МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социальных и гуманитарных дисциплин
Е.А. Зацепина
20.05.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02 Практикум по орфографии и пунктуации

1. Код и наименование направления подготовки:

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

2. Профили подготовки:

Русский язык и литература. История

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная/заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра социальных и гуманитарных дисциплин

6. Составитель программы: Верховых Л.Н., доктор филологических наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом Филиала от 19.05.2026 протокол № 9

8. Учебный год: 2027–2028 **Семестр:** 4

9.Цели и задачи учебной дисциплины

Цели освоения учебной дисциплины – систематизация и углубление знаний студентов по русской орфографии и пунктуации; формирование навыков создания письменных высказываний с учетом норм современного русского литературного языка; воспитание любви к русскому языку.

Задачи учебной дисциплины:

- систематизировать знания студентов по русской орфографии и пунктуации;
- углубить знания студентов относительно трудных случаев выбора буквы в слове и постановки знаков препинания в связных текстах;
- формировать устойчивые навыки применения орфографических и пунктуационных норм, действующих в современном русском литературном языке, на практике при создании письменных высказываний;
- формировать навыки редактирования текстов;
- развивать навыки систематизации и структурирования лингвистической информации;
- развивать умение пользоваться лингвистическими словарями и научно-справочной литературой;
- формировать навыки совершенствования культуры связной письменной речи;
- формировать навыки применения знаний, полученных в курсе «Практикум по орфографии и пунктуации», в профессиональной деятельности учителя для решения задач образования, развития и воспитания обучающихся;
- воспитывать патриотизм, любовь к русскому языку.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации» относится к дисциплинам части блока Б1 Дисциплины (модули), формируемой участниками образовательных отношений, и включена в Предметно-содержательный модуль. Для освоения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения школьной дисциплины «Русский язык», а также дисциплины «Деловое общение и культура речи». Изучение дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» является необходимой основой для последующего освоения дисциплин «Методика обучения русскому языку и литературе», «Синтаксис современного русского литературного языка», а также для написания курсовых работ и ВКР. Дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации» служит базой профессиональной деятельности бакалавра.

Условия реализации дисциплины для лиц с ОВЗ определяются особенностями восприятия учебной информации и с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-4	Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность на основе использования современных научно-	ПК-4.3	Формирует познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету (предметная область «Русский язык и литература») в рамках учебной и	Знать: – теоретико-методологическую основу, сущность и основные характеристики современных научно-методических подходов и образовательных технологий (в области орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка); Уметь: – ставить познавательные цели учебной и

	методических подходов и образовательных технологий, в том числе информационных:		внеучебной деятельности	профессиональной деятельности; – осуществлять самоконтроль и самооценку своих учебных и профессиональных достижений; – самостоятельно разрабатывать учебную и учебно-методическую документацию, диагностические материалы по предмету для выявления уровня сформированности образовательных результатов обучающихся; Владеть: – основными приемами изложения учебного материала (предметная область «Русский язык и литература», разделы «Орфография» и «Пунктуация») в соответствии с дидактическими задачами и выбранной технологией обучения.
		ПК-4.4	Реализует программы по дисциплинам предметных областей «Русский язык и литература» и «Общественные науки» на основе методики преподавания учебных предметов, современных педагогических технологий, в том числе информационных, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	
ПК-5	Способен формировать развивающую образовательную (предметную) среду для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы соответствующего уровня общего образования	ПК-5.1	Использует потенциал предметной области «Русский язык и литература» для раскрытия творческих, интеллектуальных и других способностей детей и обучающихся	Знать: – методы и приёмы раскрытия творческих, интеллектуальных и других способностей обучающихся с использованием потенциала предметной области «Русский язык и литература»; основные методы использования образовательной среды для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (предмет «Русский язык»). Уметь: – применять системно-деятельностный подход в обучении для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по предмету с использованием образовательного потенциала социокультурной среды региона; Владеть: – практическими навыками использования возможностей образовательной среды для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы; формирования образовательной среды средствами предметной области «Русский язык и литература».
		ПК-5.2	Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины (дисциплина «Русский язык»), во внеучебной деятельности	
		ПК-5.3	Участвует в формировании образовательной среды организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных (планируемых) результатов обучения средствами предметной области «Русский язык и литература»	

12. Объем дисциплины в зачетных единицах / часах – 2 / 72.

Форма промежуточной аттестации – *зачёт*.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

ОФО

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			семестр №4
Контактная работа		38	38
в том числе	практические	38	38
Самостоятельная работа		34	34
Итого:		72	72

ЗФО

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			семестр №4
Контактная работа		8	8
в том числе	практические	8	8
Самостоятельная работа		60	60
Промежуточная аттестация – зачёт		4	4
Итого:		72	72

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
Не предусмотрены учебным планом			
2. Практические занятия			
2.1	Основы современной русской орфографии	Из истории русской орфографии. Принципы современной русской орфографии. Случаи правописания, обусловленные действием морфологического, традиционного и фонетического принципов русской орфографии. Выбор гласной в корне слова (в том числе и слова с чередующимися гласными типа *плавучий – пловец)*, суффиксе, окончании; слова с непроверяемыми и трудно проверяемыми безударными гласными; написание иноязычных слов. Правописание слов с сомнительными согласными, непроизносимыми согласными; слова с гласной *ы* после приставки на согласную. Правила употребления прописных букв. Семантика слова и его написание. Слова с гласной после шипящих в корне, слова с гласными после буквы *ц* в корне. Слова с приставками *пре- – при-* типа *пребывать – прибывать.* Трудные случаи правописания слов	–

		суффиксального образования. Правописание *Н* и *НН* в суффиксах слов разных частей речи. *Н* и *НН* в суффиксах прилагательных и существительных, в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и соотносительных с ними прилагательных, в кратких формах прилагательных и причастий, в наречиях. Слова-исключения. Трудные случаи слитного и раздельного написания слов. Наречия со слитным и дефисным написанием. Сложные существительные и прилагательные со слитным и дефисным написанием. Слова-исключения. Правописание НЕ и НИ: трудные случаи.	
2.2	Основы современной русской пунктуации	Принципы современной русской пунктуации. Функции знаков препинания. Трудные случаи постановки знаков препинания в простых осложненных и сложных предложениях. Вариантность постановки знаков препинания. Постановка знаков препинания в простом неосложненном предложении: тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др. Трудные случаи постановки знаков препинания в простом осложненном предложении (предложения с однородными членами, знаки препинания в предложениях с обособленными членами (обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения); знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения; знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и словосочетания, вводные и вставные предложения, обращения). Знаки препинания в сложносочиненных предложениях (запятая, точка с запятой, тире). Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях (трудные вопросы). Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями (цельные по смыслу выражения, сравнительный оборот) (трудные вопросы). Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Сочетания знаков препинания (запятая и тире, вопросительный и восклицательный знаки, кавычки и другие знаки, скобки и другие знаки, многоточие и другие знаки, последовательность знаков при сноске)	–
2.3	Способы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков:	Способы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков: алгоритмизация, тестирование, схематическое изображение, таблицы, творческие задания и др. Значение курса «Практикум по орфографии и пунктуации» в структуре лингвистических дисциплин в педагогических вузах	–

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

ОФО

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Основы современной русской орфографии	0	20	0	11	31
2.	Основы современной русской пунктуации	0	14	0	11	25
3.	Способы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков	0	4	0	12	16
	Итого:	0	38	0	34	72

ЗФО

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
3.	Основы современной русской орфографии	0	4	0	23	27
4.	Основы современной русской пунктуации	0	3	0	21	24
3.	Способы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков	0	1	0	16	17
4	Зачёт					4
	Итого:	0	8	0	60	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, целесообразно ознакомиться с учебной программой дисциплины, электронный вариант которой размещён на сайте БФ ВГУ.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемого предмета в подготовке будущего выпускника, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами контактной работы по дисциплине являются практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану). Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, законспектировать основные вопросы, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

В ходе практических занятий следует активно участвовать в рассмотрении вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Наиболее сложные разделы курса требуют предварительного внимательного изучения теоретического материала, структурирования (в том числе и с помощью

графических способов представления информации) и конспектирования сложных для запоминания положений.

При подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Практикум по орфографии и пунктуации» необходимо повторить основные правила русской орфографии и пунктуации (следует обратить особое внимание на исключения из правил) по следующим источникам.

Правила русской орфографии и пунктуации: полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина.– М.: АСТ. – Пресс, 2010 и последующие издания; Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная / Д.Э. Розенталь. – М.: ОНИКС: Мир образования, 2008 и последующие издания.

В процессе самостоятельной работы можно использовать и ресурсы сети Интернет, например, справочно-информационные порталы «Грамота.ру» и «Культура письменной речи». Также рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце занятия задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля (реферата, теста, эссе и т.д.) – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой. Рекомендуется использовать источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем.

Для достижения планируемых результатов обучения используются групповые дискуссии, тестирование, тренинги.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Правила русской орфографии и пунктуации: полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ - Пресс, 2010
2	Соловьева Н.Н. Трудные случаи синтаксиса и пунктуации: Особая постановка знаков препинания / Н.Н. Соловьева. - Москва : Мир и образование, 2011. - 80 с. - (Говорим и пишем грамотно). - ISBN 978-5-94666-615-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: URL: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98421 (29.05.2019).
3	Соловьева Н.Н. Как пишется правильно? (Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка) / Н.Н. Соловьева. - Москва : Мир и образование, 2008. - 96 с. - ISBN 978-5-94666-495-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43440 (29.05.2019).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Еськова Н.А. Избранные работы по русистике. Фонология. Морфонология. Морфология. Орфография. Лексикография / Н.А. Еськова. - Москва : Языки славянских культур, 2011. - 646 с. - ISBN 978-5-9551-0455-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211206 (29.05.2019).
4	Розенталь Д.И. Справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная.- М.: ОНИКС: Мир образования, 2008

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс

6	Скворцов, Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. Более 8000 слов и выражений / Л.И. Скворцов. - Москва : Мир и образование, 2011. - 1103 с. - (Новые словари). - ISBN 978-5-94666-647-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98413 (29.05.2019).
7	Михайлова, С.Ю. Пунктуация в заданиях и ответах: Сложноподчинённое предложение. Тире между членами предложения. Утвердительные, отрицательные и вопросительно восклицательные слова. Цитаты / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова ; под ред. Н.В. Валуевой. - Москва : Мир и образование, 2013. - 129 с. - (7 ступенек к пятёрке). - ISBN 978-5-94666-688-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210390 (29.05.2019).
8	Новикова, Л.И. Русский язык / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева, У.Н. Фысина ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : РГУП, 2017. – 255 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560907 (дата обращения: 04.06.2019).
9	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» – http://biblioclub.ru.

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Методические материалы по дисциплине
2	Список рекомендуемой литературы, интернет-ресурсов
3	Планы практических занятий
4	Верховых Л.Н. Материалы к курсу «Русский язык для устной и письменной коммуникации» (на основе лингвокраеведения): учебно-методическое пособие. Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2019.
5	Практикум по русскому правописанию (тетрадь на печатной основе): учебное пособие для студентов-бакалавров, обуч. по напр. подгот. Пед. образование /авт.-сост. В.Н. Пугач.– Борисоглебск: ФГБОУ ВПО " БГПИ", 2014
	Поповская Л.В. Современный русский язык: сборник упражнений: тесты, задания по орфографии и пунктуации, материалы для разбора.- Ростов-н/Д: Феникс, 2009

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: проблемное обучение, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникационные технологии, приемы технологии дебатов, элементы проектно-исследовательской деятельности и игровых технологий.

При реализации дисциплины используются практические занятия с видеорядом, различные виды тренингов, в том числе и тестовые, элементы редактирования текстов, дискуссия, самостоятельная работа и др.

При реализации дисциплины используются **информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/
- Электронная Библиотека Диссертаций Российской Государственной Библиотеки – https://dvs.rsl.ru/
- Научная электронная библиотека – http://www.scholar.ru/
- Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://fcior.edu.ru
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – http://school-collection.edu.ru/
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – http://biblioclub.ru/

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:
Программное обеспечение:

- Win10 (или Win7), OfficeProPlus 2010
- браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
- STDU Viewer version 1.6.2.0
- 7-Zip
- GIMP GNU Image Manipulation Program
- Paint.NET
- Tux Paint

Мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).

19. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Основы современной русской орфографии	ПКВ-1 ПКВ-2	ПКВ-1.3 ПКВ-1.4 ПКВ-2.1 ПКВ-2.2 ПКВ-2.3	Практические задания, диктант, разноуровневые задания, тест
2.	Основы современной русской пунктуации	ПКВ-1 ПКВ-2	ПКВ-1.3 ПКВ-1.4 ПКВ-2.1 ПКВ-2.2 ПКВ-2.3	Сообщение, практические задания, разноуровневые задания, тест, эссе Задания для контрольной работы
3.	Способы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков	ПКВ-1 ПКВ-2	ПКВ-1.3 ПКВ-1.4 ПКВ-2.1 ПКВ-2.2 ПКВ-2.3	Разноуровневые задания, реферат Задания для контрольной работы
Промежуточная аттестация форма контроля – зачёт				Вопросы к зачёту Тестовые задания закрытого и открытого типа

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств.

Перечень практических заданий, разноуровневых заданий (задач, ситуаций)

Практические задания к теме
«Принципы русской орфографии»

1. Составьте схему «Принципы современной русской орфографии». Приведите свои примеры (не менее 10 примеров).
2. Выпишите из словаря лингвистических терминов слова-термины с удвоенными согласными, укажите их значение.
3. Выполните фонетический разбор слов: *вьюга, местность, грамматика, перебежчик, ёж, сбить, рябит, кататься, песчаный, бесшумный, смеётся, пьеса.*

Практические задания к теме
«Выбор гласной в корне слова, суффиксе, окончании»

1. Произведите морфемный разбор слов: *ответственность, заслушав, учитель, разыгравшийся, пальто, пальтецо, два, заметишь, подольщаться, отшельник, подобный, подначить, лисий.*

2. Вставьте пропущенные буквы:
   а) *возг..раемость, дог..реть, изг..арь, самовозг..рание, сг..рать; з..ревать, з..рница, з..рянка, оз..рение; кл..ниться. откл..нение, кл..няться, скл..няться; к..снуться, к..сательная; изл..гать, дл..жить, пол..г, предл..гать; вы□м..кать (всё содержимое), вым..кнуть, пром..кательная бумага, пром…кивать; пл..вучий (плавающий), пл..вучий (жидкий, текучий), пл..вец, попл..вок, пл..вчиха; выр..вненный асфальт, подр..вняться в строю, подр..внять листы, пор..вняться. ср..внительно-исторический, ур..внение, ур..внять дорожку, выр..внивать, р..внина; выр..щенный, зар..сль, отр..слевой, прор..щенный, произр..стать, р..стовщик, нар..щение, прир..стить, прир..ст; доск..чить, обск..кать, ск..чок, заск..чить;*

   б) анч..ус, бесш..рстный, борж..ми, деш..вейший, дж..уль, ж..лчный, изж..га, наж..гший, печ..нка, пш..нник, расч..ска, реш..тчатый, трущ..ба, бесш.вный, крыж..венный, пиж..н, сч..тно-вычислительный, ч..канье, беч..вка, ш..рник, ож..г руку, ш..ковый, ш..рох, ож..г руки, ч..порный, обж..ра, ш..колад, ещ.., жонгл..р, кош..лка, прич..м, ш..лковый, щ..голь, борщ..к, золоч..ный, копч..ности, холщовый, смеш..н, ноч..вка, лавч..нка, реч..нка, свеж.., чеч..тка, свинц..вый, ч..боты.

3. Спишите. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограммы. Произведите синтаксический разбор предложений.

   Рядом с з…рницей стоит в одном поэтическом ряду слово «з…ря» – одно из пр…краснейших слов русского языка.
   Это слово (ни) когда (не) говорят громко. Нельзя даже пр…дставить себе, чтобы его можно было прокричать. Потому что оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зар…слями деревенского сада зан…мается чистая и слабая синева. (К.Г. Паустовский)

4. Вставьте пропущенные буквы. Выделите приставки. Объясните, в каких словах и почему нельзя выделить приставки *пре- и при-.*
   Пр..амбула, пр..дорожный, пр..порученный, пр..вращать, пр..горшня, пр..зидиум, пр..лый, пр..ведение (фактов), пр..казчик, пр..урочить, пр..позитивный, пр..оритет, пр..цедент, пр..браться, пр..брежный, пр..вес, пр..ёмник, пр..спокойный, пр.даное, пр..терпеть, пр..увеличение, пр..жечь, пр..мудрый, пр..йти, пр..ятный, пр..тязание, пр..лестный, пр..пона, пр..фикс, пр..словье, пр.частие, (камень) пр..ткновения, пр..стань, сопр..дельный. лучепр..ломление, беспр..страстный, непр..ложный, пр.емник, малопр..годный, пр..успеть; пр..зирать, пр..подавать, пр..следовать, пр..поднести, пр..проводить, пр..старелый, пр..вольный, пр..годный, пр..гожий, пр..чудливый, пр..казывать, пр..вет.
5. Составьте предложения со словами: *предоставить* (отдать в распоряжение, пользование), *представить* (предъявить, сообщить). Выделите грамматические основы.

Практические задания к теме
«Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях»

1. Выпишите из художественной литературы (по выбору) 12 сложноподчиненных предложений с различными типами придаточных предложений. Составьте схемы предложений.

2. Спишите. Расставьте недостающие знаки в сложноподчиненных предложениях.

Старик не сумел ответить что он будет делать с кладом если найдет его (Ч.). Я чувствовал что у меня в душе происходит что-то неладное и боялся что выражение моего взгляда или лица может выдать меня (Ч.). Катя не ответила и не пришла хотя знала что я уезжаю надолго и что может быть мы не увидимся никогда (Кав.). Всем стало ясно что если не принять решение

немедленно то будет поздно. Он знал что когда в тихую погоду туман поднимается кверху непременно надо ждать затяжного дождя (Аре).

3. К каждому сложноподчиненному предложению добавьте еще одно придаточное предложение того же вида, присоединив его союзом *и*. Запишите составленные предложения и объясните в них знаки препинания.

1. Я знаю, что могу выучить правила орфографии.

2. Учитель счастлив, если его ученики делают успехи.

3. Русский язык надо изучать, чтобы всерьез познакомиться с русской классической литературой.

Практические задания к теме
«Способы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков»

1. Приведите синонимы к словам: *преимущество, прелестный, преобразить, препятствие, преодолеть, призрачный, призреть, приключение, прилежный, приберечь, предыдущий, предыстория.*

2. Составьте небольшой связный текст со следующими словами и словосочетаниями: *пр...восходный, пр…лежный, пр...одолевать пр...грады, пр...выкнуть, пр...оритет, пр...йти, пр...подавание / пр...подаватель, пр...бывать.*

3. Спишите предложения, расставьте недостающие знаки препинания. Подготовьтесь к взаимопроверке текста.

На лугу было сыро с листьев ольховника спадали капли дождя (Крут.). Луна еще не взошла над низиной лежал туман. Лишь на противоположном берегу Дона, в деревеньке, светились огоньки в избах было слышно как работал там движок электростанции. Но вскоре и он перестал стучать, и огни в окнах изб погасли стало совсем темно (Крут.). В нескольких шагах от меня захрустели чьи-то шаги затрещал блок и стукнула дверь (Стан.). Пулей пробита степная тетрадь стерло землею последнюю дату (Долм.). Еще минут десять они мчались по улицам и переулкам которые походили друг на друга, потому что были одинаково разрушены (Чак). Есть на нашей реке такие глухие и укромные места что когда продерешься через спутанные лесные заросли и присядешь около самой воды почувствуешь себя в обособленном, отрешенном от остального земного пространстве (Сол.). Каштановый парк ронявший свои крупные рубчатые семипалые листья резко пожелтевшие по краям как будто от ожогов какой-то едкой кислоты превратился вокруг нас в романтический лес (Кат.). Он был не из тех людей которые устраивают свою жизнь так а не иначе спорят с собой упорно идут к намеченной цели (Кае.). Я люблю книги люблю держать их в руках пробегая заглавия которые звучат как голос за таинственным входом или наивно открывают содержание текста (А. Гр.). Он стоял среди метели которая кружилась вокруг него, лепя мокрым снегом в лицо и застилая окрестности льющейся мутью поземки (Кат.). 4. Мы долго искали бронзового льва от которого наискосок через Неву начиналась дорожка к университету (Кае.). 5. Под смутным прямоугольником обозначилось окно за которым слабо светилась молочная белизна тумана (Кае.).О эти дни о эти дни и тройка боевых коней! Костюм надел. Ура Обнова! (Вин.) Эй расступись! Дорогу простодушью! (Вин.) Хвастать милая не стану,– знаю сам что говорю (Фат.) Идешь на меня похожий... Прохожий остановись! (Цв.) «Чибисов» позвал Кузнецов... Ответа не было. Дневальный слышите?..Извиняюсь я товарищ лейтенант (Бонд.). Кроме того он славился как хороший охотник и ловкий и энергичный и сильный плаватель на лодках по быстринам реки (Аре). Настроение экипажа сверх обыкновения было приподнятое (Нов.-Приб.). Я встал на углу площадки крепко упершись левой ногой в камень и наклонясь немножко вперед чтобы, в случае легкой раны не опрокинуться назад (Л.). 2. Это был колодец так называемый журавель (Кат.). 3. Первому старшему изо всех Феде, вы бы дали лет четырнадцать (Т.).

4. Составьте тест по одной из изученных тем.

5. Подготовьте иллюстрации, схемы, рисунки, таблицы (на выбор) к темам «Гласные в корнях с чередованием», «Правописание наречий», «Знаки препинания в простом предложении» и «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении».

6. Составьте алгоритм применения одного из правил русской орфографии и пунктуации.

7. Сформулируйте основные тезисы по теме «Совершенствование навыков грамотного письма».

Примерный комплект разноуровневых задач (заданий, ситуаций)
по теме «Знаки препинания в простом осложненном предложении»

1. Задания репродуктивного типа:

1) Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Ни конца ни края (не) было этому (серо) голубому морю. Иные хозяева выр…стили уже вишни или сирень или жасмин. Два и три и четыре вместе составляют девять.

2) Определите, какие из выделенных слов являются вводными, какие – членами предложения. Для доказательства произведите синтаксический разбор этих предложений. Укажите пунктограммы, объясните их употребление.

Все, кто бывал у него, *говорят:* не любит шустрых (Бонд.). *Говорят*, был самолюбив и чересчур обидчив? (Бонд.) Вас все звал. *Говорит*, сказать что-то надо (Бонд.). Под Москвой, *как известно*, мы тоже думали об окружении противника (Бонд.). Мне *известно* мнение о том, что у меня плохой характер (Бонд.). Но… на войне все *возможно* (Бонд.). 12. Нет, *возможно*, он и не должен вдаваться в подробности (Бонд.).

3) Выпишите из словаря В.И.Даля 8-10 пословиц и поговорок – предложений с однородными членами. Произведите грамматический разбор предложений.

2. Задания реконструктивного типа

1) Постройте предложения таким образом, чтобы каждое являлось сначала предложением с обособленным определением, а затем предложением с необособленным определением.

На выставке демонстрировались новые картины молодых художников (недавно открывшейся в Москве). Произведения этого писателя скоро выйдут в свет (давно не издававшиеся).

2) Составьте по приведенным ниже схемам предложения с однородными членами и запишите их.

[О или О]; [Не только О, но и О]; [Ни О, ни О, ни О].

3. Задания творческого типа

1) Составьте кластер по одной из тем: «Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями», «Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами».
2) Составьте синквейн на тему «Пунктуация».
3) Напишите мини-сочинение на тему «Способы совершенствования навыков грамотного письма».

Примерный список конспектов по дисциплине

1. Употребление прописных букв // Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? М., 2008 / http://old-rozental.ru/
2. Двойные согласные, §93–§107 // Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В.Лопатина. М., 2010 / http://orthographia.ru
3. Правописание сложных слов // Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? М., 2008 / http://old-rozental.ru/
4. Имена числительные. Наречия // Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В.Лопатина. М., 2010. С. 117–122, 123–129 / http://orthographia.ru
5. Дифференциация омонимичных частей речи // А.А. Кацевал. Контрольные работы по современному русскому языку. – Борисоглебск, 2004. – С.45-48 (абзац «Особое внимание при выполнении контрольной работы…»), 96–119.
6. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами // Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. М., 2010. С. 214–226 / http://orthographia.ru

Примерные тестовые задания

1. Единообразная передача на письме морфем лежит в основе _____ принципа русской орфографии:
   1) фонетического;
   2) морфологического;
   3) традиционного;
   4) дифференцирующего написания

2. Правописание приставок на -з /- с соответствует _____ принципу русской орфографии:
   1) традиционному;
   2) морфологическому;
   3) фонетическому

3. Отметьте ряд, где все слова пишутся с удвоенными согласными:
   1) анте(н/нн)ка, опере(т/тт)а, криста(л/лл)ический, криста(л/лл)ьность;
   2) а(л/лл)юминий, га(л/лл)ерея, импре(с/сс)арио, те(р/рр)аса;
   3) програ(м/мм)ка, а(к/кк)уратный, а(к/кк)лиматизация, а(н/нн)улировать

4. Во всех словах какого ряда пропущена буква а:
   1) уг..реть, пром..кать, оз..рение, разр..внять;
   2) выг..рки, м..кнуть, ур..внять, к...сательная;
   3) отр..слевой, изл..жить, заг…релый, пл..вец;
   4) лучез..рный, р..вноправный, подск..чить, утв..рь

5. Укажите ряд слов, где во всех словах пропущена буква и:
   1) бл..стающий, разб..рать, заст..лить, нат..реть;
   2) бл..стящий, обж..гать, зам..реть, прост..рать;
   3) нав..сной, отп..рать, соз.. рцать, зад..рать;
   4) пов..сать, пос..делки, заст..лать, запом..нать

6. Отметьте ряд слов, где пропущена буква о:
   1) горяч.., медвеж..нок, Печ..ра, беч..вка;
   2) печ..ный, реш..тчатый, парч..вый, приш..л;
   3) чащ..ба, плеч..м, ч..порный, ож..ог (руки);
   4) боч..нок, прож..рливый, ещ.., туш..нка

7. В каком ряду во всех словах пропущена буква е/ё:
   1) саж..нки, зач..тный, ш..рох, длиннош..рстный;
   2) бо´льш..го, ш..в, реч..нка, ш..лковый;
   3) выкорч..вывание, ухаж..р, уч..ба, ч..рствый;
   4) груш..вый, крыж..вник, капюш..н, сгущ..нный

8. Укажите значение, не характерное для приставки при-:
   1) приближение, добавление;
   2) близость к чему(кому)-либо, непосредственное примыкание к чему-либо;
   3) значение сопутствующего действия;
   4) чрезмерность, выход за пределы чего-нибудь

9. Приставка пре- пишется во всех словах ряда:
   1) пр..дорожный, пр..амбула, пр..жечь, пр..мудрый;
   2) пр..зидиум, пр..вращать, пр..лестный, пр..бывать (на отдыхе);
   3) пр..высить, пр..говаривать, пр..вносить, пр..открыть;
   4) непр..ложный, пр..мирить, пр..градить, пр..брежный

Часть 2.

10. В каком ряду после приставки на согласную во всех словах пишется и:
   1) пред..сторический, меж..нститутский, суб..нспектор, дез..нфекция;

2) из..скивать, сверх...зысканный, транс..ранский, без..скусный;
3) с..мпровизировать, без..дейный, супер..нтересный, трех..мпульсный;
4) контр..гра, пост..нфарктный, гипер..нфляция, вз..мать

11. НН пишется в слове
1) коше..ая трава;
2) свежезамороже..ые овощи;
3) экзамены выдержа..ы

12. Ометьте слово с ошибкой в написании:
1) пол лимона;
2) пол-Европы;
3) полуминутный;
4) пол-яблока.

13. В каком ряду во всех словах ряда пишется Е/ Ё:
1) колюч.., лавч..нка;
2) овощ..м, удруч…н;
3) копч..ности, ч..порный;
4) печ..нка, галч..нок.

14. В каком ряду во всех словах ряда пишется О:
1) золоч..ный, плеч..м;
2) ч..лка, зач..т;
3) капюш…н, крыж..вник;
4) парч..вый, смышл..ный

15. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква:
1) сверх..зысканный, вз..мать;
2) пред..стория, дез..инфомация;
3) меж..нститутский, под..грать;
4) без..нтересный, супер..нтеллигентный.

16. В каком предложении следует обособить подчёркнутое слово?
1) Вопрос кажется простым только на первый взгляд.
2) Ночью верите ли почему-то очень хочется есть.
3) Отвечать грубо – значит показывать свою невоспитанность.
4) Однако письмо он так и не получил.

17. В каком предложении на месте пропуска надо поставить запятую?
1) Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое () историческое живое целое. Он не только выражает собой жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык, – народа нет более! (К.Д. Ушинский)
2) Знать свой родной край, знать печальные и светлые страницы его истории, знать язык своей земли, завещанный нам прадедами, понимать сокровенный смысл местных традиций и обрядов () вот минимальные требования в решении далеко не простой проблемы лингвокраеведения (Г.Ф. Ковалев)
3) Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины () ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! (И.С. Тургенев)
4) Язык народа () лучший, никогда не увядающий и вечно распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории. (К.Д. Ушинский)

18. В каком предложении чужая речь оформлена неправильно?
1) «Ты ничего больше не боишься! – закричал инструктор. – Хватит бояться!»
2) Накануне он объявил, что намерен жаловаться начальству.

3) Ч. Айтматов писал: «Язык народа – это феномен высшего порядка: каждый язык – достояние общечеловеческого гения. Мы не вправе пренебрегать ни одним языком, какому бы народу он ни принадлежал, на какой ступени развития ни находился».
4) П.А. Вяземский считал, что «Язык есть исповедь народа, его душа и быт родной».

Перечень дискуссионных тем

1. Нужна ли реформа русской орфографии?
2. *Нормативное правописание в системе Интернет: «за» и «против».*
3. Оказала ли влияние история русского языка на формирование современной русской орфографии?

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

1. Проект «Орфография в схемах и рисунках»
2. Проект «Краткий справочник по пунктуации»
3. Проект «Исключения из правил» (орфография в ментальных картах)
4. Проект «Занимательная орфография»
5. Проект «Занимательная пунктуация»

Темы сообщений, презентаций, рефератов, эссе

1. Принципы современной русской орфографии.
2. Исторические чередования звуков в корнях.
3. Правописание приставок.
4. Правописание суффиксов.
5. Разграничение причастий и отглагольных прилагательных.
6. Правописание глаголов.
7. Отличайте предлоги от существительных.
8. Правописание производных предлогов *в течение, в продолжение, вследствие, ввиду.*
9. *Не* с наречиями.
10. *Не* с прилагательными и причастиями.
11. Вариантность и норма в орфографии и пунктуации.
12. Правописание заимствованных слов.
13. Правописание сложных слов.
14. Правописание союзов.
15. Правописание имен собственных.
16. Склонение имен и фамилий.
17. Правописание имен числительных. Формы имен числительных.
18. Из истории русского правописания.
19. Принципы современной русской пунктуации.
20. Тире в простом и сложном предложениях.
21. Знаки препинания при однородных членах предложения.
22. Знаки препинания при однородных определениях и приложениях.
23. Знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях.
24. Знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах.
25. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.
26. Пунктуация при оборотах, не являющихся придаточными предложениями (цельные по смыслу выражения, обороты типа *сделать как следует*, сравнительный оборот).
27. Знаки препинания при цитатах.
28. Сочетание знаков препинания, последовательность их расположения, взаимодействие знаков в сложных конструкциях.
29. Знаки препинания при оформлении перечней и правила рубрицирования.
30. Схемы и таблицы по русской орфографии (предложить свои варианты).

31. Схемы и таблицы по русской пунктуации (предложить свои варианты).
32. Влияние русской истории и культуры на развитие орфографии.
33. Алгоритмы по русской орфографии / пунктуации.
34. Влияние Интернет- и SMS-общения на правописание слов.
35. Фонетическое письмо в настоящее время: мифы и реальность…
36. Реформа русской орфографии сегодня: «за» и «против».
37. Если бы не было знаков препинания…

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с «Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета». Практические, разноуровневые задания, тесты, диктант, эссе выполняются письменно.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценки практических заданий, разноуровневых заданий (задач, ситуаций):

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Критерии оценки тестовых заданий:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Критерии оценки участия в дискуссии:

отлично	**хорошо**	**удовлетворительно**	**неудовлетворительно**
зачтено			**не зачтено**
5 баллов	4-4,5 баллов	2,5-3 балла	<2,5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Использование примеров (аргументированность) и их	0,5-1 балл	0 баллов

логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)		
2. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей) и четкость формулировки аргументов и контраргументов	0,5-1 балл	0 баллов
3. Доступность подачи материала (понятность изложения, эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	0,5-1 балл	0 баллов
4. Видение сути проблемы и корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).	0,5-1 балл	0 баллов
5. Корректность по отношению к оппоненту	0,5-1 балл	0 баллов

Критерии оценки проектной деятельности

отлично	**хорошо**	**удовлетворительно**	**неудовлетворительно**
зачтено			**не зачтено**
5 баллов	4-4,5 баллов	2,5-3 балла	<2,5 баллов

Показатели	наличие	отсутствие
1. Использование примеров (аргументированность) и их логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)	0,5-1 балл	0 баллов
2. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей) и четкость формулировки аргументов и контраргументов	0,5-1 балл	0 баллов
3. Доступность подачи материала (понятность изложения, эмоциональность, иллюстративность, убедительность)	0,5-1 балл	0 баллов
4. Видение сути проблемы и корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).	0,5-1 балл	0 баллов
5. Корректность по отношению к оппоненту	0,5-1 балл	0 баллов

Критерии оценки творческих заданий

отлично	**хорошо**	**удовлетворительно**	**неудовлетворительно**
9-10 баллов	7-8 баллов	4-6 баллов	<4 баллов
зачтено			**не зачтено**
9-10 баллов	7-8 баллов	4-6 баллов	<4 баллов

Показатели	**да**	**в основном**	**нет**
Самостоятельность выполнения задания	2 балла	1 балл	0 баллов
Содержательность	3 балла	1 балл	0 баллов
Оригинальность решения	3 балла	1 балл	0 баллов
Качество выполнения и оформления задания	2 балла	1 балл	0 баллов

Критерии оценки сообщений, презентаций, рефератов, эссе:

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат (сообщение, эссе) по теме; умение излагать материал грамотно и последовательно; аргументировать свою точку зрения, корректно ссылаясь на авторитетные источники; делать необходимые обобщения и выводы;
- **оценка «хорошо»** ставится, если реферат в основном удовлетворяет требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты, не исказившие содержание реферата; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;
- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто основное содержание, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, которые были исправлены после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;
- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не были исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Перечень примерных заданий для контрольных работ

Вариант I

Задание 1

Произведите анализ текста по следующей схеме (задание выполняется на материале прозаических произведений А.С.Пушкина, 1 стр.):

1) спишите текст, обозначьте встретившиеся орфограммы и пунктограммы;
2) произведите фонетический разбор слов (2-3 слова), морфологический разбор 2-3 слов, разберите по составу 4 слова разных частей речи, произведите синтаксический разбор одного сложносочиненного или сложноподчиненного предложения, составьте его схему;
3) выпишите из текста 25-30 слов, объясните их правописание, заполнив таблицу по образцу:

Словоформа в тексте	Название орфограммы	Примеры на данное правило	Исключения из правила (если есть), примечания
Загоре́лый	Чередующиеся гласные в корне слова	Гореть, нагар, погорелец	Вы́гарки, и́згарь, приго́рь
Пшённой	Правописание гласных О-Ё(Е) после шипящей в корне слов	Шёпот, бечёвка, причёска, жёсткий, дешёвый	Нужно запомнить написание слов с О в корне: артишок, джоуль, жокей, крыжовник, трещотка, трущоба, чащоба, чопорный, шов, шокировать шомпол, шорник, шорох, шоссе, шоколад, Жостово, Печора, Шолохов и др.; ожог руки, но ожёг руку
Песчаный	Правописание Н и НН в суффиксах	Серебряный, кожаный, глиняный	Стеклянный, оловянный, деревянный

	имен прилагательных		

Задание 2.

Используя словарные слова для 5 класса, подготовьте материал для словарной работы (не менее 3 упражнений).

Задание 3.

Подготовьте тест по теме: «Знаки препинания в простом предложении» (20 заданий).

Вариант II

Задание 1.

Произведите анализ текста по следующей схеме (задание выполняется на материале произведений К.Г. Паустовского, 1стр.):

1) спишите текст, обозначьте встретившиеся орфограммы и пунктограммы;
2) произведите фонетический разбор слов (2-3 слова), морфологический разбор 2-3 слов, разберите по составу 4 слова разных частей речи, произведите синтаксический разбор одного сложносочиненного или сложноподчиненного предложения, составьте его схему;
3) выпишите из текста 25-30 слов, объясните их правописание, заполнив таблицу по образцу:

Словоформа в тексте	Название орфограммы	Примеры на данное правило	Исключения из правила (если есть), примечания
Загоре́лый	Чередующиеся гласные в корне слова	Гореть, нагар, погорелец	Вы́гарки, и́згарь, при́гарь
Пшённой	Правописание гласных О-Ё(Е) после шипящей в корне слов	Шёпот, бечёвка, причёска, жёсткий, дешёвый	Нужно запомнить написание слов с О в корне: артишок, джоуль, жокей, крыжовник, трещотка, трущоба, чащоба, чопорный, шов, шокировать шомпол, шорник, шорох, шоссе, шоколад, Жостово, Печора, Шолохов и др.; ожог руки, но ожёг руку
Песчаный	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	Серебряный, кожаный, глиняный	Стеклянный, оловянный, деревянный

Задание 2.

Используя словарные слова для 6 класса, подготовьте материал для словарной работы (не менее 3 упражнений).

Задание 3.

Подготовьте тест по теме: «Знаки препинания в простом осложненном предложении» (20 заданий).

Вариант III

Задание 1.

Произведите анализ текста по следующей схеме (задание выполняется на материале произведений М.А. Шолохова, 1стр.):

1) спишите текст, обозначьте встретившиеся орфограммы и пунктограммы;
2) произведите фонетический разбор слов (2-3 слова), морфологический разбор 2-3 слов, разберите по составу 4 слова разных частей речи, произведите синтаксический разбор одного сложносочиненного или сложноподчиненного предложения, составьте его схему;
3) выпишите из текста 25-30 слов, объясните их правописание, заполнив таблицу по образцу:

Словоформа в	Название	Примеры на данное	Исключения из правила

тексте	орфограммы	правило	(если есть), примечания
Загоре́лый	Чередующиеся гласные в корне слова	Гореть, нагар, погорелец	Вы́гарки, и́згарь, при́гарь
Пшённой	Правописание гласных О-Ё(Е) после шипящей в корне слов	Шёпот, бечёвка, причёска,жёсткий, дешёвый	Нужно запомнить написание слов с О в корне: артишок, джоуль, жокей, крыжовник, трещотка, трущоба, чащоба, чопорный, шов, шокировать шомпол, шорник, шорох, шоссе, шоколад, Жостово, Печора, Шолохов и др.; ожог руки, но ожёг руку
Песчаный	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	Серебряный, кожаный, глиняный	Стеклянный, оловянный, деревянный

Задание 2.

Используя словарные слова для 7 класса, подготовьте материал для словарной работы (не менее 3 упражнений).

Задание 3.

Подготовьте тест по теме: «Знаки препинания в сложном предложении» (20 заданий).

Вариант IV

Задание 1.

Произведите анализ текста по следующей схеме (задание выполняется на материале произведений В.Г. Распутина, 1 стр.):

1) спишите текст, обозначьте встретившиеся орфограммы и пунктограммы;
2) произведите фонетический разбор слов (2-3 слова), морфологический разбор 2-3 слов, разберите по составу 4 слова разных частей речи, произведите синтаксический разбор одного сложносочиненного или сложноподчиненного предложения, составьте его схему;
3) выпишите из текста 25-30 слов, объясните их правописание, заполнив таблицу по образцу:

Словоформа в тексте	Название орфограммы	Примеры на данное правило	Исключения из правила (если есть), примечания
Загоре́лый	Чередующиеся гласные в корне слова	Гореть, нагар, погорелец	Вы́гарки, и́згарь, при́гарь
Пшённой	Правописание гласных О-Ё(Е) после шипящей в корне слов	Шёпот, бечёвка, причёска,жёсткий, дешёвый	Нужно запомнить написание слов с О в корне: артишок, джоуль, жокей, крыжовник, трещотка, трущоба, чащоба, чопорный, шов, шокировать шомпол, шорник, шорох, шоссе, шоколад, Жостово, Печора, Шолохов и др.; ожог руки, но ожёг руку
Песчаный	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	Серебряный, кожаный, глиняный	Стеклянный, оловянный, деревянный

Задание 2.

Используя словарные слова для 8 класса, подготовьте материал для словарной работы (не менее 3 упражнений).

Задание 3.

Подготовьте тест по теме: «Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами» (20 заданий).

Вариант V

Задание 1.

Произведите анализ текста по следующей схеме (задание выполняется на материале произведений И.С.Тургенева, 1 стр.):

1) спишите текст, обозначьте встретившиеся орфограммы и пунктограммы;
2) произведите фонетический разбор слов (2-3 слова), морфологический разбор 2-3 слов, разберите по составу 4 слова разных частей речи, произведите синтаксический разбор одного сложносочиненного или сложноподчиненного предложения, составьте его схему;
3) выпишите из текста 25-30 слов, объясните их правописание, заполнив таблицу по образцу:

Словоформа в тексте	Название орфограммы	Примеры на данное правило	Исключения из правила (если есть), примечания
Загоре́лый	Чередующиеся гласные в корне слова	Гореть, нагар, погорелец	Вы́гарки, и́згарь, при́гарь
Пшённой	Правописание гласных О-Ё(Е) после шипящей в корне слов	Шёпот, бечёвка, причёска,жёсткий, дешёвый	Нужно запомнить написание слов с О в корне: артишок, джоуль, жокей, крыжовник, трещотка, трущоба, чащоба, чопорный, шов, шокировать шомпол, шорник, шорох, шоссе, шоколад, Жостово, Печора, Шолохов и др.; ожог руки, но ожёг руку
Песчаный	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	Серебряный, кожаный, глиняный	Стеклянный, оловянный, деревянный

Задание 2.

Используя словарные слова для 9-11 классов, подготовьте материал для словарной работы (не менее 3 упражнений).

Задание 3.

Подготовьте тест по теме: «Знаки препинания в предложениях с однородными членами» (20 заданий).

Описание технологии проведения

Контрольная работа проводятся в письменном виде по вариантам после изучения соответствующего теоретического материала.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент свободно ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные подходы к излагаемому материалу, способен сформулировать и доказать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом; демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и полное освоение показателей формируемых компетенций;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий

излагаемой темы, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент может ориентироваться в теоретическом материале; в целом имеет представление об основных понятиях излагаемой темы, частично демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение некоторых показателей формируемых компетенций;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не сформировано представление об основных понятиях излагаемой темы, не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования» Воронежского государственного университета. Формой промежуточной аттестации является зачёт в форме собеседования по вопросам.

Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие «орфографические трудности» русского языка, их классификация.
2. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии.
3. Трудные случаи правописания, обусловленные действием традиционного и фонетического принципов орфографии.
4. Выбор гласной в корне слова, суффиксе, окончании: трудные случаи. Слова с непроверяемыми и трудно проверяемыми безударными гласными. Написание иноязычных слов.
5. Слова с чередующимися гласными типа *плавучий – пловец.* Слова-исключения. Слова с сомнительными согласными, слова с непроизносимыми согласными. Слова с гласной *ы* после приставки на согласную.
6. Правила употребления прописных букв.
7. Трудные случаи правописания, обусловленные действием морфологического принципа орфографии. Семантика слова и его написание. Слова с гласной после шипящих в корне, слова с гласными после буквы *ц* в корне. Слова с приставками *пре- – при-* типа *пребывать – прибывать.*
8. Трудные случаи правописания слов суффиксального образования: а) имена существительные типа *времечко, горлинка, завалинка; воробушек / воробышек; воскресение / воскресенье*; б) имена прилагательные типа *дощатый, ветреный – ветряный, масленый – масляный, хвощовый, чесучовый*.
9. Правописание *н* и *нн* в суффиксах слов разных частей речи: трудные случаи. Н и НН в суффиксах прилагательных и существительных, в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и соотносительных с ними прилагательных, в кратких формах прилагательных и причастий, в наречиях. Слова-исключения.
10. Трудные случаи слитного и раздельного написания слов. Наречия со слитным и дефисным написанием.
11. Сложные существительные и прилагательные со слитным и дефисным написанием. Слова-исключения.
12. Правописание НЕ и НИ: трудные случаи.
13. Классификация трудностей русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Вариантность постановки знаков препинания.
14. Трудные случаи постановки знаков препинания в простом неосложненном предложении: тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.
15. Трудные случаи постановки знаков препинания в простом осложненном предложении (предложения с однородными членами, знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами, дополнениями).

16. Трудные случаи постановки знаков препинания в простом осложненном предложении (знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения).
17. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и словосочетания, вводные и вставные предложения, обращения).
18. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях (трудные случаи).
19. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях (трудные вопросы).
20. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями (цельные по смыслу выражения, сравнительный оборот) (трудные вопросы).
21. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
22. Сочетания знаков препинания (запятая и тире, вопросительный и восклицательный знаки, кавычки и другие знаки, скобки и другие знаки, многоточие и другие знаки, последовательность знаков при сноске).
23. Способы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков: алгоритмизация, тестирование, схематическое изображение, таблицы, творческие задания и др.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если студент достаточно свободно ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные лингвистические подходы к излагаемому материалу, способен обосновать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом; достаточно свободно применяет на практике полученные знания;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если студент не владеет основами теоретических знаний по предмету или затрудняется в изложении теоретического материала, не имеет достаточного представления об основных подходах к излагаемому материалу; не умеет применить на практике теоретические знания.

По решению преподавателя студентам могут даваться другие или дополнительные зачетные задания, а также проводиться тестирование.

Полностью база тестовых заданий для проверки сформированности компетенций, а также критерии оценки представлены в Приложении 10 «Фонд оценочных средств» к описанию основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Русский язык и литература. История, размещенном на сайте БФ ВГУ https://bsk.vsu.ru/sveden/education.

Примерные тестовые задания

Оценка сформированности ПК-4

1 балл

Отметьте ряд, во всех словах которого пропущена буква А
1. прик..снуться, пром..кать, подск..чить
2. изг..рь, ур..внение, к...сательная
3. лучез..рный, заг…релый, пл..вчиха
4. р..вноправный, подск..чить, пром..кать

Ответ: 2

На месте пропуска нужно поставить запятую в следующем предложении
1. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь (…) соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, исторически живое целое. Он не только выражает собой жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык, – народа нет более! (К.Д. Ушинский)
2. Знать свой родной край, знать печальные и светлые страницы его истории, знать язык своей земли, завещанный нам прадедами, понимать сокровенный смысл местных традиций и обрядов (…) вот минимальные требования в решении далеко не простой проблемы лингвокраеведения (Г.Ф. Ковалев)

3. Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины (…) ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! (И.С Тургенев)
4. Язык народа (…) лучший, никогда не увядающий и вечно распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории. (К.Д. Ушинский)
Ответ: 1

2 балла

Укажите ряд слов, где во всех словах пропущена буква И:
1. бл..стающий, разб..рать, заст..лить;
2. обж..гать, запом..нать. прост..рать;
3. нав..сной, отп..рать, соз.. рцать;
4. пов..сать, зам..реть, заст..лать,
Ответ: 2

Отметьте ряд слов, где во всех словах пропущена буква О:
1. горяч.., медвеж..нок, беч..вка;
2. печ..ный, реш..тчатый, приш..л;
3. плеч..м, боч..нок, ож..ог (руки);
4. прож..рливый, ещ.., туш..нка
Ответ: 3

В каком ряду во всех словах пропущена буква Е/Ё:
1. выкорч...вывание, уч..ба, ч..рствый;
2. зач..тный, ш..рох, длиннош..рстный;
3. ш..в, реч..нка, ш..лковый;
4. крыж..вник, капюш..н, сгущ..нный
Ответ: 1

Укажите значение, не характерное для приставки при-.
1. приближение, добавление;
2. близость к чему-(кому)-либо, непосредственное примыкание к чему-либо;
3. значение сопутствующего действия;
4. чрезмерность, выход за пределы чего-нибудь
Ответ: 4

Открытые задания

2 балла

[О написании Н / НН в причастиях и отглагольных прилагательных]. В суффиксах страдательных причастий прошедшего времени пишется _____; как правило, эти причастия имеют приставки или пояснительные слова.
Ответ: нн

После шипящих в ударяемых суффиксах существительных, прилагательных и наречий пишется буква _____.
Ответ: о

Оценка сформированности ПК-5

1 балл

Подчеркнутое слово следует обособить в предложении
1. Вопрос кажется простым только на первый взгляд
2. Отвечать грубо – значит показывать свою невоспитанность

3. Однако письмо он так и не получил
4. Ночью верите ли почему-то очень хочется есть
Ответ: 4

В каком предложении чужая речь оформлена неправильно?
1. «Ты ничего больше не боишься! – закричал инструктор. – Хватит бояться!»
2. Накануне он объявил, что намерен жаловаться начальству
3. П.А. Вяземский считал, что «Язык есть исповедь народа, его душа и быт родной»
4. Ч. Айтматов писал: «Язык народа – это феномен высшего порядка: каждый язык – достояние общечеловеческого гения. Мы не вправе пренебрегать ни одним языком, какому бы народу он ни принадлежал, на какой ступени развития ни находился»
Ответ: 3

2 балла

Отметьте ряд, где все слова пишутся с удвоенными согласными
1. опере(т/тт)а, криста(л/лл)ический
2. а(л/лл)юминий, а(к/кк)уратный
3. га(л/лл)ерея, програ(м/мм)ка
4. криста(л/лл)ьность, а(н/нн)улировать
Ответ: 1

Отметьте ряд, во всех словах которого пропущена буква А.
1. уг..реть, пром..кать, разр..внять
2. выг..рки, ур..внять, к...сательная
3. лучез..рный, заг…релый, пл..вец
4. р..вноправный, подск..чить, утв..рь
Ответ: 2

Открытые задания

2 балла

Единообразная передача морфем на письме лежит в основе _____ принципа русской орфографии.
Ответ: морфологического

Правописание приставок на -з /- с соответствует _____ принципу русской орфографии
Ответ: фонетическому