цель литературного образования – формирование нравственной и гражданской позиции, эстетического вкуса
4. цель литературного образования – формирование навыков владения речью средствами литературы
Ответ: 3

Суть данного метода изложения заключается в том, что учитель ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назовите данный метод.
1. исследовательский
2. репродуктивный
3. метод проблемного изложения
4. эвристический
5. объяснительно-иллюстративный
Ответ: 3

При каком методе учащиеся получают знания как бы в готовом виде – в слове или лекции учителя, в учебнике, в учебном пособии, критических статьях?
1. исследовательский
2. репродуктивный
3. эвристический
4. объяснительно-иллюстративный

5. метод проблемного изложения
Ответ: 2

Этот метод используется, как правило, в старших классах и занимает весь или почти весь урок. Его преимущество заключается в возможности обеспечить законченность и целостность восприятия школьниками учебного материала в его логических опосредованиях и взаимосвязях по теме в целом. Назовите данный метод.
1. беседа
2. рассказ
3. лекция
4. дискуссия
5. метод творческого чтения
Ответ: 3

К методам контроля не относят:
1. взаимооценку
2. компьютерный контроль
3. письменный контроль
4. устный контроль
Ответ: 1

Что такое стимулирование учения?
1. «подталкивание» школьников к успешному учению
2. требование хорошо учиться
3. преодоление лени
4. борьба с плохими привычками, мешающими учиться
Ответ: 1

Какой элемент не входит в структуру контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку?
1. цели изучения русского языка
2. кодификатор элементов содержания по предмету для составления контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена
3. спецификация экзаменационной работы для выпускников 11 класса средней (полной) общеобразовательной школы
4. демоверсия экзаменационной работы
Ответ: 1

Какой элемент содержания языкового образования не входит в лингвистическую компетенцию?
1. владение нормами русского речевого этикета
2. формирование способности к анализу языковых явлений и фактов
3. общие сведения об ученых-русистах
4. сведения о фонетике
Ответ: 1

Что проверяет задание открытого типа в ГИА по русскому языку (9 класс)?
1. умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста
2. умение анализировать текст
3. умение использовать внеязыковые средства общения
4. умение выразительно читать текст
Ответ: 1

Открытые задания

2 балла

Различные виды самостоятельной работы учащихся (рефераты, доклады) относятся к _____ методу.
Ответ: исследовательскому

Вступительное слово учителя, рассказ, лекция учителя, комментарий - это приемы _____ метода.
Ответ: объяснительно-иллюстративного

Различные виды пересказа, ответы на вопросы воспроизводящего характера, заучивание наизусть - это приемы _____ метода.
Ответ: репродуктивного

Выразительное чтение, обучение выразительному чтению учащихся, комментированное чтение учителя - это приемы метода _____.
Ответ: творческого чтения

Работая по этому методу, ученики в середине листа пишут ключевое слово (тему), рисуют картинку, а вокруг записывают слова, словосочетания, предложения. Это - карта понятий, карта-схема. Назовите метод называется _____.
Ответ: кластер

Оценка сформированности ОПК-6

1 балл

Какой из подходов в образовательной деятельности в большей мере способствует применению знаний на практике?
1. личностно-ориентированный
2. деятельностный
3. культурологический
4. творческий
Ответ: 2

Усвоение знаний и овладение обобщенными способами действий является предметом:
1. совместной деятельности учителя и ученика
2. учебной деятельности
3. педагогической деятельности
4. все ответы верны
Ответ: 4

Какой способ не является средством создания проблемной ситуации на уроке?
1. диктант
2. эвристическая беседа
3. лабораторная работа
4. беседа
Ответ: 1

Какое из приведенных научно-дидактических понятий не соответствует понятию «принцип обучения русскому языку»?
1. научность
2. проектная деятельность
3. системность в изложении материала
4.учет возрастных особенностей
Ответ: 2

Какой прием обучения не соотносится с исследовательским методом?
1. воспроизведение двух подобных правил
2. сравнение подобных явлений
3. выявление противоречий на основе сравнения подобных явлений
4. поиск информации
Ответ: 1

Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:

1. деловая игра
2. дидактическая игра
Ответ: 2

К современным технологиям обучения, активно используемым в процессе преподавания литературы, можно отнести: ролевую игру, технологию развития критического мышления через чтение и письмо, проектную технологию, дискуссию.
1. нельзя отнести ни одну из технологий.
2. не относится ролевая игра.
3. не относится проектная технология.
4. не относится дискуссия.
Ответ: 4

2 балла

Какое из определений литературного развития используется в современной методике:
1. литературное развитие – результат литературного образования, которое получает ученик, заканчивающий общеобразовательную школу
2. литературное развитие – это возрастной и одновременно учебный процесс проникновения в условные формы литературы, в ту условность, которая лежит в самой природе художественного познания жизни и составляет язык искусства
3. литературное развитие – процесс изучения художественного текста на уроке литературы в соответствии с возрастом
4. литературное развитие – это формирование эстетического вкуса ученика на уроках литературы
Ответ: 2

Отметьте методы проблемного обучения:
1. слово учителя
2. беседа
3. эвристическая беседа
4. исследовательский
5. репродуктивный
6. объяснительно-иллюстративный
7. частично-поисковый
Ответ: 3, 4, 7

Какие по времени выделяются учебные проекты?
1. краткосрочные
2. постоянные
3. долгосрочные
Ответ: 1, 3

Структура современного урока должна выражать такую систему учения, при которой знания даются не только в готовом виде, но и самостоятельно «добываются» учащимися, с помощью каких методов преподавания?
1. метод творческого чтения
2. репродуктивный метод
3. исследовательский метод
Ответ: 3

Из чего состоит урок литературы в условиях развивающего обучения?
1. из беседы учителя с учащимися по теме урока
2. из взаимосвязанных учебных ситуаций
3. из опроса, закрепления, задания на дом
Ответ: 2

Открытые задания
2 балла

Индивидуальный подход к человеку как к личности с пониманием ее как отражающей системы, определяющей все другие психические явления, составляет суть принципа _____ подхода.
Ответ: личностно-ориентированного

Частично-поисковый метод относится к _____ обучению.
Ответ: проблемному

Усвоение новой информации является содержанием фазы _____?
Ответ: осмысление

Оценка сформированности ОПК-7

1 балл

Обучение должно носить _____ характер.
1. творческий, личностный
2. циклопоточный
3. индивидуальный
4. субъектный
Ответ: 1

Какой элемент содержания языкового образования обеспечивает формирование культуроведческой компетенции?
1. русский речевой этикет
2. русский язык как средство межнационального общения
3. основные выразительные средства языка
4. основные функциональные стили
Ответ: 1

Дискуссия – это:
1. метод обучения, направленный на развитие критического мышления и коммуникативных способностей;
2. противоречие
3. упорядоченный обмен мнениями
4. спор
Ответ: 3

К методам проведения социальных исследований относятся:
1. тестирование
2. анкетирование
3. опрос;
4. все перечисленное выше
Ответ: 4

2 балла

Механизм социального восприятия, в основе которого лежит способность человека представлять себе то, как он воспринимается партнером по общению – это социальная …
1. идентификация
2. симпатия
3. рефлексия
4. перцепция
Ответ: 3

В соответствии с законом «Об образовании» функция воспитания возлагается на:
1. семью
2. персонал образовательного учреждения
3. администрацию образовательного учреждения

4. педагогический персонал образовательного учреждения, родителей (их законных представителей)
Ответ: 4

Из предложенных групп форм, методов и приёмов обучения выберите ту группу, которая позволяет активизировать деятельность учащихся на уроке:
1. рассказ, фронтальная работа, иллюстративно-объяснительный метод
2. эвристическая беседа, «мозговой штурм», решение проблемных ситуаций, работа в группах и парах, организация исследовательской деятельности
3. объяснение учителя, беседа, действия по образцу
Ответ: 2

Социализация личности – это:
1. адаптивность, активность
2. автономность
3. освоение нравственных ценностей социума
4. все вышеперечисленное
Ответ: 4

Сущность личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на:
1. развитие личности в соответствии с природными способностями
2. государственные стандарты образования
3. развитие знаний, умений и навыков школьника
4. государственный образовательный заказ
Ответ: 1

Обязательной предпосылкой индивидуализации обучения является:
1. особая подготовка педагога к этому виду деятельности
2. создание материально - технических условий, необходимых для этой работы
3. изучение психологических особенностей школьников
4. составление особых (отличных от государственных) программ обучения
Ответ: 3

При установлении контактов с родителями воспитанников педагог НЕ должен (исключите лишний вариант ответа):
1. осуществлять деятельность и проводить мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей
2. проявлять доверие к воспитательным воздействиям родителей
3. вовремя предъявлять родителям претензии
4. в общении с родителями соблюдать педагогический такт, избегать неосторожного вмешательства в жизнь семьи
Ответ: 3

Открытые задания
2 балла

Слушание и говорение; чтение и письмо - это виды _____.
Ответ: речевой деятельности

Выражение, содержащее однозначные и тем самым излишние слова, - это _____.
Ответ: плеоназм

Синоним слова толерантный - это слово _____.
Ответ: терпимый

Постижение эмоционального состояния, проникновение, вчувствование в переживания в другого человека – это _____.
Ответ: эмпатия

Оценка сформированности ПК-2

1 балл

Виды планирования работы учителя литературы:
1. Планы научные, методические, календарные
2. Планы тематические, поурочные
3. Планы календарные, тематические, поурочные
Ответ: 3

В каком варианте ответов дается определение методов обучения:
1. Способы работы учителя, увлекательные для учащихся
2. Способы работы учителя, позволяющие осмыслить отдельные приемы изображения действительности творческой фантазией писателя
3. Способы работы учителя и учащихся, при помощи которых достигается овладение знаниями, умениями и навыками, формируется мировоззрение учащихся
Ответ: 3

Несмотря на творческую свободу в выборе структуры урока, учитель в поурочном плане обязательно выделяет:
1. Тип урока, тему урока, цель урока, оборудование урока, ход урока
2. Тип урока, тему урока, межпредметные связи
3. Тему урока, познавательные, образовательные цели урока
Ответ: 1

Выберите определение, соответствующее понятию «развитие речи»:
1. процесс овладения языковыми умениями и навыками
2. изучение системы языковых разделов
3. процесс формирования коммуникативной компетенции
Ответ: 3

Какой материал не может использоваться для аргументации собственного мнения в сочинении учащегося?
1. изложение личностной позиции
2. аналогия
3. цитата
4. художественное произведение
Ответ: 1

Отметьте фамилию ученого-методиста, определившего закономерности усвоения родной речи:
1. Е.А. Баринова
2. М.Т. Баранов
3. А.В. Текучёв
4. Л.П. Федоренко
Ответ: 4

Что не является приемом объяснения значений слов?
1. синонимизация
2. алгоритмизация
3. показ предмета
4. перевод
5. толкование
Ответ: 2

Что необходимо составить при подготовке к уроку, в котором отразится план предлагаемой работы?
1. таблицу
2. конспект
3. раздаточный материал
4. пособие
5. учебно-методический комплекс
Ответ: 2

Что является важной частью изучения эпического произведения?
1. индивидуальность авторского изучения
2. композиция произведения
3. анализ эпизода
4. чтение произведения
5. характеристика образов
Ответ: 3

Факультативные занятия предполагают высокий уровень творческой самостоятельности школьников. Какой метод здесь может быть шире применен, чем на уроках?
1. частично-поисковый, или эвристический, метод обучения
2. репродуктивный
3. исследовательский
4. объяснительно-иллюстративный
5. метод проблемного изложения
Ответ: 3

К основным видам самостоятельной работы не относится
1. анализ текста изучаемых произведений
2. составление конспектов литературно-критических статей
3. участие во фронтальной беседе
4. подготовка докладов и сообщений
Ответ: 3

В процессе изучения литературно-критических статей не предполагается формирование такого умения, как:
1. выделять главное в тексте статьи
2. составлять тезисы
3. сопоставлять разные точки зрения на произведение в целом, его героев
4. пользоваться выразительными средствами чтения (тон, логическое ударение, пауза, интонация)
Ответ: 4

Какой прием обучения не соотносится с исследовательским методом?
1. воспроизведение двух подобных правил
2. сравнение подобных явлений
3. выявление противоречий на основе сравнения подобных явлений
4. поиск информации
Ответ: 1

Историко-функциональный подход к изучению курса литературы в старших классах предполагает знакомство с критическими статьями и/или фрагментами из них:
1. не предполагает вообще

2. возможен только на заключительном этапе изучения монографической темы
3. сопровождает все этапы изучения монографической темы
4. возможен только на вступительных занятиях
Ответ: 3

Важнейшая задача учителя – это...
1. полная и эффективная реализация государственной программы в преподавании
2. знание предмета
3. знание учеников
4. знание учебника
5. умение проводить внеклассные мероприятия
Ответ: 1

2 балла

Формы организации учебной работы – это:
1. специально организованная взаимосвязанная деятельность учителя и учеников, которая происходит в установленном порядке, в определенном режиме
2. совокупность средств и приёмов организации учебно-познавательной деятельности, которая обеспечивает активность учащихся в приобретении знаний
3. активная учебная деятельность с имитацией моделирования изученных явлений и процессов
4. использование иллюстрированных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт
Ответ: 1

Какой предмет особенно тесно связан с литературой, исток литературы, ее "строительный материал"?
1. язык
2. история
3. музыка
4. изобразительное искусство
5. психология
Ответ: 1

К источникам пополнения словарного запаса учащихся не относятся:
1. речь учителя
2. молодежный слэнг
3. общение со сверстниками
4. средства массовой информации
Ответ: 2, 3

Распределите очередность изучения стилей речи в школьном курсе русского языка:
1. художественный
2. разговорный
3. публицистический
4. научный
5. официально-деловой
Ответ: 2, 1, 4, 5, 3

В систему упражнений входит…
1. набор упражнений, требующих автоматизации выполнения операций
2. система заданий, требующих использования в речи формулы речевого этикета.
3. система заданий, основанная на соблюдении педагогических, психологических и методических закономерностей усвоения

Ответ: 1

Что лежит в основе этой классификации уроков: уроки вступительного занятия, уроки чтения и работы над текстом?
1. Познавательная деятельность учащихся
2. Речевая деятельность учащихся
3. Этапы изучения художественных произведений
Ответ: 3

Что лежит в основе этой классификации уроков: урок-семинар, урок-диспут, урок-лекция, урок-викторина, урок-концерт?
1. Этапы изучения художественных произведений
2. Речевая деятельность учащихся
3. Форма организации учебного процесса
Ответ: 3

Приступая к изучению художественного произведения, учитель обдумывает три основных момента работы, который из них обсуждается третьим?
1. организация работы (составление тематического плана к литературной теме, системы заданий и др.)
2. структура, характер эмоционально-познавательной деятельности учащихся (как они будут изучать произведение, чему учиться)
3. структура, характер письменной работы учащихся (как они будут обобщать произведение)
Ответ: 3

Определите педагогическую целенаправленность следующих заданий: трудные вопросы, вопросы, которые хотелось бы обсудить в аудитории, классе.
1. они обращены к аналитической мысли, ученики опираются на свои читательские реакции, учатся читать вдумчиво
2. они обостряют эмоциональные реакции учащихся, заставляют их вновь вспомнить главные эпизоды, соотнести их друг с другом, выделить самые интересные, рассказать их
3. они выявляют естественные читательские реакции учащихся
Ответ: 1

Что означает: «построить урок в целом»?
1. Продумать цели урока: образовательные, познавательные, задание на дом
2. Продумать этапы урока: опрос, новая тема, закрепление, задание на дом
3. Установить последовательность учебных ситуаций, связать их между собой, чтобы концепция урока была реализованной
Ответ: 3

Открытые задания

2 балла

Работа над толкованием смыслового значения слова является задачей изучения _____.
Ответ: лексики и фразеологии

Анализ и разграничение современного и этимологического морфемного состава слова опираются на _____ принцип.
Ответ: синхронический

Работа с учебником - это метод _____.

Ответ: обучения

Слово учителя - это метод _____.
Ответ: обучения

Интонационный принцип относится к принципам русской _____.
Ответ: пунктуации

Развернутый конспект урока - это _____ планирование учебного процесса:
Ответ: поурочное

Применению знаний на практике в образовательной деятельности в большей мере способствует _____ подход.
Ответ: деятельностный

Научный метод, дающий ожидаемые результаты, - это _____.
Ответ: педагогическая технология

Методическая система обучения русскому языку включает следующие компоненты: Цели, содержание, принципы, методы и приёмы_____ .
Ответ: средства

Закончите фразу: «Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, языковой, лингвистической,_____.
Ответ: коммуникативной

Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный, _____
Ответ: свободный

5 баллов

Назовите не менее трех основных типов уроков.
Варианты ответа: Комбинированные, изучение новых знаний, формирование новых умений, обобщения и систематизации изученного, контроля и коррекции знаний, умений, практического применения знаний, умений.

Каково содержание вступительных занятий к изучению литературного произведения?
Ответ: Создание историко-литературного и историко-культурного фона, выявление связи литературного произведения с фактами жизни писателя, история создания произведения.

Оценка сформированности ПК-4

1 балл

Нестандартный урок отличается от стандартного:
1. продолжительностью
2. формой
3. целью
4. разработанной моделью
5. все ответы верны
Ответ: 4

Тип урока, на котором реализуются межпредметные связи:
1. урок-экскурсия
2. интегрированные уроки
3. инновационные уроки
4. урок-консультация
5. урок-повторение
Ответ: 2

Мозговой штурм – это
1. метод обучения, направленный на развитие креативных способностей - поиску и порождению новых идей, а также их анализу и синтезу
2. запрет на любую критику на стадии генерации идей,
3. это прием развития речи
4. проблемная ситуация
Ответ: 1

Выберите прием, направленный на информационную обработку текста
1. написание сочинения на заданную тему.
2. фонетический анализ слова.
3. анализ синтаксической структуры предложения.
4. написание сжатого изложения текста.
Ответ: 4

2 балла

Выберите верное определение цели проведения олимпиады по предмету:
1. организация внеклассной учебно-воспитательной работы.
2. развитие интереса к предмету, выявление у учащихся склонностей к данному предмету и развитие их способностей.
3. развитие интереса учащихся к предмету и проверка знаний.
4. проверки знаний учащихся.
Ответ: 2

Выберите прием работы с текстом, более других способствующий развитию мышления учащихся (выбрать правильный ответ):
1. составление плана.
2. письменные ответы на вопросы.
3. заучивание наизусть.
4. эвристическая беседа по содержанию текста.
Ответ: 4

Открытые задания

2 балла

Организация активного поиска решения познавательных задач, выдвинутых в процессе обучения или самостоятельно сформулированных под руководством учителя - это _____ метод.
Ответ: эвристический

Назовите метод, к которому относятся представленные приемы работы: различные виды самостоятельной работы учащихся (рефераты, доклады)?
Ответ: исследовательский

Назовите метод, к которому относятся представленные приемы работы: вступительное слово учителя, рассказ, лекция учителя, комментарий?
Ответ: объяснительно-иллюстративный

Как лучше организовать первую встречу учащихся с эпическими произведениями?
Ответ: Прослаивать чтение пересказом, беседой для проверки восприятия произведения учащимися.

Новые педагогические технологии в преподавании русского языка включают модульное обучение дистанционное обучение и метод технологии _____.
Ответ: проектов